



部编版三年级语文下册目录

第二单元

5 守株待兔

6 陶罐和铁罐

7 美丽的鹿角

8* 池子与河流

口语交际:

该不该实行班干部轮流制

习作:看图画,写一写

语文园地 快乐读书吧

第二单元

授 课	提 要	课 时
5 守株待兔	课文写了宋国有一个农夫,因一个偶然的的机会得到一只撞死在树桩上的兔子,便放下手里的农具,整天守着树桩,希望再捡到撞死的兔子的故事。故事告诉我们:不努力,而抱侥幸心理,指望靠好运气过日子,是不会有好结果的。	2
6 陶罐和铁罐	课文讲的是国王橱柜里的铁罐自恃坚硬,瞧不起陶罐,常常奚落它。陶罐则很谦和,争辩几句后,不再理会铁罐。埋在土里许多年以后,陶罐出土成为文物,铁罐却已不复存在。故事告诉人们,每个人都有长处和短处,要善于看到别人的长处,正视自己的短处,相互尊重,和睦相处。	2
7 鹿角和鹿腿	课文讲述了一只鹿狮口逃生的故事。鹿欣赏自己美丽的角,却抱怨细长的鹿腿太难看。当凶猛的狮子向他扑来时,难看的鹿腿帮助他狮口脱险,而美丽的鹿角却被树枝挂住,令他险些丧命。这个故事告诉我们,事物各有自己的价值,不能只凭外表去判断事物的好坏。	2
8*池子与河流	通过池子与河流之间的对话,揭示了“才能不利用就要衰退,它会逐渐磨灭;才能一旦让懒惰支配,它就一无所为”的道理,教育人们不要贪图安逸、虚度年华,应当为社会多作贡献,为自己的生命增添光彩。	1
口语交际:该不该实行班干部轮流制	能针对某种问题表明自己的观点,并说清楚理由。能一边听一边思考,想想别人讲的是否有道理,尊重不同的想法。	1
习作:看图画,写一写	能按一定的顺序观察图画,展开想象;能把自己看到的、想到的写清楚;能与同学分享习作,并能根据同学的意见修改习作。	2
语文园地	交流平台:能结合自己的阅读体验,梳理、总结对寓言的体会和认识。 词句段运用:能发现“源源不断、无忧无虑”等词语的特点,并能写出相同结构的词语;能仿照例句写出带有动作、神态描写的提示语;能按照正确的格式写一个通知。 书写提示:知道横画或竖画较多的字的书写要点,写好给出的字。	1

日积月累:积累来源于寓言故事的成语。

快乐读书吧:

阅读中国古代寓言、伊索寓言、克雷洛夫寓言等中外寓言故事,从中吸取智慧,学会

小故事大道理

分辨生活中的是与非,懂得为人处世的道理。

1

5 守株待兔

【教学目标】

知识与能力:

- 1.认识“宋、耕”等个生字,会写“守、株”等个字。
- 2.正确、流利地朗读课文。能借助注释读懂课文,说出农夫被宋国人笑话的原因。背诵课文。
- 3.能说出“阅读链接”《南辕北辙》中乘车人所犯的错误。

过程与方法:

- 1.通过注释和工具书等多种途径理解词句,生生、师生互动交流,重点结合插图把寓言故事说明白。
- 2.在反复诵读中品味古文独具魅力的语言,引导学生感受古代传统文化形式的精美和内容的丰富,提高学生的语文素养。

情感态度与价值观:

能懂得不要心存侥幸,不要想着不劳而获,要靠自己的劳动去创造美好生活的道理,并尝试在生活中运用。

【教学重点】

正确、流利地朗读课文,能把课文图画的意思说清楚。

【教学难点】

在研读中明白寓意:不努力,而抱侥幸心理,指望靠好运气过日子,是不会有好结果的。

【教学准备】

多媒体课件

【课时安排】

2 课时

第一课时

【课时目标】

- 1.认识“宋、耕”等个生字,会写“守、株”等个字。
- 2.读懂题目。
- 3.掌握本课生字。
- 4.熟读课文。

【教学过程】

一、图片导入,揭题解题。

- 1.课件出示课文插图:你能根据图片信息猜出图中的这个人是在干什么的吗?

预设交流:从打扮、身边的工具、所处的环境猜。

你想到了哪个寓言故事?

