

七年级历史期末复习观点论述题（解题方法+专项训练）

解题方法

1. 什么叫观点论述题？

观点论述题是一种考查知识、能力、素养的综合题型，要求考生掌握从材料中提炼关键信息，运用所学历史知识形成观点并进行完整论述的能力。通常表述为“阅读材料，围绕其主题提炼一个观点，结合材料和所学知识加以论述”，即根据材料论述历史观点

2. 观点论述题解题三步走

第一步：观点：阅读材料，提炼观点。

1、阅读材料，列出涉及的历史事件（列事件）

2、找出材料关键句、关键词，概况材料大意

①、对材料的分析，要注意材料涉及的时间、地点、人物、事件等各个历史要素。

②、找到材料叙述的核心内容。

③、特别注意那些说明性文字（如材料的出处）

④、注意材料中标点符号的变化，可在省略号两边获取有效信息。

第二步：论证：选择史实，论证观点。

结合材料和所学知识，搜寻和遴选可以论证观点的史实。要记住，孤证不立，需围绕观点，遴选两个或两个以上的史实作为论据论证。所遴选的史实，其中一个可以来源于材料，另一个来源于所学知识。不论是观点提炼还是论据选取，都应与“材料主题”有关，切忌抛开所提供的材料、抛开课本知识乱发挥。

第三步：结论：总结升华，再现观点。

最后，要对全文进行总结，结论需要进一步进行升华，总结归纳。注意不是重抄一遍，重抄

不得分。

要求：结语以综上所述，说明+重申观点，所以要怎么做（认识/启示类语句，体现出家国情怀）

温馨提示：一定要紧扣观点，论从史出，史论结合，条理清楚，有正确的价值取向。

专项训练

观点论述题（共 10 小题）

- 1.（2023·姑苏区校级一模）清朝前期，中国仍处在典型的农耕文明时代，经济总量居世界首位。阅读材料，回答问题。

材料一：中国在 18 世纪进入了一个繁荣昌盛的时代，这应归功于其农业、手工业和贸易的史无前例的发展高潮。它以其生产以及内部交易的数额之巨而身居世界诸民族的首位。

——[法]谢和耐著，耿昇译《中国社会史》

材料二：如图



清·雍正《耕织图》（局部）

材料三：如果将康、雍、乾时期纵向与汉唐时期相比，无论是人民的精神风貌，还是统治者的气度胸襟均相差甚远，难以并称“盛世”；如果与同时代欧洲社会比较，无论在科学成果上还是社会发展上，康、雍、乾三朝都已逐渐被西方列强抛在后面，也难以自称“盛世”。

(1) 阅读材料一，结合所学知识，指出清朝前期经济发展的表现。

(2) 结合所学知识，说明材料二对研究清朝社会经济发展所具有的史料价值。

(3) 史学界关于“康雍乾盛世”的说法存在不同的意见，请任选材料一、材料三中的一种观点进行论证，要求：观点明确，表达清晰，史论结合。

【分析】 本题主要考查清朝前期的社会发展。第(1)问，需要考生掌握清朝前期经济发展的表现；第(2)问，需要考生掌握《耕织图》的内容和史料价值；第(3)问，需要考生掌握清朝前期的时代特征，学会辩证地看问题。

【解答】 (1) 根据材料“中国在18世纪进入了一个繁荣昌盛的时代，这应归功于其农业、手工业和贸易的史无前例的发展高潮”及所学知识概括得出耕地面积增加；高产农作物推广；农产品商品化程度提高；工商业市镇涌现；商帮进一步发展等。

(2) 根据材料二可知，《耕织图》以精美的绘画展现了中国传统农业生产过程，反映清朝统治者重视农业生产；男耕女织的小农经济占主导地位。

(3) 本题是观点评述题，任选一种观点，运用史实进行说明，言之成理即可。如根据材料一，选择肯定的角度。观点是：康、雍、乾时期可称之为盛世。阐述：康、雍、乾时期，农业生产发展、手工业和城镇商品经济发达，中国经济总量居世界首位；这一时期，中国幅员辽阔、人口众多、国力强大，统一多民族国家得到进一步巩固和发展。因此，康、雍、乾时期可称之为封建社会的盛世。如根据材料三，选择否定角度。观点：康、雍、乾时期难以称之为盛世。阐述：康、雍、乾时期，在政治上，清朝统治者进一步强化封建君主专制；思想文化上，大兴文字狱，推行文化专制政策，极力禁锢人们的思想言论；对外关系上，统治者推行闭关锁国政策，使中国逐渐落伍于世界历史的发展进程。因此，康雍乾时期难以称之为盛世。

