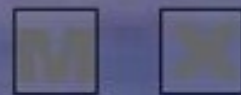




明月几时有

苏轼

水调歌头



中秋词自东坡《水调歌头》
一出，余词尽废。

-----胡仔《苕溪渔隐业话后集》



苏轼在文学史上的贡献：

苏轼学识广博，开豪放词风，在散文、诗歌、词、书法和绘画等方面都很精工。民间有“苏文熟，吃羊肉；苏文生，吃菜羹”一说。可见苏轼在当初影响极大。有《东坡乐府》流传于世。



写作背景

他因反对王安石新法，以作诗“谤讪朝廷”罪贬谪黄州。这首词是他在黄州任期中写的。这时他的弟弟苏辙在济南任职，弟兄二人已七年没见，中秋对月，难免有伤感的情绪。但他毕竟有着旷达的胸襟，在对人生哲理的探讨中到达了自我解脱。



学习要点和难点：

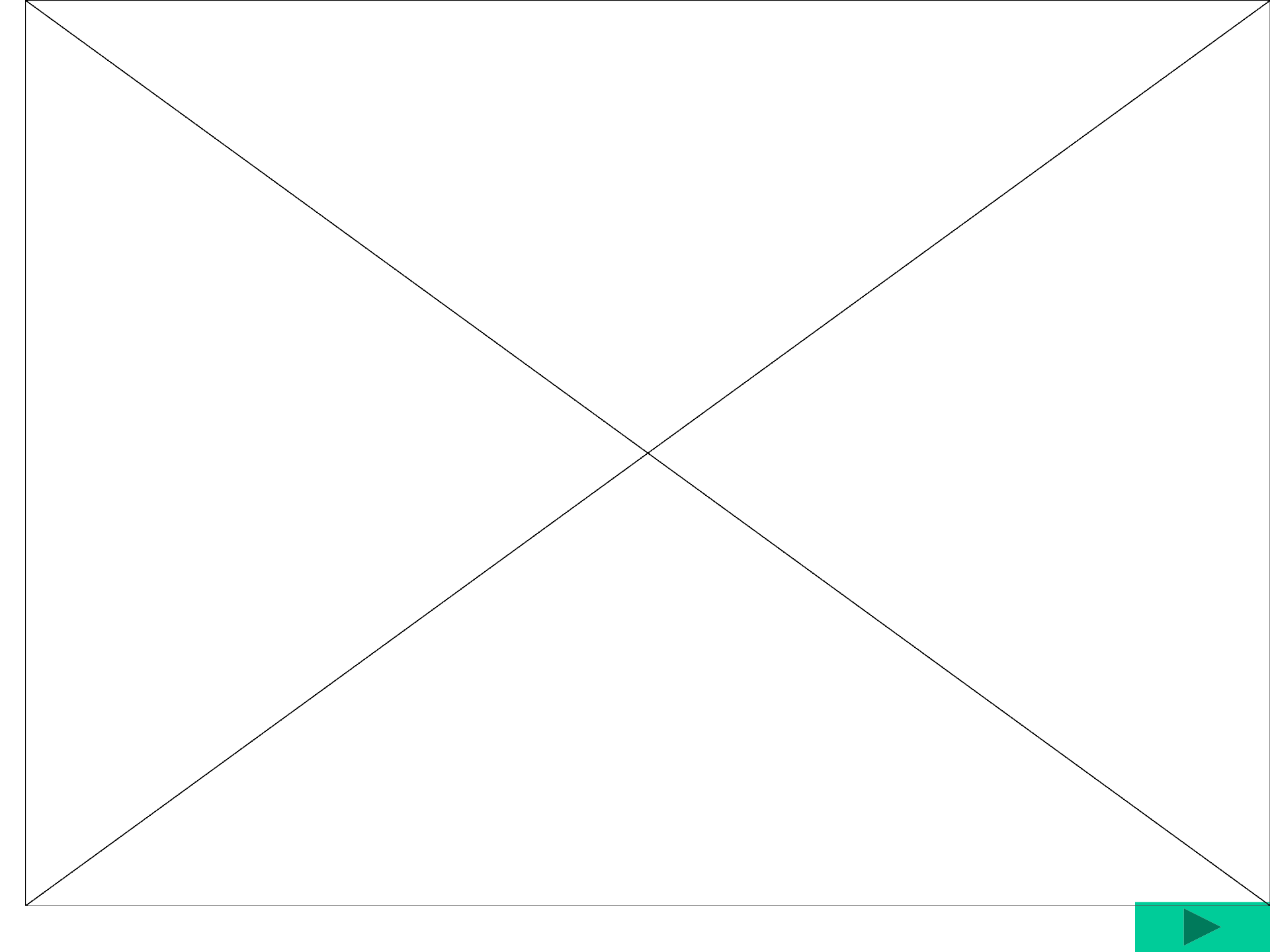
1. 反复诵读感悟作品中的意境
2. 了解作品中的作者的感情
3. 了解联想和想象在诗词中的利用



诵读诗词的要求

- 1、速度要慢，边读边体味，使作品中的形象在脑中出现。
- 2、要有节奏，韵脚读出延长音。
- 3、有感情。





水调歌头（宋）苏轼

丙辰/中秋，欢饮/达旦，大醉，作/此篇，兼怀/子由。

明月/几时有？把酒/问青天。不知/天上宫阙，今夕是/何年。我欲乘/风归去，又恐琼/楼玉宇，高处不/胜寒。起舞/弄清影，何似在/人间。

转/朱阁，低/绮户，照/无眠。不应/有恨，何事/长向别时圆？人有悲/欢离合，月有阴/晴圆缺，此事古/难全。希望人长/久，千里共婵/娟。



水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。
不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。
不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。希望人长久，千里共婵娟。

水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。
不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。
不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。希望人长久，千里共婵娟。

水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。希望人长久，千里共婵娟。

化用李白《把酒问月》诗：“青天有月来几时，我今停杯一问之。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/265221221340011304>