(板书:守株待兔)

2.齐读课文两遍。

(1)结合图片说说“株”是什么意思。

指图,这就是“株,即树桩。

(2)“守株待兔”是什么意思?(守着树桩等待兔子)

3.看到课题,你有哪些疑问?

预设:农夫为什么要“守株待兔”?结果又是怎样的呢?

4.为了更好地学习课文,我们先了解作者。

(课件出示:韩非子,姓韩名非,“子”是后人对他的尊称。战国末期著名的哲学家、政治家。

设计意图:

本环节设计从观察图片导入,旨在让学生从整体入手,捕捉图画信息,并用思辨的意识进行,顺势产生碰撞的火花,产生阅读期待。

二、初读课文,把课文读正确。

师:今天,我们学习的是文言文。请同学们回忆一下,文言文学习可以分为哪三步?

课件出示:

第一步,读准字音,读好句读,读出韵味。

第二步,借助注释,结合插图,疏通文章大意。

第三步,想象画面,复述故事,感悟道理。

请大家打开课本第16页,借助课后生字表读准字音,读好句读,读出韵味。

1.检查同学们的朗读情况。

课件出示生字:

sòng gēng shì jì
宋 耕 释 冀

生以各种形式进行认读。(指名读、齐读、去拼音读、领读)

2.检测易读错的句子。

课件出示:

(1)折颈而死。

(“折,做一做折的动作,提手旁。提示注意“颈”的读音)

(2)因释其耒而守株,冀复得兔。

“冀”字正音。“冀”与“翼”对比识字。

出示:①希望。(冀求、冀图、冀望)

②河北的别称。(冀中平原)

谁来读一读这句话?(指名读)

有没有不同的读法?(指名读)适时评价,读好断句。

出示:因/释其耒/而守株,冀/复得兔。

这句话应该这样读,自己试试。(练习读,指名读,补充读,齐读)

过渡:为什么这样读?像老师这样,在书上做好记号。

(3)重点指导“兔不可复得而身为宋国笑”中“为”的读音。

字典中有 wéi 和 wǐ 两种读音,根据意思来确定读音是一种方法,另一种方法是根据字典中的组词来推断字的读音。

你能根据以下词语推断出“兔不可复得而身为宋国笑”中“为”的读音吗

wéi 所作所为 为人所笑 大为增色
极为重要

wǐ 为人民服务 别为一点小事争吵

3.指名读,读出韵味。

出示:宋人/有耕者。田中/有株。兔走/触株,折颈/而死。因/释其耒/而守株,冀/复得兔。兔/不可复得,而/身为/宋国笑。

听录音或教师范读,学生感知文言文声断气连的读法。

自由练读,指名读,集体读。

设计意图:

以生为本,顺学而教,其中重要的一点就是要探明学生的阅读现状,教在学的起点上。本文中學生最难掌握的是多音字“为”的读音,在此介绍根据词语来推断读音的方法,为学生后续单看意思难以定夺字音时又提供了一种策略,落实正确朗读课文的目标。

三、指导写字。

1.读一读课后要求会写的字。

2.同桌提醒书写时的注意点。

3.结合学生提出的书写难点,教师进行集中指导。

重点指导:

耕:左边“耒”三横长短不同。

4.学生练习写字,教师巡视指导。

设计意图:

巩固生字新词,交流易错字,进行书写指导。

四、课堂小结。

这节课,我们学习了一篇简短的文言文,同学们不但学会了生字,课文还读得那么流畅。学习文言文还有哪些好的方法呢?《守株待兔》要告诉我们什么道理呢?下节课我们继续交流。

第二课时

【课时目标】

- 1.学会借助注释和工具书理解词句,会把图画的意思说清楚,明白其中的道理。
- 2.掌握学习文言文的一般方法,在反复诵读中品味文言文独具魅力的语言,最终能背诵全文。

【教学过程】

一、复习导入。

- 1.我们先来读读这篇小古文,看谁读得最棒。
- 2.指名读课文。

设计意图:

通过朗读调动学生理解文言文内容的积极性。

二、细读课文,了解文意。

(一)回顾学法。

引导学生回忆理解文言文的方法:看注释、借助工具书、联系上下文、看插图。

(二)出示自读要求。

结合注释,解决以下三个问题,在文中画出相关语句。

谁在“守株待兔”

