

# 目录

一、多音字.....	- 4 -
二、统读字.....	- 8 -
三、易错成语： .....	- 9 -
1.称辞： .....	- 9 -
2.时态： .....	- 9 -
3.身份： .....	- 9 -
4.人多、热闹繁华等： .....	- 9 -
5.文艺： .....	- 9 -
6 说话： .....	- 10 -
7 刻苦： .....	- 10 -
8 感情色彩： .....	- 10 -
9.建筑： .....	- 11 -
10 人好人坏的： .....	- 11 -
11.形体相似轻易混淆的： .....	- 11 -
四、病 句.....	- 12 -
1.句子中出现了并列短语时 .....	- 12 -
2.句子中出现正反两方面的词语时 .....	- 12 -
3.谓语是“是”、“成为”时 .....	- 12 -
4.句子的开头出现了介词时 .....	- 12 -
5.句子有多层定语和多层状语时 .....	- 13 -
6.句中出现“与”、“和”、“对”、“对于”时 .....	- 13 -
7.句子中出现多种否认词时 .....	- 13 -
8.句子中出现代词时 .....	- 13 -

9.句子中出现了关联词时 .....	- 14 -
10.句子出现谦辞或敬辞时 .....	- 14 -
11.句子出现数词和集体概念的名词时 .....	- 14 -
12.句子有“有关”、“对于”、“对”时.....	- 14 -
五、古诗文阅读 .....	- 15-
1.从分类上确定诗歌的主题 .....	- 15 -
2.理解诗歌的风格 .....	- 15 -
3.懂得中国诗歌中常用的特殊含义词汇 .....	- 15 -
4.修辞.....	- 16 -
六、文言文.....	- 18 -
1.常用实词 .....	- 18 -
2. 18 个虚词 .....	- 22 -
七、写作.....	- 26 -
素材分类总结 .....	- 26 -
1. 宽容 .....	- 26 -

2.挫折	- 28 -
3.感恩	- 29 -
4.理想	- 31 -
5.压力与动力	- 32 -
附：优秀范文分类选编	- 36 -
一、议论性散文	- 36 -
二、物对我的影响类文章	- 40 -
三、物的变化类的文章	- 42 -
四、写人的文章	- 44 -
附：语文题目有关答题公式	- 47 -
古诗词鉴赏	- 47 -
形象题	- 47 -
二、炼字题	- 47 -
三、情感题	- 47 -
现代文阅读鉴赏	- 48 -
一、修辞	- 48 -
二、手法及作用	- 48 -
三、归纳文章的中心。	- 49 -
语言运用题	- 49 -
一、仿写句子。	- 49 -
二、对对联。	- 49 -
三、读图题。	- 49 -

## 一、多音字

- 1、剥 bāo 剥花生 剥皮  
bō 剥夺 剥离 剥落 剥蚀 剥削 (xuē) 剥啄 生吞活剥
- 2、薄 báo 薄饼 薄脆 薄板 薄被 薄片 纸薄  
bó 薄产 薄地 薄海 厚薄 薄技 薄酒 薄礼 薄利 薄面 薄命 薄情 微弱 薄地 薄幸 淡薄 日薄西山  
bò 薄荷 he
- 3、奔 bēn 奔走 奔驰 奔放 奔赴 奔劳 奔流 疲于奔命 奔跑 奔丧 (sāng) 飞跃 奔走呼号 狂奔 东奔西窜  
bèn 奔命 (拼命赶路或做事) 奔头儿 投奔 直奔工地 奔向小康 奔球票
- 4、辟 bì 复辟 辟邪 辟举 辟谷 辟易  
pī 辟头 (同劈头)  
pì 开辟 精辟 透辟 辟谣 辟邪说 大辟 另辟蹊径
- 5、泊 bó 泊车 泊地 泊位 停泊 漂泊 淡泊 落泊  
pō 湖泊 梁山泊 罗布泊 血泊
- 6、参 cān 参与 参照 参拜 参透 参禅 参观 参见 参校 (jiào) 参赛 参与 (参预) 参阅 参战 参政  
cēn 参差 参错  
shēn 参商 人参 参茸 海参
- 7、差 chā 差异 差池 (差迟) 差错 差额 差价 差距 差可 差强人意 差失 差数 差误  
差之毫厘 差异 偏差  
chà 差得远 说差了 差点儿 质量差 差不多 差不离 差劲 (jìn) 差生 差事 (口语)  
chāi 差旅 派遣 差使 差事 差役 鬼使神差 出差 听差 解 (jiè) 差  
cī 参差
- 8、称 chèn 称身 称体裁衣 称心如意 称愿 称职 对称 匀称  
chēng 称霸 称便 称病 称臣 称道 称号 称呼 称快 称奇 称赏 称颂 称谓 称兄道弟 称许 夸奖

chèng 同“秤”

9、创 chuāng 创伤 创痕 创口 创面 创痛 创痍 重创

chuàng 开办 创编 创汇 创获 创立 创举 创刊 创立 创牌子 创设 创始 创收 创新 创业 创意 创优 发明  
创作 首创

10、提 dī 提防 提溜

tí 提高 提案 倡导 提前 提纲挈领 提速

11、供 gōng 供不应(yìng)求 供稿 供应 供求 供销 供需 供养(贍养) 供应 供读者参照

gòng 供案 供奉 供品 供养(用供品祭祀) 供桌 上供 蜜供 供词 供认 供述 供状 口供 供认 供事 供职

12、轧 gá 轧朋友 轧帐

yà 轧场 轧道机 轧马路 轧棉花 倾轧

zhá 轧钢 轧辊 轧机

13、行 háng 行帮 行辈 行当 行规 行话 行会 行货 行家 行间 行距 行列 行情 行市 行伍 行业 排行 内行 银行

hàng 树行子

héng 道行

xíng 行藏 行车 行程 行动 行好 行贿 行迹 行径 行军 行礼 行李 行人 行善 行使 行驶 行头 行为 行  
政 行踪 步行 行商 举行 品行

14、和 hé 和蔼 和畅 和风 和好 和解 和局 和睦 和盘托出 和平 和气 和声 和谈 和弦 友好 和煦 和议 和衷共  
济 讲和

hè 和诗 曲高和寡 一唱百和 应(yìng)和

hú 和牌

huó 和面 和泥

huò 和药 和弄(nòng) 和稀泥

15、哄 hōng 哄传 哄动 哄闹 哄抢 哄然 哄抬 哄堂大笑 哄笑

Hǒng 哄逗 哄弄(nòng) 哄骗

Hòng 起哄 一哄而散

16 吓 hè 恫(dòng)吓 恐吓 威吓

xià 恐吓 吓人 惊吓 杀鸡吓猴

17、角 jiǎo 角尺 角度 角楼 角落 角门 角膜 角球 角质 牛角 皂角 英语角 口角(嘴边)

jué 角色(脚色) 主角 丑角 旦角 名角 角斗 口角(争执) 角力 角逐

18、嚼 jiáo 嚼舌 嚼用 嚼子 细嚼慢咽 味同嚼蜡 咬文嚼字

jiào 倒(dǎo)嚼

jué 咀嚼 过屠门而大嚼

19、解 jiě 解嘲 解除 解答 解冻 解毒 解读 解乏 解放 解雇 解恨 解甲归田 解救 处理 解渴 解困 解铃系铃

解码 解闷 解密 解囊 辞退 解剖 解释 解脱

jiè 解差 解送 解元 押解

xiè 解数 跑马卖解

20、强 jiàng 强嘴(同犟嘴) 倔(juè)强

qiáng 强档 强敌 强调 强度 强国 强横 强劲(jìng) 强烈 强权 强人 强身健体 强盛 强势 强项 强行 强

硬 强化 强加 强占 强制 强健 富强 要强

qiǎng 强逼 强辩 强词夺理 强迫 强求 强人所难 强使 强颜 强笑

21、劲 jìn 劲头 用劲 手劲儿 干劲儿 没劲 差劲

jìng 劲拔 劲爆 劲敌 劲歌 劲旅 劲射 劲升 劲舞 强劲 刚劲 疾风劲草

22、卡 kǎ 卡车 卡介苗 卡片 卡钳 卡通 资料卡 刷卡

qiǎ 卡脖子 卡具 卡壳 发卡 税卡 关卡 设卡 哨卡

23、烙 lào 烙饼 烙花 烙铁 烙印 烙衣服

luò 炮 (páo) 烙

24、露 lòu 露白 露丑 露底 露风 露富 露脸 露马脚 露面 露苗 露怯 露头 (露出头部; 比方刚出现; 显示迹象)