故答案为：

(1) 耕地面积增加；高产农作物推广；农产品商品化程度提高；工商业市镇涌现；商帮进一步发展等。

(2) 清朝统治者重视农业生产；男耕女织的小农经济占主导地位。

(3) 示例一：

观点：康、雍、乾时期可称之为盛世。

阐述：康、雍、乾时期，农业生产发展、手工业和城镇商品经济发达，中国经济总量居世界首位；这一时期，中国幅员辽阔、人口众多、国力强大，统一多民族国家得到进一步巩固和发展。因此，康、雍、乾时期可称之为封建社会的盛世。

示例二：

观点：康、雍、乾时期难以称之为盛世。

阐述：康、雍、乾时期，在政治上，清朝统治者进一步强化封建君主专制；思想文化上，大兴文字狱，推行文化专制政策，极力禁锢人们的思想言论；对外关系上，统治者推行闭关锁国政策，使中国逐渐落伍于世界历史的发展进程。因此，康雍乾时期难以称之为盛世。

2. (2023·新都区二模) 阅读材料，回答问题。

材料一：中国非物质文化遗产蕴含了中华民族祖祖辈辈积累的卓越智慧和认知经验，以及世代持续的自强不息、厚德载物等传统文化精神内涵，为国人提供着强大的凝聚力和不竭的创造力……如今我国已有42个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录（名册）。

——荣书琴《论中国非物质文化遗产的当代价值》

材料二 中国入选联合国教科文组织非物质文化遗产名录（名册）项目（部分）。

昆曲	中国书法	中国传统木结构建筑营造技艺
端午节	龙泉青瓷传统烧制技艺	中国传统桑蚕丝织技艺（含蜀锦技艺）
京剧	中医针灸	宣纸传统制作技艺
二十四节气	中国活字印刷术	中国水密隔舱福船制造技艺

阅读材料一，提炼一个观点。并从材料二中选取三项非物质文化遗产项目，分别列举与所选非遗项目相

关的史实，论证你的观点。（要求史实正确，史论结合，表述清楚，符合逻辑）

【分析】 本题考查中国非物质文化遗产的相关内容，中华优秀传统文化的内涵及特点，准确解读材料信息。

【解答】 根据材料“中国非物质文化遗产蕴含了中华民族祖祖辈辈积累的卓越智慧和认知经验”可得出中国非物质文化遗产蕴含了中华民族的智慧和经验。根据材料可选择中国传统木结构建筑营造技艺、中国传统桑蚕丝织技艺、二十四节气。结合所学可知，中国传统木结构建筑营造技艺：中国传统建筑是以木结构框架为主，北京故宫作为世界规模最大木结构宫殿建筑群，是其典型代表。木结构建筑营造技艺是技术与艺术的高度统一，是我国古代建造水平和工匠智慧的集中体现。中国传统桑蚕丝织技艺：中国古代劳动人民从长期的实践中，发明了养蚕、缫丝、织绸的技术。汉朝开辟的丝绸之路将丝织品销往海外；唐宋时期，丝织工艺得到进一步发展，蜀锦是其中代表。丝织技艺是中国先民劳动智慧的结晶，是中华民族认同的文化标识。二十四节气：中国人把阳历的一年分成 24 段，每段 15 天或 16 天，称之为二十四节气。二十四节气指导着传统农业生产和日常生活，是古代劳动人民长期经验的积累，彰显了中华民族的智慧。注意史实正确，史论结合。

