

备战 2025 年中考语文复习现代文阅读（全国通用）

专题 04：非连续文本之拓展运用（练习）



考点 1：语言自主表达类。

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

①2024 年“五一”假期期间，吉林省博物院延长开放时间，共接待观众 6.05 万人次，提供讲解服务 23 场次，共有 29 个线上展览为公众展示多彩吉林。

②自 2008 年实施免费开放政策以来，吉林省各博物馆不断推陈出新，丰富展览内容，现有基本陈列 200 余个，每到特定时间节点、传统节日以及“5·18”国际博物馆日，还会结合各自优势，推出主题鲜明、形式多样的展览活动，假期逛博物馆已经成为“新时尚”。

（摘自 2024 年 5 月 19 日《学习强国·吉林学习平台》）

材料二：



①小说《盗墓笔记》里提到建立云顶天宮的东夏国，历史上真的存在吗？答案是肯定的。

②13 世纪初期，我国北方正值金、元两个朝代交替之际，东北地区一位金国将领蒲鲜万奴自立为王，建立东夏国。图们磨盘村山城遗址晚期遗存的发掘，首次在考古学上实证了东夏国都城南京城，填补我国东夏国考古学研究的空白。

③磨盘村山城位于吉林省图们市长安镇磨盘村西南 2 公里处，山城的南、东、北三面为布尔哈通河环抱。山城修筑在一座呈盆状的独立山体上，当地称之为城子山。磨盘村山城最早见载于 20 世纪 40 年代，1961 年被列为吉林省第一批重点文物保护单位，2006 年被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位，获评 2020 年度“全国十大考古新发现”。

（摘自 2024 年 5 月 21 日《吉林日报彩练新闻》）

材料三：

①近日，长春都市圈东环二期项目老边岗大桥钢箱梁架设任务顺利完成，为下步桥面系及附属工程施工奠定了坚实基础。

②据悉，老边岗作为唐代老边岗土墙，2012年被国家文物局认定为吉林省重要的长城资源。自长春都市圈东环二期项目开工以来，建设单位多次联合吉林省文物考古研究所和德惠文物所等单位专业人员现场勘察，最后确定采用桥梁跨越方式进行施工，更好保护老边岗遗迹。

（摘自2024年5月21日《央广网》）

1. 请概括你从以上三则材料中获得的主要信息。

2. 结合语境补写句子。

吉林文旅必将一热再热，全国各地游客争相到来，饱览①_____，感受独特历史，追寻②_____。

3. ★如果外地的亲友打电话想来吉林旅游，你推荐去哪里参观？结合材料说明理由。

【答案】1. 2024年5月以来，吉林省旅游人数激增，新的旅游资源正在陆续建设。 2. 展馆文化文明印记 3. 示例一：我推荐参观吉林省各博物馆。因为博物馆的内容丰富，不但可以让人了解吉林的历史，而且还能参与很多主题鲜明、形式多样的活动，体验感更具体。

示例二：我推荐参观吉林省图们市长安镇磨盘村山城。这里是2020年度“全国十大考古新发现”之一，更是小说《盗墓笔记》中的东夏国遗址，有峰峦如聚，白水绕城之美，值得游览。

示例三：我推荐参观老边岗遗迹。老边岗作为唐代老边岗土墙，2012年被国家文物局认定为吉林省重要的长城资源。目前，老边岗大桥钢箱梁架设任务已经顺利完成。走进遗迹，定会见证一段尘封的历史。

【解析】1. 本题考查提炼概括材料信息。

从材料一第①段“2024年‘五一’假期期间，吉林省博物院延长开放时间，共接待观众6.05万人次，提供讲解服务23场次，共有29个线上展览为公众展示多彩吉林”可知，这里“博物院延长开放时间”从侧面表明客流量大，“共接待观众6.05万人次，提供讲解服务23场次，共有29个线上展览为公众展示多彩吉林”直接表明了游客人数多，综合以上可得出：2024年5月以来，吉林省旅游人数激增；

从材料一第②段“吉林省各博物馆不断推陈出新，丰富展览内容，现有基本陈列200余个，每到特定时间节点、传统节日以及‘5·18’国际博物馆日，还会结合各自优势，推出主题鲜明、形式多样的展览活动”可知，吉林省各博物馆不断推出主题鲜明、形式多样的展览活动；材料二的第③段“磨盘村山城最早见载于20世纪40年代，1961年被列为吉林省第一批重点文物保护单位，2006年被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位，获评2020年度‘全国十大考古新发现’”和材料三第①段“长春都市圈东环二期项目老边岗大桥钢箱梁架设任务顺利完成”可知，吉林省借助当地的历史文化遗迹，不断开发出新的旅游资源；综合以上可得出：新的旅游资源正在陆续建设。

2. 本题考查理解材料内容和补写句子。

①空：根据材料一第①段“2024年‘五一’假期期间，吉林省博物院延长开放时间，共接待观众6.05万人次，提供讲解服务23场次，共有29个线上展览为公众展示多彩吉林”可知，吉林文旅的一大亮点是展馆文化，游客可以饱览各种展馆，因此第一个空应填“展馆文化”；

②空：根据材料二第②段“图们磨盘村山城遗址晚期遗存的发掘，首次在考古学上实证了东夏国都城南京城，填补我国东夏国考古学研究的空白”和材料三第②段“老边岗作为唐代老边岗土墙，2012年被国家文物局认定为吉林省重要的长城资源”可知，吉林拥有丰富的历史文化遗迹，游客可以追寻文明印记，因此第二个空应填“文明印记”。

3. 本题考查理解材料内容和阅读拓展。首先，确定要推荐的地点，材料中提到了博物馆、磨盘村山城和老边岗遗迹，因此作答时可以选择吉林省的博物馆、磨盘村山城或老边岗遗迹中的一个，理由结合材料中对这个景点的描述来分析即可。

如我推荐参观吉林省各博物馆。理由：因为根据材料一“吉林省各博物馆不断推陈出新，丰富展览内容”“每到特定时间节点、传统节日以及‘5·18’国际博物馆日，还会结合各自优势，推出主题鲜明、形式多样的展览活动”可知，吉林省各博物馆的内容丰富，各博物馆不断推陈出新，举办形式多样的活动，增加了游客的体验感，具有很强的吸引力。尤其是对于对历史文化感兴趣的亲友，推荐博物馆能满足他们深入了解的需求