他为什么要“守株待兔”

“守株待兔”的结果怎样

全班交流:

1.谁在“守株待兔”

出示:宋人有耕者。

“耕”是什么意思?(耕田)

这句话的意思是什么?(宋国有个农夫。)

2.他为什么要“守株待兔”(指名说)

出示:田中有株。兔走触株,折颈而死。

“走”是什么意思?(跑)

出示:百兽见之皆走。 儿童急走追黄蝶。

小结:“走”是跑的意思,这个字的古今意思差别很大。

出示:

“走”的古义:行走。

师:这个农夫白捡了一只兔子。

我们想一下,在接下来的日子里,这个农夫是怎么做的呢?(指名读句子)

出示:因释其耒而 冀复得兔。

看看书中的插图,仔细观察这个农夫的眼神和动作,展开想象,当他白捡到一只兔子时,他会怎么想?(指名说,补充说)

小结:要是一直有兔子撞死在树桩上,那该多好啊!

追问:他会怎么做?

指名说,提示:观察一下他的眼神。(死死盯着)

引读:正是这样,他才——

出示:释其耒而守株,冀复得兔。

导读:第一天过去了,第二天,这个农夫还是——守株,冀复得兔。

一个星期过去了,一个月过去了,这时候他的田地荒芜了,可是,他却依然——守株,冀复得兔。

过渡:这样什么也不做,一心守在树桩旁,等着兔子撞死在树桩上。对于他的这种想法,你能用哪些词形容呢?

预设:白日做梦 痴心妄想

3. “守株待兔”的结果怎样

生自由答,引导读文中的句子。

出示:兔不可复得,而身为宋国笑。

追问:“笑”是什么意思?谁来说说这句话的意思?

(板书:一无所获 为宋国笑)

大家想一想,他为什么被宋国人笑话?

预设:因为他白日做梦,想不劳而获。

设计意图:

通过提出问题,调动学生阅读文言文的积极性,引导学生主动地从文中找出句子,并理解句意,感悟本文所讲的道理。

三、角色体验,感悟道理。

1.如果你是农夫的邻居,看到农夫最后一无所获,你会对他说些什么?(同学自由发言)

2.这时的你又想对自己说些什么?

3.同学们,我们也可以用平时积累的格言、歇后语来劝告农夫。

出示:

瞎猫碰到死耗子——碰巧了。

不劳动者不得食。

4.读了这则寓言,你懂得了什么道理?

其一:做事不能存侥幸心理。正所谓“一分耕耘一分收获”。

(板书:一分耕耘,一分收获。)

其二:不能把偶然的当经常发生的事。

设计意图:

角色体验,引导学生说出自己的感受,明白寓言所揭示的道理,从而突破重难点。

四、复述故事,拓展延伸。

1.课件出示课文插图,指名复述《守株待兔》。

2.出示课后“阅读链接”中《南辕北辙》的故事,同学交流:故事中的乘车人犯了什么错误?你从中明白了什么道理?

预设:做事情没有把握正确的方向,不听朋友的忠告,固执己见,就会离原先的目标越来越远。

设计意图:

训练学生看图说话的能力,并学会用本课学习的方法讲述课外读到的寓言故事,明白寓言故事的道理。

五、运用多种形式朗读,熟读成诵。

- 1.朗读课文,读出文言文的韵味。
- 2.文言文原本是没有标点的,去掉标点读。
- 3.播放古筝曲,学生随着曲调读。
- 4.试着背诵。

设计意图:

背诵文言文,感受文言文短小精悍、朗朗上口的特点,进一步领略文言文语言的魅力。

六、课堂小结。

- 1.初读,读准字音,读通句子,读出停顿。
- 2.细读,借助注释、工具书或联系上下文,理解句子,再说说全文的意思。
- 3.角色体验,感悟道理。

【板书设计】

5 守株待兔

一无所获 为宋国笑
一分耕耘,一分收获。

6 陶罐和铁罐

【教学目标】

知识与能力:

- 1.认识“陶、罐”两个生字,会写“骄、傲”两个字,会写“国王、骄傲”两个词语。
- 2.结合课文相关词句,了解陶罐和铁罐不同的性格特点。分角色朗读课文。
- 3.默读课文,能说出陶罐和铁罐之间发生的故事,懂得每个人都有长处和短处,学习正确看待人和事物。
- 4.能说出“阅读链接”中的北风和课文中的铁罐的相似之处。

