海底世界教案15 篇

海底世界教案1

活动目标：

1、培养幼儿对海底的兴趣以及热爱大自然的情感

2、引导幼儿大胆想象进行绘画。

3、培养幼儿良好的美工活动习惯，耐心细致的做事态度

活动准备：

1、课前请幼儿观赏过各种各样的鱼的图片，观察过鱼缸里各种观赏鱼的外部特征。

2、本班幼儿已初步掌握画鱼的技能。

3、大幅挂图——《美丽的水底世界》。

幼儿美术工具：水彩笔、彩纸、剪刀、固体胶等。装废纸碎纸的小盒子、各种鱼的图片、光碟等。

活动过程

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

1、小朋友们，我们已经学过很多关于鱼的知识了，认识了很多鱼，也学会了鱼的各种画法。今天王老师给小朋友们带来了一张非常有趣的光盘想和小朋友们一起分享。我们来看一看它到底是什么有趣的东西。

放光碟：幼儿欣赏

二、引导幼儿想象各种鱼的不同外部特征，并观察图片。

1、教师：小朋友在刚才的画面里都看到了哪些鱼?他们长的怎么样?身上有什么样的颜色和花纹?

幼儿发言后，教师总结：鱼的种类非常多，每种鱼的身体形状和颜色花纹都不一样。有的鱼身体形状和花纹是对称的，有的鱼身体形状和花纹是不对称的。

2、出示海洋图片

看，我们大一班也有一个漂亮的海底世界，在这个海底世界有各种各样的海洋生物，可是他们太少了，没有朋友跟他们玩，他们都感到寂寞了。怎么办

呀?小朋友帮他们想个办法吧。幼儿想办法。我们一起来为小鱼找朋友吧。

3、幼儿进行制作

幼儿制作各种各样的鱼。教师根据幼儿的个体差异进行指导。对美工基础较好的幼儿鼓励他们大胆创作，尝试不同的方法，制作更多与众不同的鱼，帮助美工基础较弱的幼儿掌握难点，完成作品，提醒幼儿将剪下的废纸放进碎纸的小盒中，制作完毕收拾好自己的美工工具和材料。

4、请幼儿把制作好的小鱼贴到海底世界去。

5、活动点评：幼儿将鱼贴到挂图上后，教师与幼儿共同欣赏，请幼儿上来讲讲哪条鱼是自己做的?你做的是什么鱼?教师表扬大胆创新、作品颜色鲜艳、剪的轮廓边缘整洁的作品。

三、 总结：

今天咱们做的这个海底世界可真漂亮，小班的小朋友一定没见过这么漂亮的海底世界。我们一起把这幅画带给小班的小朋友一起欣赏吧!

四、教师带幼儿走出教室。

海底世界教案 2

一、直接导入。[5 分]

师板书（ ）世界

师：请在括号里填上你想填的写的东西。

[师根据学生生成性答案进行评价]

[如果有学生填写“海底”，就可以数位学生说好后用此引入课文学习。如果学生没有填写，由老师填写导入课文。

二、导学“底”字[5 分]

师：请同学们读一读课文题目。“底”这个字是这一课要学习的第一个生字。这个字，我们早就认识了，但有的学生会将“点”丢掉，你知道这个点为什么不能丢掉吗？我们的祖先造这个字，为什么要加上一个“点”呢？[请同学们自由发言说一说。]

师：词典中与“底”字的音一样的字很多，“抵达、柢[树根的意思]、砥[磨刀石]”中都有“氐”。古人造这个字时，是在“氐”[这个是个“斜山”加

“斜钩”，往下坠]下面加个“横”，表示“止”的意思，就是“止”的那“一横”。后来才变成“一点”了。如果不停止，说明还没有“到底”，明白了这个道理，以后这个“点”千万不可丢掉，否则我们永远也不能到达海底。

三、听、读课文，并认识绿色通道中的字，再读课文，达到正确朗读。[10分]

1、师：请同学们先听一篇课文录音，说一说你到的海底世界是什么样子的。

[放录音]

[生说]