根据材料“以及世代持续的自强不息、厚德载物等传统文化精神内涵”可得出观点：中国非物质文化遗产展现了中华民族传统文化的内涵。根据材料可选择中国书法、端午节、京剧。结合所学可知，中国书法：东汉以后，书法成为专门供人们欣赏的艺术，形成以楷、行、草书等为主要书体的书法体系，涌现出钟繇、王羲之等书法大家。中国书法艺术是中华民族的文化瑰宝，表现出中国人特有艺术精神和内涵。端午节：端午节是中国的传统节日，秦汉时期节日基本定型，宋元以后，端午带吃粽子、赛龙舟等节日习俗一直流传至今。端午节记录了先民丰富而多彩的社会生活，也积淀着中华民族博大精深的文化内涵。京剧：京剧是中国的“国粹”之一，被誉为“国剧”。乾隆时，四大徽班进京献艺，通过不断的交流、融合，在道光年最终形成京剧。京剧深受广大群众的喜爱，蕴涵着深厚的文化底蕴和内涵，是中国传统文化的精粹。注意史实正确，史论结合。

根据材料“为国人提供着强大的凝聚力和不竭的创造力”可得出观点：中国非物质文化遗产是国人创造力的来源。根据材料可选择宣纸传统制作技艺、中国活字印刷术、中国水密隔舱福船制造技艺。结合所学可知，宣纸传统制作技艺：造纸术是中国古代四大发明之一，宣纸是传统手工纸的杰出代表。西汉时期，人们已经懂得了造纸的基本方法，东汉时蔡伦改进造纸工艺，造纸术对中华民族文化的传承产生了深远影响。中国活字印刷术：中国的活字印刷术是世界上最古老的印刷技术之一，北宋时毕昇发明了活字印刷术，后来又出现了木活字与铜活字。活字印刷术传到欧洲，对人类文明的发展产生了重大的影

响。中国水密隔舱福船制造技艺：中国古代造船业发达，两宋时期造船业的成就尤为突出，宋代海船设置了水密隔舱，增加了抗沉性和横向强度，这项技艺推动我国古代造船技术的发展，对整个人类航海史的发展也有重大影响。以上非遗项目都是中国古代具有世界影响力的发明，展现了国人不竭的发明创造能力。注意史实正确，史论结合。

故答案为：

示例一：

观点：中国非物质文化遗产蕴含了中华民族的智慧和经验。中国传统木结构建筑营造技艺：中国传统建筑是以木结构框架为主，北京故宫作为世界规模最大木结构宫殿建筑群，是其典型代表。木结构建筑营造技艺是技术与艺术的高度统一，是我国古代建造水平和工匠智慧的集中体现。中国传统桑蚕丝织技艺：中国古代劳动人民从长期的实践中，发明了养蚕、缫丝、织绸的技术。汉朝开辟的丝绸之路将丝织品销往海外；唐宋时期，丝织工艺得到进一步发展，蜀锦是其中代表。丝织技艺是中国先民劳动智慧的结晶，是中华民族认同的文化标识。二十四节气：中国人把阳历的一年分成 24 段，每段 15 天或 16 天，称之为二十四节气。二十四节气指导着传统农业生产和日常生活，是古代劳动人民长期经验的积累，彰显了中华民族的智慧。

示例二：

观点：中国非物质文化遗产展现了中华民族传统文化的内涵。中国书法：东汉以后，书法成为专门供人们欣赏的艺术，形成以楷、行、草书等为主要书体的书法体系，涌现出钟繇、王羲之等书法大家。中国书法艺术是中华民族的文化瑰宝，表现出中国人特有艺术精神和内涵。端午节：端午节是中国的传统节日，秦汉时期节日基本定型，宋元以后，端午带吃粽子、赛龙舟等节日习俗一直流传至今。端午节记录了先民丰富而多彩的社会生活，也积淀着中华民族博大精深的文化内涵。京剧：京剧是中国的“国粹”之一，被誉为“国剧”。乾隆时，四大徽班进京献艺，通过不断的交流、融合，在道光年最终形成京剧。京剧深受广大群众的喜爱，蕴涵着深厚的文化底蕴和内涵，是中国传统文化的精粹。

示例三：

观点：中国非物质文化遗产是国人创造力的来源。宣纸传统制作技艺：造纸术是中国古代四大发明之一，宣纸是传统手工纸的杰出代表。西汉时期，人们已经懂得了造纸的基本方法，东汉时蔡伦改进造纸工艺，造纸术对中华民族文化的传承产生了深远影响。中国活字印刷术：中国的活字印刷术是世界上最古老的印刷技术之一，北宋时毕昇发明了活字印刷术，后来又出现了木活字与铜活字。活字印刷术传到

