

# 儒家孔孟之道

- 一、孔孟生平
- 二、中庸之道
- 三、三重道德
- 四、人性善恶

# 一、孔孟生平

- 1、孔子

- 讳丘，字仲尼，春秋鲁国昌平乡陬邑（今山东曲阜县东南）人。殷商后裔，父叔梁纥，母颜徵在。生于周灵王**23**年（鲁襄公**23**年，以孔子纪元，此年为孔元元年。），夏历己酉年八月二十七日（西元前**551**年**9**月**22**日）。

- 周敬王**41**年（鲁哀公**23**年，壬戌年，孔元七十三年）（西元前**479**年）孔子卒，时年虚岁七十三岁。他是春秋末期华夏民族的圣人，华夏经典“六经”的整顿编订者，儒学确实立者，伟大的思想家和教育家。

## 2、子思子

子思，姓孔名伋，孔子嫡孙，战国初年人，生卒年不详，一说生于周敬王三十七年（前483），卒于威烈王二十四年（前402），相传他受业于曾子。《史记·孔子世家》：“子思作《中庸》”

### 3、孟子

名轲，战国中期邹国人，约生于周烈王四年（前372），卒于周赧王二十六年（前289）。孟子是鲁国孟孙氏的后裔。孟子幼年丧父，靠慈母仉氏含辛茹苦，抚育成长。“孟母三迁”、“断机教子”的故事虽不是信史，但也不可能完全无据。曾受业于思之门人，后世称子思与孟子为“思孟学派”。

”。

当初与儒家争鸣者以墨家（兼爱）和杨朱（为我）学派的势力最大。他说：“岂好辩哉？予不得已也。能言距杨、墨者，圣人之徒也。”

## 4、荀子

名况，当初人们尊重他，称他荀卿。汉代著作因避汉宣帝刘询讳，写作孙卿。战国末期赵国（在今山西安泽一带）人。曾两度到当初齐国的文化中心稷下（今山东临淄北）游学，任过列大夫的祭酒（学宫领袖），还到过秦国，拜见秦昭王，后来到楚国，任兰陵（今山东苍山县兰陵镇）令。公元前238年失官便定居兰陵，专门从事著述和教学，直到老死。韩非和李斯都是他的学生。