师：自己再出声读一遍课文，我想这一读，加上原来的听，你一定知道更多的海底世界。

2、师：这一读，好多同学发现到有好多字以前没有见过。下面来认识绿色通道中的字。

师：点击课件，出示下面带拼音的九个字。一起读绿色通道中的词语：

fǒu zéi guān shuò zǎo guī xiá xī shǔ

否 贼 官 烁 藻 硅 峡 稀 属

A 、先集体读读这九个字。

B 、想一想这个字在文中是哪个词？读一读。

3、师：认识这些字，课文肯定能读好了。下面请几位小朋友读一读整篇课文。读完之后直接过度到品读第二自然段。

四、再学四个字，品读第二自然段[18]

当海面上波涛汹涌的时候，海底依然是宁静的。那么，海底是否一点儿声音没有呢？也不是。海底动物常常在窃窃私语，只是我们听不到而已。如果你用上特制的水中听音器，就能听到各种各样的声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的像人在打呼噜……它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险的时候还会发出警报。

1、多遍阅读这一段 2、学写生字

qiè sī wāng wēi

窃窃私语 小狗汪汪 遇到危险

A 、先读上面三个词语。B、描红。在后面将四个字写两遍。C、听写，看看你们是不是一下记住了。听写后，自己打开课本，对照对下，错误的再写一遍，看看能不能记住。

3、段落思考。

（1）你知道什么是依然？[依旧，没有改变，情况与原先一样？什么是“宁静”[环境安静、平静]？什么是“窃窃私语”？

[窃窃私语：私下里说悄悄话。]用文中语言来回答。学生回答宁静的解释后，要求学生在“一点儿声音没有”上画个圈用箭头指到“宁静”。

师：其实不用查词典，联系课文，就能知道三个词的意思。

（2）你知道作者是用哪些文字写了海底各种各样的声音？

有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的像人在打呼噜……

师：还有呢？

它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险的时候还会发出警报。

师：“有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的像人在打呼噜……”这是什么修辞手法？

生：比喻，也就是打比方。

师；你们看，这一次用了几个打比方？

生：用了四个。

师：比喻有许多种，像超过三个“有的像……有的像……有的像……有的像……”以上使用比喻的，我们叫“博喻”。

师：你能试着用这样的打比方说一段话吗？

生说。

师：从“它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险的时候还会发出警报。”这句话多有意思，其实我们人及各种动物

吃、行、遇到危险时声音都是不一样的。

（3）请同学们说一说这一段写了什么？

A 、海底动物在窃窃私语。

B 、海底其实不宁静，那里有各种各样的声音。

C 、海底动物有着各种各样的声音。

4、最后我们来轻松一下，看一段小录像。

五、课堂小结：[2 分]

海底世界教案 3

活动目标：

1。感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。

2。积极观察联想，大胆的表现海底世界的各种生物。

3。尝试用油画棒和水粉笔进行油水分离画的美术活动，体验“变鱼”过程带来的快乐。

4。大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5。感受作品的美感。

活动准备：

1。 大排笔、蓝色颜料、油画棒，大张画纸、桌布、围裙、袖套

2。 画有海底水草的背景图一张、海底世界 PPT。

活动过程：

一、开始部分。

1、谈话导入。

师：“小朋友们见过海底世界吗？在海底世界里有什么？”

“今天，老师今天带来了一张海底世界的图画，我们来看看海底世界里有些什么美丽的东西。”

2、出示范画，引导幼儿猜测。

师：咦，海底的鱼都去哪里了呢？

二、以变鱼的游戏形式讲解示范如何使用大排笔进行刷画，并引导幼儿观察海底生物的外形特征。

1、出示水粉笔，教师用“魔术笔”沾上颜料，刷在画纸上。

师：没关系，我这里有一只魔术笔，只要我把笔的毛在颜料里蘸一蘸，在盘子边上刮一刮，再在我的画上刷一刷，就能变出鱼来了。

2、讲解鱼的动态和外形特征。提问：“你们看看我变出了什么？它的身体是什么形状的？它们在干什么？”

小结：海底世界的鱼有的大有的小，有三角形的，有半圆形的，有圆形的，有椭圆形的，有的象香蕉形的，还有的是长长的弯弯曲曲的，它们不仅长的形状不一样，身上的花纹也不一样。

