

# 诉说真情 突出实感

## ---- 记叙文写作指 导

**“感人心者，莫先乎情”**      **——白居易**

**“你感情只要有一一点儿不真实，读者一下子就会念得出来。所以要对自己真实，要把自己真情实感写出来。”**

**——冰 心**

怎么把自己胸中之情化  
为纸上文字呢？

# 一、化虚为实显真情

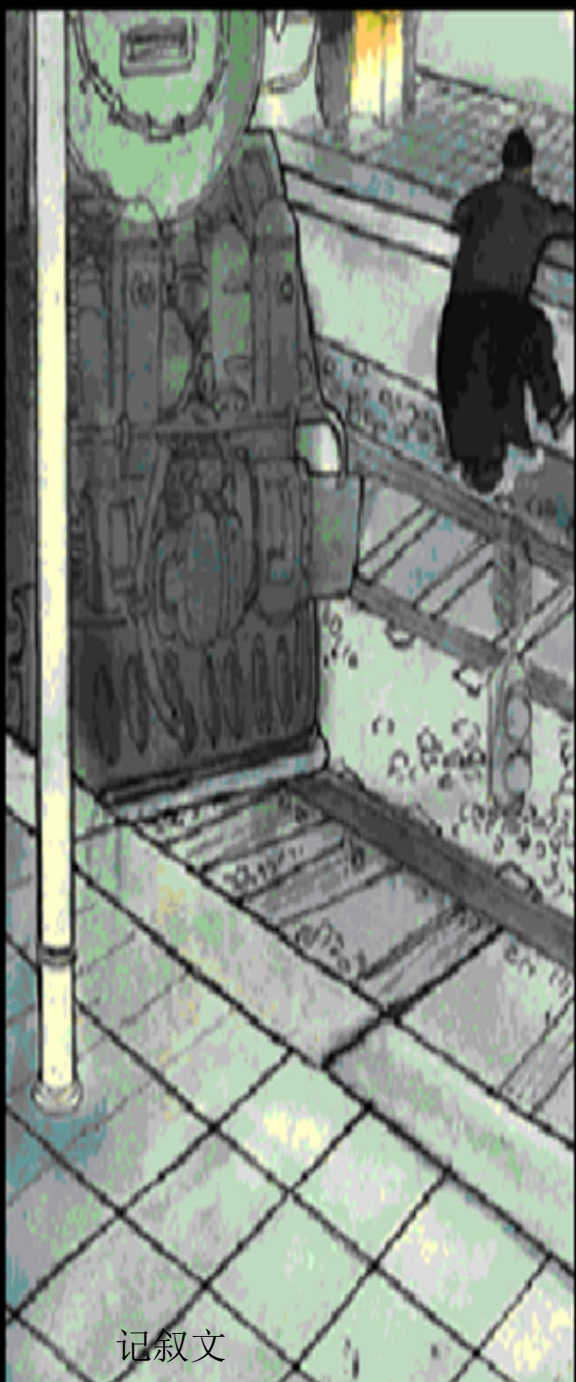
# 化虚为实显真情

记叙文不能只有空洞口号，必须选取真实可感生活画面展开描写，才能让文章血肉丰满。能够写一件事（但要注意写出事件波澜），也能够选取几个生活片段连缀成篇以表达文章中心。

真正感受母亲深沉爱,是在医院醒来那个深夜。那天夜里,我睁开涩涩眼睛,看着陌生而令人心悸惨白环境,心里满是慌张。我知道,这里是医院。可是,我怎么会医院呢?转过头,母亲侧趴在床边,脸上写满疲惫与沧桑,眉间隐约流露着内心焦灼与担忧。凌乱头发,苍灰中夹着根根白丝,伴随母亲呼吸微微抖动。那双长满老茧手紧紧地握着我细白手。心头一阵酸楚,我悄悄转过头,眼泪不听使唤哗哗而下,像一场春天下甘霖,想滋润母亲沧桑脸庞。

迷糊中，一双温暖手抚过我肩膀，似乎带有魔力一样驱走了我困意。微微睁开沉重双眼，我发觉原本杂乱书桌已被收拾得整整齐齐，而桌角上正放着一杯氤氲着热气香茗，一缕清香沁入心脾，幽而不浮，漫而不浊。妈妈刚才定是来过，因为怕打搅我学习，她总是轻手轻脚地为我做好一切，以至好几次我都没觉察。剔透玻璃杯中渐渐浸润出雅致琥珀色，叶片儿悠然地在水中摇曳打卷，我轻轻啜了一口，淡淡清香在口中弥散开来，甘而不苦，醇而不浓。

吴芬芬 《茶韵》



我看见他戴着黑布小帽，穿著黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不轻易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖身子向左微倾，显出努力样子。这时我看见他背影，我泪很快地流下来了。



## 二、细节描写感人心

## 什么是细节描写呢？

简练地说，就是指作品中那些极富个性特点细枝末节方面描写。它能够是一个细小动作，能够是一个细微痕迹，能够是一处细小景物。利用好细节描写能够增强作品真实性，能够深化文章主题，能够到达“一瞬传情，一目传神”感人艺术效果。



## 细节描写方法：

细化动作、延长过程

利用修辞，画其神韵

精炼词语，表现特征

类比联想，添其内涵

同类对比，侧面衬托

高考前那几天学校放假，您让我到您学校复习。您带着我去了您学校，让我在办公室等着，自己去清理一间教室出来。我一人待在办公室里无聊，就走下楼去，走到那间教室门口。教室里您忙碌身影晃动。我突然意识到我很久没有好好看看您了。

我一声不响地走进去。您还在忙着。光线并不明亮，我却看到了您头上几点晃眼光。我头一次注意到您有白头发了。您费劲地搬着桌子，额头上已经闪着莹莹光。那一刻，我突然找回了被父爱包围感觉。

这就是我父亲啊，曾几何时家里重活一人包父亲，竟也变得这么虚弱！您还是老了啊！

那一刻，我突然感觉一股冲击从心底喷薄而出，震动着我全身。我以为那是源自割不停亲情，那是心底回音。突然找回了被父爱包围感觉，这父爱不像从前那样广博而无微不至，但它却更深沉，更能激起我内心共鸣。我以为我重新认识了您。亲情不停，血脉相连。感情可能会疏远，可不论这代沟有多宽，我终究会望见您！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/258133012106006130>