## 二、中庸之道

中庸之道是儒家提倡的世界观和措施论。

中庸之道最为简要的定义是“执其两端，用其中于民”（《礼记·中庸》），简称“执两用中”。

中庸是三分法的又一认识成果。



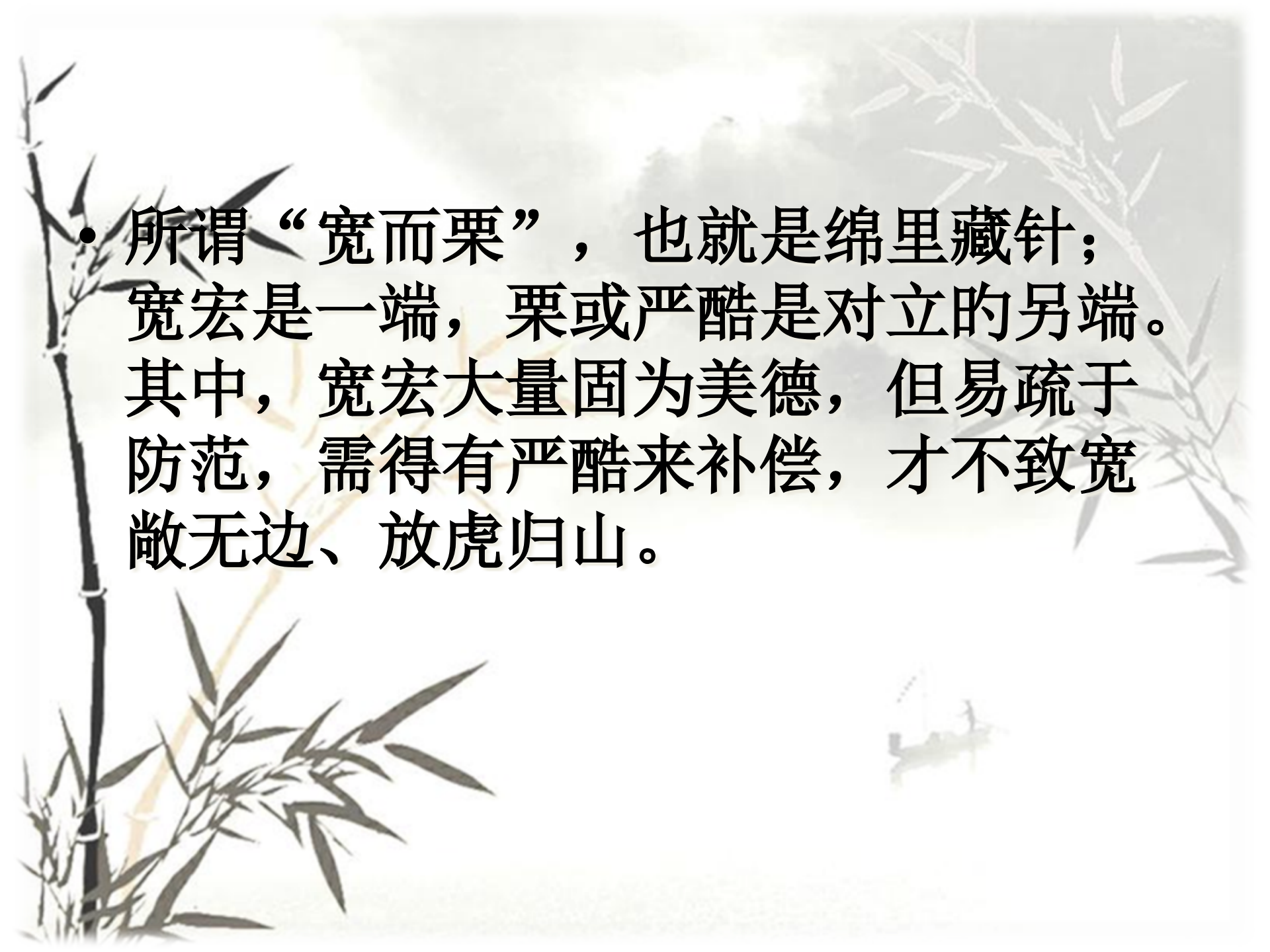
- “中庸”所提倡的“中”，是并不抛头露面的，出场的反而是偏而不中有待扬弃的两端（可用A和B来代表）；执住这两端，便能映现出一种中（可用C来代表）来，便有中可用了。

- 譬如说，待人接物的态度应该不卑不亢。这卑和亢，是两端，是偏而不中的，是要不得而需要放弃的；但在放弃它之前，还得抓住它，因为需要它来定位那个不卑不亢的中间之所在，那个连名字也没有的、超乎卑亢之相正确无对者。这就叫执两用中，就叫中庸。