露相 露馅儿 露一手 露拙

lù 露点 露骨 露酒 露珠 露宿 露台 露天 露头 (也叫矿苗) 露头角 露营 露珠 藏头露尾 抛头露面 原形

毕露

25、落 là 丢三落四 落下 落在背面

lào 落包涵 落不是 落汗 落价 落架 落忍 落色 落枕 落子

luō 大大落落

luò 落败 落榜 落笔 落泊 (bó) (同落魄) 落魄 (pò) 落差 落成 落地 落后 落户 落脚 落款 落马 落聘

落日 贯彻 落水 落体 落网 落伍 落音 落座

26、弄 lòng 弄堂 里弄

nòng 弄潮儿 弄鬼 弄假成真 弄巧成拙 弄权 弄虚作假 玩弄 舞文弄墨

27、累 léi 果实累累 累赘 (累坠)

lěi 累次 累犯 累积 累及 合计 累教不改 累进 罪行累累 累卵 累年 累世 积累 日积月累 成千累万 连篇

累牍 牵累 拖累

lèi 劳累

- 28、量 liáng 量杯 量程 量度 量规 量角器 量具 量瓶 量筒 量地 量体温 估计 酌量 衡量  
liàng 量变 量词 量化 量力 量入为出 量体裁衣 量刑 量子 饭量 气量 胆量 力量 流量 降雨量 质量 量才  
录取  
liang 打量 端量 思量
- 29、模 mó 模本 模范 模仿（摹仿） 模糊（模胡） 模块 模棱 模拟（摹拟） 模式 模特儿 模型 楷模 劳模  
mú 模板 模具 模样 模子 铅模
- 30、蒙 mēng 蒙蒙亮 蒙骗 蒙事 蒙头转向 欺上蒙下 瞎蒙  
méng 蒙蔽 蒙尘 蒙垢 蒙汗（hàn）药 蒙哄 蒙混 蒙眈（也作矇眈）蒙昧 蒙难 蒙师 蒙受 蒙太奇 蒙学  
蒙药（麻醉药） 蒙冤  
měng 蒙古 蒙族 蒙药
- 31、靡 mí 靡费（糜费） 奢靡  
mǐ 靡丽 靡靡之音 靡然 风行 所向披靡
- 32、漂 piāo 漂泊（飘泊） 飘荡 飘动 漂浮 漂流（飘流） 漂洋过海 漂移 漂游  
piǎo 漂白 漂白粉 漂染 漂洗  
piào 漂亮 漂亮话
- 33、抢 qiǎng 呼天抢地  
qiǎng 抢答 抢断 抢夺 抢劫 抢镜头 急救 抢收 抢手 抢先 抢险 抢修 抢眼 抢嘴
- 34、纤 qiān 纤夫 纤绳 纤手 拉纤  
xiān 纤尘不染 纤巧 纤柔 纤维 纤细 纤小
- 35、亲 qīn 亲爱 亲笔 亲和力 亲近 亲历 亲密 亲朋 亲戚 亲切 亲人 亲身 亲手 亲疏 亲属 亲信 亲眼 亲自  
qìng 亲家 亲家公 亲家母
- 36、塞 sāi 塞车 塞子 活塞 软木塞 瓶塞  
sài 塞北 塞外 塞翁失马 边塞 要塞  
sè 敷衍塞责 塞音 堵塞 阻塞 语塞 搪塞 闭目塞听
- 37、折 shé 折本 折秤（chèng） 折耗

zhē 折箩 折腾 折跟头

zhé 折叠 折桂 折扣 折磨 折腰 折中（折衷） 折子戏 骨折 损兵折将 波折 转折 折服 折价 对折

38、数 shǔ 数不胜数 数典忘祖 数伏 数九 数来宝 数落 数米而炊 数秒 数数（shù） 数说

shù 数词 数据 数控 数量 数列 数码 数目 数学 数值 数轴 数字 数罪并罚 岁数 次数 心中有数

shuò 数见不鲜 频数

39、宿 sù 宿舍（shè） 宿营 露宿 宿愿（同夙愿） 宿志 耆（qí）宿 宿将（jiàng） 宿命论

xiǔ 半宿 三天两宿

xiù 星宿 二十八宿

40、丧 sāng 丧服 丧家 丧礼 丧乱 丧事 丧葬 丧钟 治丧

sàng 丧胆 丧魂落魄 丧家之犬 丧命 丧偶 垂头丧气 丧权辱国 丧生 丧失 丧亡 丧心病狂 丧尽天良 懊丧

颓丧

41、帖 tiē 服帖 妥帖

tiē 帖子 请帖 庚帖 换帖 字帖儿 一帖药

tiè 碑帖 习字帖 画帖 临帖

42、血 xiě 血糊糊 血淋淋 血晕（动词） 流了点血

xuè 血本 血案 血管 血汗 血红 血迹 血口喷人 血库 血泪 血泊 血洗 血象 血型 血性 血压 血液 血缘

血晕（名词） 血债 血战 献血 鲜血

43、削 xiāo 削面 削铅笔 削苹果皮 切削

xuē 悬崖削壁 削发 削价 削减 削平 减弱 削足适履 剥削

44、鲜 xiān 鲜卑 鲜果 鲜红 鲜花 鲜活 鲜货 鲜丽 鲜亮 鲜灵 鲜美 鲜明 鲜嫩 鲜艳 新鲜

xiǎn 鲜为人知 鲜见 鲜有 寡廉鲜耻 朝鲜族

45、咽 yān 咽喉 咽头 鼻咽 咽

yàn 咽气 狼吞虎咽 细嚼慢咽 吞咽

yè 哽咽 呜咽

46、应 yīng 应当 应分(fèn) 应当 应届 应名儿 应声(出生回答) 应税 应许 应有尽有 应允 答应(ying)

yìng 应变 应承 应酬 应从 应答 应敌 应对 应付 应和(hè) 应急 应接不暇 应诺 应聘 应声(伴随声音) 应声虫 应时 应试 应验 应邀 应用 应运 应征

47、晕 yūn 晕厥 晕头转向 头晕 晕倒

yùn 晕场 晕车 晕池 晕高儿 晕血(xiě) 晕针 日晕 月晕 红晕

48、载 zǎi 一年半载 三年五载 千载难逢 记载 刊载 刊登 转载 载入史册

zài 载波 载歌载舞 载荷 载客 载送 载客 载体 载誉 载运 载重 载货 风雪载途 怨声载道 装载 运载

49、扎 zā 扎染 扎彩 扎裤脚 一扎干草

zhā 扎堆 扎耳朵 扎根 扎花 扎猛子 扎啤 扎实 扎手 扎眼 扎营 扎针

zhá 扎挣(勉强支持) 挣扎(用力支撑)