欧洲，对人类文明的发展产生了重大的影响。中国水密隔舱福船制造技艺：中国古代造船业发达，两宋时期造船业的成就尤为突出，宋代海船设置了水密隔舱，增加了抗沉性和横向强度，这项技艺推动我国古代造船技术的发展，对整个人类航海史的发展也有重大影响。以上非遗项目都是中国古代具有世界影响力的发明，展现了国人不竭的发明创造能力。

3.（2022 春·衡阳县期末）纵观中国历史，封建社会的历代统治者都注重通过加强中央集权和地方管理等措施来巩固统治。阅读下列材料，回答问题。

材料一 受制于“皇帝制度”两千年，是这个民族不能逃避的命运。中国现代化进程中遇到的许多问题……

——张宏杰《中国皇帝的五种命运》

材料二（元朝疆域）北逾阴山，西极流沙，东尽辽左，南越海表，超越汉朝和唐朝。

——摘自全国统编教材七年级历史下册教材

（1）中国“皇帝制度”的确立始于哪个朝代？元朝为实现对其辽阔疆域的有效管辖实行了什么制度？

材料三 近在咫尺的元代权臣乱政，无疑使他（朱元璋）坚定了解决君相之争的决心……朱元璋以谋反的罪名将胡惟庸抄家灭族，大肆捕杀胡惟庸同党，株连杀戮 3 万余人，并对我国政治制度进行了重大改组。

（2）根据材料三并结合所学知识，说说朱元璋是如何解决君相之争的？

材料四 故宫导游解说：“这个不起眼的‘偏房’，在雍正时代及以后的清朝政治生活中，成为了这个王朝的权力中心。”



(3) 材料四中导游所说的“偏房”指的是哪一机构？请你对该机构的设立作出简要评价。

(4) 阅读以上材料，围绕其主题提炼出一个观点，并结合材料和所学知识加以论述。（要求：观点明确，史论结合，条理清楚）

【分析】本题以四则材料为依托，综合考查秦、元、明清加强中央集权措施，题目设计既注重基础性，又注重概括性和开放性，对学生答题能力要求较高。

【解答】(1) 根据所学知识可知，秦始皇统一六国后，为了加强对全国的统治，开创了大一统的专制主义中央集权制度。秦朝国家的最高统治者称为皇帝，拥有至高无上的权威，总揽全国的一切军政大权。故中国“皇帝制度”的确立始于秦朝。元朝为实现对其辽阔疆域的有效管辖实行行省制度。行省制度加强了中央对地方的控制，巩固了统一的多民族国家；行省制度是中国古代地方制度的重大改革，是省制的开端，影响深远。

(2) 根据材料三“……朱元璋以谋反的罪名将胡惟庸抄家灭族，大肆捕杀胡惟庸同党，株连杀戮3万余人，并对我国政治制度进行了重大改组。”结合所学知识可知，明太祖朱元璋在中央，废除丞相，设置了殿阁大学士，撤销中书省，权分六部，以此来解决君相之争。

(3) 根据材料三“这个不起眼的‘偏房’，在雍正时代及以后的清朝政治生活中，成为了这个王朝的权力中心。”结合所学知识可知，“偏房”指的是军机处。为加强君主专制，雍正时期设立军机处，由皇帝选调亲信大臣组成，军机大臣跪受笔录、上传下达，辅佐皇帝处理政务。军国大事完全由皇帝裁决，军机处的设立标志着我国封建君主专制的进一步强化。

(4) 本问是小论文题，只要观点明确，史论结合，言之有理即可。如根据以上材料反映的“皇帝制度”、行省制度、朱元璋废除宰相和中书省、军机处的设立，故可拟定观点为专制主义中央集权的不断加强。根据所学知识加以论述即可，秦朝开创了大一统的中央集权制度后，历代王朝就注重通过加强中央集权和地方管理。元朝为了实现对辽阔疆域的有效管辖，实行行省制度，行省制度的实行，便利了中央对地方的统治，加强了中央集权。明太祖朱元璋为加强中央集权，撤销中书省，废除丞相，权分六部。清朝雍正帝设置军机处，标志着君主专制进一步强化，我国君主专制达到顶峰。综上所述可以得出结论，我国专制主义中央集权不断强化。

