

期末复习资料

部编五上期末复习课内阅读专项

第一单元 一花一鸟总关情

1 白鹭

在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画面。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有生命了。

1. 这几段话的作者是（ ）。

A 徐志摩 B 郭沫若 C 闻一多

2. 用小标题分别概括这三段话分别是：

_____、_____、_____。

3. 这三幅画面白鹭各是什么样子的？分别表现了白鹭的什么特点？（简单词语概括，填写在表格里。）

清水田里		
晴天的清晨		
黄昏的空中		

4. 根据选文判断下列说法不正确的是（ ）。

A 这几段话表达作者对白鹭的喜爱、赞美之情，

B “这是别的鸟很难表现的一种嗜好”这句话说明别的鸟没有白鹭优秀 。

C “黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠”这句话说明村民对白鹭的一种恩惠。

D 这几段话主要描写了白鹭的动态美和静态美。

2 落花生

那晚的天色不大好。可是父亲也来了，实在很难得。

父亲说：“你们爱吃花生吗？”

我们争着答应：“爱！”

“谁能把花生的好处说出来？”

姐姐说：“花生的味道很美。”

哥哥说：“花生可以榨油。”

我说：“花生的价钱便宜，谁都可以买来吃，都喜欢吃。这就是它的好处。”

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

我们都说是，母亲也点点头。

父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

父亲说：“对。这是我对你们的希望。”

1. 姐姐、哥哥、“我”各是怎样表述花生的好处的？

2. “那晚的天色不大好。可是父亲也来了，实在很难得。”这句话说明（ ）。

A 说明父亲平时不喜欢跟我们在一起。

B 说明父亲平时不喜欢坏天气出门。

C 说明父亲平时工作很忙。

3. 父亲把花生与_____、_____、_____作对比：花生是生长在_____，那些水果是高挂_____。从而赞美花生_____、_____的品质。

4. 这几段话用小标题概括可以是_____（吃花生 收花生 议花生），是（详写 略写）的。（对的打√）

第二单元 阅读要有一定的速度

5 搭石

搭石，构成了家乡的一道风景。秋凉以后，人们早早地将搭石摆放好。如果别处都有搭石，唯独这一处没有，人们会谴责这里的人懒惰。上了点儿年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。搭石，原本就是天然石块，踩上去难免会活动，走得快

部编版语文5年级(上)期末专项训练——课内阅读(含答案) --第2页

才容易保持平衡。人们走搭石不能抢路，也不能突然止步。如果前面的人突然停住后边的人没处落脚，就会掉进水里。每当上工、下工行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

经常到山里的人，大概都见过这样的情景：如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩人再说上几句家常话，才相背而行。假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

1. 照样子写词语：

清波漾漾 流水_____ 月光_____ 笛声_____

2. 请用曲线画出这几段话的中心句。

3. 用小标题概括这三段话，分别是：

①_____ ②_____ ③_____

4. 找出第一段中描写动作的词语，并写出家乡人表现什么品质？

动作词语：_____

品质：_____

5. 读了选文第二段话，我眼前仿佛展现出了一幅有声有色的美丽画卷。这段话先写一行人_____的美，我是从_____这个词知道的；再写_____的美，我是从_____这个词知道的；最后写_____的美，我是从_____这个词知道的。

6 将相和

有一天，蔺相如坐车出去，远远看见廉颇骑着高头大马过来了，他赶紧叫车夫把车往回赶。蔺相如的门客们可看不顺眼了，对蔺相如说：“您见了廉颇像老鼠见了猫似的，为什么要怕他呢？”蔺相如说：“诸位请想一想，廉将军和秦王比，谁厉害？”门客们说：“当然是秦王厉害。”蔺相如说：“秦王我都不怕，还会怕廉将军吗？秦王之所以不敢进攻我们赵国，就是因为有我们两个人在。如果我们俩闹不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我之所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”

蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里。廉颇静下心来想了想，觉得自己为了争一口气，就不顾国家的利益，真不应该。于是，他脱下战袍，背上绑着荆条，到蔺相如门上请罪。蔺相如见廉颇来（ ），连忙出来迎接。从此以后，他们俩成了好朋友，同心协力保卫赵国。

1. 这段话选自_____，主要人物是_____。

2. 写出下面句子的描写手法。

（1）蔺相如对他们说：“诸位请想一想，廉将军和秦王比，谁厉害？”（ ）

（2）有一天，蔺相如坐车出去，远远看见廉颇骑着高头大马过来了，他赶紧叫车夫把车往回赶。（ ）

（3）廉颇静下心来想了想，觉得自己为了争一口气，就不顾国家的利益，真不应该。（ ）

3. 用一个小标题概括选文第二段话的内容_____。将相和好的表面原因是蔺相如的_____和廉颇_____。实际原因是：_____。
4. 从选文第一段话中的人物对话可以看出蔺相如是一个什么样的人？

