

课前准备：

课本、导学案、练习本、红黑笔

卖炭翁

白居易



新课导入

前面的课我们学习《茅屋为秋风所破歌》，感受到了伟大的现实主义诗人杜甫的悲悯之心，其实，与杜甫同时代的白居易也是一位伟大的现实主义诗人，课本把白居易的《卖炭翁》与杜甫《茅屋为秋风所破歌》放在同一课，不仅仅因为两首都是唐诗，更是因为白居易与杜甫一样也有一颗悲悯之心。这节课，让我们一起来学习《卖炭翁》，感受白居易笔下的唐朝社会吧！

卖炭翁

白居易



学习目标

1. 朗读背诵古诗及重点字词，把握诗歌内容。
2. 探究卖炭翁人物形象及其遭遇，感受作者在诗歌中所表达的情感。
3. 体会作者对以卖炭翁为代表的社会底层劳动人民的深切同情。

作者简介

白居易（772-846），字乐天，晚年自号香山居士，太原（今山西太原西南）人，唐诗人，他是继杜甫之后又一位杰出的现实主义诗人，是“新乐府运动”的倡导者。他主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。有“诗魔”和“诗王”之称。

《卖炭翁》是一首叙事讽喻诗。

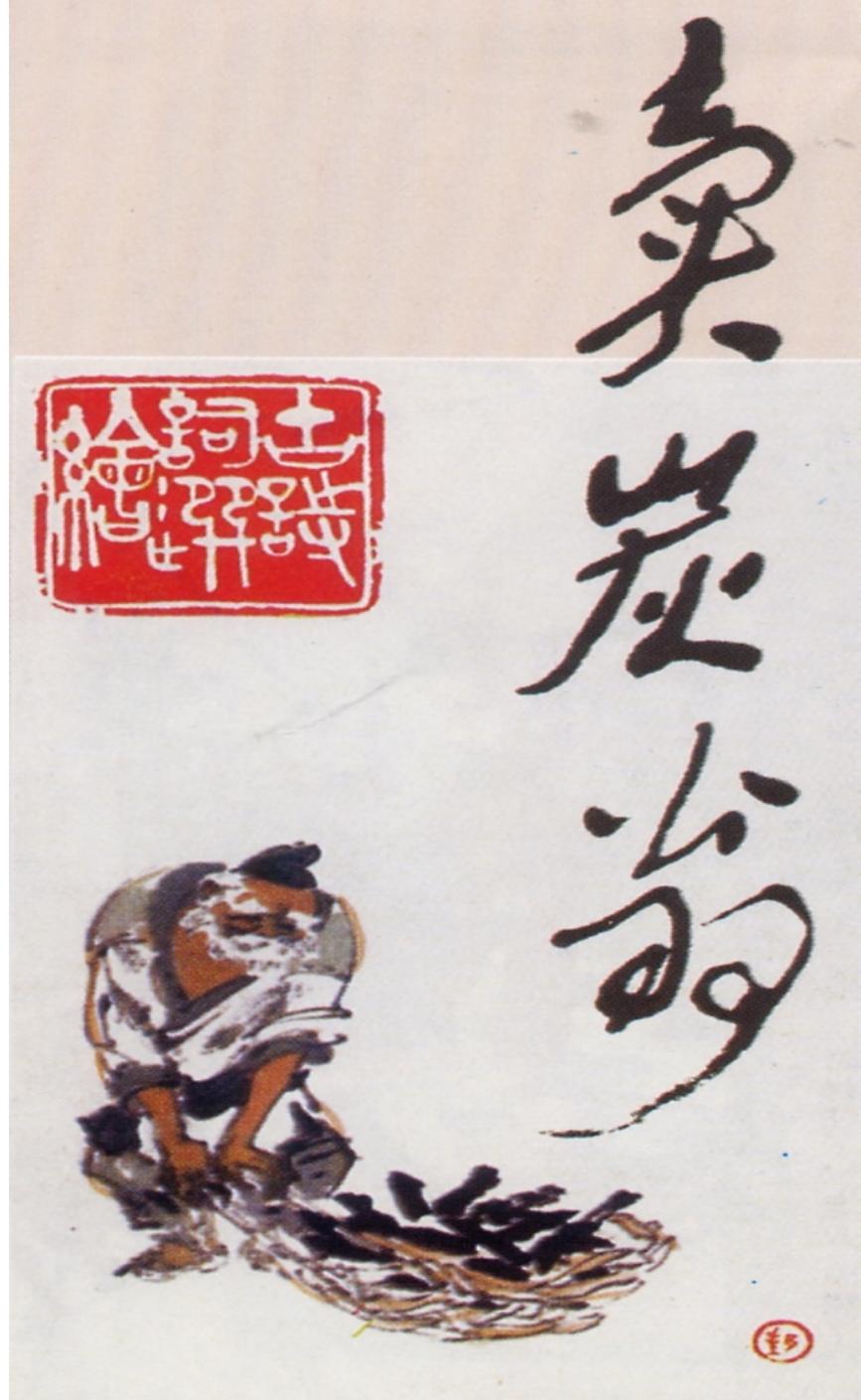


写作背景

这是诗人创作的组诗《新乐府》五十首中的第三十二首。诗人有自注云：“《卖炭翁》，苦宫市也。”唐德宗贞元末，宫中派宦官到民间市场强行低价买物，名为“宫市”，实为掠夺。白居易写作《新乐府》是在元和初年，那时正是“宫市”为害最大的时候。他对“宫市”十分了解，对人民有深切的同情，所以才能写出这首感人至深的《卖炭翁》，深刻地揭露了“宫市”的腐败本质。



卖炭翁， 伐薪/烧炭/南山中。
满面/尘灰/烟火色， 两鬓/苍苍/十指黑。
卖炭/得钱/何所营， 身上/衣裳/口中食。
可怜/身上/衣正单， 心忧/炭贱/愿天寒。
夜来/城外/一尺雪， 晓驾/炭车/辗冰辙。
牛困/人饥/日已高， 市南/门外/泥中歇。
翩翩/两骑/来是谁， 黄衣/使者/白衫儿。



一、整体感知

- 1、听音频，读准字音，认清字形。
- 2、结合注释，理解文章内容。

3分钟结合注释，自行翻译，2分钟小组讨论，
以开火车的方式翻译课文

卖炭翁， 伐薪/烧炭/南山中。

满面/尘灰/烟火色， 两鬓/苍苍/十指黑。

译文：有位卖炭的老翁在南山砍柴烧炭。老翁满脸灰尘，显出烟熏火燎的颜色，两鬓的头发灰白，十指很黑。

卖炭/得钱/何所营， 身上/衣裳/口中食。
可怜/身上/衣正单， 心忧/炭贱/愿天寒。

译文： 卖炭得来的钱做什么用呢？ 买身上穿的衣服和嘴里吃的食物。 可怜他身上穿着单薄的衣服， 却还担心天热炭卖不出去， 还希望天气更冷些。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/258016104042006052>