如我推荐参观磨盘村山城。理由是：根据材料二第③段“磨盘村山城最早见载于20世纪40年代，1961年被列为吉林省第一批重点文物保护单位，2006年被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位，获评2020年度‘全国十大考古新发现’”可知，磨盘村山城被认定为2020年度“全国十大考古新发现”之一，同时根据材料二第①段“小说《盗墓笔记》里提到建立云顶天宮的东夏国，历史上真的存在吗？答案是肯定的”可知，这里更是小说《盗墓笔记》中的东夏国遗址，与小说《盗墓笔记》的联系，能引起读者来此地游玩的兴趣；另外它有峰峦如聚，白水绕城之美，其美丽的自然景观，让游客对该地充满向往。对于喜欢新奇和文学元素的亲友，磨盘村山城的独特背景必定会吸引他们前来游玩。

如我推荐参观老边岗遗迹。理由是：根据材料三第②段“老边岗作为唐代老边岗土墙，2012年被国家文物局认定为吉林省重要的长城资源”，材料三第①段“长春都市圈东环二期项目老边岗大桥钢箱梁架设任务顺利完成”可知，老边岗遗迹作为重要的长城资源，以及老边岗大桥钢箱梁架设任务的顺利完成，为游客的参观提供了便利，使游客能够更好地感受历史。因而对于关注历史遗迹保护和发展的亲友，老边岗遗迹则是不错的选择。

考点2：对联类。

阅读下面两个文本，完成下面小题。

文本一

让优秀传统文化“可知可感”

①以古人之规矩，开自己之生面。习近平总书记一再强调要把握好传承和创新的关系，“古为今用、推陈出新”“学古不泥古、破法不悖法”“必须以守正创新的正气和說气，赓续历史文脉、谱写当代华章”

②从机灵可爱的“唐宫小姐姐”到“翩若惊鸿，婉若游龙”的水下洛神，近年来，爆款频出的河南卫视，“出圈”密码即在于此。

③河南卫视“中国节气”节目制作工作记录中，有这样一行字：“找准中国人的‘文化DNA’，带领人们‘深入’优秀传统文化的浩渺图景，而后在奇特美妙之处‘浅出’”

④在“春分”篇章中，引申“孕育布望，珍惜春光，保护理想的种子”的崭新内涵；在“立夏”篇章中，“成长、责任与使命”的主题与“万物至此皆长大”的节气特点相得益彰；在“小满奇遇记”茶话会上，择义“小得盈满”的意蕴哲思这样解读“中国节气”，别有一番意味。

⑤14名宫廷乐师，从《簪花仕女图X捣练图》等一幅幅名画之间穿行而来，组成《唐宫夜宴》……这样讲述“中国节日”，别有一番意趣。

⑥可舞、可视，让优秀传统文化的魅力可知可感。不到2分钟的水下舞蹈《祈》，工作人员在水下泡了26个小时、一天出水入水200次，舞者身上需携带几公斤配重，最终成就水随舞动、衣袂翩跹的水下洛神。

⑦这份创作匠心，让观众看得走心。美学引领、科技赋能、创新表达、艺术，点亮，让历史古韵、当代国风与“乙世代”观众精准对接。

⑧共鸣，来自传统文化与当代价值的相遇。叙事强，表达新，实现思想旨归的现代转化。共情，来自中华美学和当代审美的相遇。创意奇，制作精，追求艺术美学的现代建构

⑨实践江明，河南卫视系列文化节目之所以受青睐，正是因为作品中蕴含着丰富的文化创造力，涌动着将中华优秀传统文化之美与当下生活之用结合在一起的文化生命力，澎湃着中国人坚定的文化自信。

⑩中华优秀传统文化活泼地融入当代，文化传承发展弦歌不辍、历久弥新，让我们的创造生生不息，让我们的文化绵延不绝。

摘自2023年9月18日《人民日报》（作者王璠有删改）文本二

传统文化成为网络动画的底色

①网络动画是数字时代的新兴艺术形态和文化业态，是全年龄段受众都乐于接受、用心欣赏的文艺形式，有着广泛的社会影响力。数据显示，2022年中国在线动画市场规模达285.8亿元。观察网络动画的发展现状和未来发展路径，可以发现，传统文化正在成为网络动画的底色，成为网络动画实现健康、有序发展的底气。

②伴随短视频平台的兴起，网络动画形式更为多样，出现了一系列竖屏构图、结构精巧的短剧动画。有些传统文化题材的网络动画作品，以极短的篇幅，精准还原和表现生活细节，重在展示传统的美好和文化的氛围，更多强调人物个性、画面风格和文化气息，更加突出快节奏与戏剧化。对于这类网络动画，观众利用碎片时间就可以观看，剧集更新更快，也更容易产生黏性。

③动画短视频具有强大的文化信息传播潜力，可以说是网络动画寻求发展突破口的新方向。中华优秀传统文化是原创网络动画创意的重要源头和主要素材库。中华优秀传统文化意蕴浓厚、博大精深，深刻体现着中华民族特有的认知思维、思想内涵和精神风范，深刻展现着东方哲学的深度、力度和高度。对优秀传统文化进行创新性挖掘和呈现，是网络动画实现高质量发展的根本方向和必然路径。

④网络动画作品《中国奇谭》聚焦中国神话与民间故事，以现代视角进行全新的解读与再创作，得到观众强烈的情感共鸣和市场的热切反响。剧中被职场困扰的小猪妖、胡同里的神仙精灵、山中的独行书生

等原创的人物形象源于传统文化，又鲜活、生动、接地气，与现代人心灵相通，因而让作品迅速获得很高的关注度和普遍赞誉。

⑤在中华优秀传统文化中开发原创题材，不仅是文化传播的需要，更是网络动画观众的审美和情感需要。

摘自 2023 年 7 月 23 日《光明日报》（作者葛竞 有删改）

4. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 两个文本都与中华优秀传统文化相关，但侧重点有所不同。

