

如文档对你有用，请下载支持！

# 五年级《书法》课程纲要

## 一、学情分析

本人任教五年级的书法课，虽然学生从一年级开始，就通过练字打下了一定的基础，但几乎所有的学生都是第一次接触书法学习，所以在此基础上进行书法指导有一定的难度。学习中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

## 二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法学习是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

## 三、学习目标

### 1、书法课的学习要有人文性

素质教育目标学习要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法学习作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

### 2、书法学习要有针对性

学习过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

### 3、书法学习要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。

如文档对你有用，请下载支持！

4、书法学习要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法学习首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

四、采取措施

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

- （一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；
- （二）按字形的目标，正规严格去指导习练；
- （三）学会比较和鉴别的方法；
- （四）学习生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

五、学习重难点

- 1、培养学生的正确执笔方法和写字姿势。
- 2、了解文房四宝。
- 3、掌握毛笔楷书横、竖、撇、点、捺、横折的写法。
- 4、对书法作品有基本的欣赏能力。

第一课 字形特点

学习目标：

- 1、掌握长、短、方、圆这四种字形的构字规律与写法特征，培养学生良好的书写习惯。
- 2、 培养学生细致敏锐的观察力，养成良好的心理品质。
- 3、培养学生书写名人名言的格式，以及如何珍惜时间。

学习用具：

如文档对你有用，请下载支持！

小黑板、卡片。

学习过程：

一、出示例字，揭示课题。

- 1、出示小黑板：身 之 正 会
- 2、齐读，这四个字的字形各有什么特点？

根据学生的回答归纳：

第一个字属于长形字。

第二个字属于短形字。

第三个字属于方形字。

第四个字属于圆形字。

今天我们来学习“字形特点（一）”。

二、指导书写。

1、出示卡片：身

- 〈1〉仔细观察，这个字怎样写才好看？
- 〈2〉学生边议论边试写。
- 〈3〉指名发言，谈谈自己试写的感受。（即：怎样写好“身”字）
- 〈4〉指一名学生上台边说边写。
- 〈5〉师生评议。
- 〈6〉学生自由练习同一类的字三个。

2、出示小黑板：（贴有写字的图片）

想一想：这些字个有什么特点？如何写好它们？

字形较短：血 之

字形较方：正 画

字形较圆：会 香

3、名人名言行款练习。

- 〈1〉学生读一读，讲讲这句话的意思。
- 〈2〉分析名人名言的书写格式。
- 〈3〉学生试写，目标注意语句中的长、短、方、圆不同字形的写法。

4、师小结。

如文档对你有用，请下载支持！

三、学生进行钢笔字练习。

## 第二课 字形特点 （二）

学习目标：

- 1、掌握大、小、偏斜三种字形的写字规律，培养良好的书写习惯。
- 2、培养学生细心观察的品质，规范书写的习惯。
- 3、继续练习名人名言的书写行款。

学习准备：写有字的小黑板。

学习过程：

一、出示字例，导入新课。

- 1、出示小黑板： 天 口
- 2、齐读。想：这两个字有什么特点？
- 3、仔细观察，这两个字在田字格中所占比例的大小有何区别？
- 4、指名说，老师板书：字形较大 字形较小

二、指导书写。

1、较大字形：

- 〈1〉要点：撇、捺或长横、长竖要舒展。
- 〈2〉老师写：发
- 〈3〉生试写：天年

2、较小字形：

- 〈1〉要点：要写在格的中心位置，字中的笔画较短。
- 〈2〉师边将边示范：白
- 〈3〉学生试写： 口 日

3、偏斜字形：

- 〈1〉左斜字 主笔不可过于左斜。
- 〈2〉范写：夕 勿
- 〈3〉学生试写。
- 〈4〉右斜字 主笔不可过于右斜。
- 〈5〉范写：戈 飞
- 〈6〉生试写。

