

人教版四年级语文下册同步练习题

□
□

篇一：四年级下册同步练习参考答案

2、桂林山水在括号里填上适当的词语。(波澜壮阔)的大海(无瑕)的翡翠(峰峦雄伟)的泰山(水平如镜)的西湖(新生)的竹笋(连绵不断)的画卷联系上下文，解释句中加点字的意思，再写出句子的意思。

①桂林山水甲天下。甲：第一句意：桂林山水的美景是天下第一。②舟行碧波上，人在画中游。碧：碧绿游：游赏。句意：荡舟漓江，观赏

桂林的山水，好像进入了无比美妙的画境，令人心旷神怡，流连忘返。读写平台。1、读课文片断，填空。这样的山围绕着这样的水，这样的水到映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。①“这样的山”，指桂林奇、秀、险的山；“这样的山水”指漓江静、清、绿的水。②其中，围绕、倒映两个词语把山和水联系起来，这是“画卷”的主体。再加上云雾迷蒙、绿树红花、竹筏小舟的点缀，使人觉得像是走进了连绵不断的画卷。③与“桂林山水甲天下”相呼应的句子是：“舟行碧波上，人在画中游”。2、给下面的段落加标点，再仿照文中句式，选择自己熟悉的一处景物写几句话。我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真清啊，绿得仿佛那时一块无瑕的翡翠。我看见过波涛声汹涌的长江，游玩过直拔云霄的仙女山，却没看见过长沙寿湖这样的景。长寿湖的水真清啊，静得让你感觉不到它在流动，似乎听到周围中的鸟语，长寿湖的水真清啊，清得可

以看见江底的各种景物，仿佛可以荡漾出绿色的波纹；长寿湖的水真绿啊，绿得仿佛那时一块无瑕的翡翠。拓展空间

1、由山和水(海)组成的成语有许多,试着写一写:山(清)水(秀)山(高)水(长)山(光)水(色)山(盟)海(誓)山(珍)海(味)山(南)海(北)2、仿照例子,写出自然景色的四字词语例:日薄西山:月落乌啼日出东方日入大海艳阳高照月色朦胧:阳光灿烂星光暗淡星光璀璨月明星稀水天一色:海天一色水天相接春光明媚奇花异草

阅读短文,完成练习

1、查字典,填出“解”的读音,再写出语句的意思

儿童不解春何处。解(jiě)懂,明白。

2、读句子,体会句子的意思,回答括号时的问题

(1)成千盈百的孩子,闹嚷嚷地从颐和园门内挤了出来,就像从一只大魔术匣子里飞涌出一群接着一群的小天使。(用“魔术匣子”比喻什么?“小天使”比喻谁?句子这样写好在哪里?)答:“魔术匣子”比喻颐和园,“小天使”比喻孩子们,这样写突出了内涵的丰富,给人以巨大的想象空间。

(2)这繁花从树枝开到树梢,不留一点空隙,阳光下就像几座喷花的飞泉……(用“喷花的飞泉”比喻什么?你体会到了什么?)答:用“喷花的飞泉”比喻密密层层的海棠花,体会到了海棠花开得多,密密层层的,很美,让人觉得充满

勃勃生机,还觉得春光,竟会这样地饱满,这样地烂漫

3、记金华的双龙洞查字典,写出带点字在句中的意思

十来进.:指一个院落。

进.学校读书到。颜色各异.:不同奇花异.草奇异用带点的词语造句

无论……都……无论刮风还是下雨,同学们都准时到校上课。时而……时而……小红在湖

边散步,时而低头沉思,时而眺望远方。即使……也……即使我遇到天大的困难,但我相信努力去做,也会取得成功。想一想,再填空

1、作者的游览顺序是:金华----(罗店)----(外洞)----(孔隙)----(内洞)----(出洞)

2、学了这篇课文,我懂得写游记要按游览顺序写清楚。

3、阅读短文,完成练习

①作者先写洞口,特点是似桥洞。再写外洞,特点是似大会堂最能说明这个特点的句子是“在那里聚焦一千或八百人开个会,一定不觉得拥挤。”最后写了泉水的流向。

②作者用了哪些词语描写进入内洞时的动作和感觉,这样用词好在哪里?仰卧、到、到、到、贴着、挤压、一点儿、撞破、擦伤这样用词好在把双龙洞的内洞入口处低矮狭窄的奇异景象非常生动地反映出来。

