

最新国家开放高校电大《小学语文教学探讨（本）》形考任务 1-2 试题及答案

通过整理的最新国家开放高校电大《小学语文教学探讨（本）》形考任务 1-2 试题及答案相关文档，渴望对大家有所扶植，感谢观看！

最新国家开放高校电大《小学语文教学探讨（本）》形考任务 1-2 试题及答案 形考任务一 在班级学习报告会后，提交一份独立撰写的学习和实施语文课程标准的学习报告。要求字数：800 字。

答：通过学习，我对语文的概念和作用有了新的相识。语文不仅仅是课堂教学的重要内容，更是提高人内在修养和文化底蕴的重要手段，甚至对人的的人生观和价值观以及世界观都有着干脆和间接的影响。如今，现代科学和信息技术的日新月异，同时也要求着人类必需与时俱进，跟上时代的步伐。就学习语文新课程标准谈一谈几点体会：（一）重新相识语文的重要性 一位大教化家曾说过，数学是全部学科的基础，语文则是这个基础的基础。语文新课程标准对语文进行全面剖析，它致力于培育学生的语言文字的运用实力，提高学生的综合素养，小学阶段尤为重要。语文课程标准对每一学段都设置了明确的目标和内容，而小学一年级则侧重于识字与写字。首先，要让学生宠爱学习汉字；其次，要驾驭汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；再次，养成良好的写字习惯；最终，能借助汉语拼音独立识字。

(二) 转变教化理念，更新课堂授课模式 目前最迫切转变的是老师的教化理念，要由“满堂灌”的教化模式转变为以学生为主体，老师协助，提高学生的课堂地位，能与老师同等对话；让学生形成良好的特性和健全的人格，让学生主动学习，变被动为主动的探讨性课堂，开拓学生的视野，变更学生的学习心态，提高主观能动性，真正成为学习的主子。

(三) 提高评价建议在语文课堂中的地位 以往教学特殊重视在考试中对人才选拔，而忽视了其他方面的培育。而语文课程评价的根本目的是为了促进学生的学习，改善老师教学。现在社会不仅仅要求与文人才具备一手好字，一手好文章，更须要的是良好的沟通实力和协调实力。

语言文字存在与人类社会的各个领域，当今社会各种文化的相互冲击下，语文课程标准给小学语文带来了新的朝气和活力，当然与之并存的还有新的挑战，对此，我们老师和学生都必需做到“取其精华，去其糟粕”，吸取古今中外的优秀文化，提高思想文化的修养，促进自身精神的成长。

形考任务二（计分作业） 联系小学语文教学实际，在论坛中发

帖具体论述以下问题，本次形考任务成果占形成性考核总成果的15%。

1. 如何理解语文课程资源的内涵？ 答案： 课程资源的内涵极其丰富，它是指课程设计、编制、实施和评价等整个课程发展过程中可资利用的一切人力、物力以及自然资源的总和，而不是长期以来所认为的语文教材是唯一的课程资源。具体来说，课程资源大致可以分为素材性资源和条件性资源两大类。前者包括学问、技能、阅历、活动方式与方法、情感看法和价值观以及培育目标等方面的因素，后者包括干脆确定课程实施范围和水平的人力、物力和财力，时间、场地、媒介、设备、设施和环境，以及对于课程的相识状况等因素等。

2. 谈谈你对多渠道开发并利用母语学习课程资源的相识。

答案： （1）开发并利用好语文教材，发挥教材的多种功能。教材不仅仅是学生学习语文学问，提高语文实力的文本，还担当着丰富学生生活阅历，提高人文素养，培育创新精神和实践实力，养成良好的学习习惯等诸多任务。教材是重要的课程资源，其开发和利用的重点是探讨和处理教材。（2）变更单一的以课本讲授为主的教学方式。实行多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的教学形式，让学生在丰富多彩生动活泼的语文实践中学习语文，形成并发展语文实

力，体验语文学习的乐趣。(3) 开展丰富的语文实践活动，拓展语文学习的空间。(4) 创设多彩的校内环境。将富于生命活力的环境作为课程资源之一，以熏陶学生的情感，促进学生的发展。(5) 开发并形成各具特色的校本课程。