3、讲解油水脱离画的画法，提问：为什么魔术笔能变出鱼？

小结：先用油画棒在画纸上画出鱼，然后用水粉笔沾上颜料刷在画纸上，当颜料遇到油画棒画出的图案时，图案就能显现出来了，这种画法叫油水脱离画。

4、出示海底世界 PPT，请幼儿观察海底世界各种鱼的形态和颜色。

“我海底世界的鱼是变出来了可是他们少了什么？我的笔魔力还不够，所以鱼的颜色没有变出来，真正海底世界的鱼儿是什么颜色的呢？海底世界除了鱼还有什么呢？它们长什么样的？我们来看看。”

小结：海底世界里的各种生物不仅形状长得不一样，而且颜色花纹也不一样，有红的，有黄的，有蓝的，五颜六色美丽极了。

三、操作部分。

1、提出操作要求。

（1）今天请每桌的小朋友合作画一幅海底世界，画的时候先商量一下你们要画什么海底动物？它们在干什么？谁在画纸的哪里画，画面要怎么安排？最好大家画的都不一样，你们的海底世界就丰富了。画的时候请小朋友先用深蓝色的油画棒画出喜欢的鱼和水草，再用其他颜色的油画棒为它们穿上漂亮颜色的衣服，涂颜色时要用力些，要把整条鱼都穿上美丽的衣服，然后再用大排笔刷上颜料就可以了。

（2）在涂色的时候大排笔蘸好颜料后要在盘子边上刮一刮，不然颜料会滴的到处都是。

（3）保持桌面和衣服的清洁，手脏了要及时擦干净。

2、幼儿分 5 组操作，每组幼儿共同完成一幅海底世界，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆画出不同形态的鱼，并添画水草和泡泡。

四、结束部分。

展示幼儿作品，请个别幼儿上来介绍自己的画，说说是什么鱼？它在做什么？请个别幼儿说说你最喜欢海底世界的哪个地方？为什么？

活动反思：

《幼儿园教育指导纲要》和《3—6 岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。且新《纲要》中又明确规定：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，寓教于各种活动之中”。新鲜好奇，好动、好玩、爱做游戏是幼儿的年龄特征，也是幼儿的天性。因此这节美术活动《海底世界》我先以魔术笔“变鱼”的游戏形式吸引幼儿活动的兴趣，在变鱼的过程中，逐一引导幼儿观察各种海底生物的外形特征，并用游戏的口吻想象它们之间发生的故事，使幼儿一直保持着积极专注的状态，并且在变鱼的过程中向幼儿潜移默化地传授了油水脱离画的方法，并让个别幼儿参与帮助老师变鱼，使幼儿对这种绘画方式产生了极大的兴趣和参与欲望。接着我再让幼儿观察 PPT中的海底生物，进一步了解了海底生物的绚丽多彩和多样性。这次绘画我让幼儿采取小组合作用油水分离画的方法来创作海底世界，让幼儿体验了合作的快乐，最后我把海底世界连城一片，带领幼儿参观海底世界，让幼儿谈谈自己的海底世界里发生了什么有趣的事，从而使幼儿始终保持着兴趣和向往。这次活动孩子们都能表现出丰富多彩的海底生物，但由于是第一次进行小组合作用大张纸绘画，所以有些孩子画的鱼比较小，合作表现的比较少，不会和别的孩子一起配合完成一个故事，绘画时孩子还是自己画自己的，以后可以多采取这种形式活动，让孩子学会和别人合作。

海底世界教案 4

一、说教材：

海底世界，是一个绚丽多彩的世界，生活着新奇的生物。它同样是一个神秘的国度。孩子们往往会被这种神秘与新奇所吸引。而作为美术活动，今天要挖掘的是它的绚丽斑斓的色彩。幼儿的年龄特点决定了幼儿好奇心强，对未知的海底世界充满了好奇，充满了想象和向往。而且大班幼儿在绘画、泥工、剪贴等方面都有了一定的基础，并对各种形式的美术活动特别爱好。鱼是儿童喜爱表现的对象之一，海底世界深蓝色的海水里生长着各种各样的鱼类，同时还生长着各种门类的海洋生物，海底是一个充满了神秘色彩的水下世界。