B. 两个文本都提及共鸣与共情。共鸣，来自中华美学和当代审美的相遇。共情，来自传统文化与当代价值的相遇。

C. 从文本二得知，动画短视频具有强大的文化信息传播潜力，可以说是网络动画寻求发展突破口的新方向。

D. 从文本一得知，可舞、可视，让优秀传统文化的魅力可知可感。

5. 文本一第④段中对“立夏”“春分”“小满”进行了解读，请你照此对“惊蛰”和“芒种”两个节气进行解读。

惊蛰：

芒种：

6. ★请你结合文本一、文本二的内容，整理下面的对联。

谱写 动画 优秀 文化 精彩 新篇 弘扬 传统

【答案】4. B 5. 示例惊蛰：预示着生机与活力 芒种：代表着忙碌与收获。（表达合理即可） 6. 示例：弘扬优秀传统文化 谱写精彩动画新篇

【解析】4. 本题考查内容的理解。

B. 有误，根据文本一第⑧段“共鸣，来自传统文化与当代价值的相遇”，“共情，来自中华美学和当代审美的相遇”可知，本项“共鸣，来自中华美学和当代审美的相遇。共情，来自传统文化与当代价值的相遇”表述有误；

故选 B。

5. 本题考查内容理解和解读仿写。

“惊蛰”是中国传统二十四节气中的第三个节气，标志着仲春时节的开始。惊蛰时节，气温回升，雨水增多，蛰虫初醒，草木萌新，细花吐蕊。这是一个充满生机的时节，春雷响，万物苏醒。在我国，惊蛰时节也有许多传统习俗，如吃梨、炒豆子等，寓意着远离虫害、预示丰收。总之，惊蛰是一个充满生机和希望的季节，人们应顺应自然规律，调整自己的作息和饮食，保持身心健康，迎接美好的春天。

示例：惊蛰，预示着新生与复苏。

芒种是中国传统二十四节气中的第九个节气，标志着仲夏时节的正式开始。在芒种时节，农民们需要争分

夺秒地完成收割和播种工作。对于麦作区来说，芒种时节的晴朗天气对于麦收非常重要，因为这个时期北方地区的麦子成熟，需要及时收割以免损失。而在南方，芒种则标志着梅雨季节的开始，此时适宜播种水稻。总的来说，芒种是一个反映农业生产节奏和自然规律的重要节气，它提醒人们要按照季节的节奏安排农事活动，同时也体现了古人对自然规律的尊重和顺应。

示例：芒种，预示着丰收和繁忙。

6. 本题考查对联的填写。

拟写对联时应注意：①字数相等；②词类相当；③结构相应；④平仄相对，仄起平收；⑤内容相关。结合文本一第⑩段“中华优秀传统文化活泼地融入当代，文化传承发展弦歌不辍、历久弥新，让我们的创造生生不息，让我们的文化绵延不绝”这一句可得出，弘扬优秀传统文化。结合文本二第④段“观察网络动画的发展现状和未来发展路径，可以发现，传统文化正在成为网络动画的底色，成为网络动画实现健康、有序发展的底气。在中华优秀传统文化中开发原创题材，不仅是文化传播的需要，更是网络动画观众的审美和情感需要”这句可以得出，谱写精彩动画新篇；

“弘扬优秀传统文化，谱写精彩动画新篇”里上下联字数相等，都是8个字，4个词。上联的动词“弘扬”，下联用动词“谱写”来对；上联的形容词“优秀”，下联用形容词“精彩”来对；上联的名词“传统”“文化”，下联分别用名词“动画”“新篇”来对。上联以“化”四声结尾，下联用“篇”一声结尾，符合“仄起平收”。

考点3：结合自身经历谈感悟、质疑类。

◎围绕“新中式”这个热点，同学们展开了探究，请你参与并完成任务。

【材料一】

①中式夹袄搭配牛仔裤、盘扣皮衣叠穿帽衫、针织毛衫配马面裙……近来，一场由“新中式”穿搭引领的时尚风潮悄然涌动，在街头巷尾，在旅游景点，总能见到其身影。

②在南京市秦淮汉服文化协会理事孙强看来，“新中式”其实并没有精确的定义，那些将中国传统元素与当下审美潮流相结合的服装，统统可以归为“新中式”。当代审美为中国文化进行了重新着色，而细腻古朴的中式质感也为日常服装提供更为高级的穿着体验。

③“新中式”的风还吹到了美妆、美食、养生和家居等多个热门赛道。

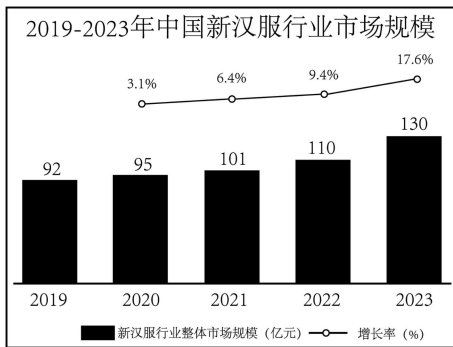
④同仁堂结合传统养生与新消费需求，推出枸杞拿铁、罗汉果美式咖啡、娇颜陈皮五红汤等饮品，不仅吸引了年轻消费者，也让老字号“潮”起来。以往被视作“父母辈审美”的新中式家居，正吸引不少“95后”“00后”群体“入坑种草”：翻开一些年轻人的手机，不仅歌单中收藏着大量古风歌曲，就连手机壁纸的主题也是“绿蚁新醅酒，红泥小火炉”……

【材料二】

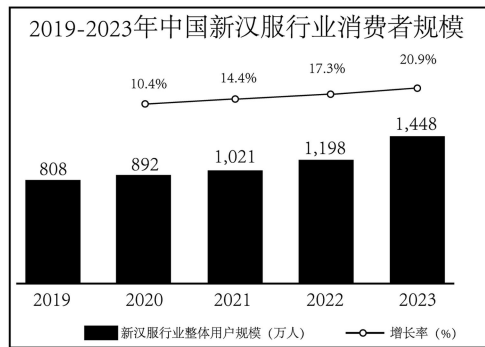
①数据显示，2023小红书护肤、彩妆和身体护理领域，“新中式”相关种草笔记数较2022年同期增长超48%，月均点赞高达40万+，备受用户认可。众多品牌纷纷加码，商业笔记数增长115.44%，商业互动增长101.15%。

②多个电商平台的数据显示，“新中式”服饰成为新年销量增长最快的品类之一。

③“新中式”服装的兴起，带动着汉服企业遍地开花。



(图 1)



(图 2)

【材料三】

“新中式”的流行引发了社会各界的关注和讨论。

①来自辽宁的张女士就是在互联网的影响下，开始尝试“新中式”穿搭。“我是被社交媒体上的博主种草了‘新中式’，上身后觉得好美，款式真的很适合中国人。”张女士说。“‘新中式’穿搭和传统节日的适配度太高了，我在春节就选择了汉服作为‘拜年战袍’。”在北京就读研究生的周同学说，“春节是中国的传统节日。‘新中式’穿搭包含中国传统服饰元素，既贴合传统节日习俗，又非常喜气。”