过程与方法:

分角色有感情地朗读课文,能用自己的话说说陶罐和铁罐之间发生的故事。

情感态度与价值观:

通过学习课文,让学生学会正确全面地看待事物,懂得“每个人都有长处和短处要善于发现别人的长处,正视自己的短处,相互尊重,和睦相处”的道理。

【教学重点】

通过学习描写陶罐和铁罐语言、神态的句子,了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦和、友善、克制。

【教学难点】

理解课文所讲的道理:每个人都有长处和短处,要善于看到别人的长处,正视自己的短处,相互尊重,和睦相处。

【教学准备】

多媒体课件

【课时安排】

2 课时

第一课时

【课时目标】

- 1.学会本课生字及词语。
- 2.有感情地朗读课文,会复述课文所讲的故事。
- 3.练习朗读陶罐、铁罐的对话,初步了解陶罐和铁罐的性格特点。

【教学过程】

一、直接点题,导入新课。

1. (出示课件:陶罐和铁罐的图片)问:这是什么?叫“罐”? (盛东西或汲水用的瓦器。泛指各种圆筒形的盛物器)

观察它们所用的材料有何不同,它们有什么特点。(陶罐易碎 铁罐坚硬)

2. 课文写了哪两个场景下的事情?根据陶罐和铁罐的特点,猜一猜:它们之间会发生怎样的故事呢?(指名说)

3. 同学们想知道更精彩的故事吗?让我们一起走进第6课《陶罐和铁罐》吧。

板书课题,齐读课题。

设计意图:

图片导入,直接点题,提出疑问,调动学生朗读课文的兴趣。

二、检查字词。

1. 出示课文朗读要求。

(1)用自己喜欢的方式正确、流利地朗读课文。

(2)把本文要求会认的、会写的字和词语画出来,多读几遍,读准确。画出不懂的词语,并猜猜它们的意思。

(3)说说陶罐和铁罐之间发生了什么事。

2. 考考大家刚才读得怎么样。瞧!词语来了,快和它们打声招呼吧!

出示课件:

国王 骄傲 傲慢 谦虚 懦弱 神气 住嘴

相提并论 王朝 尘土 光洁 美观 古代

价值 动手

(学生齐读、一生领读、同桌互查)

3.说说陶罐和铁罐之间发生了什么事。

这个故事讲了许多年以前_____ ,许多年过去了,陶罐_____,铁罐_____。

课件出示:国王的橱柜里有一个陶罐和一个铁罐,铁罐仗着自己坚硬,常常傲慢地奚落陶罐。若干年后,陶罐从废墟里被挖出来时依旧光洁、朴素、美观,而铁罐连影子也没有了。

追问:铁罐去哪里了?

补充小资料袋:关于铁罐氧化作用的科学道理。

铁的化学性质很活泼,铁遇到空气中的氧和水中的氧会生锈。随着时间的流逝,铁罐层层氧化直到完全氧化,变成了粉末。

设计意图:

在词语中认读生字,给学生创设情境,加深对生字的记忆和理解。通过复述课文的主要内容,培养学生的概括能力,激发对课文的阅读兴趣。

三、整体感知。

1.故事中的两个主人公给你留下了怎样的印象?

预设:骄傲 谦虚

2.默读课文,找出课文中的哪个段落最先讲了铁罐的骄傲。

课件出示课文第1自然段。

国王的橱柜里有两个罐子,一个是陶的,一个是铁的。骄傲的铁罐看不起陶罐,常常奚落它。

齐读第1自然段。

从哪些词语可以看出铁罐很骄傲?