拓展空间青海湖,梦幻般的湖

1、短文给我们描绘了一幅美丽的图画,这幅图有哪些色彩,按由近及远的顺序,把你的想像写下

来。绿茵茵的草滩、金灿灿的油菜花、蓝色湖水、蓝锦缎的湖面、蓝晶晶的眸子、深褐色的山峦、银色的公路 2、读画线的句子，作者把青海湖和西湖、东湖、南湖、鄱阳湖、玄

武湖、昆明湖比较，突出了青海湖的美与众不同是粗犷的、自然的、质朴的。3、作者为什么说青海湖是个梦幻般的湖？抒你的体会写下来。因为青海湖实在是太美了！美得像一幅画卷……湖水蓝得可爱草滩的景色美得粗犷，美得自然，美得质朴让人不敢相信这是事实，仿佛只有在梦里才能出现。所以说青海湖是个梦幻般的湖。4、七月的天山默读短文，回答问题①初入天山，作者看到了雪峰、雪水和溪流②进入天山，作者看到了幽深的森林③深入天山，到

处是烂漫的鲜花④作者重点从天山的水、树、花三个方面展示了天山的美景了，表达了作者对天山景色的赞美和喜爱的情感。文中哪些生动形象的描写给你留下了深刻的印象？抄写这样的句子，并完成练习。①满山都是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像织不完的织锦那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。作者把野花比做了织锦、彩霞、长虹。这样打比方的好处是借以解释、描绘那些用文字难以说得清楚的事物。使人产生联想。②“密密的塔松像撑开的巨伞”和“厚厚的云层像支离破碎的玻璃”都是比喻句；，破破碎碎的洞口，照进丝丝阳光。…单元测评一回顾学过的课文，填表①根据本单元所学古诗填表古诗题目作者李

白刘禹锡白居易描写景色的诗句独坐敬亭山众鸟高飞尽，孤云独去闲。望洞庭遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。忆江南②根据本单元所学课文填表古诗题目作者陈淼叶圣景色特点和主要描写方法桂林山水水、山。方法：比喻、排比记金华的双龙洞内洞、外洞。方法：游览顺序陶碧里七月的天山雪峰、水、树、花。方法：时间顺序桂林山水甲天下：桂林山水的景色是天下第一美的。阅读短文，回答问题。美丽的泰山 1、短文是怎样描写山路的，用线画出相应的句子。沿途还依次写了万紫千红的野花；古朴典雅的古代建筑：数不胜数的名胜古迹。2、横线处写出了作者看到了、听到和想象到的瀑布。找出相应的词句，写出自己的理解。作者通过描写体现出了瀑布的雄伟、壮观。

四年级语文下册第二单元测试题

第一部分基础知识积累与运用

一、读一读，写出下列的词语。

zūnyáncáifùkuǎndàidào?

() () () ()

píbaiqìzhǎngmíhuàbùjiě

() () ()

二、比一比，再组词。

遵 () 例 () 喉 () 瘦 () 酷 () 尊 () 列 () 候 () 搜 () 配 ()

三、把下面的词语补充完整。

梦寐 () () 面 () 菜 () 狼 () 虎 () 骨 () 如 () 走 () 串 () 将 () 比 ()

四、按要求写句子。

1、库伯先生派人来把奔驰汽车开走了。

改为“被”字句：

2、难道我们中彩得到的汽车是不道德的吗？

改为不带问号的句子：

篇二：人教版四年级下册 1、古诗词三首同步练习题

1 古诗词三首

一、看拼音写词语。

gūdútánmiànfēngjǐngjiùcéngān

() () ()

tíngzid?ngtíngqīngluó

() () ()

二、. 比一比，再组词。

亭 () 庭 () 螺 () 谙 () 厌 () 孤 () 遥 () 盘 () 停 () 挺
() 累 () 暗 () 庆 () 狐 () 摇 () 盆 ()

高 () 廷 () 音 ()

三、给多音字组词。

Jìn () xiāng () zhǐ () hé () m? () céng () hǎo ()

尽相只和 hè () 磨曾好

Jìn () xiàng () zhī () hu? () m? () zēng () hào ()

四、写近义词或反义词。

近义词:

众—— () 望—— ()