50、轴 zhóu 轴承 轴线 轴心 轴子 车轴 轮轴 线轴儿 画轴

zhòu 大轴子 压轴戏 压轴子

## 二、统读字

昂(áng)扬	山坳(ào)	同胞(bāo)	庇(bì)护	麻痹(bì)	波(bō)动
商埠(bù)	傣(dǎi)族	追悼(dào)	堤(dī)坝	敷(fū)衍	疾(jí)病
陈迹(jì)	浸(jìn)透	困窘(jiǒng)	酷(kù)似	框(kuàng)架	蓓蕾(lěi)
收敛(liǎn)	掠(lüè)夺	谬(miù)论	酝酿(niàng)	琵琶(pá)	河畔(pàn)
剖(pōu)析	哀戚(qī)	潜(qián)伏	镶嵌(qiàn)	雪橇(qiāo)	怯(qiè)懦
虽(suī)说	索(suǒ)取	蜕(tuì)化	蜿(wān)蜒	违(wéi)章	熟悉(xī)
袭(xí)击	挟(xié)持	穴(xué)居	倒映(yìng)	荫(yìn)凉	文娱(yú)
暂(zàn)时	穿凿(záo)	沼(zhǎo)泽	召(zhào)唤	蛰(zhé)居	脂(zhī)肪

### 三、易错成语：

#### 1.称辞：

(1) 敬称：不吝赐教、鼎力相助、耳提面命、屈尊纡贵

(2) 谦称：敝帚自珍、才疏学浅、雕虫小技（雕琢虫书之技能，比方微局限性道的技能。）、狗尾续貂、挂一漏万、敬谢不敏、力薄才疏、略知皮毛、马齿徒增、美芹之献、抛砖引玉、蓬筚生辉、信笔涂鸦、一孔之见、以蠡测海、以管窥豹（管窥之见）、管窥蠡测

#### 2.时态：

(1) 过去时：明日黄花、落花流水（指时光流逝，也指东西被吃或抢而零落，还指敌人大败）、曾经沧海

(2) 目前时：方兴未艾、今非昔比、今不如昔、曾几何时（表达没过多久）、稍纵即逝

(3) 未来时：长此以往、从长计议（用较长的时间谨慎考虑、仔细商议；或不急于作出决定，慢慢想措施处理）、来日方长（未来的日子还很长。表达事情还大有可为或劝人先不必急于去做成某事）、高瞻远瞩

#### 3.身份：

(1) 异性：两小无猜、青梅竹马、相敬如宾、比翼齐飞、举案齐眉、破镜重圆、相濡以沫、耳鬓厮磨

(2) 医生：妙手回春、起死回生、悬壶济世

(3) 女性：豆蔻年华（少女）、秀色可餐（也可指风景优美）、暗送秋波（也指献媚取宠，坏人暗中勾结）、明眸皓齿、楚楚动人（姿容秀丽，使人心动）

(4) 青年：崭露头角、闻鸡起舞

(5) 老人：鹤发童颜、老骥伏枥、耄耋之年

#### 4.人多、热闹繁华等：

万人空巷、摩肩接踵、车水马龙、川流不息、纷至沓来、举袖为云、挥汗如雨、络绎不绝、门庭若市、水泄不通、人声鼎沸、

## 5.文艺:

不落窠臼、含英咀华、呼之欲出、挥洒自如、行云流水、天马行空（才华横溢，气势豪放，不受拘束）、脍炙人口、力透纸背、洛阳纸贵、信手拈来、黄钟大吕、阳春白雪（雅）、下里巴人（俗）、苦心经营（费尽心思地筹划安排）、文不加点、醍醐灌顶、一挥而就（快）、倚马可待（快）、叹为观止

## 6 说话:

吞吞吐吐、支支吾吾、闪烁其辞、开门见山（比方说话或写文章直截了当谈本题，不拐弯抹角）、旁敲侧击（比方说话、写文章不从正面直接点明，而是从侧面波折地加以挖苦或抨击）、口若悬河（灯谜：水帘洞。发言像瀑布倾泻，滔滔不绝。形容能说会辩，口才很好，口齿伶俐）、直言不讳（说话坦率，毫无隐讳）、侃侃而谈（理直气壮、从容不迫地说话）、谈笑风生、妙语连珠、夸夸其谈、信口开河、乱说八道

## 7 刻苦:

废寝忘食、悬梁刺股、凿壁借光、彻夜达旦（形容勤奋工作或学习）、夜以继日（形容勤奋工作或学习）、孜孜不倦、焚膏继晷；

## 8 感情色彩:

(1) 褒义：弊绝风清、不屈不挠、从容不迫、殚精竭虑（与处心积虑相反）、洞若观火、炉火纯青、出神入化（形容技艺到达了绝妙的境界）、集思广益、空前绝后、任劳任怨、有口皆碑、义无反顾

(2) 贬义：狗苟蝇营、抱残守缺、溢美之词（过度夸奖的话）、处心积虑（与殚精竭虑相反）、暴虎冯河（暴虎：空手搏虎；冯河：涉水过河。比方有勇无谋，鲁莽冒险）、杯弓蛇影、闭门造车、变本加厉、捕风捉影、不可一世、处心积

虑、大放厥词（夸夸其谈，大发议论）、大言不惭、东施效颦、翻云覆雨（形容人反复无常或惯于耍手段）、刚愎自用（十分固执自信，不考虑他人的意见）、上下其手、沽名钓誉、蠢蠢欲动（敌人准备攻打或坏人诡计捣乱）。

（3）褒贬兼有：

登峰造极：比方技艺到达相称高的水平；做坏事猖狂到了极点

按图索骥：办事机械、死板； 当头一棒：比方给人以忽然打击；

高视阔步：形容气概不凡；形容态度傲慢；

规行矩步：举动合乎规矩，毫不苟且；比方墨守成规，不知变通

呼风唤雨：比方人可以支配自然；比方进行煽动性的活动

冷眼旁观：指用冷静的态度去审阅观测；用淡漠的态度在旁边观看而不参与

淋漓尽致：形容文章或谈话详尽；

眉来眼去：形容以眉眼传情；形容暗中勾结

绵里藏针：形容柔中带刚；比方外貌柔和，内心刻毒

旁若无人：形容态度自然；形容态度傲慢

如虎添翼：比方强大的得到援助后愈加强大；比方凶恶的得到协助愈加凶恶

沙里淘金：比方从大量的材料中选择精髓

四平八稳：形容说话、做事、写文章稳当；指做事只求不出差错，缺乏创新精神

行若无事：指在紧急关头态度镇静如常；对坏人坏事，听之任之，满不在意

引火烧身：自取消灭； 瞻前顾后：形容做事之前考虑周密谨慎；形容顾虑过多，

踌躇不决 左右逢源：比方做事得心应手，怎样进行都很顺利；比方处事圆滑

空穴来风：我国古代成语，原意为“消息和传说是有原因的”，现多用来比方“消息和传说毫无根据”。由于词义的演变导致使用方法的变化。目前该词既可以用来形容有根据，也可以用来形容没有根据。

9. 建筑：

金碧辉煌、鳞次栉比（多用来形容房屋或船只等排列得很密很整洁）、美轮美奂；

10 人好人坏的：

鹤立鸡群、出类拔萃、凤毛麟角（比方宝贵而稀少的人或物）、鱼龙混杂（比方好人和坏人混在一起）[鱼目混珠（以假乱真以次充好）]、良莠不齐（好人坏人混杂在一起）、趋之若鹜（成群的人争相追逐不合法的事物，含贬义）、人才济济、人才荟萃、黄钟毁弃瓦釜雷鸣（贤才不为重用而庸才却高居于高位。釜，缶）

## 11.形体相似轻易混淆的：

鞭长莫及（相隔太远，力量达不到）、望尘莫及（在某些事物上明显比不过他人）； 不负众望、不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望）； 不胫而走、不翼而飞；不可理喻、不可思议； 不胜其烦（啰嗦得使人受不了）、不厌其烦； 不容置疑、不容置喙（指不容许他人插嘴说话）；

