《甄嬛传》诗词歌赋、经典台词辑

展开全文



第 1 集第 41 分钟：

嬛嬛一袅楚宫腰。那更春来，玉减香消。——出自（宋）蔡伸《一剪梅》

第 2 集第 6 分钟：

菀菀黄柳丝，濛濛杂花垂。——出自（唐）常建《春词二首》

第 5 集第 25 分钟：

逆风如解意，容易莫摧残。——出自（唐）崔道融《梅花》

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。——出自（唐）刘希夷《代悲白头翁》

第 6 集第 15 分钟：

杏花疏影里，吹笛到天明。——出自（宋）陈与义《临江仙 ?夜登小阁忆洛中旧游》

第 7 集：

第 30 分钟：

便得一心人，白头不相离。（愿得一心人，白首不相离。）——出自（西汉）卓文君《白头吟》

第 36 分钟：

清水出芙蓉，天然去雕饰。——出自（唐）李白《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》

第 9 集：

第 15 分钟：

雨潇潇兮洞庭，烟霏霏兮黄陵。望夫君兮不来，波渺渺而难升。——出自（宋）曹勋《湘妃怨》

第 17 分钟：

分明曲里愁云雨，似道萧萧郎不归。——出自（唐）白居易《听弹湘妃怨》

第 18 分钟：

为伊消得人憔悴。——出自（北宋）柳永《蝶恋花》

第 14 集：

第 1 分钟：

君情缱绻，深叙绸缪。誓山海而常在，似日月而亡休。奈何嫉色慵慵，妒气冲冲，夺我之爱幸，斥我于幽宫。思旧欢之莫得，想梦著乎朦胧。——出自（唐）江采萍《楼东赋》

第 28 分钟：

月明星稀，乌鹊南飞。——出自（三国）曹操《短歌行》

第 29 分钟：

乱花渐欲迷人眼——出自（唐）白居易《钱塘湖春行》

第 16 集：

第 23 分钟：

劝君莫惜金缕衣， 劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。——出自（唐）杜秋娘《金缕衣》

第 27 分钟：

昆山玉碎，香兰泣露（昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。）——出自（唐）李贺《李凭箜篌引》

第 19 集：

只见新人笑，不闻旧人哭。（但见新人笑，那闻旧人哭。）——出自（唐）杜甫《佳人》

第 20 集：

第 3 分钟：

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。——出自（唐）李商隐《夜雨寄北》

第 4 分钟：

一骑红尘妃子笑——出自（唐）杜牧《过华清宫》

第 21 集第 5 分钟：

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。——出自（北宋）秦观《鹊桥仙》

第 22 集：

第 12 分钟：

小人同利之时，暂相党引成为朋党；等到见利而争先，或利尽而交疏时，则互相贼害。（然臣谓小人无朋，惟君子则有之。其故何哉？小人所好者禄利也，所贪者财货也。当其同利之时，暂相党引以为朋者，伪也；及其见利而争先，或利尽而交疏，则反相贼害，虽其兄弟亲戚，不能自保。故臣谓小人无朋，其暂为朋者，伪也。）——出自（北宋）欧阳修《朋党论》

第 37 分钟：

情不知所起，一往情深，生者可以死，死者可以生（情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。）——出自(明代)汤显祖《牡丹亭》

第 28 集第 22 分钟：

“姜夫人偏爱幼子叔段，欲取庄公而代之，庄公屡屡纵容，使叔段引起公愤，才一举杀之。”“多行不义必自毙，子姑待之”

