

五大连池风景区城市建设投资有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、近年来，以经典重生为主线的怀旧音乐综艺扎堆亮相，让很多人在歌声中回忆往昔，也让部分年轻观众初听老歌时惊为天人，从此进入到听歌的“考古”岁月。如今的年轻人成长在网络时代，在海量歌单的冲击下，对唱片和专辑已经很陌生了。此时，经典老歌通过怀旧音乐综艺重新进入大众曲库，让不少年轻人开始追寻二十世纪八九十年代甚至更早的歌曲。这几年，经典的滚石、宝丽金时代的老歌，越来越被年轻歌迷所认识和了解。

这段文字主要介绍：

- ☐ A. 唱片和专辑对于年轻歌迷来说非常陌生
- ☐ B. 怀旧音乐综艺进入听歌的“考古”岁月
- ☐ C. 年轻歌迷追寻二十世纪八九十年代的歌曲
- ☐ D. 经典老歌越来越被年轻歌迷所认识了解

《正确答案》
D

《专家解析》
文段开篇引出怀旧音乐综艺扎堆亮相这一话题，并通过“从此”这一结论词强调年轻人开始追寻经典老歌。随后指出年轻人成长在网络时代，对于唱片和专辑已经很陌生，下文给出对策，即经典老歌通过音乐综艺形式受到了年轻人的喜欢。尾句通过举例论述一些具体的经典老歌越来越被年轻歌迷所认识和了解。故文段重在强调年轻人开始喜欢听经典老歌，对应D项。

A项，对应原因解释中的内容，非重点，排除；
B项，文段强调“年轻观众”进入听歌的“考古”岁月，而非“怀旧音乐综艺”，表述错误，排除；
C项，根据“让不少年轻人开始追寻二十世纪八九十年代甚至更早的歌曲”可知，“二十世纪八九十年代的歌曲”表述片面，排除。
故正确答案为D。

【文段出处】北京晚报《怀旧音乐综艺走红荧屏：老歌新唱节目翻新，煽情炫技不如怀念》

2、下面句子括号内的词语运用最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. “卡特里娜”飓风对美国南部地区的（戕害）和美国这个全球唯一超级大国的猝不及防、救援迟缓，令世人感到震惊和惶恐。
- ☐ B. 宜家首创了“一体化品牌”的（模式），实现了创造商品牌和经销商品牌的完美结合。
- ☐ C. 我们认为孩子在父母的影响下，才会成为一个素质良好的成年人，然而，他们偏偏不听我们的，他们要用自己的方式（进行）成长的过程。
- ☐ D. 我们的确应当把费孝通先生所强调的文化自觉意识（抬升）到一个新的境界，成为真正的爱国者和合格的世界公民。

《正确答案》
B

《专家解析》
A项错误，“戕害”指残害，含贬义的感情色彩，一般用于人而不适用于自然事物；C项错误，“进行”指从事（某种）活动，是通过主观计划产生的行为，日常生活中的行为以及客观发展的事物不用“进行”；D项错误，“抬升”与境界搭配不当，“提升”更恰当。

3、弗洛伊德曾说，教育是一种“不可能”成功的职业。因为我们往往会_____地把从父母那里学到的东西传递给我们的子孙。更有甚者，即使我们下定决心与童年所接受的教育____，“反其道而行之”，这其实也意味着我们正在被想要努力挣脱的链条所捆绑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 自以为是 妥协
- ☐ B. 潜移默化 决裂
- ☐ C. 习以为常 分离

☐ D. 理所当然 共存

《正确答案》

B

《专家解析》

本题突破口为第二空，根据“反其道而行之”可知，横线处应表现出不赞同“童年所接受的教育”之意，B项“决裂”指破裂，语意相符，保留；A项“妥协”指用让步的方法避免冲突或争执，C项“分离”指分开、别离，均与文意不符，排除；D项“共存”指共同存在，语意相悖，排除。

第一空，代入验证，“潜移默化地把从父母那里学到的东西传递给我们的子孙”，B项“潜移默化”指人的思想、性格在不知不觉中受到感染、影响而发生变化，侧重于强调不知不觉的一种行为，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【出处】《家庭教育如何不再成为心理“祸害”》

4、近年来，在科技的加持下，从3D扫描、3D打印再到AR沉浸式体验，“沉睡”千年的历史文物不断被“唤醒”，走入大众视野。“考古盲盒”的走红、《唐宫夜宴》的惊艳和“博物院元宵奇妙夜”的新奇，都离不开技术的支撑。虚拟现实、增强现实等数字“黑科技”，为沉浸式展览和体验提供了发展空间，让古今对话成为可能，也让时空的穿透力变得真实可感。同时，短视频和社交平台等传播领域的新技术，也让文化产品能够以更快的速度、更强的力度在新媒体平台迅速传播并维持热度。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 科技赋能让文物重新“活起来”
- ☐ B. “黑科技”成就文物的古今对话
- ☐ C. 沉浸式体验让文物再度“热起来”
- ☐ D. 把握新技术，加速文物的大众传播

《正确答案》

A

《专家解析》

本题为标题填入题。文段开篇提出观点，指出科技唤醒了历史文物，并通过“考古盲盒”、《唐宫夜宴》等举例论证，接着说明虚拟现实等数字“黑科技”让古今对话成为可能，并通过“同时”表示并列，列举短视频等传播领域的新技术让文化产品传播速度更快、力度更强，属于对前文观点的进一步解释说明，故文段为总分结构，意在说明科技唤醒了历史文物，对应A项。