沸沸扬扬（像沸腾的水同样喧闹。形容人声喧扰，议论纷纷）、纷纷扬扬（形容雪花飘落）； 苟且偷安（只顾眼前的安逸，不顾未来）、苟且偷生； 形影相随、形影不离、形单影只、形影相吊； 绘声绘色（论述或描写生动逼真）、有声有色（说话或演出精彩生动）。

12. 望文生义：不寒而栗、不刊之论、不忍卒读、局限性为训、差强人意、大方之家、登\升堂入室（比方学问或技能从浅到深，循序渐进，到达了很高的水平。登峰造极比方学问、技艺等已到达最高的境界）、鬼斧神工（技艺高超神妙）、巧夺天工（人工的精致胜过天然。形容技艺十分高超）、罚不妄罪、罪不容诛、死有余辜（辜：罪。形容罪大恶极，即使处死刑也抵偿不了他的罪恶。）、翻云覆雨（玩弄手段，反复无常）、求全责怪、细大不捐、炙手可热、屡试不爽、指手画脚

## 四、病句

### 1.句子中出现了并列短语时

第一种也许性：考察并列成分的包括问题。如“我上街买了些蔬菜、花菜和小白菜”，“蔬菜”和“花菜、小白菜”之间有包括关系，不能并列。第二种也许性：考察各并列成分的语序问题。这是一种常考的问题，如“我们每一种人都要经历童年、中年、少年、青年和老年几种阶段”，那“中年”就只能放在“青年”之后。第三种也许性：

考察并列短语前后搭配的当否问题。这是高考中有关并列短语考法中的最重要的一种考法。如：

①今年春节期间，这个市的210辆消防车、3000多名消防官兵，放弃休假，一直坚持在各自执勤的岗位上。

“210辆消防车、3000多名消防官兵”是一种并列短语，但只有“官兵”能“放弃休假”，“消防车”却不能；

②这个文化站已成为教育与协助后进青年，挽救和培养失足青年的场所，多次受到上级领导的表扬。句中有二个并列短语：“教育与协助”、“挽救和培养”、“教育与协助后进青年，挽救和培养失足青年”。在第二个并列短语中，“失足青年”只能“挽救”，不能“培养”，前后搭配不妥。

## 2.句子中出现正反两方面的词语时

句中有“与否”、“能否”、“优劣”、“好坏”、“成败”等肯定与否认、正面与背面相叠的词时，也许要考正反两方面的前后呼应与否得当的问题。句子中的正反两方面的词语一般要讲求呼应，否则将视为病句。例如：机器质量的好坏是保证生产安全的一种重要条件。\_前面“好坏”是两面，背面也应在“生产”前加“能否”，形成两面。\_

## 3.谓语是“是”、“成为”时

假如句子的谓语是“是”、“成为”时，要考虑主语和宾语意义上与否一致。一般的规律是：主语和宾语应当都表达同一事物或同类事物，或都表达某行为活动。

例如：今年麦子的收成是几年来麦子收成最佳的一年。分析：本句从外形上看，“是”将主语“收成”和宾语“一年”等同起来，表达同一关系，不过它们不是同一关系。可以删去“一年”或“麦子的收成”。

## 4.句子的开头出现了介词时

假如句首出现介词，也许要考主语残缺的问题，也许因此而全句无主语而成病句。\_例①

通过老主任的再三解释，才使他怒气逐渐平息，最终脸上勉强露出一丝笑容。应去掉

“通过”或“才使”\_

②通过这次下乡调查，使我们看到了改革开放政策给农村带来的变化。应去掉“通过”或“使”

## 5.句子有多层定语和多层状语时

假如句子中有多层定语和多层状语时，就要条件反射似的考虑两种状况。一是语序与否不妥，二是与否产生歧义。例①夜深人静，想起今天一连串发生的事情，我怎么也睡不着。

语序不妥，“一连串”应移到“事情”前。例②著名航天专家梁启超之子梁思礼做梦也没有想到自己……有歧义，“著名航天专家”是修饰“梁启超”还是修饰“梁思礼”，不清晰。

## 6.句中出现“与”、“和”、“对”、“对于”时

假如句中出现“与”、“和”、“对”、“对于”时，要考虑主客位置与否倒置。例如：去年的学习情绪和今年比较起来大不相似。分析：本句体现比较，本来要体现的是“今年”和“去年”比较，“今年”的状况怎样，不过由于有了“和”，却表到达了“去年”的状况，因此要将这两个词语换位置。

## 7.句子中出现多种否认词时

假如句子中出现两个以上的否认，我们要条件反射似的想到也许要考察多重否认的当否问题。首先应当明确一种问题，“否认”不仅包括否认副词不、非等，还包括两类比较特殊的形式：一是反问句，二是表达否认意义的动词、名词、形容词等，如严禁、忘（记）终止、否认、否认、推翻、排除、免除、取消、禁令、忽视、忌、忌讳、放弃、难以、拒绝、防止、防止、仿造等。此外类似“无时无刻”“不明不白”等格式的词体现一重否认的意思。例①春游之前，老师反复强调要防止不发生事故。

②雷锋精神虽然要赋予它新的内涵，但谁又能否认目前就不需要学习雷锋了呢？

③睡眠三忌：一忌睡前不可恼怒，二忌睡前不可饱食，三忌卧处不可当风。

分析：①中刚好把意思说反了，删去“不”。②中“否认”“不”和反问构成三个否认，体现一种否认意义，与实际相反，故为病句。③中，“忌”与“不可”构成双重否认，表达肯定意义，又与实际相反，也是病句。

## 8.句子中出现代词时

假如句子中出现了“这”“这些”等代词时，一看到句子就要条件反射似的考虑代词与否指代不明。例如：搜集史料不轻易，鉴定和运用史料更不轻易，中国过去的大部分史学家重要力量就用在这方面。分析：句中的指示代词“这方面”，究竟是指“搜集史料”呢，还是指“鉴定和运用史料”，指代不明确。

应去掉“通过”或“使”

## 5.句子有多层定语和多层状语时

假如句子中有多层定语和多层状语时，就要条件反射似的考虑两种状况。一是语序与否不妥，二是与否产生歧义。例①夜深人静，想起今天一连串发生的事情，我怎么也睡不着。

语序不妥，“一连串”应移到“事情”前。例②著名航天专家梁启超之子梁思礼做梦也没有想到自己……有歧义，“著名航天专家”是修饰“梁启超”还是修饰“梁思礼”，不清晰。

## 6.句中出現“与”、“和”、“对”、“对于”时

假如句中出現“与”、“和”、“对”、“对于”时，要考虑主客位置与否倒置。例如：去年的学习情绪和今年比较起来大不相似。分析：本句体现比较，本来要体现的是“今年”和“去年”比较，“今年”的状况怎样，不过由于有了“和”，却表到达了“去年”的状况，因此要将这两个词语换位置。

## 7.句子中出現多种否认词时

假如句子中出現两个以上的否认，我们要条件反射似的想到也许要考察多重否认的当否问题。首先应当明确一种问题，“否认”不仅包括否认副词不、非等，还包括两类比较特殊的形式：一是反问句，二是表达否认意义的动词、名词、形容词等，如严禁、忘（记）终止、否认、否认、推翻、排除、免除、取消、禁令、忽视、忌、忌讳、放弃、难以、拒绝、防止、防止、仿造等。此外类似“无时无刻”“不明不白”等格式的词体现一重否认的意思。例①春游之前，老师反复强调要防止不发生事故。

②雷锋精神虽然要赋予它新的内涵，但谁又能否认目前就不需要学习雷锋了呢？

③睡眠三忌：一忌睡前不可恼怒，二忌睡前不可饱食，三忌卧处不可当风。 分析：①中刚好把意思说反了，删去“不”。②中“否认”“不”和反问构成三个否认，体现一种否认意义，与实际相反，故为病句。③中，“忌”与“不可”构成双重否认，表达肯定意义，又与实际相反，也是病句。

