

写作 学习缩写



缩写是作文中的一种常用形式。所谓缩写，就是把内容较多、篇幅较长的文章按一定的要求，在不改变基本内容、不改变中心、不改变体裁、不改变顺序的情况下写成较短的文章。学会缩写能帮助我们更好地理解课文内容，培养我们的阅读能力和概括能力，进而提高语言表达能力。



目标导航

1. 了解缩写的含义及其注意事项。
2. 掌握缩写的方法与技巧，学会从整体上把握文章的主要内容。
3. 通过缩写训练，体会“简”的表达方式及其表达效果，提高概括和表达能力。



文 题 展 示

- 1 从学过的小说里选择一篇，尝试缩写。
- 2 从学过的议论文里选择一篇，进行缩写。
- 3 班上计划编一本“班级读书档案”，邀请每位同学用缩写的方式介绍自己最喜欢的一本书。就此写一篇作文。题目自拟。不少于600字。



写 作 要 求

文题一：

1. 缩写时先通读全篇，然后抓住主要人物和主要情节，列出缩写提纲。
2. 概括要准确，线索要清晰，结构要完整。
3. 语言简明、通顺、流畅，不需要做评论或补充解释。



文题二：

1. 突出原文的论点，包括主论点和分论点。
2. 用简洁的语言，将文章的论证过程概括清楚。
3. 适当保留关键性的论据，删减其中的叙述和介绍性成分。



文题三：

1. 简要说明这本书的基本情况，如书名、作者、出版社、出版年月等。
2. 文章主体部分呈现这本书的主要内容。整本书的篇幅一般较长，内容丰富，需要拟写比较详细的缩写提纲。
3. 可以单设一段，说说你对这本书的评价和推荐它的理由。



技 法 点 拨

缩写，就是在保持中心思想和主要内容不变的前提下，压缩文章的字数、篇幅，把一篇长文章变成短文章。通过缩写训练，可以检验我们对文章内容要点和思路的把握程度，还能提高概括和表达能力。



缩写时要注意以下几点：

- 1. 立足原文** 缩写是对原作进行高度概括，不是重新创作，不能随意改变或增添内容。动笔缩写前，先认真阅读原文，深入体会作品的主旨，理清思路与结构，在把握原文内容要点的基础上进行缩写。



2. 突出主干 要分清原作的主干和枝叶，遵循“保持主干，删除枝叶”的原则，确定取舍和详略。比如，删去一些详尽的描写，或换为简洁的叙述；删去一些次要情节，保留主要故事；等等。缩写的目的在于凸显文章的中心与重点，一些比较精彩却不太重要的内容，要舍得删去或压缩。



3. 区分文体 文体不同，缩写时的侧重点也有所不同。如缩写叙事性文章，要抓住原文中的主要人物和主要情节；缩写说明性文章，要抓住原文所描述事物的特征或事理，注意适当保留解释性、描述性内容，以便读者理解；缩写议论性文章，在突出原文论点的基础上，要对所用的材料和论述过程进行概述。



3. 注意语言流畅连贯 缩写后的文章应是原文的缩微呈现，要将保留的原句和压缩后的语段连缀成篇，使上下文保持连贯，文意畅通。



文题一

①简练地概述回故乡一事。

故乡

严寒的冬天，我回到久违的遥远的故乡。①

母亲很高兴，和我坐着谈家事。突然豆腐西施杨二嫂来了，她愤愤地指责了我一通，顺便将我母亲的一副手套塞在裤腰里，走了。②

②缩写杨二嫂的情节，保留其贪婪的行为。



一天午后，闰土来看我。他的外貌已经有了很大的变化，不是我记忆中活泼的闰土了。我很兴奋，叫他“闰土哥”，可是闰土却恭敬地叫我“老爷”，我知道我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

他叫儿子水生给我磕头。我问他的景况，他只是摇着头说非常难。③九天后，我离开了故乡。

③缩写闰土的情节，抓住其麻木的特点来写，人物形象鲜明。



我想：我竟与闰土隔绝到这地步了，但我希望我们的后辈不要像我们，又大家隔膜起来。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路，走的人多了，也便成了路。④

④保留原文语句，使用精妙。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/265203042003011211>