本次活动《海底世界》以此为内容题材，分别通过剪贴和绘画的形式来实施教学活动，引导幼儿认识鱼的形状特征，色彩变化，从而了解海底世界对称形和不对称形之间的差异以及表现时方式方法的不同，使之在学习和操作的过程中加以区别，并在此基础上促发幼儿的形象思维和创造想像的能力，让幼儿通过剪贴、绘画的学习活动，用自己的作品来表达个人的思想感情和对海底世界美好未来的丰富的想像。

二说活动目标这次的活动目标是：

通过活动，激发幼儿对海底探究的兴趣以及热爱大自然的情感，

发挥幼儿的想像大胆绘画，同时形成良好的美工活动习惯和耐心细致的做事态度。

根据色彩进行大胆合理的想象。

养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

三说活动准备首先是材料准备：

工具与材料是美术创作的必要条件。恰当地选择工具将会提高幼儿学习的兴趣，促使他们更主动地投入创作。本次活动中，我除了供给彩纸、剪刀、固体胶、水彩笔和蜡笔外，还提供了记号笔和多种颜色的水粉颜料及大号的水粉笔，便于幼儿表现大面积的色块，尝试多种作画方法，可以用记号笔描线，可以用蜡笔勾边，也可以用油水分离法。这样一来，无疑又构成了美术创作中的形式美。

其次经验准备，在活动前让幼儿知道大海里也生活着鱼，而且是色彩斑斓

的鱼，而且掌握了画鱼的基本技能。

四、说教法：

在此次活动中，我所用的教学方法有1、引导发现法：在活动的开始，老师引导幼儿欣赏海底世界，所用的方法就是引导发现法，教师作为活动的组织者，又是孩子的引领者，要引领孩子主动的去观察、去发现。

2、观察法：在活动过程中，老师引导幼儿观察各种鱼的不同外部特征。

3、个别指导法：在幼儿进行创作的时候，老师个别指导一些美工基础较差的幼儿，鼓励他们大胆的尝试。对于能力强的孩子，可以引导他们使用多种颜色，达到有层次的教学的目的。

4、情景法：教室布置就是一个海洋世界的背景，还有海底世界的大背景图，让孩子置身于海底的感觉。

五、说学法：

1、观察法2、尝试法六说教学过程1导入部分我首先出示光碟，引起幼儿的兴趣。然后播放光碟，让幼儿欣赏美丽的海底世界。

2、通过提问和观察图片，引导幼儿想像各种鱼的不同外部特征。

在这个环节里我设计了几个提问：刚才小朋友在画面里都看到了那些鱼？它们是一样的吗？身上有什么样的颜色和花纹？在幼儿回答后让幼儿观察各种鱼的图片，了解鱼的种类很多，每种鱼的身体形状和颜色花纹都不一样。有的鱼身体形状和花纹是对称的，有的鱼是不对称的。

3、在幼儿了解到鱼的一些外部特征后，我又设计了一个可以让幼儿大胆发挥想像的问题：海底里除了鱼还有什么？让幼儿说一说海底的各种各样海洋生物。

4、隐性示范，幼儿思考海底这么美，那把我们的教室也布置成美丽的海底怎么样？在提出这个问题之后，极大地调动了幼儿的积极性，孩子们都迫不及待地跃跃欲试。在次过程中让幼儿思考怎么布局？颜色怎么搭配？海底有哪些海洋生物？

5、介绍操作材料，幼儿动手操作带领幼儿参观活动室的四面墙，介绍每一面墙旁准备的不同材料，简要讲解不同材料操作时的注意事项，请幼儿根据自

物，丰富海底世界。老师巡视整个操作情况，适当进行提醒。由于准备充分，材料选择得当，幼儿美术功底较好，又是幼儿自由选材，充分考虑到幼儿的自主性的发挥，所以每个幼儿表现都很出色，特别是集体作画的幼儿，相互交流，相互启发，整幅画面充满了生气。

6 幼儿欣赏自己创作的海底世界，互相说一说自己画的是什么。

活动反思：

《海底世界》教学反思《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写课海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的