教师操作课件,将这一自然段中的“看不起”“奚落”两个词语标红。

“奚落”是什么意思?(用尖刻的话数说别人的短处,使人难堪;讥讽嘲笑)

铁罐为什么奚落陶罐呢?接下来请同学们自由朗读课文,画出陶罐和铁罐的对话,好好练读,下节课我们比赛看谁读得最棒。

设计意图:

初步了解陶罐和铁罐的性格特点,自由练读对话,为下节课分角色朗读课文作铺垫。

四、指导写字。

1.出示要求会写的字,开火车认读并说出课文中的词语。

2.学生观察:“骄、谦、懦、弱、提、捧、代、价”都是左右结构的字。

3.学生提出需要教师指导书写的字。

提示:“傲”的右部分是“攴”而不是“虚攴”字第三笔是横钩“尘”是上下结构部中间是竖,不是竖钩。

“捧”与“棒”很容易混淆,注意区分。

捧,提手奉献,奉献的动作就是捧。

棒,木字旁,奉,奉献木头,就是送棒子。

教师范写学生提出的字。

5.学生练习写字,教师巡视,进行辅导。

设计意图:

巩固生字新词。

五、课堂小结。

骄傲的铁罐傲慢无礼,它是怎样奚落陶罐的?陶罐又是怎样回应的?下节课,我们继续学习。

第二课时

【课时目标】

- 1.通过读描写陶罐、铁罐神态和语言的句子,了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦和、友善、克制。
- 2.理解课文所讲的道理。

【教学过程】

一、复习导入。

- 1.上节课,我们大家一起认识了两个新朋友,它们是——生齐读:陶罐和铁罐。
- 2.你喜欢陶罐还是铁罐,为什么?(指名说)

设计意图:

引导学生说出文中最感兴趣的地方,激发学生阅读课文的兴趣。

二、细读对话,了解铁罐和陶罐的性格特点。

- 1.从文中的哪些句子可以看出陶罐谦虚,而铁罐很傲慢呢?

出示朗读要求:

默读课文:(1)用波浪线画出铁罐说的话,用直线画出陶罐说的话。

(2)圈出描写陶罐和铁罐神态的词语,并想象它们说话时的表情、动作、语气。

(3)同桌练习分角色朗读课文。

2.分角色朗读课文。

(1)小组分角色朗读课文,注意读出陶罐和铁罐的不同语气。

(2)请一个小组汇报朗读,其他同学注意倾听,看他们是否读出了陶罐和铁罐的不同特点。

课件出示:课文第2~9自然段。

3.总结陶罐和铁罐的性格特点。

(板书:谦虚 骄傲)

师:铁罐究竟为什么那么傲慢?

生预设:因为铁罐很坚硬,所以它很骄傲。

师:陶罐为什么不跟铁罐碰一碰?

生预设:因为陶罐很容易破碎。

师过渡:拿自己的长处跟别人的短处相比,那是无法比较的。大家能不能通过自己的朗读和体会,填上形容它们说话的语气或心情的提示语?

课件出示第6~8自然段,请为它们加上形容说话的语气或心情的提示语。

“何必这样说呢”

师:你想加哪些提示语?(不紧不慢、心平气和)

为什么加上这样的提示语?(因为陶罐不想跟铁罐吵,它想和铁罐和睦相处,所以说话不紧不慢)带着你的理解读读。

师:何止是陶罐和铁罐需要“和睦相处”,咱们同学之间需要_____,老师之间需要_____,家庭成员乃至整个社会也需要_____。这样,我们的社会才会变得更加美好。

(2)“和你在一起我感到羞耻……”

师:你想给这句话加哪些提示语?(火冒三丈、怒气冲天)

是啊,铁罐越来越生气了,说话的声音更大了,说的话也更难听了,此时它已火冒三丈了。

你能通过朗读,把自己的感受表达出来吗?(生读)

你觉得他读得怎么样?(生评)你也来试试。

师:生气时,我们也可加上适当的动作。

师:就是这样傲慢、神气的铁罐,就是这样谦虚、宽容的陶罐,同桌之间一起来演一演它们的故事吧!(自由练)哪对同桌来体验一下这两个罐子的角色?(请同学上台演)

他们两个表现得怎么样?

师:让我们一起分角色演一演吧!请当铁罐的同学站起来,想当陶罐的同学坐着,准备好了吗?

评:同学们不仅读得好,而且演得也很棒,简直就是小演员!

课件出示:

听了陶罐和铁罐之间的对话,你想对它们说些什么?又想对自己或谁说些什么?

设计意图:

本处教师抓住学生的朗读,引导学生领悟铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚克制,结合语境,帮助学生理解“骄傲、傲慢”这组近义词和“骄傲、谦虚”这组反义词。通过表演朗读来理解表示神态和动作的词语。通过角色体验引导学生体会陶罐和铁罐的心理,悟出这篇寓言所蕴含的道理。

三、精读课文,明白寓意。

铁罐自以为坚硬,瞧不起陶罐,常常奚落陶罐。随着时间的流逝,故事又有什么变化?请大家快速默读第10~17自然段,并思考:

1.许多年过去了,陶罐是什么样子的?铁罐呢?

