

上**①**问侍臣：“创业与守成熟**难**？”

房玄龄曰：“草昧**②**之初，与群雄
并起角力而后臣之，**创业难矣！**”

魏征**对**曰：“自古帝王，莫不得之于
艰难，失之于安逸，**守成难矣！**”

（选自《**资治通鉴·唐纪**》）

【注释】 **①**上：指唐太宗。 **②**草昧

；

此指**开创**国家。





永叔 醉翁、六一居士，
谥号文忠。著客文学家、史学家，北宋中叶的
文坛领袖，诗文革新运动的倡导者。“唐宋八
大家”中宋代的五位 苏洵、苏轼、苏、辙
王安石、曾巩都是他的学生。他在诗、文、
书法、文论等各方面都很有成就。

- 史学家：
- 《新五代史》是二十四史之一，记载**907**年至**960**年间五代史实，是一部**纪传体史书**，
- 欧阳修认为前人薛居正编纂的《旧五代史》不宜“**垂劝诫，示后世**”，于是重新编写了五代史。故称之为《新五代史》。
- 《伶官传》就是其中一篇。

- 《伶官》是一篇合，写了敬新磨、景、史彦、郭个伶人。

伶：演戏的人。伶官：在宫廷中受有官职的伶人。

一、背景介绍

五代十国

五代【唐宋之间的五个朝代,即后梁、后唐、后晋、后汉、后周】是我国历史上战乱频仍的动荡时期。在这短短**53**年间,先后换了四姓十四个国君,篡位、弑君现象屡见不鲜。



后唐庄宗李存勖



自读课文，思考

- 1. 本文的**论点**是什么？（用**课文的原话**回答。）
 - 明确：盛衰之理，**虽曰天命，岂非人事哉？**
- 2. 作者**立论**的依据是什么？
 - 明确：“原庄宗之所以得天下，与其所以失之者，可以知之矣。”
 - 概括：通过庄宗李存勖“得天下”和“失天下”的事例来**证明自己的观点**。
- 3. 通过**课文**大家推知本文运用什么**论证方法**？
 - 明确：**举例论证和对比论证**

再读课文，思考：

- 1. 作者是如何来写庄宗“得天下”与“失天下”的？
- 2. 在这几个时间节点上，在庄宗身上发生了什么事？（请同学们用课文中的话概括。）

得天下

• 908年（23岁）

接受遗命，“与尔三矢，尔其无忘乃父之志”；

• 912年（27岁）

灭燕，“系燕父子以组。”

• 923年（38岁）

灭后梁，“函梁君臣之首”，建后唐；

• 926年（41岁）

身亡，“身死国灭，为天下笑。”

失天下

- 作者认为庄宗的“盛”是由于什么原因，“衰”又是由于什么原因呢？（用课文中的话来回答。）

“盛”——“忧劳可以兴国”