海底世界教案 5

教学的目标：

1、学会本课 15 个生字。理解“窃窃私语、波涛澎湃、蕴藏、免费”等词语的意思。

2、了解海底是个怎样的世界，感受自然的神奇和伟大，产生了解自然、探索自然的兴趣。

3、抓住重点理解一段话的意思，并体会这段话是怎样写具体的。

教学重点：

了解海底景色奇异和物产丰富的特点。

教学难点：

体会怎样把一段话写具体的。

教学过程

一、创设情境，激发兴趣。

同学们，喜欢大海吗？谁能向大家介绍一下大海？

师；同学们知道的可真多。大海是生命的摇篮，它有时候风平浪静，有时候波涛澎湃。大海深处是怎样的呢？今天就让我们和作者一起探索海底世界的秘密。（板书：海底世界）

二、初读课文，了解大意。

1、用自己喜欢的方式读一读课文，注意读准字音,标出自然段。

（老师巡视观察）

2、出示小黑板读词语

是否 波涛澎湃 窃窃私语 蕴藏 储藏 免费

海参 伸缩 打鼾 梭子

3、谈谈自己读完后的感受。那句话能概括你读完课文的感受？

三、精读课文

1、你从课文什么地方发现了海底奇异的景色和丰富的物产？

2、把你读懂的地方，和组内的同学说说。（小组合作学习）

、学生汇报。

谁来说说发现了海底那些奇异的景色？（随机引导学生理解）

A 、海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。

B 、最大的风浪也只能影响到海面以下几十米，最强烈的阳光也射不到海底，水越深光线越暗，五百米以下就全黑了。……

（指导读出神秘的语气）

C 、你用水中听音器一听，就能听见各种声音，有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的还好像在打鼾。

你用水中听音器一听，就能听见各种声音，嗡嗡、啾啾、汪汪、打鼾。

比较那句话好，怎么写具体的？

师：那你们试着把这句话读一读，就读出你们对这些小动物的喜爱，读出这些声音的有趣，你们先在下面练一练。(指导朗读)

指读三名同学，老师和学生对他们的朗读有适当的评价，最后师生合作读，老师读句子，学生模仿声音

师：现在同学们想一想，海底除了这些声音还有可能发出哪些声音呢？你们也可以用书中这种方式来说，好吗？

鱼类也有语言，有过海上生活经历的人都知道，夜晚，海上会传来悠扬的“歌声”，这是海洋中第一流的“歌手”———赛音鱼在引吭高歌。别的鱼类也有会发声“歌唱”的，比如鱿鱼常像狗叫一样地嘶吼；海马的语调犹如打鼓声；印度海区有一种鲶鱼用类似小猪叫的声音“讲话”；小青鱼游时“叽叽”、“叽叽”的，活像小鸟在欢唱；黄花鱼能够变换各种声调，有时像打鼓，有时学猫叫，有时“吹口哨”；鲀鱼弗鱼本领也不差，猪叫声也会，呻吟声也会，打鼾声也会；沙丁鱼说起话来“哗啦”“哗啦”的，如同海边的波涛汹涌之声；南美洲有一种鲶鱼，咆哮起来在几十米以外的船上也能听见……

D 、海底有高山，有峡谷，也有森林和草地……

E 、海底有各种各样的动物，它们的活动方式各不相同。

（1）默读动物这一段说一说作者是怎样描写动物的活动方式的？（用笔画出有关的句子）现在老师想让同学们以动物的身份做自我介绍，要想介绍好就

（自由读第四自然段，同桌讨论）

（2）、交流：带头饰表演

①学生表演海参活动方式。

在日常生活中，还有哪些动物也是这样爬行的？

②、学生表演身子梭子鱼活动方式。

计算：如果这种鱼每小时游 80 公里，等于多少米?是海参活动速度的几倍?

③、学生表演乌贼章鱼活动方式。

师：火箭是怎样利用反推力升空？

④、学生表演贝类活动方式。

奖励表演好的同学。

⑤、海底动物就这四种吗？已经知道的大约有三万种，不知道的可能还有很多。看书上的图说一说都有那些动物，结合自己查找的资料说一说你还知道那些动物，他们活动有什么特点？

指导读好这一段。

海底还有那些物产呢？学生补充资料。

四、总结课文，拓展延伸

1、同学们海底声音，有光点，还有成千上万的鱼类，植物的色彩多种多样，海底还蕴藏着丰富的矿物，看到这些，你想说写什么？

2、让我们一起来读一读最后一段

3、这么迷人的海底世界你想把他深深的记在脑子里吗？

那就请大家选一个作业来做

五、作业小超市

1、拿起你的彩笔画出你眼中的“海底世界”。

2、用自己的语言写一写“我了解的海底世界。”