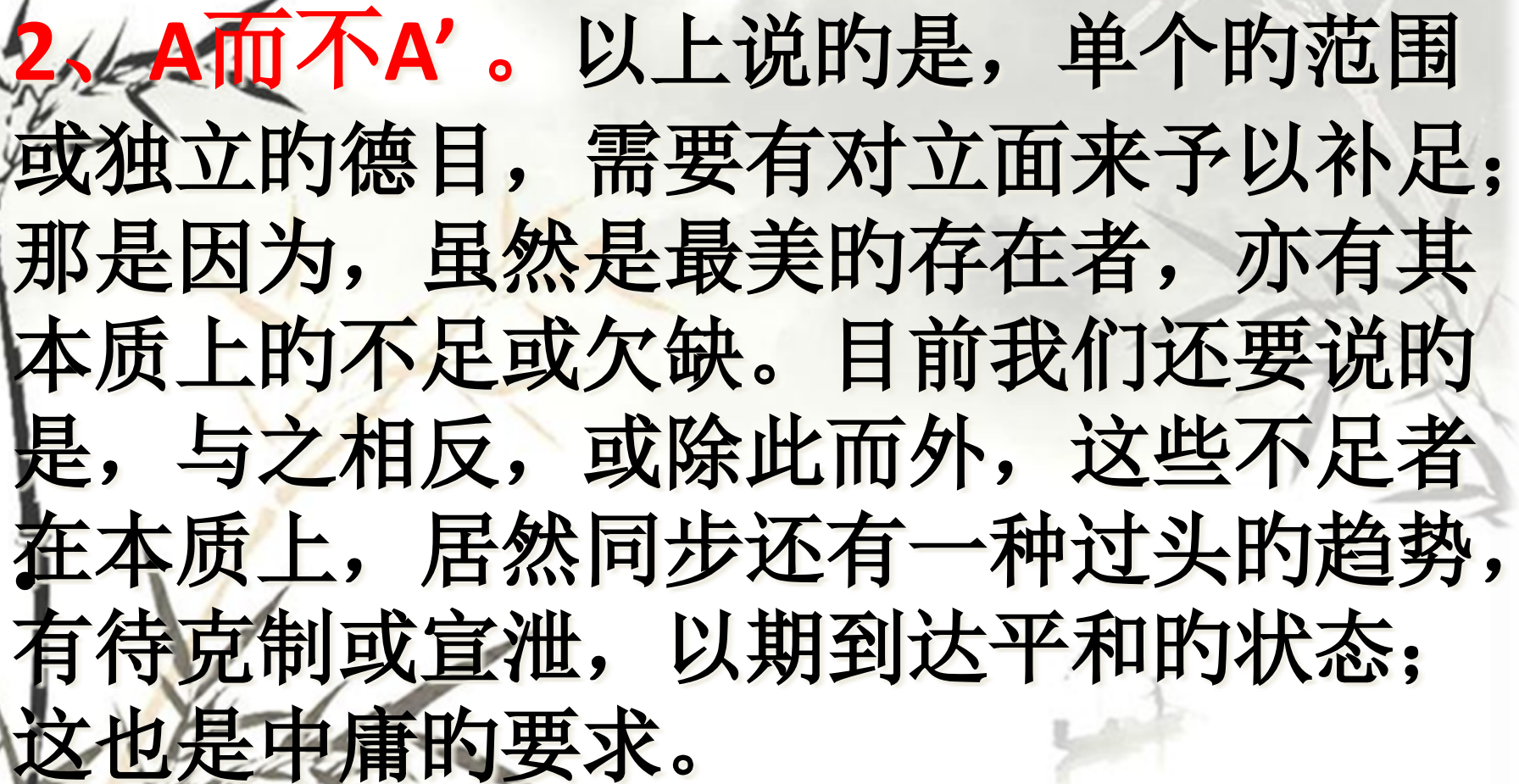
# 中庸的四种形态

1、**A而B**。即立足于A兼及于B，以对立的B来补A之不足。

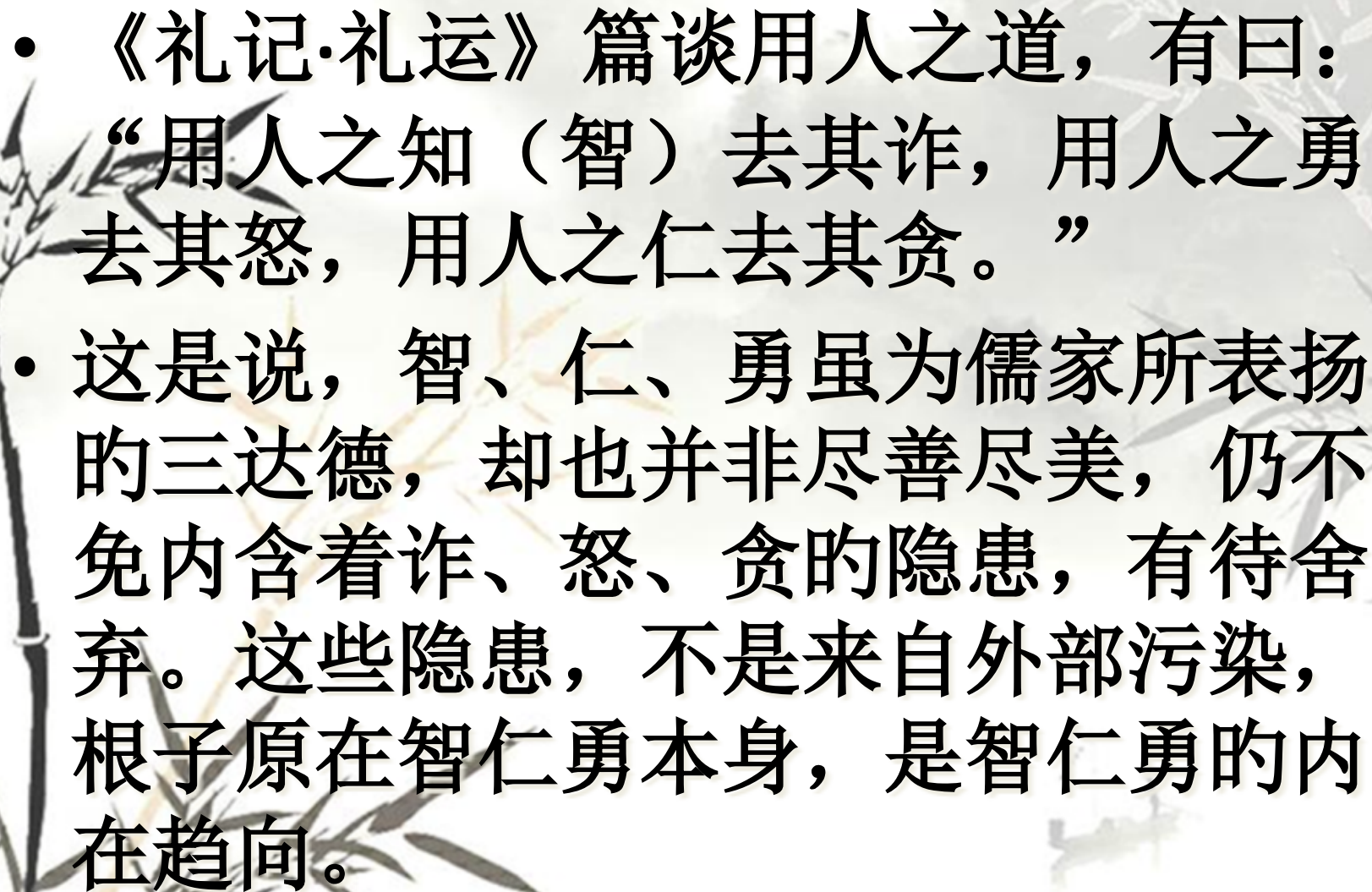
如：《尚书·皋陶谟》上有所谓“九德”者，最为经典：皋陶曰：宽而栗，柔而立，愿而恭，乱而敬，直而温，简而廉，刚而塞，强而义。彰厥有常，吉哉！



• 所谓“宽而栗”，也就是绵里藏针；宽宏是一端，栗或严酷是对立的另一端。其中，宽宏大量固为美德，但易疏于防范，需得有严酷来补偿，才不致宽敞无边、放虎归山。



**2、A而不A'**。以上说的是，单个的范围或独立的德目，需要有对立面来予以补足；那是因为，虽然是最美的存在者，亦有其本质上的不足或欠缺。目前我们还要说的是，与之相反，或除此而外，这些不足者在本质上，居然同步还有一种过头的趋势，有待克制或宣泄，以期到达平和的状态；这也是中庸的要求。

- 
- 《礼记·礼运》篇谈用人之道，有曰：“用人之知（智）去其诈，用人之勇去其怒，用人之仁去其贪。”
  - 这是说，智、仁、勇虽为儒家所表扬的三达德，却也并非尽善尽美，仍不免内含着诈、怒、贪的隐患，有待舍弃。这些隐患，不是来自外部污染，根子原在智仁勇本身，是智仁勇的内在趋向。

**3、不A不B。**不A不B是A而B的否命题。在A而B的形式里，A是主角，B之用在济A之不及。在A而不A'的形式里，A仍是主角，不A'的提出是为了泄A之过。目前我们要谈的不A不B形式，则要求不立足于任何一端，把毋过毋不及的主张一次体现出来，因而最能显示执两用中的特色。（如：不卑不亢）