7 什么比猎豹的速度更快

现在，你一定会认为流星体是人们所能见到的速度最快的物体。_____，还有比流星体运动速度快得多的东西，_____它就在我们身边。_____我们按下手电筒的开关，_____会出现一束光柱。光的速度是惊人的，大约是三十万千米每秒，比流星体的速度要快几千倍！如果按照光速运动，我们一秒钟就可以沿着地球赤道转七圈多，真是令人难以置信！

1. 在文中横线上填上合适的词语，正确的是（ ）。

A 不过 只要 立刻 而且 B 不过 而且 只要 立刻
C 而且 只要 立刻 不过 D 只要 立刻 过 而且

2. 把“真是令人难以置信，宇宙中最快的东西居然可以轻易地拿在手上”这句话改写成反问句，意思不变。
_____。

3. 文中画横线的句子运用的说明方法是_____。

4. 根据短文内容判断对错，对的打√，错的打×。

- (1) 科学家认为光的传播速度是最快的。（ ）
(2) 如果按照声音的传播速度，我们一秒钟就可以沿着地球赤道转七圈多！（ ）
(3) 流星体是人们所能见到的速度最快的物体。（ ）

第三单元 民间故事，口耳相传的经典，老百姓智慧的结晶

9 猎人海力布

海力布知道着急也没有用，不把为什么要搬家说清楚，大家是不会相信的。再一迟延，灾难就要夺去乡亲们的生命。要救乡亲们，只有牺牲自己。他想到这里，就镇定地对大家说：“今天晚上，这里的大山要崩塌，洪水要淹没大地。你们看，鸟都飞走了。”接着，他就把怎么得到宝石，怎么听见一群鸟商量避难，以及为什么不能把听来的消息告诉别人，都原原本本照实说了。海力布刚说完，就变成了一块僵硬的石头。

大家看见海力布变成了石头，都非常后悔，非常悲痛。他们含着眼泪，念着海力布的名字，扶着老人，领着孩子，赶着牛羊，往很远的地方走去。他们走在路上，忽然乌云密布，狂风怒号，接着就

部编版语文5年级(上)期末专项训练——课内阅读(含答案) --第4页

是倾盆大雨。半夜里，只听一声震天动地的巨响，大山崩塌了，洪水涌了出来，把他们住的村子淹没了。

1. 按要求写词语。
- 乌云密布（描写云的）
- 狂风怒号（描写风的）
- 倾盆大雨（描写雨的）

2. 写出下面句子的描写手法。
- (1) 再一迟延，灾难就要夺去乡亲们的生命。要救乡亲们，只有牺牲自己。（ ）
- (2) 他想到这里，就镇定地对大家说：“今天晚上，这里的大山要崩塌，洪水要淹没大地。你们看，鸟都飞走了。”（ ）（ ）
- (3) 海力布刚说完，就变成了一块僵硬的石头。（ ）

3. 找出下面句子中的动词，并说说这样写的好处。
- 他们含着眼泪，念着海力布的名字，扶着老人，领着孩子，赶着牛羊，往很远的地方走去。
-
-

4. 海力布变成石头的原因是（ ）。
- A 海力布偷听了鸟儿们商量避难的对话。
- B 海力布救了龙王的小女儿，贪财得到一块宝石。
- C 海力布听到动物说大山将要崩塌，他把消息告诉了村民，让村民搬家。
5. 你怎样评价猎人海力布？（用几个词语概括出来）
-
-

10 牛郎和织女（一）

牛郎照看那头牛挺周到。一来是牛跟他亲密；二来呢，他想，牛那么勤勤恳恳地干活，不好好照看它，怎么对得起它呢？他总是挑很好的草地，让牛吃嫩嫩的青草；家里吃的干草，筛得一点儿土也没有。牛渴了，他就牵着它到小溪的上游，让它喝干净的水。夏天天气热，就在树林里休息；冬天天气冷，就在山坡上晒太阳。他把牛身上刷得干干净净，不沾一点儿草叶、土粒。夏天，一把蒲扇不离手，把成群乱转的牛虻都赶跑了。牛棚也打扫得干干净净。在干干净净的地方住，牛舒服，自己也舒服。