B项“黑科技”、D项“新技术”均对应文段解释说明部分，非重点，且表述片面，排除；

C项，“沉浸式体验”是科技带来的体验效果，并非技术本身，偷换概念，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国文物报《代表委员专访|马萧林委员:<唐宫夜宴>和“考古盲盒”文物大众传播的有益探索》

5、杂技天生具有惊险、高难、奇巧的审美特征，擅长刻画英雄气概，表现勇于征服困难的英雄主义精神。从这个角度来说，找到最能凸显杂技“险”“难”特质的题材，往往能使杂技剧的出新出彩_____。军事题材、公安题材、工业题材，都是杂技剧可以_____的领域。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- ☐ A. 事半功倍 大显身手
- ☐ B. 叹为观止 脱颖而出
- ☐ C. 别具匠心 出奇制胜
- ☐ D. 技高一筹 精耕细作

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，搭配“杂技剧”，根据“杂技天生具有惊险、高难、奇巧的审美特征”“找到最能凸显杂技‘险’‘难’特质的题材”可知，找到最能凸显杂技“险”“难”特质的题材，可以使杂技剧更容易呈现出效果，且效果更好，故横线处所填成语应体现出容易达到更好效果之意，A项“事半功倍”形容花费的气力小，收到的成效大，符合文意，保留。B项“叹为观止”指赞美看到的事物好到极点，程度过重，且往往与“令人”“让人”搭配，与“杂技剧”搭配不当，排除；C项“别具匠心”指另有一种巧妙的心思（多指文学、艺术方面创造性的构思），侧重强调不同、不一样，文段并未提及“不一样”的语意，排除；D项“技高一筹”指稍强一些，技艺比别人高一些，多应用于对比语境中，文段并未提及杂技以外的其他领域，排除。

第二空，代入验证，搭配“领域”，A项“大显身手”指充分显露自己的本领，符合文意，且与“领域”搭配恰当，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《“技”“艺”跨界融合 丰富舞台表演（创造性转化创新性发展纵横谈）》

6、年轻人应该更好地认识自己、了解各个专业，选择自己真正擅长、真正愿意去_____的方向。热情善谈的人适合当老师，天生大大咧咧的人可能不太适合做医生。不感兴趣的话，在影视鉴赏或媒体创意中也会_____，感兴趣的话，在复杂的数学公式和化学方程式中也一样可以自得其乐。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 努力 束手无策
- ☐ B. 追求 心猿意马
- ☐ C. 实践 郁郁寡欢
- ☐ D. 钻研 索然无味

《正确答案》

C

《专家解析》

本题可从第二空入手，根据“不感兴趣的话……”“感兴趣的话……”可知，横线处所填成语应与“自得其乐”相对应，且语义相反，强调没有乐趣。C项“郁郁寡欢”形容心里苦闷，闷闷不乐，符合文意，保留。A项“束手无策”形容一点儿办法也没有，B项“心猿意马”形容心思不定，好像猴子跳、马奔跑一样难以控制，均与文意不符，排除；D项“索然无味”形容事物枯燥无味（多指文章），文段强调“不感兴趣的人”在影视鉴赏或媒体创意中的感受，应表述为“觉得索然无味”“感到索然无味”，置于此处用法不当，排除。

第一空，代入验证。C项“实践”指人类有目的地探索和改造世界的一切社会物质活动，“更好地认识自己、了解各个专业”“当老师”“做医生”均体现的是年轻人将自身实际与未来职业规划相结合的具体活动，符合文段语境，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《416个本科专业被撤销，你的专业还在吗？》

7、近日有政府出台《见义勇为奖励和保护条例》，明确规定见义勇为受益人应对恩人答谢、予以慰藉，给路见不平者吃了一颗“定心丸”。实则，在一个充满信任且法制健全的社会中，“路见不平无人相助”和做好事被诬陷都不应成为常态。做好事被反咬一口，既失了私德，更伤了公德。“一方有难八方支援”并非一句口号，需要建立在大家互相信任的基础之上，只有当人人都以真诚相待，都怀感恩之心，在伸出援手的时候知道“好人有好报”，而不会担心对方以怨报德时，助人为乐才能真正成为社会共识。

这段文字主要说明的是（ ）。

- ☐ A. 有健全的法律制度作保障，社会和谐、美好才不至沦为空谈
- ☐ B. 《见义勇为奖励和保护条例》的出台非常必要，应加以推广
- ☐ C. 弘扬助人为乐的传统美德，需要每个公民的共同努力
- ☐ D. 常怀感恩之心，建立信任桥梁，才能让助人为乐真正成为社会共识

《正确答案》

D

《专家解析》

文段以《见义勇为奖励和保护条例》的出台为切入点，针对“路见不平无人相助”和“做好事被诬陷”的现象，指出只有每个人都常怀感恩之心，使人们彼此信任，助人为乐才能真正成为社会共识。法律制度只是文段的切入点，不是主要说明的内容。因此D项正确。

8、①在生活的河流里，有碧波荡漾也有逆浪翻卷，有水缓沙白的平川，也有礁石林立的急弯险滩。

②因此，我们不但要学会在顺境中生活、工作。

③更要学会在逆境中奋斗、拼搏，在痛苦的时候，要笑着流泪。

④生命是舟，注定要在生活的河流里破浪航行。

⑤放舟平湖，一帆风顺，固然是天下人之心愿。

⑥可是，人生俗世间，又岂能事事如意时时顺风。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/257201043125006121>