反义词:

高—— () 遥—— () 闲—— () 和—— () 旧—— ()

五、根据古诗、词填空。

1. 先解释带点字的意思，再写写句子的意思。

(1) 湖光秋月两相和

湖光__月夜下湖面的波光。秋月：__秋夜皎洁的月亮。

诗句的意思是：秋夜的洞庭湖，波光和皎洁的月光互为映衬，显得那么和谐。

(2) 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

红胜火：__红得似燃烧的火焰。绿如蓝：__像蓝草一样碧绿。

诗句的意思是：_每当太阳从东方升起，阳光普照大地，江畔红花比燃烧的火焰还红艳；春天里，江水_

仿佛被蓝草浸染，显得更加碧绿。_

2. 根据意思写诗句。_

(1) 和我久久地凝视着而互相看不够的，只有敬亭山了。_

相看两不厌，只有敬亭山。_

(2) 江南春天的美景实在太美了，这的美丽风景，曾经是多么熟悉，多么了解。_

江南好，风景旧曾谙。_

3、. 默写古诗《望洞庭》，再填空。_

望洞庭_

_____，_____。_

_____，_____。_

(1) 诗中采用__比喻__的写作手法，把__潭面__比作__未磨的镜的铜镜__，_

洞庭湖__比作__白银盘__，__洞庭的君山__比作__青螺__。_

(2) 这首诗中的“两”字是指__湖光__，__秋月__，“和”的意思是：__和谐、融和。_

(3) 诗中描写的是__秋夜洞庭湖的美丽景色__的景色。_

4、《独坐敬亭山》的作者是_____代诗人_____。诗中用__拟人__的写作手法把_敬亭山_

比作自己的知己。诗中“__众鸟高飞尽__，__孤云独去闲。__”一句说明了诗人的心情是很孤独的。_

5、《忆江南》的作者是_____。作者通过对__江南__春天景色的描写，抒发了作者__对江南春天_

美丽景色的喜爱和赞美__之情。□

篇三：四年级语文下册语文园地练习题□

语文园地一练习题□

一、读拼音，写词语。你一定能写的既工整又漂亮。□

dòngtíngwánshǎngwúxiápíngzhàng () () () () □

yōngjǐkǒngxìshāowēiwānyán□

() () () () □

二、补充词语□

() () 而起奇峰 () () 危峰 () () () () 壮阔色彩 ()
() () () 万千□

三、我会积累。□

1、大漠孤烟直，。（王维）□

2、，无数夕阳山。（王士禛）□

3、浮天水送无穷树，。（辛弃疾）□

4、春江潮水连海平，。（张若虚）、□

四、带点字选择正确的解释。□

1、浓①含某种成分多，跟“淡”相反；②深厚，不淡薄□

兴趣正浓 () 浓茶提神 () 浓烟滚滚 () 感情浓厚 () □

2、望①向远处看；②探望；③希望；④名望；⑤对着□

德高望重 () 一望无际 () 喜出望外 () 看望朋友 () □

六、选择关联词填空。□

只要……就……虽然……但是……□

因为……所以……即使……也……□

1、（）这只是一个很小的错误，（）我们不能忽视它。□

2、这些石钟乳和石笋，（）不比做什么，（）很值得观赏。□

3、在马上你用不着离鞍，（）稍一伸手（）可以捧到满怀心爱的鲜花。□

4、（）人的生命是有限的，（）我们要珍惜每分每秒。□

七、读句子，是比喻句的打“√”。□

1、桂林的山好像一不小心就会栽倒下来。（）□

2、波浪像顽皮的小孩似的跳跃不定。（）□

3、“吹面不寒杨柳风”、不错的，像母亲的手抚摸着你。（）□

4、溪流两岸的野花像天边的霞光那么耀眼。（）□

八、阅读，完成练习。□

内洞漆黑一片，什么都看不见。虽然工人们提着油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点像。其次是些石钟乳和石笋这是什么那是什么大都依据形状想象成神仙动物以有宫室器用名目有四十多这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。□

