

## 高中语文教师 2023 年教学工作总结（10 篇）

高中语文教师 2023 年教学工作总结（10 篇）

高中语文教师 2023 年教学工作总结 篇 1 本学期我任高二(4)、高二(5)两个班的语文课，这两个班都是文科班，但成绩差距很大，教学内容教学方法的处理上都有较大的差别，加上两个班都超过 70 人，属于超大型班级，增加了教学难度，感觉压力比较大。在自己的辛勤努力下，我还是顺利地完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作小结如下：

### 一. 加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都非常重视专业知识及教育教学理论的学习。我认真学习新课标，我还利用书籍、网络认真学习相关的语文教育文章，也较多地关注各地语文名师如\_\_\_\_\_他们的教育实践，了解他们的心得，为自己更好地开展语文教学提供参考。我还通过参加教科培组织的教研活动、外出听课、组织本校语文教师开展教研活动等，使自己不断进步，充实了自己，为更好的教学实践作好了准备。

### 二. 求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我立足“\_\_\_\_\_”，力求让我的语文教学更具特色；立足于自己一直坚持的细读文章、寻找文章最有特色的部分作为教学重点这个做法；以及立足于生本教育理念之上的师生共同成长观，探索适合龙华中学高中语文教育实际的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

我任教高二年级两个班的语文课，坚持课前独立研读课文，多次阅读思索，尽可能把文章的语言、思想、技法等方方面面的内容都弄熟，再精心设计教案，并结合所教班级的实际，处理好教学重难点，上好每一堂课。尤其这学期开讲的粤版选修 15《论述文选读》，很多文章是新进入高中课本的，也没有教师用书，完全靠自己解读课文之后自主处理教材选择教法，挑战不小。我非常用心地对待这本教材，一篇文章常常是读了又读，想了又想，之后才选用一定

的教法。这样做虽然很累，却也颇有趣味，课堂上也能讲出一点属于自己见解的东西来。

高二下学期意味着与高三的衔接，我关注今年的高考信息，从历年高考题、今年各地模拟题及其他高考信息中了解高考动向，对考题的能力要求、考点分布、答题方式等作较深入的思考，并通过对深一模、广一模、今年高考真题的评讲，把这些理解讲给学生听，让他们对高考题有相对清晰的了解。

至于其他教学常规，我基本上做到当堂内容当堂完成，每节课后都有一点小作业，作业难度适中，量控制在 15 20 分钟内，我反对与当堂课内容脱节的作业，尤其反对超过 30 分钟才能完成的作业。另外，授课后根据得失，及时反思调整。我积极进行校本课程的开发。

高中语文教师 2023 年工作总结 篇 2 语文教学旨在培养学生听、说、读、写和正确地理解、掌握并运用祖国语言文字的能力。当前的素质教育又向语文教育工作者提出了更高的要求，教师不仅要面向全体学生，而且要教书育人，在语文教学过程中培养学生各种能力，促进学生的全面发展。为了完成以上任务，在平时的教学工作中我认真学习各种教学理论，深入研究教材教法，虚心向老教师学习。经过一段时间的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在高中语文教学过程中的教学工作情况的总结。

### 一、转变思想观念，面向全体学生

面向全体学生是素质教育的第一要义，是贯彻落实教育方针的前提条件。一个教师必须认识到每一个学生都是受教育的主体，每一个学生都是可以教育成才的对象。相信语文教学无差生，积极调动学生学习语文的兴趣，做到授之以“渔”，求得学生主动地发展。总之，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的能力都能得到充分的发展。

### 二、发挥课堂教学的主渠道作用，提高学生语文综合能力

教学目的的实现主要通过教学过程来实现，要想培养高素质的人才，教师在教学过程中要优化课堂教学结构，在授课教师要讲出个性，讲出风格，讲出精彩，讲出意蕴，为学生展示一个既得天独厚又异彩纷呈的世界，给学生以思考