——出自《左传?郑伯克段于鄢》

第 31 集：

第 22 分钟：

越女新妆出镜心…一曲菱歌敌万金。（越女新妆出镜心，自知明艳更沉吟。齐纨未足人间贵，一曲菱歌敌万金。）——选自（唐）张

籍《酬朱庆馀》

第 35 分钟：

只见新人笑，不闻旧人哭。（但见新人笑，那闻旧人哭。）——出自（唐）杜甫《佳人》

第 33 集：

第 3 分钟：

入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，死于安乐。——出自《孟子》

第 4 分钟：

近乡情更怯（近乡情更怯，不敢问来人。）——出自（唐）宋之问《渡汉江》

第 13 分钟：

长相思，在长安。美人如花隔云端，上有青冥之长天，下有渌水之波澜。天长地远魂飞苦，梦魂不到关山难。（长相思，在长安。络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒。孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹。美人如花隔云端，上有青冥之长天，下有渌水之波澜。天长地远魂飞苦，梦魂不到关山难。长相思，摧心肝。）——出自（唐）李白《长相思》

第 13 分钟：

帘卷西风，人比黄花瘦。——出自（宋）李清照《醉花阴?薄雾浓云愁永昼》

第 25 分钟：

遣妾一身安社稷，不知何处用将军。——出自（唐）李山甫《代崇徽公主意》

第 35 集：

第 16 分钟：

人为刀俎，我为鱼肉——出自（西汉）司马迁《史记?项羽本纪》

第 38 分钟：

执手相看泪眼，竟无语凝噎。——出自（北宋）柳永《雨霖铃》

第 37 集：

第 6 分钟：

锦上添花无人记，雪中送炭情意深。

第 22 分钟：

易求无价宝，难得有情郎。——出自（唐）鱼玄机《赠邻女》

含情欲说宫中事，鹦鹉前头不敢言。——出自（唐）朱庆馀《宫中词》

第 23 分钟：

宫门一入深似海（侯门一入深如海，从此萧郎是路人。）——出自（唐）崔郊《赠去婢》

第 38 分钟：

红颜弹指老，未老恩先断。

第 38 集：

第 27 分钟：

射人先射马，擒贼先擒王。——出自（唐）杜甫《前出塞》其六

第 42 集：

第 9 分钟：

冰冻三尺，非一日之寒。（故夫河冰结合，非一日之寒；积土成山，非斯须之作。& 冰冻三尺，非一日之寒；为山九仞，岂一日之功。）——出自（东汉）王充《论衡》

第 10 分钟：

君王枕畔怎容他人酣睡？（卧榻之侧，岂容他人鼾睡）——出自（宋）李焘《续资治通鉴长编?太祖开宝八年》

第 45 集：

第 27 分钟：

除却巫山非云也（曾经沧海难为水，除却巫山不是云）——出自（唐）元稹《离思五首》其四

第 37 分钟：

长发绾君心（侬既剪云鬟，郎亦分丝发。觅向无人处，绾作同心结）——出自（唐）晁采《子夜歌十八首》

第 38 分钟：

朱弦断，明镜缺，朝露晞，芳时歇，白头吟，伤离别，努力加餐勿念妾，锦水汤汤，与君长诀！——出自（西汉）卓文君《诀别书》

第 47 集：

第 17 分钟：

知音少，弦断有谁听？——出自（南宋）岳飞《小重山》

第 31 分钟：

烽火连三月，家书抵万金。——出自（唐）杜甫《春望》

第 49 集：

第 1 分钟：

芭蕉不解丁香结，同向春风各自愁。——出自（唐）李商隐《代赠》

第 3 分钟：

碧玉小家女，不敢攀贵德。——出自（晋）孙绰《碧玉歌》

第 27 分钟：

积石如玉，列松如翠，郎艳独绝，世无其二。——出自《白石郎曲》

第 31 分钟：

执子之手，与子偕老。——出自《诗经?国风?邶风?击鼓》

第 32 分钟：

守得云开见月明（谁无暴风劲雨时，守得云开见月明。）——出自（明）施耐庵《水浒传》

第 55 集：

第 32 分钟：

率土之滨，莫非王土。（溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。）——出自《诗经　　小雅?北山》