②“相比于原汁原味的传统汉服，改良后的新中式服饰不仅宜通勤、宜家居、宜休闲，更容易走进当代人的日常生活，同时也在保留中华传统服饰国风雅韵的美学意境基础上，充分满足了当代年轻人时尚化、简约化的个性需求，能牢牢捕获年轻人的芳心并不意外。”陕西服装工程学院教师贺京霞说。

③中国传媒大学副教授白晓晴也认为，“新中式”风潮传播了中华优秀传统文化中的审美性元素，润物无声地滋养大众的审美意趣，增强了年轻人对中华文化的内在认同。与传统中式服饰相比，“新中式”结合了中国人的现代审美，更加贴合大众日常穿搭、装饰等文化消费的现实需求，是对中华优秀传统文化的传承与创新。

④全国政协委员、故宫博物院党委书记都海江在全国两会期间提交了一份关于构建新时代中华礼仪服饰体系的提案。他认为，中国有着深厚的民族服饰文化传统和宝贵资源，应围绕中华文化，构建承载民族文化的新时代礼仪服饰系统，通过中华服饰来塑造“国家文化形象”。

7. 下面是同学们读了以上材料的讨论发言，请你选出最符合原意的一项（ ）

- A. “新中式”是指将中国传统元素与当下审美潮流相结合的服装。
- B. 多个电商平台的数据显示，“新中式”服饰成为新年销量增长最快的品类。
- C. “新中式”穿搭之所以流行是因为穿着非常喜气。
- D. 构建承载民族文化的新时代礼仪服饰系统，有塑造“国家文化形象”的意义。

8. 在搜集材料的过程中，小文想加入两张图表（见材料二图 1、图 2），请你说说是否可行，请结合图表信息与材料二的文字内容说明理由。

9. 同学们发现“新中式”之风也吹到了我们日常的语言表达，比如材料中有像“润物细无声”的传统式表达，也有“种草”这类网络流行语的表达。请同学们结合这两个词语说说“新中式”语言表达的好处。

10. ★ 在新中式热潮之下，网络上出现了一些不同的声音，有人认为：“‘新中式’不过是中国传统服饰的元素与现代服装版型的生硬拼凑，是缺乏文化内涵支撑的快时尚，实际上是对中华文化的一种践踏。”你同意吗？请结合材料说说理由。

【答案】7. D 8. 示例：图表上新行业规模和消费都呈稳步增长趋势，说明“新中式”穿搭已经被越来越多消费者喜爱，也促进了相关企业的发展。文字、数字与图表相结合，更能吸引读者的注意。 9. 示例：“润物细无声”出自古诗，它的本意是是春雨柔和细腻，悄然无声地滋润着大地万物。深层意思中，包含了潜移默化好的影响。“种草”，本意是播种草子，这里比通过别人的推荐，对这种事物的喜爱也像草长一样扎根心头越来越强烈。两种表达，都基于词语原本意义，再赋予词语以新的语境意义，形象生动富有雅趣，可以吸引读者的阅读兴趣，便于传播。 10. 示例：我不认同。改良后的新中式服饰在保留中华传统服饰国风雅韵的美学意境基础上，充分满足了年轻人时尚化、简约化的个性需求，更容易走进当代人的日常生活。“新中式”还扩展到日常生活的多个方面，增强了国民对中华文化的认同和自信。随着国民审美品味的提高，“新中式”可以更好地传承中华优秀传统文化，塑造“国家文化形象”。

【解析】7. 本题考查对材料的理解。

A. 有误，结合材料一第②段“那些将中国传统元素与当下审美潮流相结合的服装，统统可以归为‘新中式’”、第③段“‘新中式’的风还吹到了美妆、美食、养生和家居等多个热门赛道”可知，“新中式”不仅仅是指服装，还涉及到美妆、美食、养生和家居等多个热门赛道；

B. 有误，结合材料二第②段“多个电商平台的数据显示，‘新中式’服饰成为新年销量增长最快的品类之一”可知，原文表述为“‘新中式’服饰成为新年销量增长最快的品类之一”，选项 B 缺少了“之一”，表述过于绝对；

C. 有误，结合材料三第②段“相比于原汁原味的传统汉服，改良后的新中式服饰不仅宜通勤、宜家居、宜休闲，更容易走进当代人的日常生活，同时也在保留中华传统服饰国风雅韵的美学意境基础上，充分满足了当代年轻人时尚化、简约化的个性需求，能牢牢捕获年轻人的芳心并不意外”可知，“新中式”穿搭之所以流行是因为它满足了当代年轻人时尚化、简约化的个性需求，同时保留了中华传统服饰的美学意境，并非之因为“穿着非常喜气”；

故选 D。

8. 本题考查图表运用。

首先，图表展示了“新中式”相关行业规模和消费的增长趋势，从两图中的数据可以看出，2019年至2023年中国新汉服行业市场规模和消费者规模都呈稳步增长的趋势，这证明了“新中式”穿搭已经被越来越多的消费者喜爱，并促进了相关企业的发展。

其次，图表与文字、数字相结合，图文并茂，使得信息更加直观、生动，更能吸引读者的注意，提高信息的传播效果。

因此，小文在搜集材料的过程中，加入两张图表是可行的。

9. 本题考查阅读拓展运用。

要求分析本文中“新中式”语言的特点，如材料三第①段“我是被社交媒体上的博主种草了‘新中式’，上身后觉得好美，款式真的很适合中国人”中的“种草”，第③段“‘新中式’风潮传播了中华优秀传统文化中的审美性元素，润物无声地滋养大众的审美意趣”中的“润物细无声”等。

“种草”是最新的网络流行语，“润物细无声”是唐诗中的句子。“新中式”语言表达的好处在于它结合了传统与现代，使得表达更加形象生动且富有雅趣。

“润物细无声”是杜甫诗《春夜喜雨》中的一句，用来形容春雨柔和细腻地滋润大地万物。而在“新中式”语境中，它也可以用来形容某种潜移默化的好的影响，使得表达更加富有文化内涵。“种草”这一网络流行语，原本的意思是撒播草的种子，但在“新中式”语境中，它用来形容通过别人的推荐，对某种事物的喜爱像草的种子一样扎根在自己心头，生根发芽，越长越旺盛，愿望越来越强烈。这种表达既保留了词语和句子原本的意义，又赋予了新的语境意义，使得表达更加生动有趣。因此，“新中式”语言表达的好处在于它能够吸引读者的阅读兴趣，便于传播，并且使得表达更加形象生动且富有文化内涵。