## 8.句子中出现代词时

假如句子中出现了“这”“这些”等代词时，一看到句子就要条件反射似的考虑代词与否指代不明。 例如：搜集史料不轻易，鉴定和运用史料更不轻易，中国过去的大部分史学家重要力量就用在这方面。 分析：句中的指示代词“这方面”，究竟是指“搜集史料”呢，还是指“鉴定和运用史料”，指代不明确。

## 9.句子中出现了关联词时

当句子中出现关联词时，一般要考虑三种状况。 第一种也许性：考察关联词与否搭配。这是我们首先要考虑的问题，也就是我们平时所说的关联词要成套使用。 第二种也许性：考察与否使用该套关联词。也就是要考虑分句间语意自然形成的关系与否与关联词所体现的关系相符。 这是一种非常简朴的问题，该用“由于……因此”而用成了“不仅……并且”，当然错了。 第三种也许性：考察关联词的位置得当否。这是高考常考的一种方式。一般状况下，假如前后分句主语相似（后分句主句往往承前省略），这时将第一种分句的主语置于句首，关联词上半部分放在主语的后边；假如前后分句主语不相同，这时每个分句均有各自的主语，这时关联词分别置于前后分句的句首，各主语放在关联词的后边。 \_

例①不管气候条件和地理环境都极不利，登山队员仍然克服了困难，胜利攀登到了顶峰。

②我虽然和他只有一面之缘，但从他那里学到了许多东西，包括他的学识和人品。

③由于《古文观止》具有特色，自问世后来近三百年来，广为传布，经久不衰，至今仍不失为一部有价值的选本。 分析：①两个分句间是转折关系，不是条件关系，应将“不管”改为“尽管”。②中前后分句主语均是“我”，“虽然”放在“我”之后，使用对的；③中前后各分句主语均为《古文观止》，因此“由于”多出。

## 10.句子出现谦辞或敬辞时

句子中出现谦辞或敬辞时，考虑与否用错对象。 例如：

我们将光顾贵馆参观。 分析：“光顾”指来宾来到。

## 11.句子出现数词和集体概念的名词时

假如句子中出现数词和集体概念的名词时，要考虑与否搭配。

例如：想起过去 500 多种岁月，我不禁流下了眼泪。

分析：“500多种”不能修饰集体概念的名词“岁月”，应将“岁月”改为“日子”。 \_

## 12.句子有“有关”、“对于”、“对”时

句子有“有关”、“对于”、“对”时，要考虑是否混淆了三个词的使用方法。一般状况是这样的：“对于”，介词，引进对象或事物的关系者；“对”和“对于”的使用方法差不多，不过“对”所保留的动词性较强，因此有些用“对”的句子不能改用“对于”；“有关”，表达关涉，有提醒性质。

例如：老师对于学生应当热情些。

分析：“对于”应改为“对”。

## 五、古诗文阅读

有关诗歌理解的表格

### 1.从分类上确定诗歌的主题

大类别	类别	主题范围
男人在外面 流浪	送别诗	朋友间的友谊，对家乡的怀念，借此说官运不通
	山水诗	纵情山水，对大自然的讴歌，借此说对官场的厌倦
	田园诗	田园中的安逸，劳动的乐趣，归隐思想
男人在外面 打仗	边塞诗	边塞的风光，将士的勇敢，战争的惨烈
	战争诗	(基本同上)，对战争的反思
男人 没事干 想象	怀古诗	借古讽今，吊古伤怀，抒发历史的沧桑感
	说理诗	阐明一种道理(说理诗只存在于宋代及后来)
	抒情诗 1、借景	借助一种景色抒发情感
	抒情诗 2、借事	借助一种事件阐明一种观点或态度
	抒情诗 3、借物	借助一种景物抒发一种情感或者人生观
女人在家里 惆怅	抒情诗 4、借人	借助一种人物抒发自己的情感
	思夫	怀念远行在外的丈夫
	闺怨	对爱情婚姻不如意的怨恨和伤感

### 2.理解诗歌的风格

风格分类	细分类	用语体现
最粗线条	雄浑壮阔	雄浑豪放、景色壮阔
	豪放旷达	感情深厚……
	沉郁顿挫	
	慷慨悲壮	悲壮、沉重
粗线条	平实质朴	明白畅晓、多用口语
细线条	清新雅致	清新自然
	含蓄隽永	委婉含蓄
	绚丽飘逸	华美绚丽、多姿多彩
最细线条	缠绵哀婉	笔调婉约、凄美

### 3.懂得中国诗歌中常用的特殊含义词汇

固定词汇	基本含义
冰雪	品行高洁

月亮	思乡
柳树	谐音“留”，留恋，送别，伤怀
蒲	分手之处
芭蕉	凄苦

梧桐	孤单
梅花	人品高洁（这个概念在唐后来） 春天的含义
菊花	孤傲
松柏	坚贞
羌笛	西北的荒芜，边塞思乡之情
春	与爱情、青春有关
春水	愁绪
琴瑟	夫妻友好，兄弟友谊
鸿雁	捎书传情
雁	思乡
秋	愁绪
秋水	女人的眼睛（春山，女人的眉）
秦晋	婚姻
红豆	相思
哀鸿	难民
金陵	南京，有亡国之意
初春	对春天的向往
仲春	对春天的沉醉
晚春	对春天的留恋或者伤感

修辞措施	阐明	考试时的阐明语句	示例
比方	用一种事物比方另一种事物，不过在古典诗歌中，“象”这个字很少出现，而是用“似”或者干脆不用比方词。	化陌生为熟悉，化抽象为详细，化深奥为浅显，易于理解接受	遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。
比拟	把物当作人来写，或者把人当作物来写（此前者多见）	赋予事物以人性，生动形象，增长了感染力	霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂 （《山园小梅》林
借代	用有关的事物替代另一种要表达的事物	突出了特点，详细生动	何以解忧，惟有杜康。
夸张	对事物的形象、数量、性质、程度等等，进行夸张（也有缩小的，但以夸张为多）	强调特点的同步，体现了作者强烈的情感	燕山雪花大如席
对偶	上下句构造、字数相似	音节整洁、富有构造美和音乐美	无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
象征	在古典诗歌里，有某些物象实际具有了固定的含义，使用这个固定的含义，就是象	使某种精神品质或者抽象的事理物象化。	醉里挑灯看剑
典故	典故在古诗歌中的运用很复杂，不过详细到中学的学习中，我们只考察学过的。这样	含蓄、简洁、委婉，联想丰富，增加里诗歌的包容量，使诗歌典雅、大气	（1）旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家？ （2）周公吐哺，天下
	为两种：（1）化用前人语句； （2）历史故事。		归心。

## 六、文言文

### 1.常用实词

例字	意义之一	意义之二
1、爱	爱惜 爱戴 爱慕 爱慕	吝啬 欣赏 恩惠
2、安	安全 安稳 安慰 安抚 安顿 哪里	养生 使动使用方法
3、被	同现代汉语的“被”	遭受 覆盖 通假字“披”
4、倍	加倍	通“背叛”的“背”，越发
5、本	主线 本原 本源 本来 稿本 大臣上朝的奏章	研究、追源
6、鄙	偏远（郊外） 浅陋 谦称 轻视	
7、兵	兵器 军队 兵策	用兵器杀人
8、病	疾病 生病 毛病	紧张 困窘 责怪 意动
9、察	观测 弄清楚 考察	精明 洁白的样子
10 朝	上午 上朝 朝廷 朝代 朝政 朝拜 面向……	
11 曾	曾经	通“增”，居然，连……
12 乘	乘车（马） 冒（风雪） 车辆	趁着 凭借 登山
13 除	清除 扫除 除去	台阶 修理整顿 授官
14 诚	确实 真诚 果真	
15 辞	言词 告辞 辞别 推辞 借口 辞谢 辞令 命令	讲究计较
16 从	跟从 使带领 向（老师学习） 同现代汉语的“从” 服从 听从 从容	依傍 参与 次等亲属 通“纵” 古代官名
17 殆	失败 危险 即将 几乎 近乎于 大概	
18 当	面对 抵挡 相称于“抵债” 应当 适合、迎合 挡 合法（……时候） 理当 承担	主持 执政者 判罪 占据 必然
19 道	道路 道理 道德 道义 说道 料想 通“导”	主张、学说 规律 志向、理想 赶路
20 得	得到 道德 心得 得以 自得 “得无……？” 通“德”	具有 适应 融洽
21 度	估计、揣度 考虑 尺寸 准则 程度、法度 度过 通“渡” 大度 次数 超度	
22 非	非难、责难、指责 没有 不是 非常 除非 不一样（于） 错误的	意外事故
23 复	恢复 答复 又 反复 反过来	复算 追究