如文档对你有用，请下载支持！

三、名人名言行款练习。

- 1、生读名人名言。
- 2、讨论：写这一段话应该注意什么？
- 3、小结：格式、字：
- 4、学生边听音乐边写名人名言。

四、老师针对在巡视过程中发现的问题进行纠正。

生继续练习。

### 第三课     整齐平正

学习目标：

- 1、掌握字的书写规律— 整齐平正。
- 2、培养学生良好的书写习惯
- 3、培养学生对书法的热爱，提高他们对书法的鉴赏能力。

学习用具：

写有华罗庚名言的小黑板。

学习过程：

一、出示写有名人名言的小黑板，导入新课。

- 1、出示小黑板，让学生仔细观察。
- 2、边看边想：这一段话写得漂亮吗？为什么？
- 3、小结并板书：整齐平正。

二、指导书写：

- 1、指导写“卫”字。
  - 〈1〉 横向笔画较平，竖画要直。
  - 〈2〉 范写：卫
  - 〈3〉 生试写一个。
- 2、指导写“不”字。
  - 〈1〉 横较平，竖宜直。撇、点相称。
  - 〈2〉 范写：不
  - 〈3〉 生试写。
- 3、生自学自悟。

如文档对你有用，请下载支持！

- 〈1〉 学生看书 P9—10。
- 〈2〉 讨论如何写好“革、寻、歪”这三个字。
- 〈3〉 指名谈并演示：  
革 横向笔画上下对正，长竖居中。  
寻 长横较平，上下部对正。  
歪 横较平，上下两竖对正。
- 〈4〉 学生试写“里、至、目、墨”。

三、名人名言练习。

- 1、读 想含义。
- 2、讨论：如何写好名人名言？
- 3、学生试写。

四、同桌之间互相欣赏、指正。

五、生边听音乐边练习 P9—10 的字各两个以及第二条名人名言。

第四课 分配匀称

学习目标：

- 1、掌握要使字端正、美观，应将笔画安排匀称的写字规律。
- 2、培养学生细心观察的品质，规范书写的习惯及浓厚的写字兴趣。
- 3、继续练习行款练习。

学习用具：

写有字的小黑板（一个字美观，一个字分布不均匀）

学习过程：

一、复习旧课，导入新课。

- 1、展示上节课同学们写得好的作业。

评论：好在哪里？（整齐平正）

- 2、 出示小黑板：让学生观察黑板上的字是否达到了目标了？哪个好些？为什么？不太好看的字毛病在哪？

- 3、指名发言并归纳板书：分布匀称

一个字写得美观、端正，不仅要 将笔画写得整齐平正，而且笔画的分配要匀称。

如文档对你有用，请下载支持！

二、指导书写。

1、学生看书 P13—14。

2、理解“匀”与“称”。

匀一笔画间隔均匀          称一笔画左右相称

3、讨论如何写好“主、衣、回、困、言、京、再、奋、杰、春、事、带”这十二个字。

4、讨论发言归纳：

“主” 横的间距均匀；示范：主

“衣” 内外笔画间隔均匀；示范：回

“京” 左右笔画相称；示范：京

“奋” 撇捺相称，下部笔画间隔均匀。示范：奋

“事” 横的间隔均匀；示范：事

“杰” 撇捺相称，四点间隔均匀；示范：杰

5 课堂练习：生随音乐试写以上十二个字，一字写两遍。

三、行款练习。

1、生读两则名人名言，明其含义。

2、试写第一则名言。

3、同桌交流。

4、师指正存在的问题。

5、生继续练习第二则名言。

四 、作业：

将书上 P13—14 的字各写三个。

第五课      比例适当

学习目标：

- 1、掌握在写字时，应使各结构单位的长短宽窄比例适当的写字规律。
- 2、培养学生细致敏锐的观察力，养成他们良好的观察事物的心理品质。
- 3、培养学生对书法的热爱，提高他们对书法的鉴赏能力。
- 4、训练行款练习。