10. 本题考查谈看法、观点。

题干中举出的，有人认为“‘新中式’不过是中国传统服饰的元素与现代服装版型的生硬拼凑，是缺乏文化内涵支撑的快时尚，实际上是对中华文化的一种践踏”，对这一观点要从同不同的角度进行反驳，可结合材料三中四位人物的观点来说明理由。

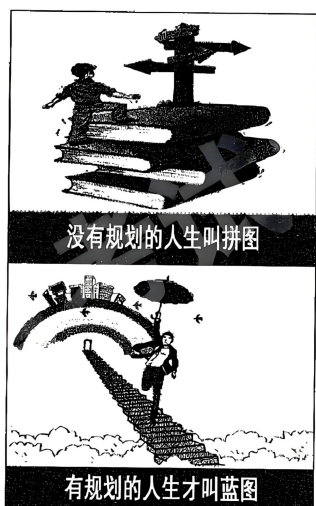
示例：“新中式”并非简单的元素拼凑，而是在保留中华传统服饰国风雅韵的美学意境基础上，充分满足了年轻人时尚化、简约化的个性需求，使得传统服饰更容易走进当代人的日常生活。此外，“新中式”还扩展到日常生活的多个方面，如美妆、美食、养生和家居等，这增强了国民对中华文化的认同和自信。随着国民审美品味的提高，“新中式”可以更好地传承中华优秀传统文化，并塑造“国家文化形象”。因此，“新中式”并非对中华文化的践踏，而是对其的传承与创新。



一、(2024·江苏宿迁·中考真题) 暑期将至，学校开展“假期生活规划”主题活动。

【材料一】

活动宣传海报。(见下图)



【材料二】

①人是作为一个整体而存在，教育的使命不能分割为德智体美劳五个向度的独立发展。从教育的内容看，“五育”之间有着天然的有机联系；从教育的功能看，任何一类教育教学活动都蕴含着多方面的育人资源。因此，“五育”不应是五个方面各自独立、相互并行，必须融为一体、有机贯通，实现由“五育”并举到“五育”融通的演进。

②育人先育心，“五育”对知识传授和能力培养各有侧重，但价值塑造的旨归异曲同工。我们要牢固树立“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体的育人理念，把价值塑造放在首位，引导学生自觉地明大德、立大志、成大才、担大任。

③在育人体系中，体育具有基础性、高阶性的特征，指向人的生命健康。但长期以来，教育“弱于体”的现象普遍存在，为此，我们要着力加强新时代体育，牢固树立“健康第一”的教育理念，围绕“教会、勤练、常赛”，通过特色体育活动和群众性竞技性体育赛事，引导学生在体育中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。

④“五育”融通的深入推进，还要做到以文化人、以美育人。文化是更深沉、更持久的育人力量。只有涵养学生的“昭昭文心”，才能真正做到培根铸魂、启智润心。

（选自高翊《“五育”融通育全人》，《光明日报》2023年5月30日，有删改）

【材料三】

经常参加体育锻炼的人，心肌发达，心脏搏动有力，从而促进人体的血液循环。体育锻炼还能够增强呼吸系统的动能以及抵抗疾病的能力。经常参加体育锻炼的人，不仅肌肉发达，而且神经系统的功能也得到加强，从而增强了身体的协调性，同时动作的速度、灵活性和对外界刺激的适应能力都得到明显的提高。

（选自《生物学》八年级下册，江苏凤凰科学技术出版社2013年11月第1版）

【材料四】

劳动，可以树德、可以增智、可以强体、可以育美。劳动教育强调身心参与，注重手脑并用，让学生面对真实的任务情境，亲历实际的劳动过程。一堂好的劳动课，就是要让学生动手实践、出力流汗，通过劳动播种希望、收获果实，也通过劳动磨练意志、锻炼自己。就拿烹饪来说，根据《义务教育劳动课程标

准（2022年版）》，各年级学生有不同的实践任务，例如：1~2年级从择菜、洗菜学起，可以剥毛豆、做水果茶，7~9年级要能设计一日三餐的食谱、独立完成3~4道菜。循序渐进，做中学、学中做，方能取得实效。

（选自吴月《播下热爱劳动的种子》，《人民日报》2024年4月21日，有删改）

1. 以下对二、三、四则材料的理解分析不正确的一项是（ ）

- A. “五育”之间有着天然的有机联系，不应是五个方面各自独立、相互并行，必须融为一体、有机贯通。
- B. 经常参加体育锻炼的人，不仅可以使自己的肌肉发达，还可以在体育中享受乐趣、健全人格、锤炼意志。
- C. 文化是更深沉、更持久的育人力量，可涵育学生的“昭昭文心”，因而智育是培根铸魂、启智润心的主要手段。
- D. 劳动课要注重实践，不能只停留在口头上“喊”劳动，要切实保证学生有必要的劳动实践经历，避免走过场。

2. 如图是小美同学的暑期一日生活规划，请你指出这份规划有哪些不足，并提出改进建议。

暑期一日生活规划	
时间	活动内容
7: 00	起身
7: 30	早餐
8: 00-9: 30	自主预习高年级课程
10: 00-11: 30	参加书法或古筝兴趣小组
12: 30	午餐
13: 00-14: 00	午休
14: 30-17: 30	到图书馆读书
18: 00	晚餐
18: 30-20: 30	看电视
21: 00	就寝

不足之处： _____

改进建议： _____

3. **★即将毕业，大家都在积极讨论自己的生涯规划。小明同学却说，想那么多、那么远干什么？当务之急是考个好分数。请结合上述材料对他进行劝说、引导。**

【答案】1. C 2. ①规划中缺乏体育锻炼活动。②没有劳动实践安排。③看电视时间过长。 示

例：可在 9：30 至 10：00 和 15：30 至 16：00 各安排半个小时的体育锻炼，12：00 至 12：30 安排为家人做午餐，18：30 至 19：00 安排洗涮餐具、打扫卫生的内容。19：00 至 19:30 看电视，19:30 至 20：30 用于与家人交流。

3. 示例：小明同学，你这种说法我不赞同。生涯规划是一个持续渐进的过程，由童年开始，一直伴随个人的一生。初中阶段，是职业生涯中探索阶段的重要时期，积极规划自己的职业生涯，可以帮助我们更加了解自己，了解周围环境，进而减少职业选择中的失误。越早做职业规划，可以越早树立人生目标，对我们现在的学习也有促进作用。

【解析】1. 本题考查对材料的理解和分析。

C.根据材料二第④段中原文“‘五育’融通的深入推进，还要做到以文化人、以美育人。文化是更深沉、更持久的育人力量。只有涵育学生的‘昭昭文心’，才能真正做到培根铸魂、启智润心”，可知深入推进“五育”融通，做到以文化人、以美育人，涵育学生的“昭昭文心”，才能真正做到培根铸魂、启智润心。原文中并没有提到“智育是培根铸魂、启智润心的主要手段”，本项说法无中生有，因此是错误的；