3.简要介绍你所在学校语文教材识字写字课的编写特点和实施要求 答： 一、我所在学校语文教材识字写字课的编写特点： 在识字的编排方面都留意紧扣新课标,推陈出新,形成自己的特色,提高识字效率。

分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字,要求认 70 个字;二是在低年级归类识字部分识字;三是全套教材中的随课文识字。

在低年级归类识字部分,接受了多种形式,体现汉字规律,体现汉字表意的特点,体现儿童学习汉字的规律。主要接受了以下几种形式：(1) 体现汉字造字规律识字 如第一册支配了象形字《口耳目》,会意字《日月明》,扶植学生了解汉字特点,粗浅了解汉字造字的一些规律。

(2)韵语识字 第一册支配了意境美丽的古诗《一去二三里》,学习最简洁的十个汉字,支配了《比一比》,通过比较事物的大小和多少,相识汉字。

(3)事物归类识字。

如第一册支配了与儿童的生活紧密结合，支配了反映家庭生活的《在家里》，反映学校生活的《操场上》，反映时代生活的《自选商场》，反映农村生活的《菜园里》。把视察图画、相识事物和学习汉字结合起来了。

要求认的字，与以前所理解的识字，任务有所不同，学习方法也有所不同。

增加汉字的量是为了扩大初入学儿童的认字量，提早进入汉字阅读阶段。

在识字过程中，适当渗透一些识字方法。如结合汉字的识字，学习一些最常用的偏旁。设计多种活动，如字词嬉戏，如阅读活动，如竞赛活动等，儿童通过与汉字反复见面，逐步从本课会认，过渡到在其他环境也能相识。

第一册要求写的字，在拼音部分没有支配。从识字(一)起先，在归类识字和课文部分，每一课支配 3-4 字，全册共 100 个。本册中要求写

的字,都是 笔画最简洁的字。

每一课要求写的字, 都有一些共同之处。

如识字(一)第一课,要求写的字是“一、二、三”,练习最基本的笔画横。识字(一)其次课,要求写的字是“十、木、禾”,练习基本笔画竖、撇、捺,三个字在字形上有相近之处,有利于学生区分形近字,巩固识字成果。

课文第 2 课,写“七、儿、九、无”主要练写笔画竖弯钩和横折弯钩;课文第 3 课,写“口、日、中”三个,主要练写笔画横折。

这样依据汉字的字形规律编排写字教材,老师通过指导书写这些笔画最简洁的字,有利于学生扎实驾驭基本笔画和笔顺规则,有利于学生把字写对,写好,打下坚实的写字基础。

从一年级起步阶段,具体指导写字的基本笔画、笔顺规则,要求每一个字,每一个笔画,都要尽量写好。

老师教学用书后面附有基本笔画表和常用偏旁表,供老师指导认字写字时运用。

二、我所在学校语文教材识字写字课的实施要求。

①学习汉语拼音要求 “学会汉语拼音”。

②学习一般话要求 “能说一般话”。

③识字：“相识常用字，”达到 “3000 左右个”。④写字要求“能正确工整地书写汉字,并有确定速度”。目标对识字与写字,包括汉语拼音、一般话学习的基本要求和精神是：“学会”，“相识”，“能写”，“能说”意的是学问与实力的整合和实际运用。

这些要求,既明确适当,又具有弹性,比较符合学 生学习和认知规律。

(2)阶段目标从三维角度贯穿和落实总目标的任务和要求。如:第一学段共提出 6 项 目标,其中包括了识字的爱好、习惯、实力、方法、看法等。这些目标正好体现的是学问与 实力、过程与方法、情感看法价值观“三维”设有很强的操作性。

“识字与写字”教学的总目标和阶段目标,是整体性与阶段性的统

一。

就总体而言,它 表现出学习阶段的九年一贯设计,语文学问实力素养的和谐发展,学习领域的有机交融,课 内外的相互紧密联系。就阶段性来说,它表现为合理的分段要求,自然的渗透连接,有序的内容支配。

这种整体性与阶段性的统一,促进了纵向的学问实力发展与横向的综合素养提高,形成的是具有指导性和可操作性的科学实施框架。

4. 为什么说写字教学中老师的范写很重要? 你是怎么做的?