和启迪，促使学生积极学习、主动发展。

1、优化课堂教学结构叶圣陶先生明确指出课文只是语文学习的例子。这就要求每一个语文教师充分认识到教材特点，整体把握教材，灵活运用，充分发挥教材的典范示例性，提高学生语文综合能力。在教材使用上，我紧扣教学大纲和考试说明，努力把教材特点和学生学习实际结合起来，从学生的实际情况入手，对教材进行一定的取舍，既节省了时间，又提高了效率，收到了较好的效果。

2、把科学性和思想性密切结合起来，帮助学生树立正确世界观。课堂教学是实施素质教育的主渠道，它无疑也是对学生进行思想教育的主要阵地。首先在教学过程中，我充分利用语文课的特点，渗透思想教育内容。其次，在能力培养的过程中，挖掘课文内涵，让学生从中领悟认识事物、分析问题的方法。在贯彻这一原则时，我努力把握科学性和思想性的有机结合，结合课文并从学生实际出发，使他们真正感受到文学作品中思想价值的魅力。

3、课内要求与扩大课外知识范围相结合，开阔学生视野

课文是个例子，在落实基础知识，培养基本能力的前提下，我注重扩充课外知识，开阔学生眼界，把博大精深的中华文化和缤纷的课外生活引入课堂，为语文教学注入了活力。每学期我都要结合课文教学引入一定数量的文言文，培养学生的文言文阅读习惯，丰富了学生内心世界。课堂上根据讲课内容随时提出紧密联系现实的问题，极大激发了学生思考习惯。并在课下引导学生阅读一些中外名著以及《中国青年报》、《光明日报》、《文汇报》等报刊的专题文章，让学生从中了解到社会，为走向社会打下了坚实的基础。

三、开掘写作源泉，提高学生语言文字运用能力

作文教学的目的在于让学生运用语言表达正确、丰富、深刻的思想。课文只是范例，是导游图，语文教学最终要落实到语言的运用上。学生写好作文，语言运用的基本能力和写作技巧是基本条件，更为重要的是学生必须学会思考，学会做人，有丰富的思想、高尚的品德。

1、养成思考习惯，为写作提供持久动力

“文以载道”，言为心声，语言是心灵的外化。很难设想一个不善于思考的



学生，会写出内涵丰富、生动活泼的文章。“教会学生思考这对于学生来说是一生中最有价值的本钱。”这一名言充分揭示了思考的重要性。

生活中充满了哲理，认真反思生活，可净化灵魂；密切关注社会生活，可了解并认识社会，在课堂教学中我不断提出问题，并引导学生积极思考，极大丰富他们的思想。一系列密切联系人生和社会问题的提出，打破了高中生活的枯燥单调，调动了学生思考积极性，增添了高中生活的色彩，发掘出了写作宝库。

2、课堂作文与练笔作文相结合，提高写作效率目前，作文教学还没有一套完整成体系的教材，作文教学也就成了高中语文教学的薄弱环节。我在作文教学中尝试了课堂作文与练笔作文相结合的方法，课堂作文抓规范抓时效，练笔作文抓基础抓思想，收到了较好效果。课堂作文规范性要求必不可少，无规矩无以成方圆，必要的写作知识讲授和严格的时间要求，为学生写作提供了可遵循的规律。课堂作文紧扣人生思考、社会现实、课文内容、单元写作训练几个主要方面，力求让学生写出思想，写出生活。练笔作文重在抓基础，重在让学生通过作文去认识生活，去理解人生。

高中语文教师 2023 年工作总结 篇 3 在语文课堂教学中，往往有这样的现象：教师在课堂教学一开始的导语设计上很用心，很巧妙，很动人，但在课堂收束时却草草收场，大多以重复课堂教学内容为主，以布置作业和自习直接收束。其实，在课堂教学中，总结语也很重要，它是语文课堂教学的最后一个环节，起到对课堂教学内容完善、补充、强调的作用，既是对课堂教学重点、难点的凝练收束，也对后续学习起到一定的提示、引导作用，如匠心不施，就显得整个课堂虎头蛇尾。其实，语文课堂教学总结语设计贵在提升延伸，即通过对课堂教学内容的总结提升，对文本学习内容的延伸解读，进一步提醒学习的重点难点，明确下一步学习的方向思路，给学生留下回味无穷的空间。