希腊哲人亚里士多德在《尼各马科伦理学》中亦曾竭力推崇这种中道，以为美德都是超越两个极端而成。

譬如：

鲁莽——勇敢——怯懦；

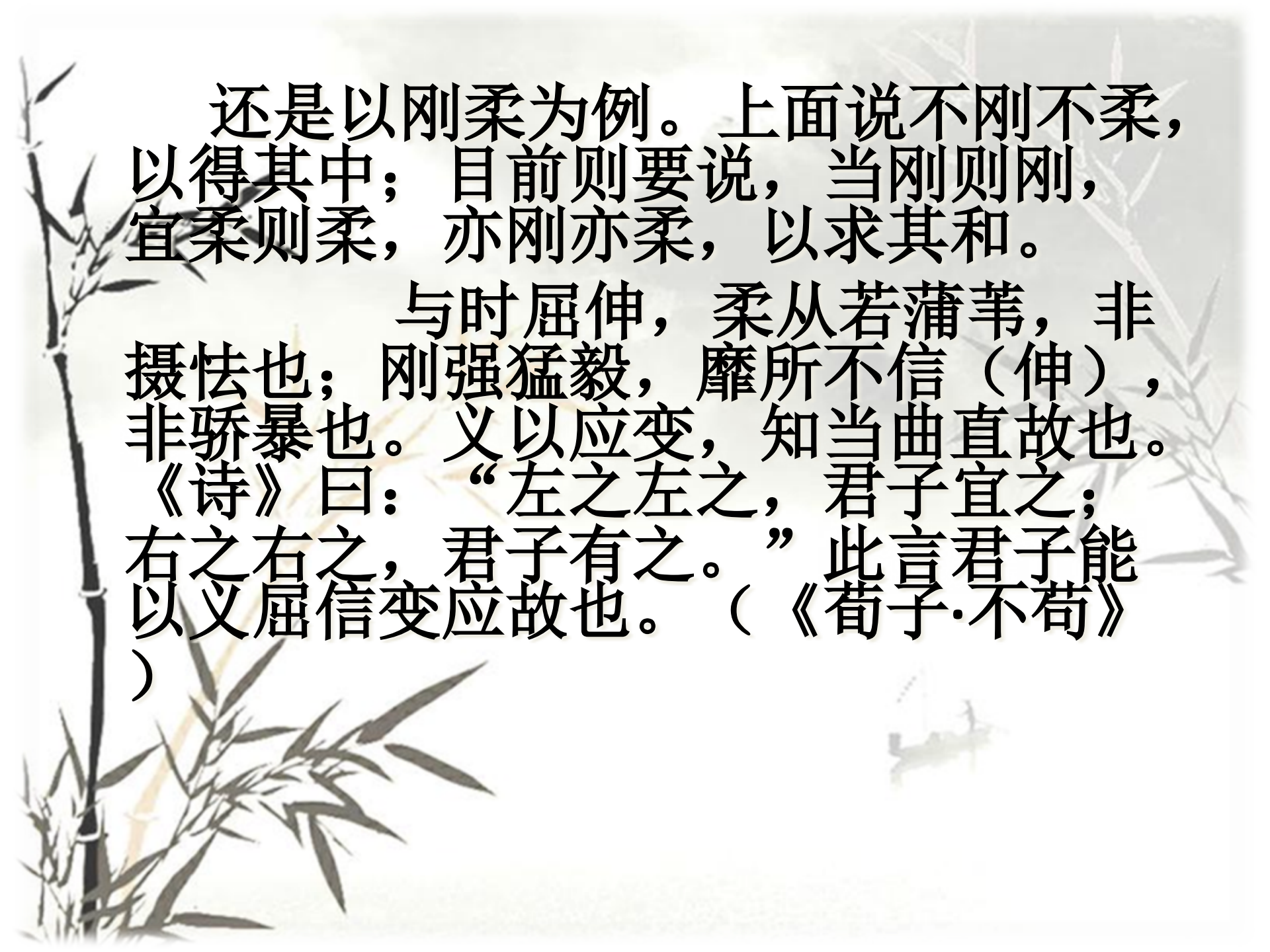
羞涩——谦逊——无耻；

贪婪——慷慨——挥霍；

放纵——节制——冷漠。

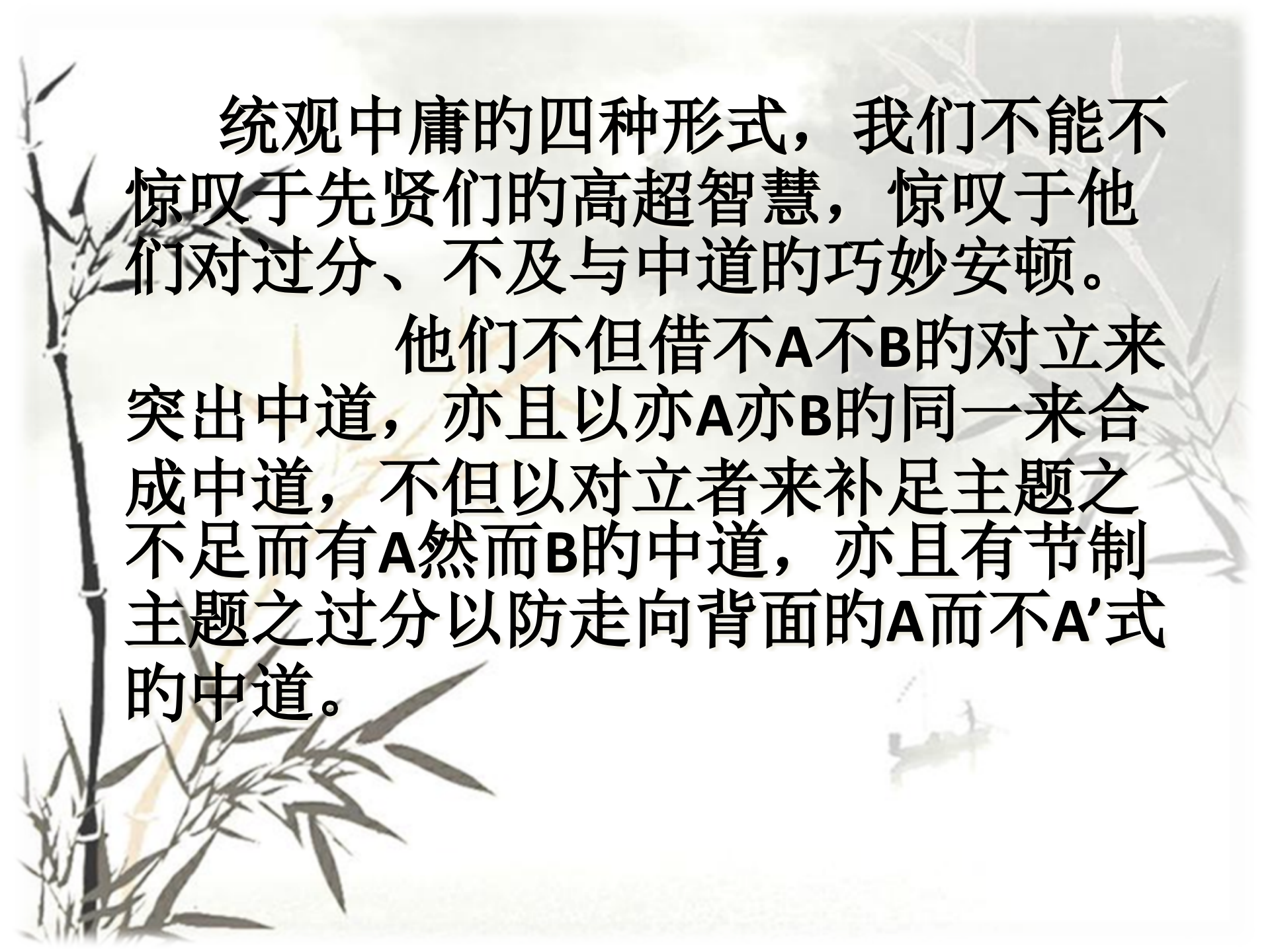


**4、亦A亦B。**亦A亦B是不A不B的否命题，也是A而B的形式在时间和空间上的展开。假如说不A不B利于表达“中”，着重指明对对立双方的超越；那么亦A亦B的形式，则重在使对立双方相互补充，最足以表达中庸的“和”的特色。同步，它又有别于以A为主体的A而B形式，便于处理需要对AB两端等量齐观的事事物物。