	通“覆”	
24 负	背负 辜负 违反 失败 覆盖 使……承担	依仗 拖欠
25 盖	雨伞 盖子 遮盖	压倒 大概 大凡
26 故	过去 故而 亡故 老去 故交 因此 旧的(事情) 故意 缘故	
27 固	结实 坚决 本来 使……结实 坚守 当然	险要地势
28 顾	回头 眷顾 顾及 顾念 回头看环 顾 莫非、不过(语气较为轻微)	考虑 拜望
29 过	通过 超过 路过 过错	责怪 访问 到来
30 何	什么 哪里 为何 怎么 怎样 多么 怎么办? 怎么样?	
31 胡	古代少数民族	为何 什么
32 患	忧患 为…紧张 祸害 得……的病 毛病、疾病 以……为祸害 紧张	厌烦
33 或	有的人 有人 有的地方 有时 或者 或许、也许	
34 疾	疾病 嫉妒 痛苦 加速 快	强烈 锐利 缺陷
35 及	和 追赶上 到 抵达 比得上 等到 靠近	遭受
36 即	靠近 立即 当(时、日) 即便 就、就是 皇帝即位	
37 既	……之后 完 既然 不仅 既而 全、都 既望	既望(农历月十六)
38 假	借助 凭借 宽容 假装 假如	给与
39 间	离间 之间 一段时间 量词 间隙 间或 时而	时候 隔离 参与 私密的悄悄地 走小路
40 见	看见 拜见 接见 见解 被 通“现”	可翻译为“我”
41 举	推举 举荐 举起 举行 举动	发言 吞并 办事
42 解	解剖 解开 解答 理解 解散 解救	通“懈” 消除 分裂
43 就	就职	靠近 完毕 随即 走向 走上 登上 上(动词)
44 绝	断绝 停止 消失 隔绝 完全 死去 到头的 绝交	横渡 极致 陡峭
45 堪	承受、经得起 可以 胜任	
46 克	攻克 克制	可以 约定
47 类	类推 类别 种类 类似(像)	事例 大都

48 怜	爱、爱惜、疼爱 可怜 可惜 可爱	羡慕
49 莫 (副)	不、不可、不要 或许、大概	
50 弥	弥留 弥漫	愈加 将死 终
51 乃	才 竟 就 就是 还 仅仅 你的	
52 莫	活用为名词, 通“膜”“漠”沙漠“幕”幕	活用为动词 通“慕”思慕 活用为形容词 通“漠”广漠、沉寂
53 期	期望 约会、约定 日期	周年(读音 ji)
54 奇	奇怪 奇特 惊奇 珍奇	合适 好的 使人不测的
55 迁	迁移 变迁 变化	调动官职 被放逐 灭亡
56 穷	穷尽 困境 官运不通达 到头 偏僻 使……穷困 贫困	不得志 严冬
57 请	祈求 请教 请容许 宴请 约请 邀请	乐意 拜谒
58 去	过去 到 离开 除去掉	距离 丢弃 去去(远)
59 劝	奉劝、劝说 劝勉	鼓励
60 却	倒退 退却 推却 连词 回头	消除
61 如	到 假如 像 比得上 根据 对…怎么办	
62 若	仿佛 假如 若夫(开头语)	
63 善	好的! 好吧! 善德、好事 善于 关系好 好的(东西) (处理)好	表达同意 喜欢 通“缮”
64 少	少年 年少 少数人 缺乏 减少	通“稍” 通“小”(意为瞧不起) 一会儿
65 胜	优美的(景色) 胜利 战胜 承受、 经得住	
66 涉	涉水 涉猎	渡河 介入 进入 经历 通过 泛指读书不求甚解
67 识	认识 见识	记住
68 使	使节、使者 派遣 出使 做使者 驱使 使命 假如	
69 是	对的 这、这里、这样 因此 是	
70 适	到……去 适合、适应 顺从	出嫁
71 书	书信 书写 国书 《尚书》 书籍	
72 孰	哪一种、谁 熟 仔细 哪里	
73 属	从属	连接 掌管 类 辈分 系、是 通“嘱”
74 数	数字、数量 几种 列数 计算 多次、一再(读 shuo) 密的(cu)	命运 规则
75 率	带领 统帅(主将)	大概 大体 所有 沿着
76 说	阐明 言论、说法 劝说 诉说	通“悦”

	(文体)	
77 私	私人 私情 私事 私下 自己的	偏爱
78 素	平时 白色的 向来 空白	一种绢
79 汤	热水 汤药	通“烫” 水很大的样子 (读音为 shang)
80 涕	鼻涕	眼泪 哭泣 流泪
81 徒	白白地…… 徒弟、下属、门人、弟子 只有、步行	……之流 一类人 犯人
82 亡	逃亡 丢失 死去 无	外出
83 王	大王 称王 统治(读去声)	封建时代政府的军队叫王师
84 望	期望 但愿 远远观测	农历十五叫“望”
85 恶	讨厌 不好的 怎能	
86 微	微小 轻微 细微 假如没有 假如不是	指否认 喻指小事 深奥
87 悉	所有 熟悉 周详	尽其所有 详尽论述
88 相	观测 面相 宰相、丞相 互相 相 与 对应 相投 适应	协助 动作偏指一方
89 谢	谢绝 道歉 感谢 凋落 辞谢	请问 告诉
90 信	书信 信使 诚信 实在 通 “伸” 伸张 守信 相信	诚实 忠诚 确实 可靠 凭据 守信用
91 兴	兴致 爱好 兴起 发动 昌盛 起来	作 举行
92 行	行走 品行 实行 行为 行列(队 伍)	行将 将要 各代一种体裁
93 幸	幸运 侥幸 幸亏 宠幸	但愿
94 修	修理 修缮 修长 修书 修建 修 改 修身	学习 高 修养身心 写
95 徐	缓慢 慢慢的	
96 许	许诺 答应 赞许 同意	大概、左右 处所
97 阳	山的南面 阳光 外露的	通“佯”
98 要	重要的 险要的 假如 需要 要 挟 要点	通“邀” 相约 约束 要点 总之、概括
99 宜	应当 合适	大概
100 遗	遗失 遗忘 遗漏 遗留 剩余的 遗迹 遗踪 剩余的(名词)	读 wei 当“送”讲
101 贻	赠送、给、送	导致
102 易	互换 轻易 变化 平易	易易, 意为“太轻易”