陶罐:光洁,朴素,美观。(板书)

铁罐:不复存在。(板书)

2.当人们发现陶罐时,人们的态度怎样?为什么呢?

(高兴、惊讶。它是古代的东西,很有价值)

当年被铁罐奚落的陶罐,如今却成了很有价值的文物,被人们永久地保存了下来。而当年狂妄自大的铁罐却消失得无影无踪。当初铁罐想到这样的结果了吗?

(没有,因为它只看到自己坚硬的一面,而没有看到自己易氧化的短处)

从陶罐和铁罐不同的表现以及最后不同的结局中,你得到了什么启发?

提示:每个人都有长处和短处,要看到别人的长处,正视自己的短处。

设计意图:

提出问题,让学生自主学习,概括出陶罐和铁罐的不同变化,说出自己的启发。

四、总结深化,拓展延伸。

1.通过学习这则寓言,你明白了什么道理?

课件出示:这则寓言采用了拟人的修辞手法,将陶罐和铁罐人格化,告诉人们看待问题要全面,任何事物都有优点和缺点,不能用自己的长处和别人的短处相比,更不能因此而骄傲。

2.阅读课后“阅读链接”《北风和太阳》的故事,想想故事中的北风和课文中的铁罐有什么相似之处。

预设:北风和铁罐都是只看到自己的长处和别人的短处。

设计意图:

进一步体会本文的寓意,并能恰当地运用到生活实践中,达到学以致用目的。

五、课堂小结。

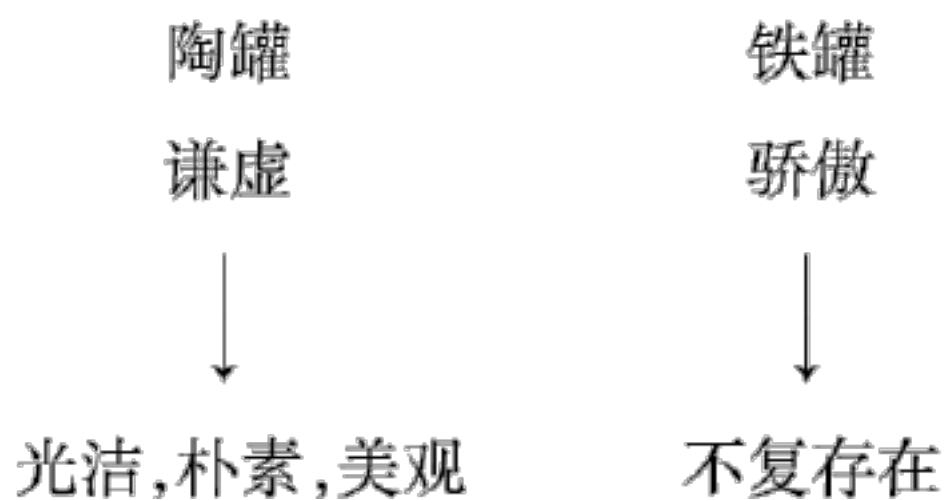
1.会概括故事内容。

2.分角色朗读课文。

3.明白寓意并会运用。

【板书设计】

6 陶罐和铁罐



略读是三年级孩子要逐步学会的读书方法,走马观花地看以达到掌握文章大意的目的,在导入新课时设计这样的问题:“课文写了哪两个场景下的事情”以疑引读贴合孩子的认知规律,渗透概括全文的方法。默读有利于思考,在默读中突破全文重点,围绕陶罐和铁罐的两次对话,第一部分落脚于“奚落,读的过程中抓住充分体现两个主角特点的词语,比如“傲慢谦虚”等充分让学生品味关键字词的意思和表达的思想感情,以及陶罐和铁罐说话时的不同神态、语气,进一步体会奚落的含义,体会人物性格特点。

《陶罐和铁罐》这篇文章浅显、易懂、生动有趣,主要通过对话展开情节,推动故事的发展,铁罐的傲慢、无礼和陶罐的谦虚、友善,都在人物的对话中充分展现。因此,对话的朗读指导是本课教学设计的重要资料。课文的教学重点是通过陶罐和铁罐的对话,了解铁罐和陶罐的性格特点。这一重点分散在课