1. 模仿写词语。
- 勤勤恳恳（AABB 式叠词）
- 笑嘻嘻（ABB 式叠词）
- 一五一十（含数字的）

眉开眼笑（表示神态的词语）_____

2. 牛郎为什么对那头牛照顾很周到？

_____3. 这段话的结构是（ ）。

A 分-总 B 总-分 C 总-分-总

4. 选文只从哪几方面描写牛郎对老牛照顾得很周到的？

第四单元 为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……

——艾青

12 古诗三首

（一）题临安邸

【宋】林升

山外青山楼外楼，
西湖歌舞几时休？
暖风熏得游人醉，
直把杭州作汴州。

1. 解释下面字词在原诗句中的含义。

邸_____ 几时休_____
休_____ 直_____ 熏_____

2. “西湖歌舞几时休？”这句诗的修辞手法是（ ）。

A 设问句 B 祈使句 C 反问句

3. 结合当时写作背景，理解诗句，判断对错。

- （1）诗的头两句“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？”抓住临安城的特征：重重叠叠的青山，鳞次栉比的楼台和无休止的轻歌曼舞，写出当年虚假的繁荣太平景象。（ ）
- （2）辛辣的讽刺中蕴含着极大的愤怒和无穷的隐忧。（ ）
- （3）“暖风”指的是自然界的春风。（ ）

（二）己亥杂诗

九州生气恃风雷，
万马齐喑究可哀。
我劝天公重抖擞，
不拘一格降人才。

1. 这首诗歌的作者是_____代的_____。

2. 解释下列字词在是诗句中的意思。

生气（ ） 九州（ ）

恃（ ） 暗（ ）

万马齐喑（ ） 究（ ）

3. 用自己的话写出“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”的意思。

4. 下面说法不正确的是（ ）。

A 诗中选用“九州”、“风雷”、“万马”、“天公”这样的具有壮伟特征的主观意象，寓意深刻，气势磅礴。

B 诗的前两句用了两个拟人句，写出了诗人对当时中国形势的看法。

C “万马齐喑究可哀”一句，深刻地表现了龚自珍对清朝末年死气沉沉的社会局面的不满。

13 少年中国说（节选）

故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘吸张；奇花初胎，矍矍皇皇；干将发硎，有作其芒；天戴其苍，地履其黄；纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。

美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！

1. 这篇课文的作者的_____。

2. “少年中国”与“中国少年”有什么联系？

3. 下列朗读停顿不正确的一项是（ ）

A 少年自由/则国自由

B 故/今日之责任，不在/他人，而全在/我少年.

C 鹰/隼试翼，风尘/吸张.

4. 用课文原句填空。

(1) 第一自然段的中心论点是：_____

(2) 文中以龙喻少年中国的句子是：_____

(3)文中有关“干将莫邪”典故的文字是：_____

5. 我们一百多年前的强国梦实现了吗？结合实例说一说。

14 圆明园的毁灭

圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的，如，海宁安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照；还有很多景物是根据古代文人的诗情画意建造的，如蓬莱瑶台，武陵春色。园中不公有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在天南地北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝，所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

1. 圆明园中的宏伟建筑各有特点，请你用一个四字词语概括。

殿堂_____ 亭台楼阁_____

买卖街_____ 山乡村野_____

2. 作者运用了_____说明方法来向我们介绍圆明园中的景点的。

3. 用曲线画出选文第二自然段的过渡句。

4. “所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。”这句话运用什么修辞手法？表达什么感情？

5. 对“上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。”的理解不正确的是（ ）。

- A 这句话说明古代帝王贪图奇珍异宝。
- B 从“上自”、“下至”这两个词中看出时间很长。
- C 圆明园内的东西有很多，不仅有青铜礼器、名人书画、还有各种奇珍异宝。

第五单元 说明文以“说明白了”为成功——叶圣陶

16 太阳

有这么一个传说，古时候，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生。人们热得受不了，就找一个箭法很好的人射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了。其实，太阳离我们约有一亿五千万千米远。

到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。这么远，箭哪能射得到呢？

我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，约一百三十万万个地球才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。

太阳会发光，会发热，是个大火球。太阳温度很高，表面温度有五千多摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成气体。

1. 文章开头引用了一个古代神话，这个神话传说的名称是（ ）。

A 夸父追日 B 羿射九日 C 女娲补天 D 盘古开天地

2. 根据文章内容，把表格补充完整。（填写数字）

太阳离我们多远？	太阳有多大？	太阳的温度如何？

3. 写出下面句子的说明方法。

（1）到太阳上去，如果步行，日夜不停地走。差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。

这句话主要运用了（ ）和（ ）的方法来说明“太阳离我们很远”这一特点。

（2）我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很。约一百三十万万个地球才能抵得上一个太阳。

这句话主要运用了（ ）和（ ）的方法，体现了太阳（ ）的特点。

（3）太阳会发光，会发热，是个大火球。

这句话运用了（ ）的方法，形象地说明了太阳放出的（ ）大。

（4）有这么一个传说，古时候，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生。

这句话运用了（ ）的方法，形象地说明了太阳当时的状态。

4. 给这几段话概括小标题。

（1）_____ （2）_____

（3）_____

17 松鼠

松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧，驯良，很讨人喜欢。它们面容清秀，眼睛闪闪发光，身体矫健，四肢轻快。玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽尾巴，显得格外漂亮。它们的尾巴老是翘起来，一直翘到头上，自己就躲在尾巴底下歇凉。它们常常直竖着身子坐着，像人们用手一样，用前爪往嘴里送东西吃。可以说，松鼠最不像四足兽了。