	(与“险”相对、平坦)	轻视
103 阴	山的背面 阴险 阴暗 树阴 暗中 凹的部分	
104 造	到、到达 建造 造化 制定 造就	大自然
105 再	第二次 一再 多次	
106 知	懂得 理解 知识 识别 知己 执政 通“智”	感觉 主持、管理 交情
107 致	体现 招徕 到达 买来 情致 送达 致使 致力 引纳	
108 质	人质 做人质 责问 质地(底子) 本质	作抵押 通“贄”，信物 刚刚、正在
109 治	治理 医治 整顿 管理 处置 对付、迎战	安定 使社会安定 训练
110 诸	众多 “之于” “之乎”	
111 走	跑 逃跑	
112 贼	敌贼 贼盗 强盗 刺客	危害 杀害 残忍
113 族	家族 宗族 众	引申为一类 集结之处 一般 古代刑法“族灭”
114 卒	最终 士兵 终于 死	通“猝”，忽然、仓促
115 坐	坐下 坐落 坐守	通“座” 由于 触犯

1、于	介词之一，将时间、地点、对象、方位、范围、原因等简介出来，一般翻译为“在” “对”“到”“从”“给”“和”“对	1、得见将军于此 2、荆国有余于地而不足于民 3、燕王欲结交于君 4、奉命求救于将军 5、于其身，则耻师
	介词之二，当“比”讲	1、冰水为之而寒于水
	介词之三，当“被”讲	1、恐见欺于王而负赵
2、与	介词之一，与现代汉语的“与”很相似，就是“和”	1、乃与平原君计，以五城封公子。
	介词之二，当“给”讲	1、陈涉少时，尝与人佣工
	语气词“欤”，表达疑问	1、是谁之过欤？
3、以	介词之一，简介出一种动作所凭借的工具、措施、或其他。可以翻译为“凭”“凭借”“把”“按照”“用”	1 何认为家？ 2 愿以十五城易璧 3 船以次进 4 秦不以城予赵
	介词之二，简介一种动作的原因，翻译为“由于”“由于”。	1、以一璧之故逆强秦 2、诸侯以公子贤，不敢加兵

	介词之三，简介一种动作所发生的时间或地点，翻译为“在”“从”等等。	1、今以长沙豫章往，难行 2、余以乾隆十三年……至于泰安
4、因	介词，诸多时候同“以”	1、侍者因此觉知 2、因地制宜

1、则	连词，表达两件事在时间、事理上的关系紧密，可以翻译为“便”“就”。 有时表达转折，翻译为“却”“反而”	1、木受绳则直，金就砺则利 2、入则孝，出则悌 3、于其身也，则耻师焉。
	连词，顺接前文，当“于”“就此”“借此”讲。	1、因拔刀斫前奏案 2、相如因持璧却立
2、且	表达递进的“并且”	1、彼……且已久疲矣。
	表达并列的“并且”	1、河水清且涟漪
	表达让步的“尚且”	1、死且不惧，卮酒安足辞！
3、而	连词，表达并列时翻译为“又”，表达递进时翻译为“并且”，表达转折时翻译为“却”“但”，表达修饰时不翻译。	1、蟹六跪而二螯 2、博学而日三省乎身 3、青出于蓝而胜于蓝 4、三思而行
4、以	使用方法与“而”基本相似，只是不能用作折关系	1、余与四人拥火以入。 2、作《师说》以贻之。 3、不适宜妄自菲薄，以塞忠谏之路。

例字	使用方法	例句
1、之	代词，代人 代物 代事情 在代人物时，一般是第三人称。在特殊情况下代“你”“我”	1、人非生而知之者（代道理、知识） 2、均之二策（这两个） 3、不知将军宽之至此（“之”代“我”）
2、焉	代词，一般代“它”“它们”	1、观人风而得焉（它们，指风俗）
3、其	代词，完全同于“之”，不过“其”可以作主语。此外，“其”尚有“其中”的意思。	1、臣从其计（我听从他的计谋） 2、秦王恐其破璧（秦王紧张他弄破璧玉） 3、择其一二而扣之（其中一两个）
4、乃	代词，代“你的”，不过不能作主语和宾语，只能作定语，如“乃父”“乃翁”。	1、家祭无忘告乃翁（你的） 2、与尔三矢，勿忘乃父之仇（你的）
5、若	你 你的 你们 你们的	1、若毒之乎？（你恨它么？）

D类：其他类

例字	使用方法	例句
1、之	助词，当“的”“得”讲；也可以“取消句子独立性”；也可以表达宾语前置；尚有音	1、孤之有孔明，如鱼之有水也。（“取独”）

	节作用 (阐明：“之”不可以作主语，这是“之”和“其”最大的差异。)	3、百万之师 (音节上) 4、山之高、水之深 (“的”) 5、观夫天地山川草木鱼虫，往往有得，以求思之深也。(“得”)
2、则	副词，一般用于判断句，当“就是”“是”讲。	1、此则岳阳楼之大观也 (就是) 2、非死则徙 (不是死了就是迁移走了)
3、焉	语气词，看前文状况，可以翻译也可以不翻译，翻译可以翻为“呢”、“啊”。 疑问词，哪里，怎么，什么	1、哀莫大焉 (悲伤没有比这个更大的啊) 2、万钟于我何加焉? (就算万钟这样的官职对于我又有什么意义呢?) 1、不入虎穴，焉得虎子? (哪能)
4、为 读音 阳平	动词，当“做”“作为”“成为”“担任”“是” “认为”“由于”讲。(“由于”的读音有疑) 疑问词，可以翻译为“呢”。	1、谁为大王为此计? (第二个“为”当“制定”、“做”讲) 2、人为刀俎，我为鱼肉。(是) 1、何以伐为? (凭什么讨伐它呢?)
5、为 读音 去声	当“为”“替”“给”讲 当“对”“对着”讲	1、谁为大王为此计? (第一种“为”) 1、持其踵为其泣 (对着(她)哭泣)
6、其	副词，当这句话是疑问句，并且“其”放在句首时，当“大概”“莫非”“也许”“恐怕”“究竟”讲。 音节助词	1、其亦足乐也? 其无足乐也? (大概也值得快乐吧? 莫非不值得快乐么?) 2、其孰能讥之乎? (究竟) 1、路漫漫其修远兮 (音节)
7、乃	副词，目前后关系为顺承时，就翻译为“就”“才”“这才”；目前后关系相悖时，就翻译为“居然”“竟”“却”。 判断句中的“是”“就是”	1、……今乃亡赵走燕 (顺承“才”) 2、鄙陋之人乃以斧斤考击而求之 (竟) 1、吾乃山野之樵夫 (是)
8、乎	语气词，翻译为“吗”“吧”。 相称于“于”，几乎完全同样，但用处不如“于”广泛	1、儿寒乎? 欲食乎? (你冷吧? 吃饭吗?) 1、尝疑乎是。(曾经对这件事有怀疑) 2、跳梁乎井干之上 (在)
9、所	复音虚词“因此”，可以表达原因、手段。 “为……所”的被动语态。一般“为”的背面是动作的施发者；“所”的背面是动作自身，不过翻译时只翻译一种“被”就可以了。 放在一种动词的前面，形成一种名词结构，一般翻译为“所……的人”、“所……的事物”、“所……的状况”	1、师者，因此传道授业解惑也。 2、此后汉因此倾颓也 1、为小人所杀 (被小人杀害了) 2、几为巡徼所凌迫死 (几乎被巡徼欺凌、强迫而死) 1、所作所为 (做过的一切事情) 2、所过无不灭杀 (通过的地方) 3、有所耳闻 (有某些听到的事情) 4、间以诗记所遭 (间或用诗歌记录遭遇的事情)
10 者、若何、也	此四种相对简朴，历年考点不是诸多。	

## 七、写作

### 素材分类总结

#### 1. 宽容

- 一种伟大的人有两颗心：一颗心流血；另一颗心宽容。——纪伯伦
- 不会宽容他人的人，是不配受到他人的宽容的。——贝尔奈
- 大足以容众，德足以怀远。《淮南子》
- 君子浩海之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其小。明·薛瑄《读书录·君子·小人》浩然之气：正大刚直之气。自满之气：狂妄自大之气。胜(shēng)：尽。君子的气量大