3、选择一种你感兴趣的海洋生物，写一段简要的文字说明。

海底世界教案 6

一、情境性导入。

、同学们，首先我们一起来欣赏几幅大海的图片！

美吗？

对啊，真美，平时，我们都用哪些词语和句子来形容大海的美呢？

4、是啊！一望无际，波澜壮阔的大海不知勾起了多少人的向往和回忆呢！那你们有没有想过，当海面上波涛澎湃的时候，大海深处又是怎样的呢？（稍停）今天让我们一块到海底世界去看看！齐读课题。

4、想自己去了解了解吗？打开书，自由地读读课文吧！

二、整体性感知。

1、对不起，打扰大家一下，刚才我发现这位同学边读书，一边还画记了一些优美的词语，这个方法很好，推荐给大家。好了，大家继续读书吧！

2、恩，每个同学都读得很投入，我都被感染了，刚才还和这位同学一起读了一个自然段呢？

3、通过刚才的.朗读你都了解了些什么？

4、课文中有一句话概括了大海深处是什么样的，看谁最先找到！

3、对了，学会抓住了课文的重点句子，这是我们快速了解课文内容的好方法，来，我们在这句话下画上波浪线，一起来读读。

相机板书：景色奇异 物产丰富

4、你同意这样的说法吗？对了课文就是围绕这句话来介绍海底世界的。那课文中哪几个自然段写了景色奇异？哪几个自然段又写了物产丰富？

（2、3 自然段）（4、5、6 自然段）

三、研究性感悟。

1、我们先一起来看看写海底景色奇异的二、三自然段。

2、谁来读？这么多同学愿意读啊？我把推荐的权利交给大家，谁愿意来推荐一位同学读书，你为什么要推荐他呢？

3、好吧！你来读第二自然段，要把他夸奖你的那些特点读出来。

4、确实像他所说的那样，读书的水平高。下面就请你推荐一位同学读第三自然段吧！

5、朗读第三自然段。读得很有感情！

、你们也像刚才这两个同学一样好好读读，不过这次读啊，还要将自己觉得写出了海底奇异的句子画记出来，好好读读，想想为什么？呆会来参加“我读书，大家评”的活动，好吗？

7、学生自由读书。

8、开展“我读书，大家评”的活动。

9、请一个同学读书，一个同学评议，总结：其实，评议别人读书也是一门艺术呢！不但要看到别人的优点也可以再指出不足，如果觉得自己读得更好，也可以读读呢！

10、品评读书，相机板书。

重点指导：

海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。

引导：我刚才注意了，你在读的时候把依然读重了，为什么呢？总依然这个词语我们可以读懂什么？

在这一片黑暗的深海里，却有许多光点像闪烁的星星，那是有发光器官的深水鱼在游动。

引导：

你静静地想一想，读到这的时候，你会想到什么呢？

是啊，边读书边想象画面，这是读懂课文的好办法，来大家也来试试，边读边想画面。

你想到了什么？你呢？想得真好，带着你的感受你来读读这句话！读得真好，看来边读边想画面的方法不错，是不是？

海底的动物常常在窃窃私语。你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的还好像在打鼾……

窃窃私语是什么意思呢？老师是这样理解的，我想读给大家听听！你理解了吗？我们一块来读读！

海底的动物们在窃窃私语呢！你都能听到些什么声音啊？谁愿意来读？还会发出像什么一样的声音呢？

现在请大家轻轻地闭上眼睛，听老师读这一段，边听边想象，呆会你要和大家说说你仿佛看到了什么？听到了什么？

带着这样的感受我们一起来读读！想看看真实的画面吗？

看完了，你又有新的感受了吗？带着你的感受你来读！读得真好！

11、你瞧，通过作者语言的描绘，我们感受到了海底确实是个景色奇异的世界。黑暗中有光亮，宁静中又有动物在窃窃私语。有信心把这些语句背下来吗？大家准备准备，你可以背一个段落，可以背几句话，还可以背背你认为优美的词语，好吗？开始吧！