松鼠不躲藏在地底下，经常在高处活动，像飞鸟一样住在树顶上，满树林里跑，从这棵树跳到那棵树。它们在树上做窝，摘果实，喝露水，只有树被风刮得太厉害了，才到地上来。在平原地区是很

少看到松鼠的。它们不接近人的住宅，也不待在小树丛里，只喜欢住在高大的老树上。在晴朗的夏夜，可以听到松鼠在树上跳着叫着，互相追逐。它们好像很怕强烈的日光，白天躲在窝里歇凉，晚上出来奔跑，玩耍，吃东西。

1. 松鼠的特点是_____、_____、_____。

2. 下面句子运用比喻修辞的是（ ）。

A 它们好像很怕强烈的日光，白天躲在窝里歇凉，晚上出来奔跑，玩耍，吃东西。

B 松鼠不躲藏在地底下，经常在高处活动，像飞鸟一样住在树顶上，满树林里跑，从这棵树跳到那棵树。

C 它们好像很怕强烈的日光，白天躲在窝里歇凉，晚上出来奔跑，玩耍，吃东西。

D 玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽尾巴，显得格外漂亮。

3. 通过_____、_____、_____等词语，我们可以体会到松鼠的美丽。通过_____这个关联词语，可以体会到松鼠的_____。

4. 根据文章内容填空。

松鼠的性格特征是——（ ） 活动范围——（ ）

活动时间——（ ）

第六单元 舐犊之情，流淌在血液里的爱和温暖

18 慈母情深

那是我第一次到母亲为我们挣钱的那个地方。

空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗，每个女人头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。

我呆呆地将那些女人扫视一遍，却发现不了我的母亲。

七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。

“你找谁？”一个老头对我大声嚷。

“找我妈！”

“你妈是谁？”

我大声说出了母亲的名字。

“那儿！”

老头朝最里边的一个角落一指。

我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头凑到缝纫机板上。周
部编版语文5年级(上)期末专项训练——课内阅读(含答案) --第10页

围几只灯泡烤着我的脸。

“妈——”

“妈——”

背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……

1. 这几段话选自作家_____的_____。
2. 选文的第二自然段主要是（ ）描写，突出了母亲挣钱十分不容易。

A 外貌描写 B 语言描写 C 环境描写

3. 用曲线画出描写母亲外貌的句子，并说说你读出了什么？

4. 根据对选文最后一自然段（画横线）的理解，判断对错打√×。

（1）这段话连用了三个“我的母亲”， 这一段话中三次提到“我的母亲”，写出了“我”心里的感受，母亲辛苦工作累得疲惫不堪的情景给作者以深深的震撼。

（2）这句话说明母亲看到儿子后很不好意思，觉得自己在这样的环境中挣钱很丢人，所以她很吃惊地望着母亲。

（3）从“我”看见母亲的脊背弯曲着到母亲背直起来、转身、吃惊地望着我，这一系列的动作、神态的描写，让人感受到母亲工作是多么辛苦、劳累。

（4）“我的母亲的眼睛”一词置后，表明作者的惊叹、突出母亲的疲惫，作者不敢相信母亲工作环境如此恶劣，突出慈母情深。

- 5.此时，你想用什么古诗句表达自己的感受？

19 父爱之舟

我又见到了姑爹那只小渔船。父亲送我离开家乡去报考学校和上学，总是要借用姑爹那只小渔船。他同姑爹一起摇船送我。带了米在船上做饭，晚上就睡在船上，这样可以节省饭钱和旅店钱。我们不肯轻易上岸，花钱住旅店的教训太深了。有一次，父亲同我住了一间最便宜的小客棧，半夜我被臭虫咬醒，身上都是被咬的大红疙瘩。父亲心疼极了，叫来茶房，掀开席子让他看满床乱爬的臭虫和我身上的疙瘩。茶房说没办法，要么加点儿钱换个较好的房间。

父亲动心了，但我年纪虽小却早已深深体会到父亲挣钱的艰难。他平时节省到极点，自己是一分冤枉钱也不肯花的，我反正已被咬了半夜，只剩下后半夜，就不肯再加钱换房子。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/256153111151010233>