大，小人的气量小

- 宽容就如同自由，只是一味乞求是得不到的，只有永远保持警惕，才能拥有。(汪国真《宽容与刻薄》)
- 宽容与刻薄相比，我选择宽容。由于宽容失去的只是过去，刻薄失去的却是未来。
- 一种不懂宽容的人，将失去他人的尊重，一种一味地宽容的人，将失去自己的尊严。
- 看待他人的宽容，我们应当懂得自惭；我们宽容地看待他人，应当懂得自律。
- 宽容者让他人愉悦，自己也快乐；刻薄者让他人痛苦，自己也难受。
- 假如他人已不宽容，就不要去使劲儿乞求宽容，乞求得来的宽容，历来不是真正的宽容
- 假如你还要想宽容他人，就不要等到他人来乞求，记住一句老话：给永远比要令人快乐
- 只有勇敢的人才懂得怎样宽容；懦夫决不会宽容，这不是他的本性。斯特恩
- 生活中有许多这样的场所：你打算用忿恨去实现的目的，完全也许由宽恕去实现。(西德尼·史密斯)
- 宽以济猛，猛以济宽，宽猛相济。(《左传》)
- 以责人之心责己，以恕己之心恕人。
- 尽量宽恕他人，而决不要原谅自己。(西拉斯)

- 人有不及者，不可以己能病之。(明·薛宣)
- 人们应当彼此容忍：每一种人均有弱点，在他最微弱的方面，每一种人都能被切割捣碎。(济慈)
- 眼界要阔，遍历名山大川;度量要宏，熟读五经诸史。(清·金缨)
- 度量如海涵春育，应接如流水行云。(清·金缨)
- 和以处众，宽以待下，恕以待人，君子人也。(宋·林逋)
- 抬眸四顾乾坤阔，日月星辰任我攀。(宋·苏轼)

宽容——给您一种广阔的天地 穿梭于茫茫人海中，面对一种小小的过错，常常一种淡淡的微笑，一句轻轻的歉意，带来包涵谅解，这是宽容;在人的毕生中，常常因一件小事、一句不注意的话，使人不理解或不被信任，但不要苛求任何人，以律人之心律己，以 恕己之心恕人，这也是宽容。所谓“己所不欲，未施于人”也寓理于此。

学会宽容，意味着您不再心存疑虑

法国十九世纪的文学大师维克多·雨果曾说过这样的一句话：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比 天空更宽阔的是人的胸怀”。雨果的话虽然浪漫，却也不无现实启示。

相传古代有位老禅师，一日晚在禅院里散步，突见墙角边有一张椅子，他一看便知有位出家人违犯寺规越墙出去 遛达了。老禅师也不声张，走到墙边，移开椅子，就地而蹲。少顷，果真有一小和尚翻墙，黑暗中踩着老禅师的背脊 跳进了院子。当他双脚着地时，才发现刚刚踏的不是椅子，而是自己的师傅。小和尚顿时惊恐失措，张口结舌。但出

乎小和尚意料的是师傅并没有厉声责怪他，只是以安静的语气说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”老禅师宽容了他的弟子。他懂得，宽容是一种无声的教育。在平常生活中，当没有缘份的“对手”，出于内心的丑恶，在你背后说坏话做错事时，此时你想伺机报复，还是宽

容？当你亲密无间的朋友，无意或故意做了令你难过的事情，此时你想从此分手，还是宽容？冷静地想一想，还是宽容为上。这样于人于己均有好处。

有人说宽容是软弱的象征，其实否则，有软弱之嫌的宽容主线称不上真正的宽容。宽容是人生难得的佳境——一种需要操演、需要修行才能到达的境界。

生气和悲伤是追随心胸狭窄者的影子。生气的本源不外是异己的力量——人或事侵犯、伤害了自己（利益或自尊心等），一言以蔽之，认定他人做错了，于是勃然作色，恶从胆边生；咬牙切齿，怒从心头起。凡此种种生理反应无非在惩罚自己，并且是为他人的错误！显然不值。

宽容地看待你的敌人、仇家、对手，在非原则的问题上，以大局为重，你会得到退一步海阔天空的喜悦；化干戈为玉帛的喜悦；人与人之间互相理解的喜悦。要知你并非踽踽单行，在这个世界里，我们各自走着自己的生命之路，纷纷攘攘，难免有碰撞，因此虽然心地最和蔼的人也难免要伤他人的心，假如冤冤相报，非但抚平不了心中的创伤，并且只能将伤害者捆绑在无休止的争执战车上。

三国时，诸葛亮初出茅庐，刘备称之为“如鱼得水”，而关、张兄弟却未然。在曹兵忽然来犯时，兄弟俩便“鱼”呀“水”呀地对诸葛亮冷嘲热讽，诸葛亮胸怀全局，毫不在意，仍然重用他们。成果新野一战大获全胜，使关、张兄弟佩服得五体投地。假如诸葛亮当时跟他们一般见识，争论纠缠，势必导致将帅不和，人心分离，哪能有新野一战和后来更多的胜利呢？

宽容是一种博大，它能包容人世间的喜怒哀乐；宽容是一种境界，它能使人跃止大方磊落的台阶。只有宽容，才能

“愈合”不快乐的创伤；只有宽容，才能消除人为的紧张。宽容，意味着你不会再患得患失。

宽容，首先包括对自己的宽容。只有对自己宽容的人，才有也许对他人也宽容。人的烦恼二分之一源于自己，即所谓画地为牢，作茧自缚。电视剧《成长的烦恼》讲的都是烦恼之事，不过他们对子女、邻居的宽容，最终都把烦恼化为了捧腹的笑声。

芸芸众生，各有所长，各有所短。争强好胜失去一定程度，往往受身外之物所累，失去做人的乐趣。只有承认自己某些方面不行，才能扬长避短，才能不因嫉妒之火吞灭心中的灵光。

宽容地看待自己，就是心平气和地工作、生活。这种心境是充实自己的良好状态。充实自己很重要，只有有准备的人，才能在机碰到来之时不留下失之交臂的遗憾。知雄守雌，淡泊人生是耐住寂寞的良方。轰轰烈烈当然是进取的写照，但成大器者，绝非热衷于功名利禄之辈。

俗语有“宰相肚里能撑船”之说。古人与人为善之美、修身立德的淳淳教导却警示于世人，一种人若胆量大，性格豁达方能纵横驰骋，若纠缠于无谓鸡虫之争，非但有失儒雅，反则终日郁郁寡欢，神魂不定。惟有对世事时时心平气和、宽容大度，就能到处契机应缘、友好圆满

唐朝谏议大夫魏征，常常犯颜苦谏，屡逆龙鳞，可唐太宗宽容为怀，把魏征看作是照见自己得失的“镜子”，终于开创了史称“贞观之治”的太平盛世

假如一语齟齬，便遭打击;一事唐突，便种下祸端;一种坏印象，便一辈子晦气，这就说不上宽容，就会被百姓称为“母鸡胸怀。”真正的宽容，应当是能容人之短，又能容人之长。对才能超过者，也不嫉妒，唯求“青出于蓝而胜于蓝”，热心举贤，甘做人梯，这种精神将为世人称道。

宽容的过程也是“互补”的过程。他人有此过错，若能予以正视，并以合适的措施予以批评和协助，便可防止大错。自己有了过错，亦不必灰心丧气，一蹶不振，同样也应当宽容和接纳自己，并努力从中吸取教训，引以为戒，取人之长，补己之短，重新扬起工作和生活的风帆

宽容，意味着你有良好的心理外壳 宽容，对人对自己都可成为一种毋需投资便能获得的“精神补品”。学会宽容不仅有益于身心健康，且对赢得友谊，

保持家庭和睦、婚姻美满，乃至事业的成功都是必要的。因此，在平常生活中，无论对子女、对配偶、对老人、对学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/257152165002006122>