故选 C。

2. 本题考查材料阅读运用。

根据材料三可知，经常参加体育锻炼，能增强体质和身体的协调性，同时动作的速度、灵活性和对外界刺激的适应能力都得到明显的提高。

根据材料四可知，参与劳动能磨练意志、锻炼自己，通过劳动播种希望、收获果实。

分析小美同学的暑期一日生活规划表可知，她的生活规划涉及到起居、吃饭、文化学习、兴趣爱好、娱乐等方面，却缺少了体育锻炼和劳动方面的内容，且 18：30-20：30 有 2 个小时时间看电视，时间过长。这是暑假时间，要适当地安排体育锻炼、家务劳动、与家人沟通交流等方面的内容。

具体可分析时间安排，从学习或娱乐较长的时段中安排上、下午各半个小时的体育锻炼，午餐或晚餐前后各半个小时的家务劳动内容、与家人沟通交流等等，合理即可。

3. 本题考查语言表达。

所给对话情景是：即将毕业，大家都在积极讨论自己的生涯规划。小明同学却说，想那么多、那么远干什么？当务之急是考个好分数。对小明的说法，首先要表明自己的观点：不赞同，然后结合材料一的宣传海报和生活实际进行劝说、引导。材料一海报中文字“没有规划的人生叫拼图”“有规划的人生才叫蓝图”表明了“规划”对人生发展的指导意义，要实现自己的理想，必须提早做好人生规划。劝说时要具体分析职业规划对中学生的意义，以理服人。

示例：小明同学，你的这种想法是不对的。职业生涯规划是伴随人的一生的过程。职业生涯规划不再局限于职业生涯的层面，甚而于指向整个人生目标。作为即将毕业的初中生，我们要认同并建立起自我概念，要逐步有意识地培养职业能力。通过学校学习进行自我考查、角色鉴定和职业探索，完成初步择业计划。我们首先需要了解自己，不盲目跟从大众的热门选择，这将会有效减少选择中的失误。我们通过讨论，及

时做生涯规划，可以树立适合自己的人生目标，有效地促进我们的努力方向。

二、（2024·江苏无锡·中考真题）阅读下面材料，完成后面小题。

【材料一】

①2023年，习近平总书记在上海考察时强调“要注重传承城市文脉”，要求“加强文物和文化遗产保护”。今年春节前夕，习近平总书记在天津考察时指出：“要保护和利用好历史文化街区，使其在现代化大都市建设中绽放异彩。”

②城市文脉是在历史发展过程中，城市的自然环境、社会环境及其蕴含的当地历史文化之间有机联系的集合，集中体现在各类遗址、遗迹和建筑中，也体现在城市的艺术风格、生活方式中。作为城市文脉的重要组成部分，历史文化街区往往是城市的名片和公众的文化记忆，是城市建设中鲜明的文化标识。保护和利用历史文化街区，可采用“绣花”的方式，不可大拆大建，不可急功近利，不可破坏街区肌理与传统风貌。

③保护和利用历史文化街区要统筹城市空间布局，彰显城市特色，避免“千城一面、万楼一貌”。还要保护好街区内的历史文化遗产及其衍生的文化生态，在街区的商业开发和传统保护中寻得最佳平衡点。此外，在保留历史文化精髓的基础上可以适当融入现代元素，进行创造性转化和创新性发展。

（摘编自2024年2月9日《人民日报》）

【材料二】

①一个个历史文化街区见证着无锡的城市发展。无锡推进各区域历史文化街区共同发展，南方泉、周新里、东亭老街、钱桥老街、梅里老街……一条条历史文化街区被唤醒，成为无锡的“文化客厅”。穿越时光隧道，这些老街上演着人与城的双向奔赴，城与人的共同发展。此外，推进中的“百宅百院”活化利用工程，注重与所在区域城市建设的协调共融。

②今年“五一”假期，游客王女士专程来无锡小娄巷游玩。小娄巷集聚了众多文物保护建筑，如福寿堂、来鹤楼、谈氏宗祠等。对这些建筑的保护和利用，立足于宋朝以来的千年街巷文化。行走在街巷中，赏花之余，王女士还体验了宋朝替花。在这里，既能感受到“老”的气韵，又能体会到“新”的气象。小娄巷还引入了年轻人喜爱的创意咖啡、潮流文创、沉浸式剧场，呈现出古韵与今风交融的江南市井生活。

③宜兴前墅龙窑是中国陶文化传承的“活标本”。近年来，围绕“陶式生活”主题定位，当地政府加大前墅龙窑及其周边街区的保护修缮力度，着力营造周边的历史文化氛围。为了多角度展示古龙窑品牌文化，又兴建了占地300多平方米的龙窑展示馆，系统展示古陶演进史。自2019年起，已成功举办了三届国际柴烧艺术节，向海内外艺术家展示柴烧文化。柴烧专业技法、柴烧艺术创新。未来，无锡的各个区域将有更多的历史街区“活起来”“靓起来”，与城市发展相融共进。

（摘编自《无锡日报》）

4. 请结合材料一，用自己的话解释“绣花”一词的含义。

5. 请结合材料一与材料二，完成下列表格。

主要原则	无锡举措
------	------

统筹空间布局	②_____ 注重与所在区域协调共融
保护文化遗产	③_____ 加大前墅龙窑保护力度
①_____	小娄巷引入创意元素 ④_____

6. ☆在“城·文脉”探究活动中，同学们就两位网友的留言展开讨论。请结合两则材料，谈谈无锡在保护和利用历史文化街区方面需做哪些改进。

网友小南：“五一”假期，我游览了无锡的几条老街，感受到了无锡的文化气息，但感觉这几条老街好像都差不多。

网友小北：我也去了几条老街，要是能看到老住户们在小桥流水旁、青石板路上原生态的生活场景就更好了。

7. 下列不符合“传承城市文脉”做法的一项是（ ）

- A. 淄博市精心打造家乡名人蒲松龄的故居，努力让城市的名片更加闪亮。
- B. 岳阳市对能全文背诵范仲淹《岳阳楼记》的各地游客实施免门票政策。
- C. 某城市号召市民发扬“愚公移山”精神，鼓励大家齐心协力共渡难关。
- D. 某城市推出“跟着郦道元游三峡”旅行路线，宣传当地独特地域文化。