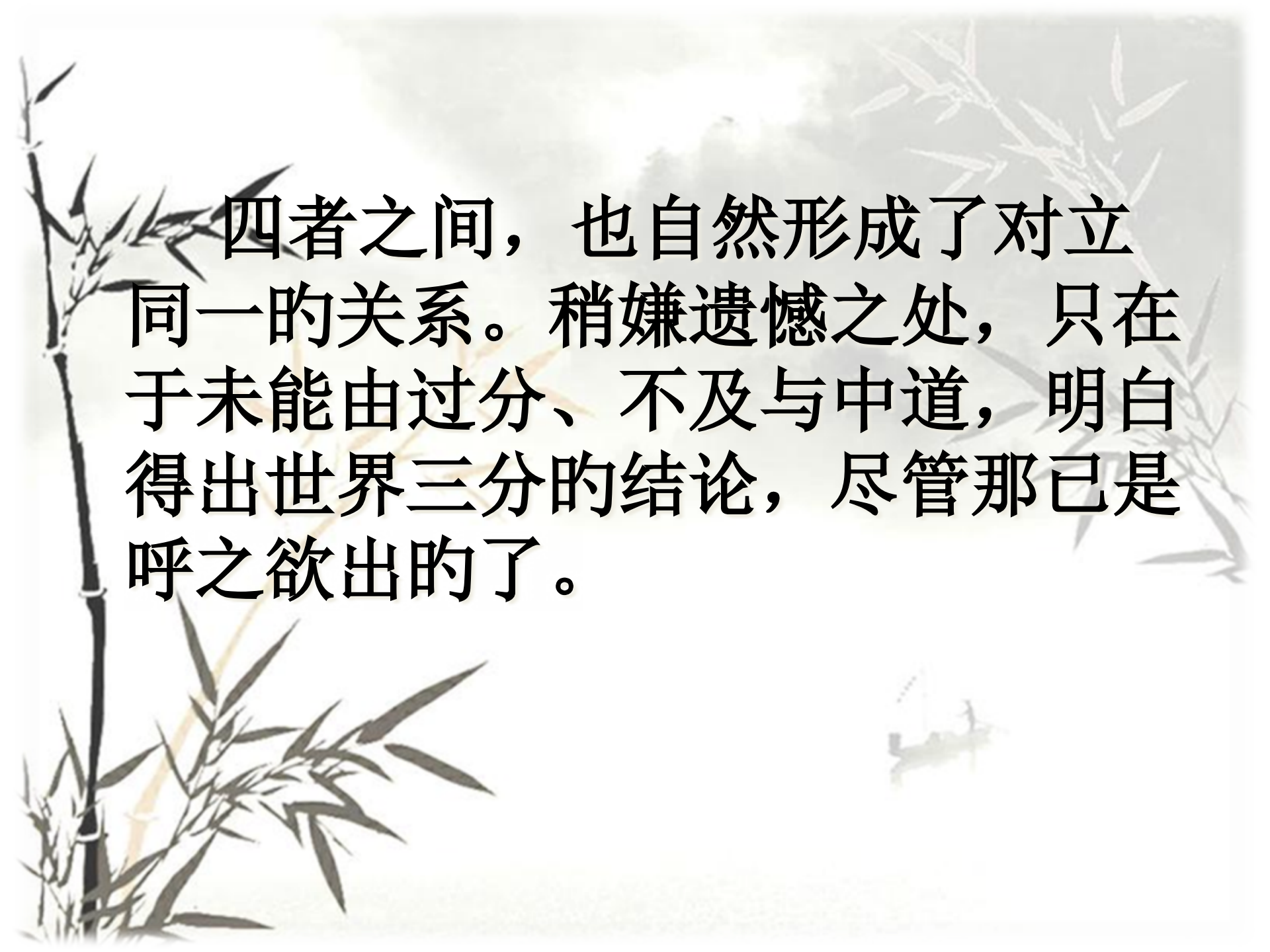
还是以刚柔为例。上面说不刚不柔，以得其中；目前则要说，当刚则刚，宜柔则柔，亦刚亦柔，以求其和。

与时屈伸，柔从若蒲苇，非摄怯也；刚强猛毅，靡所不信（伸），非骄暴也。义以应变，知当曲直故也。《诗》曰：“左之左之，君子宜之；右之右之，君子有之。”此言君子能以义屈信变应故也。（《荀子·不苟》）



统观中庸的四种形式，我们不能不惊叹于先贤们的高超智慧，惊叹于他们对过分、不及与中道的巧妙安顿。

他们不但借不A不B的对立来突出中道，亦且以亦A亦B的同一来合成中道，不但以对立者来补足主题之不足而有A然而B的中道，亦且有节制主题之过分以防走向背面的A而不A'式的中道。



四者之间，也自然形成了对立  
同一的关系。稍嫌遗憾之处，只在  
于未能由过分、不及与中道，明白  
得出世界三分的结论，尽管那已是  
呼之欲出的了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/256243123112010225>