#### 一、总结提升凝要义

根据心理学研究，在课堂教学的最后几分钟，往往是学生精神力最为涣散的时候，如果这一时间段放之任之，就会造成时间浪费、课堂松散的结果。针对学生这一特定心理现象，语文教学更应该做好总结语设计，利用最后几分钟总

结课堂学习的重难点，引导学生对教学内容进行回味思考。这种总结语一般是对课堂教学内容作一个提要式的归纳，突出教学的核心，帮助学生明晰学习的要点，凝练要义、加深印象。

如执教史铁生《我与地坛》，我将“感悟我、地坛、母亲三者之间的关系，我对地坛和母亲的情感”作为教学的主要目标，在课堂教学即将结束时，这样总结：

同学们，对于史铁生而言，是地坛与母亲给予他第二次生命，因此，多年以后，即使他离开了地坛，久久不曾回到地坛，也始终忘不了地坛给予他的启示，笔下文中多次写在地坛。地坛已经成为精神憩息的家园，那里虽然颓败却并不荒芜，充满了勃勃生机；同样，多年以后，即使母亲也离开了他，他也依然不曾忘记最初写作的初衷，为了让母亲骄傲，为了告诉母亲他找到了属于自己的路，母亲已经成为其写作的动力源。此时此刻，地坛即母亲，母亲即地坛，地坛与母亲告诉他，你应该活下去，以自己的方式走好自己的路。这就是地坛与母亲对史铁生最好的抚慰，也是史铁生收获的第二次生命。希望同学们课后在文中感悟作者更深层次的情感，下节课大家共同分享。

在总结语中，我再次将课堂教学中的主要内容重申了一次，通过比照说明，将地坛母亲对于作者的意义进行了重申，帮助学生理清三者之间的关系，也帮助学生明晰作者的情感，突出了教学重点和难点。这样的总结语，可以说对学生的学习具有提炼总结和归纳的效果，必将引起学生的注意，自然会明确学习的重点难点。

## 二、延伸勾连留余味

不少教师往往很注意课堂的开始和主要教学环节，却忽视了课堂结束语。这就像一个故事，开头很有悬念，中间情节也非常生动，而结尾却不了了之一般，让人感觉不是滋味。其实，课堂教学的结尾正如精彩故事的结尾一般，也需要精心设计，丰满课堂教学的结尾。在具体设计中，可以将与课堂教学相关的内容或者文学作品进行介绍延伸，引导学生在课后加以学习，将课堂学习延伸到课外，使得语文学习不仅仅局限于课堂，更多的是生活的积累。

如在教学《报任安书》这篇文言文时，我感觉这篇文章在风格上很有特色，

将太史公的那种怨气、情绪表达得含蓄且耐人寻味，于是我设计了这样的总结语：

司马迁在《报任安书》中看似回复任安的要求，其实直白地表达自己著作《史记》、不愿流俗世人的宏愿。在诸多不解、鄙视的眼光中正道直行，这是一种勇气，体现在文章中就是文气纵横、气势昂扬；这样的文章同样出现在《史记·太史公自序》中，还有其外孙杨恽《报孙会宗书》中，同样的不屈于淫威，不计较世俗，正道直行，为几千年的中国文人壮了胆气、树了榜样。同学们课后可以将这三篇文章放在一起读，在领略这种文气的传承中，蕴文胆、养文心。

相信在这样总结语的提示下，会有学生在课后找来这两篇文章进行比较阅读，这就实现了语文学学习延伸到课外的效果。

### 三、关注现实见行动

课堂结束语不同于导入语，不需要华丽的辞藻，也不需要生动的言辞，需要的是真正让学生在内心接纳文本传递的人生哲理、思想情感，在共鸣之余能在行动中有所体现。

如执教《品质》一文时，怀着对老鞋匠的尊敬，设计总结语：

文中的老鞋匠为我们诠释了什么是职业道德，什么是真正的品质；而这些看似很傻的却可贵的品质正蕴藏在街道边、巷弄里，正如罗兰所说，世界上不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。如果我们能利用周末等闲暇的时间，走街访巷，带上几瓶矿泉水，带上自己需要缝补的衣物鞋子，带上寻找诚信、朴素等可贵品质的真诚内心，寻访我们周围被忽视的散发光芒的人们，以此来洗涤我们的内心。希望大家认真记录下来，既作为一次社会实践，更作为一次心灵的洗礼，发现自己眼中的美吧！