【答案】4. “绣花”是要求我们在保护和利用历史文化街区时要精心策划、细致操作，以达到最佳的保护和利用效果。 5. 推进各区域历史文化街区共同发展 兴建龙窑展示馆 融入现代元素 引入创意咖啡、潮流文创、沉浸式剧场 6. 示例：①深入挖掘每条街区的独特历史文化背景，突出其个性特色，避免不同街区之间出现相似或重复的景观和文化元素，使游客能够感受到每条老街的独特魅力。 ②在保护和利用历史文化街区时，应注重保留和恢复街区的原生态生活氛围，让游客在游览中能够亲身体验到原汁原味的街区生活。 7. C

【解析】4. 本题考查内容理解和词语释义。

绣花本义是指以针引线在丝织品上刺成彩色图样的工艺。

结合材料一②段中“城市文脉是在历史发展过程中，城市的自然环境、社会环境及其蕴含的当地历史文化之间有机联系的集合，集中体现在各类遗址、遗迹和建筑中，也体现在城市的艺术风格、生活方式中。作为城市文脉的重要组成部分，历史文化街区往往是城市的名片和公众约文化记忆，是城市建设中鲜明的文化标识。保护和利用历史文化街区，可采用‘绣花’的方式，不可大拆大建，不可急功近利，不可破坏街区肌理与传统风貌”的内容可知，在材料一的语境中，“绣花”一词被用来形象地描述保护和利用历史文化街区的方式：在保护历史文化街区时，需要像绣花一样精细、耐心，注重细节和精致度，避免大拆大建或急功近利的行为。它强调了在保护过程中要尊重街区的历史文脉和传统风貌，通过精细化的操作来维护街区的完整

性和独特性，使之在现代化建设中能够绽放异彩，同时融入现代元素进行创造性转化和创新性发展。简而言之，“绣花”是要求我们在保护和利用历史文化街区时要精心策划、细致操作，以达到最佳的保护和利用效果。

5. 本题考查信息筛选和概括。

第一空，结合材料二①段中“一个个历史文化街区见证着无锡的城市发展。无锡推进各区域历史文化街区共同发展，南方泉、周新里、东亭老街、钱桥老街、梅里老街……一条条历史文化街区被唤醒”可提取为：推进各区域历史文化街区共同发展；

第二空，结合“兴建了占地 300 多平方米的龙窑展示馆，系统展示古陶演进史。自 2019 年起，已成功举办了三届国际柴烧艺术节”可提取概括为：兴建龙窑展示馆。

第三空，结合材料一③段中“在保留历史文化精髓的基础上可以适当融入现代元素，进行创造性转化和创新性发展”可提取为：融入现代元素。

第四空，结合材料二②段中“小娄巷还引入了年轻人喜爱的创意咖啡、潮流文创、沉浸式剧场，呈现出古韵与今风交融的江南市井生活”可提取为：引入创意咖啡、潮流文创、沉浸式剧场。

6. 本题考查内容理解和拓展运用。

【材料一】强调了习近平总书记对保护和利用历史文化街区的重要性指示，并详细阐述了城市文脉的概念及其在城市建设中的意义。文中指出，历史文化街区是城市文脉的重要组成部分，应通过精细化的方式进行保护和利用，避免大拆大建和急功近利，以保留其独特的文化韵味和历史风貌。同时，提出了在保护的基础上融入现代元素，实现创造性转化和创新性发展的建议。

【材料二】以无锡为例，具体展示了历史文化街区保护与利用的实践成果。文中提到，无锡通过推进各区域历史文化街区的共同发展，唤醒了众多老街，使其成为城市的文化客厅。同时，通过引入现代元素和创新方式，如创意咖啡、潮流文创、沉浸式剧场等，实现了古韵与今风的交融，让历史文化街区焕发出新的生机与活力。此外，还介绍了宜兴前墅龙窑的保护与利用经验，通过举办国际柴烧艺术节等方式，多角度展示古龙窑品牌文化，推动历史街区与城市发展的相融共进。

结合“我游览了无锡的几条老街，感受到了无锡的文化气息，但感觉这几条老街好像都差不多”的内容，如材料一所述，保护和利用历史文化街区需要统筹城市空间布局，彰显城市特色，避免“千城一面、万楼一貌”。无锡在开发老街时，应深入挖掘每条街区的独特历史文化背景，突出其个性特色，避免不同街区之间出现相似或重复的景观和文化元素，使游客能够感受到每条老街的独特魅力。

结合“我也去了几条老街，要是能看到老住户们在小桥流水旁、青石板路上原生态的生活场景就更好了”可知，网友小北提到希望看到老住户们在小桥流水旁、青石板路上原生态的生活场景。这提示我们在保护和利用历史文化街区时，应注重保留和恢复街区的原生态生活氛围。可以通过政策引导和支持，鼓励老住户继续居住在街区中，保持传统的生活方式和习俗，同时引入一些与街区文化相契合的现代业态，如手工艺品店、传统小吃店等，让游客在游览中能够亲身体会到原汁原味的街区生活。

据此概括作答即可。

7. 本题考查内容理解和辨析。

C.有误，这一选项并没有直接涉及到对城市文脉的传承和保护，而是强调了“愚公移山”的精神，即坚持不懈、团结协作的精神，这与保护和传承城市的历史文化遗产、文化街区等具体的文化元素没有直接关联；故选项 C。

三、(2024·湖南长沙·中考真题) 阅读下面的材料，完成下面小题。

一项常见的体育运动——跑步

材料一：

跑步锻炼注意事项

①跑步时，要掌握好自身所能承受的运动强度，才有可能达到良好的锻炼效果，例如增强人体新陈代谢、改善心肺功能等。要根据自身作息选择合适时段：晨跑建议在天亮后进行，跑前 15 分钟，需适当补充糖分；夜跑需留足洗漱、休息时间，避免神经太兴奋影响睡眠质量。特别值得注意的是，跑前要做好热身运动。跑后要完成拉伸动作。同时，防寒和防暑也是跑步过程中要注意的。

②另外，还需要及时了解跑步时和跑步后身体的“反馈”，比如是感到轻松舒畅还是心悸头晕，也可以借助运动手环等设备来获取身体的“反馈”数据。

材料二：

跑步锻炼的误区及建议

误区	建议
误区一：每次跑步距离越长，效果越好。	根据自身运动习惯和运动上限，合理安排每次跑步距离，注意膝盖、脚踝等部位的承受能力，先设定一个强度较低的目标，再循序渐进。
误区二：每次跑步速度越快，效果越好。	采用快慢结合方式：锻炼时大强度跑速一般不超过 8 千米 / 小时，中等强度跑速一般不超过 6 千米 / 小时。
误区三：在室内跑步机上跑步，效果更好。	尽量选择和环境安全、空气清新的公园等室外场所跑步。