故答案为：

(1) 秦始皇；行省制度。

(2) 废除丞相制度和中书省，权分六部。

(3) 军机处。军机处的设立标志着我国封建君主专制的进一步强化。

(4) 观点：专制主义中央集权不断加强。

论述：秦朝开创了大一统的中央集权制度后，历代王朝就注重通过加强中央集权和地方管理。元朝为了实现对辽阔疆域的有效管辖，实行行省制度，行省制度的实行，便利了中央对地方的统治，加强了中央集权。明太祖朱元璋为加强中央集权，撤销中书省，废除丞相，权分六部。清朝雍正帝设置军机处，标志着君主专制进一步强化，我国君主专制达到顶峰。综上所述，我国专制主义中央集权不断强化。

4. (2022 春·鲤城区校级期末) 阅读材料，完成下列要求。

材料：清初边疆管理大事记（部分）

时间	事件
1653 年	顺治帝赐予西藏佛教首领五世达赖喇嘛金册、金印和“达赖喇嘛”封号
17 世纪后期	康熙帝三次亲征，平定蒙古族准噶尔叛乱势力
1713 年	康熙帝册封西藏另一位佛教首领“班禅额尔德尼”封号
1727 年	设置驻藏大臣，监督西藏地方政务
18 世纪中期	乾隆帝平定大、小和卓叛乱，设置伊犁将军管辖新疆地区
1793 年	清朝颁布《钦定藏内善后章程》29 条，确定了金瓶掣签制度

——据《清初边疆管理大事记》整理

(1) 根据材料，以世纪、年代的呈现方式，简述驻藏大臣的设置时间。

(2) 阅读以上材料，围绕其主题提炼一个观点，并结合材料和所学中国古代史的知识加以论述。（要求：观点明确，史论结合，条理清楚）

【分析】 本题考查中国古代对西藏、新疆的管辖及影响。西藏、新疆自古以来就是中国领土不可分割的一部分。

【解答】(1) 根据材料可以，1727 年清朝设置驻藏大臣，1727 年属于 18 世纪 20 年代。

(2) 根据所学可知，材料涉及的内容是清朝与西藏和新疆的关系：不断加强对西藏和新疆的管辖，故西藏、新疆自古以来就是中国领土不可分割的一部分。结合历史上新疆与西藏两地与中央政权关系的发展及对两地的管辖措施、影响进行论述，言之有理即可。

故答案为：

(1) 时间：18 世纪 20 年代。

(2) 观点：西藏、新疆自古以来就是中国领土不可分割的一部分。

论述：张骞通西域后，西汉加强了对西域的经营。公元前 60 年，西汉设置西域都护，对西域地区进行有效的管辖，标志着西域正式归属中央政权；唐朝时，先后设置安西都护府和北庭都护府管辖西域的天山南北地区；元朝，设置北庭都元帅府，加强了对西域的管辖；清朝乾隆帝时期，设置伊犁将军管辖新疆地区；1884 年，清政府在新疆建立行省。元朝时，在西藏地区设置宣慰使司都元帅府，由宣政院直接统辖，掌管西藏的军民各项事务，从此，中央政府对西藏正式行使行政管辖。清初，通过册封达赖和班禅、设置驻藏大臣，创立金瓶掣签制度，有效地加强了中央政府对西藏的管辖。综上所述，新疆、西藏自古以来就是中国领土不可分割的一部分。

5. (2023·佛山模拟) 时代特征是对某一段历史的整体概括，有助于从整体上把握特定时期历史发展的特点。阅读材料，回答问题。

材料一：不同著作对中国古代某一历史时期特征的描述

书名	关于该时期时代特征的描述
冯天瑜《中华文化史》	游牧文化与农耕文化的冲突与融汇
[日]杉山正明《疾驰的草原征服者》	走上通往“多民族之巨大中国”的道路
游彪《文治昌盛与武功弱势》	在国力衰颓的阴影中，文化科技与商品经济发展 并驾齐驱
程郁、张和声《话说中国》	文采与悲怆的交响

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/258105103001006031>