第 58 集第 2 分钟：

始作俑者，其无后乎？——出自《孟子?梁惠王上》

第 59 集第 38 分钟：

不痴不聋，不做家翁。——出自（北宋）司马光《资治通鉴》

第 60 集：

第 1 分钟：

小轩窗，正梳妆——出自（北宋）苏轼《江城子?乙卯正月二十日夜记梦》

第 5 分钟：

唯女子与小人难养也（唯女子与小人为难养也，近之则不逊，远之则怨。）——出自《论语?阳货》

第 21 分钟：

但愿人长久，千里共婵娟。——出自（北宋）苏轼《水调歌头?明月几时有》

第 37 分钟：

至近至远东西，至深至浅清溪，至高至明日月，至亲至疏夫妻。——出自（唐）李冶《八至》

第 61 集：

第 1 分钟：

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。——出自（唐）李商隐《无题》其一

第 16 分钟：

郎情似酒热，妾谊如丝柔。酒热有时冷，丝柔无断绝。

第 19 分钟：

掌上珊瑚怜不得，却教移作上阳花。——（明）吴伟业《古意》其六

第 62 集第 8 分钟：

香中别有韵，消极不知寒。——出自（唐）崔道融《梅花》

第 64 集：

第 18 分钟：

温和从容，岁月静好。

第 32 分钟：

渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？——出自（金代）元好问《摸鱼儿?雁丘词》

第 66 集：

第 1 分钟：

美淑人之妖艳，因盼睐而倾城。扬绰约之丽姿，怀婉娩之柔情。既惠余以至欢，又结我以同心。交恩好之款固，接情爱之分深。——出自（西晋）张华《永怀赋》

第 23 分钟：

我心匪石，不可转也。——出自《诗经?国风?邶风?柏舟》

第 25 分钟：

襄王有意，神女无梦。——出自（战国）宋玉《高唐赋》序

第 69 集：

第 11 分钟：

名花倾国两相欢（名花倾国两相欢，常得君王带笑看。）——出自（唐）李白《清平调词》其三

第 11 分钟：

我欲与君相知，长命无绝衰。——出自（汉）《上邪》

第 72 集：

第 34 分钟：

本是同根生，相煎何太急。——出自（东汉）曹植《七步诗》

第 38 分钟：

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。——出自（春秋）老子《道德经》

第 73 集：

第 11 分钟：

春日宴，绿酒一杯歌一遍。再拜陈三愿：一愿郎君千岁，二愿妾身常健，三愿如同梁上燕，岁岁长相见。——出自（南唐）冯延巳《长命女》

第 16 分钟：

修成玉颜色，卖与帝王家。（学成文武艺，货与帝王家。）——出自元杂剧《马陵道》楔子

第 25 分钟：

君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不怍于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。

——出自《孟子?尽心上》

第 34 分钟：

春风不度玉门关（羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。）——出自（唐）王之涣《凉州词》

第 75 集第 29 分钟：

婉伸郎膝上，何处不可怜。（宿昔不梳头；丝发被两肩。婉伸郎膝上，何处不可怜。）——出自《子夜歌》

经典台词全记录

第 7 集第 28 分钟：

槿汐：“这后宫之事瞬息万变，不是害怕便可应对的，不过万变不离其宗，唯有恩宠二字最重要。”

甄嬛：“恩宠太过，便是六宫侧目…”

槿汐：“恩宠太少，便是六宫践踏、人人可欺，小主要知道，无论您是否得宠，这后宫的争斗，其实您从未远离过。”

……

槿汐：“这后宫之宠与母家之荣可是息息相关的。”

甄嬛：“我只求保我甄家平安，求皇上对我真心。”

槿汐：“小主这样想便是最好的了。其实，小主既然入宫，就便从此与宫外的姑娘再无相同之处，生死祸福有时候自己是没得选的。不过奴婢看得出，皇上很喜欢小主，小主也喜欢皇上。”