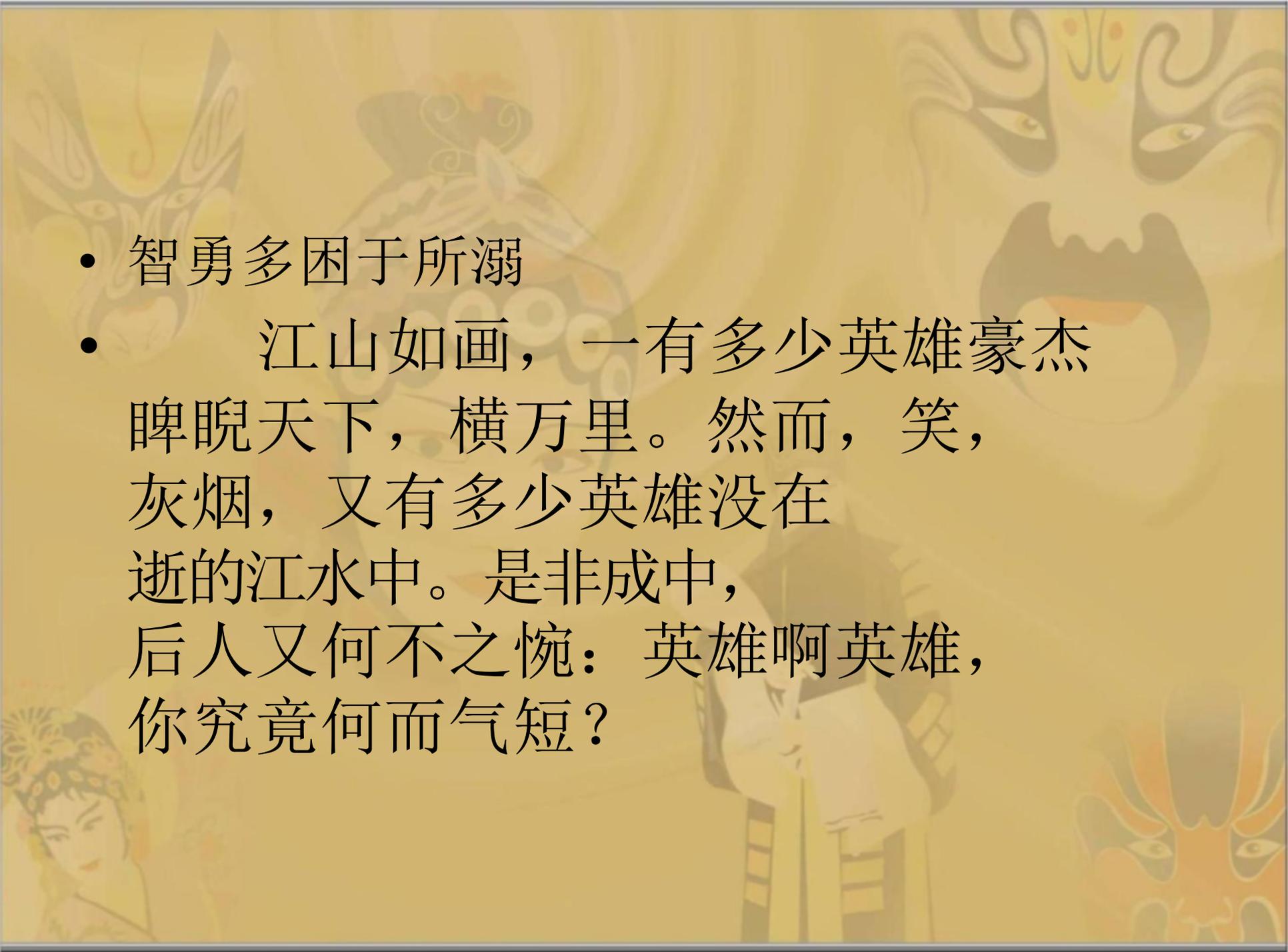
“衰”——“逸豫可以亡身”。

画蛇添足？

- 既然已经强调了“盛衰之理在于人事”，为什么在第四段中还要加上“夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺，岂独伶人哉？”这一结尾？

谈一谈

- 祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺
- 请大家从历史或现实的角度来谈谈你对这句话的感想？



- 智勇多困于所溺

- 江山如画，一有多少英雄豪杰
睥睨天下，横万里。然而，笑，
灰烟，又有多少英雄没在
逝的江水中。是非成中，
后人又何不之惋：英雄啊英雄，
你究竟何而气短？

- 是啊，英雄**缘**何气短？想那庄宗存勖，受三矢**报**其父之**遗**恨，**骁**勇善**战**，足智多**谋**，灭梁系燕，赫赫**战**功，使欧阳修不禁**赞**叹曰：“**举**天下之**豪**杰，莫能与之争，其意气之盛，可**谓**壮哉。”可是，同**样**是庄宗存勖，**为**何在“仇**讎**已灭，天下已定”**这**样一个大好的形**势**下却被几个伶人所困，身死国**灭**？欧阳文忠公以其**铮**铮之言一**语**中的——夫**祸**患常**积**于忽微，而智勇多困于所**溺**。

- 古人有言云：温柔是英雄冢。此无情，触目惊心，其“无情”“惊心”之就在于无你何等英雄豪杰，一旦沉溺于某事某物中，便于自拔，然大智大勇，失去了自控能力，亦毫无用，故儿女情，必英雄气短。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/265213042323011322>