12、谁有勇气在大家面前背背。

四、创造性阅读。

1、刚才大家学得真好。你们这么聪明，曾老师相信描写海底物产丰富的这三个自然段，你们自己都可以学懂！有信心吗？

2、那大家先自由地好好地读读这三个自然段，读完后，根据课文内容提提问题！开始吧！

3、问题都提好了吗？那带着这些问题去考考你的好朋友吧！

4、我想了解一下，你刚才问了好朋友一个什么问题？那你又是怎样回答的？

5、这几个自然段你们都读懂了吗？

6、老师欣赏大家的自信。接下来，我们将以小组为单位，举行“答题大比拼”。

7、准备好了吗？

请看题：

A 、判断

a 、海里的动物，已经知道的大约有三万种。

b 、最大的海藻长达一百米。

c 、海底蕴藏着丰富的煤、铁、石油和天然气，但没有稀有金属。

d 、海参每小时能游几十公里呢！

B 、填空：

a　、海参靠（ ）爬行。

b　、贝类自己不动，能（ ）。

c　、海底有（ ）、有（ ）、也有（ ）。

d　、植物的色彩（ ），有（ ）、有（ ）、还有（ ）。C、问答：

a　、“还有些贝类自己不动，能巴在轮船底下做免费的长途旅行。”你认为这一句话写得好吗？为什么？

b　、课文第四自然段把海底动物的活动方式写得可有趣啦！你能读读吗？

c　、课文中说海底是个物产丰富的世界，丰富就是多的意思，那海底什么多呢？

8、请小组长亮出得分题板！看来每个同学都学得不错！

五、拓展性延伸。

1、课文学到这，我们已经了解了海底的景色奇异和物产丰富，想亲自下到海底去探探险吗？好的，我们将乘坐潜艇出发了，我就是船长，各位探险员准备好了吗？只要你发现了什么，你都要向船长报告啊！我们出发吧！

2、报告船长，我用水中听音器听到了海底动物发出的声音了，你听，有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的还像小雨一样沙沙呢！

说得多好啊！你竟能想到沙沙的雨声，你的想象太让人佩服了！

3、这次探险行动就到在这吧！谢谢你们让曾老师也增长了不少见识呢！我想，课文学到这里，我们一定都有同样的感受，那就是，齐读：

海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。

资料提供者：

海底世界教案 7

教学内容：

教科书第 12 页海底世界情境图。

教学目标：

1、经历自然有趣的看图数数的活动过程，展示已有的经验，引导学生初步知道正确的数数方法。

2、联系实际生活初步感受数学就在身边，产生学习数学的兴趣。

3、培养学生的观察能力。

教具准备：

海底世界挂图，数数用的表格，各种动物的图片。

教学过程：

一、创设情境

谈话导入：同学们，你去过海底世界吗？看来大家对海底世界非常感兴趣，那我们就一起去海底世界看一看吧。（出示挂图或有关海底世界的录像资料。）

二、探索新知

1、观察情景图，师生共同数数。

（1）给大家几分钟的时间，先独立观察图中有什么？

（2）同位相互说一说在这个神奇的世界，你看到了什么？

（3）谁想谈一谈你看到了什么？（一只鲸鱼）教师在黑板上贴出1只鲸鱼的图片。

在学生回答的同时，教师在黑板上依次贴出水母、条纹鱼、虾等的图片。

（4）你最喜欢海底世界里的哪种动物？数一数有几只？

找几名学生到黑板上指着挂图数出自己喜欢的动物的数量。在学生数的过程中，师有意识地指导学生有顺序地数，并且渗透有关位置的知识，让学生不但数清数量还要讲清楚在图钟地位置。

2、学生独立数数。

师：同学们都很喜欢数数，下面老师给每个同学数数的机会，并把数的情况记下来，好不好？（给学生足够的时间数数）

师：跟同位小朋友互相说一说，你数的是什么，怎样数的，数了多少？

师：刚才我们都数了什么？各有几个？（学生回答时，教师把黑板上图片贴完，并对应写上数字。）

三、联系生活，练习数数

师：有这么多的同学喜欢数数，那么现请同学们数数我们的教室里的东

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/257106001112006156