结果，到了周一语文课，不少学生争先恐后地发言，讲述自己在寻访中发现的美，发现的可贵品质，还有对他们的帮忙，虽然是微不足道的一瓶矿泉水，但是从他们真诚的笑脸中我也发现了这些年轻的学生们最为可贵的品质，我想这样的学习才是真正的语文学学习。

高中语文教师 2023 年教学工作总结 篇 4 作为一个刚刚参加工作的年轻教



师，在不知不觉中已经经过了一个学期的锻炼。在五个多月的教学工作中，在各个方面，我都得到了很大的提高。既有对自身不足的认识，也有对教学方法经验的收获。在一个学期的教学实践中我学会了很多。我从对六步高效教学法的茫然无知到熟练掌握，从对生态大课堂的肤浅认识到对它的深刻体会，能够说，我在半年的工作中学到的许多知识经验是在大学课堂永远学不到的。

现将我这学期的工作情景总结如下：

在教学教研方面我认识到：

首先，应当勤学好问，虚心请教有经验的教师，学习他们身上的优点，克服自我的缺点，征求他们的意见，改善自我的工作。

作为新教师在教学上肯定存在很多的不足，基本功不扎实，上课随意性比较大，经验缺乏，所以有很多的地方需要学习，而勤学，好问应当是一条不错的捷径。我十分感激我的师傅于秀宏教师，是她在我的教学过程中给予了我很多的帮忙。上课的思路或者是教学过程中出现的疑难问题，她总是给予我认真地指导。从他们的教导中我学到了很多优秀的教学方法，也学会了很多处理应急问题的方式。经过半年来的听课我受益匪浅，更加明确点播评价的思路，目的清晰，条理清楚。总之自我首先必须做好的就是要在平时不断学习来增强各项教学技能，提高对课堂的引导本事，使自我的讲述更清晰明了，让自我尽快成长。

其次、必须要认真备课，努力上好每一堂课

工作以来才深感上一堂课容易，但上好一堂课并不容易。异常是在听了几位教师的课之后，发现自我的备课确实存在很多的漏洞，很多地方都是自我想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自我提出必须要按照教材和学生的实际情景认真备课。仅有自我准备充分了，才有可能做到有的放矢。我所教的科目是语文，在学习一些比较枯燥乏味的文章时，能够研究如何使得课堂变得丰富多彩，提高学生的进取性。适当穿插一些趣味故事的讲述，或加上一些音频等，使学生更好理解课文的同时，对这门课程也产生了兴趣。当然我的实践经验很少，一些东西想的也很肤浅，很多建设性的意见都是我们语文组团体备课的结晶。但我会在今后的教学过程中的不断摸索与虚心学习，缩小与优秀教

师的差距。此刻我还是得扎扎实实做自我的本职工作，研究透教材，认认真真给学生上课。

再次、认真批改导学案。

学生交上来的导学案，我绝大多数都会认真批改。学生在知识上的漏洞有时自我很难发现，并且教师经过看导学案会基本掌握学生的情景，做到有效的反馈。还有一点，我觉得教师认认真真的态度，也会无形中感染到学生，异常是一些激励表扬的话语会激发学生下次做好的信心。当然我并不没有做到很好，一些知识方面反馈的技巧，还要多多请教。

四、维护好上课的秩序。

死板的课堂不是好的课堂，可是很活的课堂并不是好的课堂。课堂的气氛，效率，学生学习的质量，重在教师的调控。经过几个月的工作明白，赢得孩子的尊敬并不是单纯经过教师脸上的笑容，而要用自我的实力征服他们，使他们从内心对自我产生钦佩之情。一开始，课上有同学比较随意，导致影响到一部分学生。此刻我也进一步采取措施，集中学生上课的注意力。对开小差的同学，变相提醒。对展示精彩的同学，及时表扬。很多上课应当注意的问题，我想我还在学习中，应当一节比一节更完善。