甄嬛：“那天我去倚梅园其实有三个愿望，但最后一个却没有来得及说出来。”

槿汐：“奴婢洗耳恭听呢。”

甄嬛：“第三愿…便得一心人，白头不相离。可我这一心人，偏偏是这世间最无法一心的人。”

槿汐：“那就退而求其次，不求一心，但求用心。”

第 11 集第 23 分钟：

安陵容：“昨夜的事闹得那么大，如今人人的眼睛都在盯着景仁宫，现在却没什么动静？”

外平静。”

14 集：

第 24 分钟：

华妃：“安答应跟莞贵人、惠贵人很亲近吧？”

曹贵人：“情同姐妹。”

华妃：“哼，后宫中哪来的什么情同姐妹？不过是势弱依附势强，愚笨听从聪明。今日是姐妹，明日是仇敌，面前是笑脸，背后就是刀子。”

曹贵人：“娘娘一针见血。”

华妃：“你以为治理后宫是和气安抚好，还是铁腕之治好？”

曹贵人：“嫔妾愚钝，实在不知这些。”

华妃：“女人多的地方是非多，要心眼掉眼泪、扮笑脸说是非，表面上一池静水，底下却暗潮汹涌。换做是本宫治理，必定铁腕铁拳铁石心肠，重刑之下还有谁敢罔顾法纪？！”

第 28 分钟：

甄嬛：“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，终于有枝可依。”

皇后：“其实这后宫里头啊，从来就只有一棵树，只是乱花渐欲迷人眼罢了。只要你看得清哪棵是树、哪朵是花就好了。”

第 37 分钟：

宝鹃：“奴婢觉得靠旁人不如靠自己，小主想为大人和夫人争气，不如自己得宠，扬眉吐气来得更痛快。”

安陵容：“我既没那这个本事，也没那个机会。”

宝鹃：“小主有心就好，有心就有机会。”

第 16 集第 37 分钟：

宝鹃：“本想在门口候着小主回来，却没有听到动静。”

安陵容：“原本该坐着车送回来的，我却想自己走一走，便走回来了。”

宝鹃：“小主何苦这样劳动自己呢？”

安陵容：“从前我走在路上总是低头谨慎，今日成了真正的小主，

”

宝鹃：“小主现在感觉如何？”

安陵容：“从前我只是看着路，却未发现原来行宫山水花草如此合人心意。”

20 集第 4 分钟：

华妃：“做衣如做人，一定要花团锦簇、轰轰烈烈才好。”

第 21 集：

第 21 分钟：

华妃：“要宫里的人听话信服，威信是一回事，皇上的恩宠是一回事，最重要的就是要银子赏下去，人家才肯实实在在地为你做事。”

第 31 分钟：

皇后：“这种诅咒之术不过依赖鬼神，但你的祸福性命只在你自己手里，如果诅咒之术真有用的话，天下之人都不必长脑子用心思了。”

安陵容：“臣妾糊涂…”

皇后：“本宫无心理会你有多恨华妃，本宫只想告诉你，与其费心于诅咒之术，不如用心讨好皇上来得事半功倍。”

第 22 集：

第 5 分钟：

果郡王：“王爷失势会不如奴才，这奴才得势啊，会凌驾于主子，皇兄登基以来对先帝诸子是颇多忌讳，对我已经算是照顾了。”

仆人阿晋：“可年羹尧如此霸道，奴才就是看不过去。”

果郡王：“淡泊自抑，才是在皇上身边的生存之道。”

第 12 分钟：

皇上：“以利相聚，必然会为争利而散。”

第 35 分钟：

华妃：“说起薛丁山征西，倒不得不提这樊梨花了。你说这樊梨花，千方百计地讨夫君喜欢，可是她夫君只真心喜欢别人，休了樊梨花三次，本宫若是樊梨花，宁可下堂求去，总比眼睁睁看着夫君人在心不在的强。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/258016115035006035