学习用具：字卡片、小黑板。

如文档对你有用，请下载支持！

学习过程：

一、

1、以小故事导入新课。

问：如果一个人头大身子小或头小身子大，他走在大街上，你看到他第一个反应是什么？（想笑）为什么想笑呢？（上下不对称，即比例失调）

2、小结：我们写字也是一样的道理。如果一个字的各结构单位的长短宽窄比例不适当，那么写出来很难看。如：孟

3、揭示课题：今天我们学习如何将一个字的比例处理适当。板书：比例适当。

二、指导写字。

1、出示贴有字卡的小黑板让学生细致观察，想：这些字的结构有什么特点以及在写它们时应注意什么？

苗 孟 篮 封 睡 谢

2、看书 P17—18

3、指名回答并归纳：

〈1〉上下结构的字：

上宽下窄：苗（上、下长短相等）

上窄下宽：孟（上部长度占三分之一）

上下相等：篮（上中下长短相等）

〈2〉左右结构的字：

宽窄相等：封（右部稍长）

左宽右窄：到（左部占三分之二，右部稍长）

左窄右宽：睡（左边占三分之一，右部占三分之二）

〈3〉左中右结构的字：

如“谢”（左中右宽窄相等，左部较短）

三、随轻音乐，生将以上的字各写两个。

四、行款练习。

1、生读，明其含义。（第一则）

2、生试写。

如文档对你有用，请下载支持！

3、同桌交流。

五、作业：

将书上 P21—22 的字各写三个以及第二则名言。

## 第六课      重心平稳

学习目标：

1、掌握汉字书写中“重心平稳”这一规律，书写中注意写字“平稳”的要点和细节。

2、继续进行行款练习，在练习中既体会这一规律又能兼顾整体。

3、培养学生细致敏锐的观察力及对书法的鉴赏能力，激发学生对书法的热爱。

学习过程：

一、复习旧课：上节课我们学习的是什么书写规律？怎样才能使汉字的比例适当呢？

二、新课学习。

过渡：汉字不仅要各部分比例适当，还要做到重心平稳才美观。（揭示课题，齐读）

1、对比写两个“乡”字，重心稳：“乡”，反之“乡”让学生感悟。

2、阅读书中“概述”，记号，交流。

3、认读本课例字，慢读一遍，初步感知字形。

4 以“手”字学习为例：

〈1〉自己阅读领悟目标，对照例字体会后说说。

〈2〉指名写一个“手”下面同时练习一个。

〈3〉点评学生板演，同桌依此互查互评。

〈4〉改进后再练习写一个“手”。

5、以下的字可一齐指名书写，如一人写两个字，集中点评，全班每字各练写两个。

6、每个例字的最后一个字临摹一起进行，目标尽量不看目标，心领神会，熟练掌握“重心平稳”这一规律。

7、行款练习。

如文档对你有用，请下载支持！

- 〈1〉认读行款内容。
- 〈2〉观察行款整体，要注意哪些问题。
- 〈3〉交流：
  - a、字居格中
  - b、字间距匀称（包括标点）
  - c、每个字的结构要注意，如：

础（√）      石出（×）      笔画之间要互相兼顾。

- 〈4〉书写练习，教师辅导。

三、作文展评。

- 1、同桌互评，将结构最好、整体最美的汉字记号，如“手”互相比一比，谁写得好。
- 2、四人小组展评。
- 3、交流感受。

四、布置作业

- 1、继续进行行款练习。
- 2、找一些名言进行课外练习。
- 3、行款要有一定速度。了解颜真卿的故事（见书）

第七课      字形特点

学习目标：

- 1、通过观察、领悟，练习领会毛笔字字形特点（一），主要是字形由两、三个部分组成时的结构规。
- 2、在练写中进步熟练掌握毛笔笔画的书写规律。
- 3、培养学生书法鉴赏的能力及对毛笔书法的热爱。

学习准备：

师：毛笔、墨汁、砚合。

生：前三项同上，另备抹布。

学习过程：

一、导入课题：

- 1、同学们，本学期我们钢笔书法练习在“写字”课中暂告一段落。不论是

如文档对你有用，请下载支持！

钢笔字还是毛笔字都讲究结构美和笔画美。

2、欣赏几幅优秀学生书法作品，激发兴趣。

3、揭示课题。

二、指导写书。

1、认读所写生字。

2、以“森”字学习为例：

〈1〉学生独立阅读书写目标。

〈2〉指名根据教师放大的例字说说目标，让学生做到心中有数，培养临帖能力。

〈3〉教师范写，全班观察，同时体会笔画的写法。

〈4〉学生临帖，先写一个。教师辅导。

〈5〉点评学生习字。

〈6〉继续练习写一个。

3、“磊”“矮”“耀”教法同上。

4、“林”“比”“昌”“炎”独立书写。

三、作业展评。

1、欣赏学生中的优秀作品。

2、从有代表性问题的书法作品中进行评讲。

3、四人小组展评。

四、作业：

课堂中如有不成功的汉字再练写两个。

## 第八课 字形特点（二）

学习目标：

1、使学生掌握字形特点（二）其中的规律，领会这类字的结构特点。

2、进一步熟悉毛笔字基本笔画的运用笔，使书写更美观。

3、培养书法鉴赏及临帖能力，培养对书法的热爱。

学习准备：

师：毛笔、墨、米字格纸、砚、范写好的例字。

生：工具同上，另备小抹布。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/257135045156010044>