在洞里走了一转，觉得内洞比外洞大得多，大概有十来间房子那么大，泉水靠着右边缓缓地流，声音轻轻的，上源在深黑的石洞里。□

1、石笋的“笋”字用音序查字法，应查字母_____；用部首查字法应查_____，再查_____画。□

2、在文中的空白处加上标点符号。□

3、在文中找出下列词语的近义词。□

观看——（） 黑暗——（）□

4、用“——”画出写内洞很黑的句子。□

5、用“”画出写内洞很宽的句子。□

6、结合短文内容，你能说说金华双龙洞名字的由来吗？□

7、了这段话后，我知道作者抓住内洞的_____、_____、
_____三个方面，描写了内洞景物的“奇”，一是“形奇”，表
现为_____的石钟乳和石笋；二是“色奇”，表现为_____，
三是洞顶的“双龙”，一条_____，一条_____。□

8、画线的句中，你体会到什么？□

_____□
_____□

十、口语交际与习作。□

在可爱的校园里，我们度过了许许多多欢快的日子。春天到了，万物复苏，让我们到校园里走一走，看一看，选一处景物，仔细观察一下，再把观察到的按一定的顺序说一说，然后写下来。也可以是别处的景物，或者发生在校园里的难忘的事。□

要求：题目自拟。内容具体，语句通顺。能反映真情实感。□

园地二练习设计□

一、拼写词语。□

jīngzhànzèngsòngchuíbèipíbèibùkān□

() () () () □

shànliángjiāngyìngshòuruòmíhuòbùjiě□

() () () () □

二、按要求填空。□

1、查“善”字，用音序查字法应查字母，再查音节。用部首查字法应查部，再查画。“善”在字典里的解释：①品质或心地好。

②慈善的事。③和好，友好。④弄好，办好。⑤擅长。⑥容易，易于。下面句子中的“善”，你认为那种最合适，把序号写在括号里。□

(1) 她是个多愁善感的人。() □

(2) 每个人都应该拥有一颗善良的心。() □

(3) 我相信你能妥善处理好这件事。() □

三、比较并组词。□

拮 () 馈 () 捎 () 湛 () 捶 () □

桔 () 遗 () 哨 () 堪 () 锤 () □

四、填数量词□

一 () 汽车 一 () 饭 一 () 阳光□

一 () 竹签 一 () 糖 一 () 关爱□

四、词语补充完整，并解释填入的字。□

迷 () 不解 骨瘦 () 柴 狼吞虎 () 走街 () 巷 疲惫不 () 梦 () 以求□

五、填上合适的关联词□

1、我们的教室 () 宽敞， () 明亮。□

2、 () 我们在生活中将心比心， () 会对老人生出一份尊重。□

3、同学们 () 走着， () 谈论着。□

六、按要求写句子。□

1、库伯先生派人来把奔驰汽车开走了。(改为被字句) □

2、年轻人被杰克逊大叔留在庄园里。(改为把字句) □

3、我给父亲当帮手。(扩句) □

5、父亲的教导使我一生受益。(缩句) □

- 1、言必信， 。 □
- 2、 ， 勿施于人。 □
- 3、 ， 金石为开。 □
- 4、老吾老， 以及人之老； ， 。 □

八、阅读理解。 □

“问题篓子” □

著名哲学家维特根斯坦在剑桥大学学习时，曾是大哲学家穆尔的学生。 □

在穆尔授课期间，维特根斯坦是最令他头疼的学生。维特根斯坦总有问不完的疑问，一个接一个，没完没了。常常一堂哲学课会被维特根斯坦的种种疑问搞成了由维特根斯坦提出疑问，由穆尔一一解答的答辩课。甚至在休息期间，维特根斯坦也穷追不舍，亦步亦稳地跟着穆尔。在剑桥大学，维特根斯坦是一个有名的“问题篓子”。 □

有一天，穆尔的朋友、著名的哲学家罗素登门和穆尔闲聊，他问穆尔：“谁是你最出色的学生？” □

穆尔毫不犹豫地回答：“是维特根斯坦。” □

罗素问：“为什么呢？” □

“因为在我所有的学生中，只有维特根斯坦老是有一大堆学术上的疑问。”穆尔回答说。 □

十几年过去后，维特根斯坦在哲学界的名气不仅远远超过了自己的老师穆尔，而且也超过了大哲学家罗素，声名鼎沸，如日中天。这时， □

穆尔拜访罗素，问：“知道和维特根斯坦比较起来，我们为什么落伍了吗？” □

罗素听了，静静思忖了一会儿，回答说：“因为我们提不出什么疑问了，而维特根斯坦却还有一大堆的疑问。”