答: 记得于永正老师在《教海漫谈》曾写过这样一句话:“电脑打出来的字是死的,冷冰冰的;老师在黑板上写的字是活的,是有情的。”的确,电脑程序再精细,我们把课件做得再完备,也不能完全预设学情,只有老师的现场范写才能依据学生状况机敏推动、適切调整,掌控好节奏、拿捏好轻重,把握好快慢。曾有人打过这样一个比方:“孩子躺在妈妈怀里睡觉和搂着妈妈的照片睡觉的感觉是根本不同的。”那么我们是否可以说,看老师写字和看电脑写字的感觉也是大不相同的?其实,现代与古典,将来与传统,都是我们所须要的。因此在写字教学时,尤其是低年级写字课教师的示范是特殊重要的。示范是小学写字教学中最常用的一种

直观教学方法，它是老师以具体的动作为范例，使学生了解所要学习的字、笔画等的形象、结构、要领和方法，进而在脑海里形成清晰的动作表象。同时还可以激发学生的学习爱好，使静态的范字动态化，提高学生的学习主动性，从而提高课堂的教学效果。老师的示范对学生有着潜移默化的作用，针对小学生擅长仿照的特点，在教学中要充分发挥教师的主导作用，是言传与身教相结合。老师示范的内容包括坐姿、握笔、书写动作、笔画和结构等。我示范的具体方法，有以下几种：课堂示范，这是一种最基本最主要的方法。在学生进行练写之前，老师首先当众进行讲解示范，使学生形成正确的视觉形象，然后让学生仿照练习。低年级笔画教学时，在范写前我觉得要把重点放在笔画的“三要素”上：一个基本笔画由三个部分构成：起笔——笔画起先的部分；行笔——笔画进行的部分；收笔——笔画结束的部分。笔画的不同，起笔，行笔，收笔的形态也不同，书写中应留意各部分的速度和力度变更。在示范在运笔过程中，提按是重要的技法手段。清人刘熙载说：“凡书要笔笔按 笔笔提。‘提按要有变更，提按变更即轻重变更。对于刚学笔画的小学生来说，最简洁出现错误的就是提按。他们在书写时，要么，提按过于明显，譬如经常把“横”画成波浪线；要么，没有提按，“横”就像一根棍子。因此，老师一起先让学生练习书写笔画时，确定得重视书写技巧。学生起先学写第一个笔画时，教学时间应放长一些，直至学生驾驭书写方

法。只有这样，学生学习其他笔画时才能触类旁通。怎样示范才能让低年级的孩子更简洁理解更简洁接受呢？（播放课堂实录）这段实录在笔画教学时是特殊有参考价值的。通过这段实录大家发觉老师示范前先引导孩子去视察，感受竖勾的形态（如劲松倒折落挂悬崖，分析归纳起笔重按、行笔轻斜、收笔上勾的书写要领，然后看老师示范，接着让孩子边视察、边说行笔方法，最终再让孩子自己写，视察——分析笔画形态——归纳行笔要点——范写——书空时说要点加深印象——最终孩子练写，一系列的铺垫为孩子写好这个笔画打下了坚实的基础，给孩子上紧发条，这样的教学行为无疑是有效的。

5. 小学生独立识字实力大致包括哪些内容？哪些策略可以有效培育小学生的独立识字实力？ 答：《语文课程标准》指出，识字写字教学时要重视驾驭识字方法，培育识字实力，一二年级要教给识字方法，驾驭音序和部首的方法，尤其要驾驭利用汉字造字规律识字方法，逐步培育学生独立识字的实力，加强技能的指导；要让学生有宠爱学习汉字、有主动识字的愿望；在课堂上接受各种方法与手段扶植学生识字、写字、了解字词的意思，要引导学生学会用自己宠爱的方法识字。

一、创识情境，唤起情感，激发学习爱好 识字教学首先要让学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/256141015113011003>