五、及时总结自我在授课过程中的收获和不足，做好反思工作。

三年反思成名师，反思是教师成长过程中很重要的一个环节。发现不足，才能找到今后工作努力的方向。积累自我的教学经验这在自我的教学生涯中不容忽视。

六、利用课余时间提高自身修养，不断学习理论知识水平。

经过这几个月的工作，我深知三高中里人才济济，要想在那里干出一点点属于自我的成绩，需要自身不断的努力和奋进。而我深知自身修养远远达不到所要求的水平，所以仅有在日常生活中多督促自我看书，学习。学习教育心理学理论，学科专业知识，网上查找教学资源，利用可利用的时间让自我提高。

及时总结，能够认清自我的不足，更是为了自我更好的提高，更重要是看到自我今后努力的方向，对自我的未来充满信心。我之后需要做的还有更多：我应当继续向老教师学习，其实我此刻也是一名学生。不懂就要学会问。另外，



我还要进一步加强自身基本功训练，课后的练习做到精讲精练，注重对学生本事和情感的培养。关注学习成绩不好的学生，给予他们更多的帮忙，不要使他们丧失学习的兴趣。在教学中，我还应当采取措施加强孩子上课注意力，提高他们学习语文的兴趣。

在这不到半年的相处中，我体会到做教师的幸福，还有感动。我深深爱上了教师这份工作，学生欢迎我，我同样也爱着我的学生。在今后的工作中，我要为自我成为一名优秀的受学生欢迎的教师而不懈努力。

高中语文教师 2023 年工作总结 篇 5 这个学年，我担任高二年 13、14 班语文老师。我热爱本职工作，认真学习新的教育理论，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，下面是我本学年的工作总结：

### 一、备课

开学初，在备课组长的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。不但备学生，而且备教材备教法。根据教材然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教学参考，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自我的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

### 二、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练，这样使得讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。

### 三、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，注意分层教学，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了

沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。总之，要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。

#### 四、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，有针对性，有层次性，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业，同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

当然，由于本人的知识水平有限，在教育教学中有很多不足。在今后的教育教学中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取取得更好的成绩。

高中语文教师 2023 年工作总结 篇 6 本学期我继续担任高二 1、2 两个班的语文课教学工作。现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验，吸取教训，促进今后的教学工作更上一个台阶。

#### 一、主要工作举措与成效

##### 1、精心备课，让学生学有所得

认真钻研教材、教学参考，学习好新课标，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。备学生，根据不同层次的学生尽量做到分层教学，让学生学有所得。同时加强自身业务理论学习，多研究精品教学设计，吃透教参，精心设计知识点，进一步促进课件制作的精良化。

##### 2、夯实基础，提升能力

我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的学习兴趣。针对成绩优异的学生，就其学习的薄弱环节进行专项训

记和作文为平台，训练学生的语言应用能力，侧重思维品质训练，积累语言和作文素材。

## 2、落实“自主、合作、探究”的学习方式

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

## 3、开展多种多样的语文学习的活动，强化语文积累。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录听好课外，还建立了《语文学习积累本》，做好语文的学习积累。

## 4、认真搞好培优辅差工作，全面提高学生的成绩

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

## 二、存在的问题：

1、课堂教学方面，教师讲授占用的时间多，学生自主探究和巩固训练的时间少，学生的合作探究能力还处在较差水平，限于学生的能力，老师也不敢轻易把课堂交给学生。

2、巩固练习的方式和质量需要变革。学生课下主动学习语文的不多，作业预留也限于练习册或周记、作文，针对性和系统性都不高，不能完全贴合课堂教学目标和学生学习的实际情况，这就要求教师下功夫，多印发、收集一些习题作业，即贴近课堂，又符合学生学习实际，从而提高学生的学习能力和学习成绩。

3、检查力度需要加强。我的一个的缺点就是落实抓得不够，作业面批的数量少，惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/258073035005006052>