1 结合短文解释词语。

穷追不舍——

毫不犹豫——

2、文中的“问题篓子”是什么意思？

3、用自己的话概括短文的内容。

4、读了短文，你受到了什么启发？

语文园地三练习

一、读读写写

旅游幼龟沙滩侦察企图情愿

蠢事返回海鸥补救蝙蝠清朗

捕捉飞蛾蚊子避开敏锐铃铛

苍蝇揭开推进障碍物荧光屏

争先恐后若无其事见死不救鱼贯而出

愚不可及气喘吁吁响彻云霄横七竖八

二、读读记记

筑巢摇篮乃至肥沃折腾忧患

堤坝侵蚀崩塌毁灭植被经营

扫帚腐烂土壤栖息捕食繁殖

制服机翼惨祸关键欲出又止

四年级下册同步练习参考答案 2、桂林山水在括号里填上适当的词语。(波澜壮阔)的大海(无瑕)的翡翠(峰峦雄伟)的泰山(水平如镜)的西湖(新生)的竹笋(连绵不断)的画卷联系上下文，解释句...□

□

□

□

[人教版小学语文四年级上册第一单元测试题及答案]
四年级下册数学第一单元测试题

□
□

一、选出下列画线字的正确读音。（4分）

颤动（zhànchàn） 花卉（yìhuì）

沸腾（fèifù） 缝隙（xīxì）

二、根据拼音写词语。（5分）

guīlùshùshāozhàoyào

□

fēngpínglàngjìngruòyǐnrùoxiàn

□

三、根据意思写出四字词语。（8分）

1. 不允许加以怀疑，形容绝对真实可信。（）

2. 没有办法清点、无法计算。（）

3. 形容样子完全相同。（）

4. 形容人非常多。（）

四、比一比，然后选择恰当的词语填空。（4分）

继续 陆续

1. 我们（）拍掌，树上就变得热闹了。

2. 我们（）跳上一只船。

平静 静寂

1. 起初，周围是（）的。

2. 过了好久，钱塘江才恢复了（）。

1. 宽阔的江面上笼罩着一层蒙蒙的薄雾。（缩句）□

_____□

2. 这难道不是惊人的发现吗？（改为陈述句）□

_____□

3. 读了这篇文章，使我感受到了大自然的魅力。（修改病句）□

_____□

4. 可以预料，在本世纪，雅鲁藏布大峡谷必将成为世界人民谈论的一个焦点。（修改病句）□

_____□

六、我会根据课文内容填空。（10分）□

1. 《观潮》是从_____、_____、_____的顺序来描写钱塘江大潮的。□

2. 在号称“_____”的青藏高原，有两个世界之最：一个是世界最高的山峰——_____，一个是世界最深最长的河流峡谷——_____。□

3. 《鸟的天堂》的作者是_____，这篇文章记述了作者和朋友经过鸟的天堂所看到的景色，表达了作者对大自然的_____。□

4. 雾锁山头山锁雾，_____。□

5. 山山水水处处明明秀秀，_____。□

七、口语交际。（6分）□

快乐的暑假生活结束了，本周班里要开展“趣说暑假”的主题班会，你暑假都到过哪些有趣的地方，有没有什么奇特之处呢？把你的所见所闻和大家分享。□

八、阅读训练。（25分）

（一）课内阅读。（11分）

观潮（节选）

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。过了好久，钱塘江才恢复了平静。看看堤下，江水已经涨了两丈来高了。

1. 本段运用了_____的修辞手法，对大潮的景象进行描写。如，作者把大潮分别比作_____和_____，让我们充分体会到了钱塘江大潮的气势。（3分）

2. 我从“再近些”一词知道这一段是按照由（ ）及（ ）的顺序写的。（2分）

3. 最后一段运用了“满天卷地”和“风号浪吼”这两个词语，说一说这样写有什么好处？（3分）

4. 在读第一段的时候，我们应该用怎样的语气来读？（3分）

（二）课外阅读。（14分）

令人心碎的美写给青藏高原（节选）

我从我的眼睛里看见：那天蓝得澄静啊，那白白的云朵，是谁让她那么静静地停在那蓝天上那起伏的青青的草地，一直去延伸，去

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/258067012105006041>