2~9 自然段。出示朗读要求并让学生圈画出描写陶罐和铁罐神态的词语,指名读,并配上表情、动作、语气,再让学生谈谈自己的感受。

在这部分的教学中还安排了分角色朗读:让两名学生对话,其他同学作为观众,对他们的朗读作出评价。在朗读和体会的基础上,我还加入了提示语的设计,并引导学生关注语言本身的内容和标点符号。学生以前积累过一些描写心情的词语,如:火冒三丈、怒气冲天、不紧不慢、心平气和等,这时,他们迁移了以往积累的词语,并通过朗读,体会人物神态和内心活动,此时学生已经关注到了提示语的重要性,为今后的习作奠定基础。在反复的朗读中,铁罐和陶罐的特点跃然而出,学生自然生出了对陶罐的喜爱之情,对铁罐的厌恶之情。我顺势导入后半部分的内容:“这样硬的铁罐许多年以后会是什么样的呢?”

学生带着激动的心情继续学习剩下的内容。第 10~17 自然段写的是历经世事的变迁,陶罐和铁罐都被埋入土下,若干年后,陶罐出土成为文物,铁罐却化为泥土,荡然无存。在比较中让学生明白:铁罐可悲的下场和陶罐不朽的价值形成了鲜明的对照。进一步让学生领悟:陶罐出土后,依然惦记着曾经对自己并不友好的铁罐,从中感受陶罐的善良。在此基础上,引导学生联系生活实际说一说从中受到了什么启发。学生畅所欲言,这个环节的设计使学生的语言表达能力得到了锻炼,也加深了对文章寓意的理解。

7 鹿角和鹿腿

【教学目标】

知识与能力:

1.认识“皱、配”等个生字,读准“称、禁、撒”个多音字,会写“鹿、塘”等个字,会写“池塘、痛快”等 12 个词语。

2.有感情地朗读课文,读出鹿的心情变化。

3.能根据提示讲故事。

4.了解故事蕴含的道理,能对与故事有关的说法发表自己的看法。

过程与方法:

1.学生通过品读,抓住重点词句,理解课文内容。

2.小组讨论,对课文的思想内容及情感进行交流。

情感态度与价值观:

了解故事所蕴含的道理,并联系实际说说自己的体会。

【教学重点】

会用自己的话讲这个故事,理解鹿对自己的角和腿前后不同的态度。

【教学难点】

了解故事所蕴含的道理,并联系实际说说自己的体会。

【教学准备】

多媒体课件

【课时安排】



课时

第一课时

【课时目标】

- 1.认识本课“皱、配”等个生字,读准“称、禁、撒”个多音字,会写“鹿、塘”等3个字,会写“池塘、痛快”等2个词语。
- 2.正确、流利地朗读课文,初步了解课文内容。

【教学过程】

一、情景导入,激发兴趣。

- 1.出示课件:丛林里,有一只美丽的小鹿。同学们,你们喜欢他吗?最喜欢他的什么?
- 2.这只鹿也认为自己的角很美,可是他经历的一件事使他改变了一些对自己的角和腿的看法,到底是什么事呢?

那还得从《鹿角和鹿腿》的故事说起。好,让我们一起来看一看吧。

板书课题,齐读课题。(板书:鹿角和鹿腿)

看到题目,你有哪些疑问?

学生质疑,师总结如下:

- (1)本文讲了关于鹿角的什么故事?
- (2)是什么事情改变了小鹿对自己角和腿的看法?

设计意图:

创设情境,激情导入,使学生兴趣浓厚地投入到新课的学习中。

二、初读课文,整体感知。

(一)学生按初读要求自主预习。

初读要求:(出示课件)

- 1.请同学们自读课文,读准字音,读通句子。边读边在文中画出生字,给生字表里的生字注音。
- 2.标出不理解的词句。
- 3.标出小节号,并作读后感悟的批注。
- 4.概括文中写了关于鹿角的什么故事。

(二)预习反馈。

1.出示带有认读生字的词语。(出示课件)

匀称 不禁 皱眉 配得上 抱怨 狮子

逼近 撒开

2.检查生字的认读情况。开火车读,并说出识字方法。

设计意图:

鼓励学生自主识字、自主预习,体现了以学生为主体的理念。

3.教师适时归纳。

(1)正音。平舌音:“撒翘舌音:“称、皱、狮前鼻音:“称、禁、怨”。

,结合语境辨析字义,读准字音。

练习设置:

- ①妈妈为我买了一件称心的连衣裙。
- ②“范老”是同事们对我父亲的亲切称。
- ③他搞怪时的面部表情令我们忍俊不禁。
- ④国家严禁猎捕杀害珍稀野生动物,违者将受到法律制裁。
- ⑤无忧无虑的孩子们撒欢儿奔向西河滩。
- ⑥我们播撒希望,等待着明年的收获。

(2)识记字形。

你有什么好办法记住这些字吗?

学生自由交流识记方法。

4.巩固记忆。男女对读、分组比赛读、齐读。

三、规范写字,书写指导。

如何识记这些生字?

形声字结构特点:塘 映 欣 赏 致 传 哎 狮

熟字加部件(偏旁):“斤欠=欣”,“唐土=塘”,“田央=映”等等。

1.观察生字的位置和本身的结构,说说书写这些生字时要注意什么。

2.练习写字,教师指导。

(1)学生练写,教师巡视指导。

“塘”右边的“唐”要注意中间的横和竖都要出头。

“赏”下面是“贝”不要写成“见”。

“鹿”是半包围结构广”写得宽大一,整面“比”的笔顺横、竖提、撇、竖弯钩。

“致”左右等宽,左边的“至”最后一笔是提。

“狮”注意反犬旁的写撇、弯钩(一定得弯下去)、撇。

(2)投影展示书写正确、美观的字词,相互借鉴。

(3)小结:书写美观、正确的同学,请为自己加上两颗星。没有得到星的同学可要加油了!

四、再读课文,理清顺序。

1.师:思考课文主要写了一件什么事情,带着这个问题,请大家再去认真读课文。

2.小组讨论。

3.交流讨论结果。

一开始,鹿非常欣赏自己美丽的角,而抱怨四条难看的腿。当狮子向他扑来时,鹿有力的长腿帮助他死里逃生,而美丽的角却使他险些丧命。从此,鹿改变了对角和腿的看法。

(板书:角:美丽 险些丧命 腿:难看 帮助死里逃生)

4.小结:概括内容,脉络清晰,层层深入,让我们再一次读读这篇文章。

设计意图:

鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字,并提供平台让学生当小老师,提高了课堂学习效率。

【板书设计】

7 鹿角和鹿腿

角:美丽 险些丧命

腿:难看 帮助死里逃生

第二课时

【课时目标】

1. 指导学生理解鹿对自己的角和腿前后不同的态度。
2. 读懂课文,了解故事所蕴含的道理。

【教学过程】

一、复习旧课,导入新课。

指名朗读生字、新词。(出示课件)

池塘 痛快 欣赏 匀称 精美 别致

没精打采 机灵 哎呀 狮子 机会 叹气

指名朗读课文,开火车读。

这节课我们继续学习《鹿角和鹿腿》,看看鹿怎么因为角险些丧命,却又因为腿保住了性命。(板书:鹿角和鹿腿)

设计意图:

复习导入,出示字词,朗读课文,引入课题,温故而知新。

二、精读感悟,重点突破。

(一)学习课文第2~3自然段。

1. 师:自由品读第2~3自然段,找出鹿称赞自己角的语句。思考:鹿对自己的角是什么态度?体会鹿的心情。

2. 鹿认为自己的角怎么样?(美丽) (板书:鹿角
美丽)

鹿是怎样赞美自己的角的?

(1)学生朗读,师在屏幕上出示句子,齐读。

(出示课件)“**啊**我的身段多么匀称,我的角多么精美别致,好像两束美丽的珊瑚!”

①他把自己的角比作什么?(珊瑚)出示珊瑚图,感受读。

②鹿发现自己的角如此美丽,心情如何?你是从哪里看出来的?(兴奋、自豪 匀称、精美别致、美丽)

③交流:能把这句话中的“**啊**”字去掉**吗**什么?

预设:不能,要是少了“**啊**”,鹿那种尤其得意的心情就不能表现得淋漓尽致。

(2)带着你的满足,带着兴奋,再来读一读这句话。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/265041030330011314>