材料三：

跑步知识问答

问题一：什么叫“下蹲式起跑”？

答案：这是一种常见的竞赛起跑姿势。起跑前先蹲下来，两脚一前一后，后脚用力蹬地，听到发令枪声后猛地起跑，肌肉会产生一股强大的爆发力，让起跑速度更快。

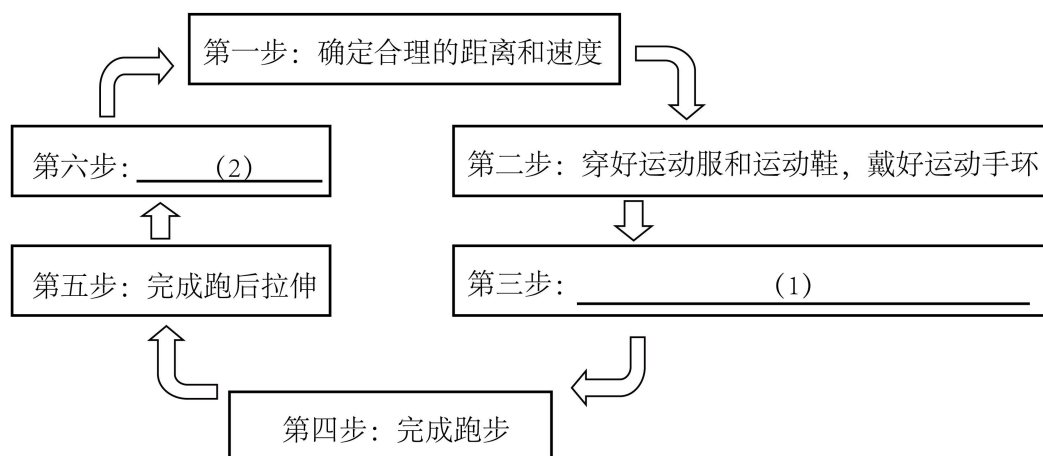
问题二：比赛时为什么要穿“钉鞋”？

答案：钉鞋是指鞋底上带尖铁钉子的鞋，常用于比赛。在塑胶跑道上穿钉鞋跑步时，钉子会扎进塑胶跑道，抬腿迈步时，钉子又能很容易地拔出来，这样不易打滑。同时，蹬地时产生的反作用力又可以蓄积更大的力量，有助于提速。

(以上材料改编自《科学 24 小时》《十万个为什么》)

8. 根据上述材料，下列有关“跑步”的说法正确的一项是（ ）
- A. 只要掌握好自身所能承受的运动强度，就能达到良好的跑步锻炼效果。
- B. 任何时候跑步都可以增强新陈代谢，改善心肺功能，也有益于改善睡眠。
- C. 选择在环境安全、空气清新的公园跑步，才有锻炼效果。
- D. 在塑胶跑道上穿钉鞋跑步可以起到防滑作用。
9. 根据上述材料，下列分析或推断正确的一项是（ ）
- A. 晨跑前 15 分钟应适当进食一些含糖食物，如蜂蜜水、苹果等。
- B. 冬天天气寒冷，只要跑步前做好热身运动，就可以达到防寒和保障运动安全的目的。
- C. 跑步速度一旦超过了 6 千米 / 小时，就一定会损伤膝盖、脚踝等部位。
- D. 我们跑步时，应采用下蹲式起跑，因为这样跑得更快。

10. ★ 跑步锻炼需要循序渐进，并根据自身情况合理调整。依据材料，某同学设计了一份暑假夜跑锻炼流程图，请你帮他完善。



【答案】8. D 9. A 10. (1) 做好热身运动；(2) 了解跑步后身体反馈，记录相关数据。

【解析】8. 本题考查信息的筛选和辨析。

A. 根据材料一第①段“跑步时，要掌握好自身所能承受的运动强度，才有可能达到良好的锻炼效果”可知，这里使用了“有可能”而非“就能”，说明掌握好运动强度只是达到良好锻炼效果的一个条件，而非充分条件；

B. 根据材料一第①段“夜跑需留足洗漱、休息时间，避免神经太兴奋影响睡眠质量”可知，并非任何时候跑步都有益于改善睡眠，特别是夜跑后需要留足洗漱、休息时间，避免神经太兴奋；

C. 根据材料二中“尽量选择和环境安全、空气清新的公园等室外场所跑步”可知，这里使用了“尽量”而非“只有”，说明环境安全、空气清新的公园是较好的跑步场所，但并非只有这些地方跑步才有锻炼效果；

故选 D。

9. 本题考查内容的理解和辨析。

B. 根据材料一中第①段“防寒和防暑也是跑步过程中要注意的”可知，仅做好热身运动并不能完全达到防寒

和保障运动安全的目的，还需要注意其他防寒措施；

C.根据材料二中“中等强度跑速一般不超过6千米/小时”可知，“一般”表示多数情况，但这并不意味着一旦超过这个速度就一定会损伤膝盖、脚踝等部位，只是建议不超过这个速度以避免可能的损伤；

D.根据材料三“这是一种常见的竞赛起跑姿势”可知，下蹲式起跑主要用于竞赛场合，且需要特定的条件和技巧，并不适合所有跑步情况。日常跑步并不需要采用下蹲式起跑；

故选A。

10. 本题考查材料信息的提取和概括。

第一空：

由题干信息“第二步：穿好运动服和运动鞋，带好运动手环”和“第三步：完成跑步”可知，此空要求关注的跑步过程中的注意事项。由材料一第①段“跑前要做好热身运动”可知，热身运动对于预防运动伤害、提高运动效果至关重要。因此，在夜跑开始前，进行充分的热身运动是必不可少的步骤。故此空可填写“跑前要进行热身运动”。

第二空：

由题干信息“第五步：完成跑后拉伸”可知，此空要求关注跑步后的注意事项。由材料一第②段“还需要及时了解跑步时和跑步后身体的‘反馈’……也可以借助运动手环等设备来获取身体的‘反馈’数据”可知，在跑步结束后，了解并记录身体的反馈情况及其相关数据是非常重要的，有助于评估运动效果、调整运动计划并预防潜在的健康问题。因此，此空可填写“了解跑步后身体情况并记录相关数据”。

四、(2024·江苏常州·中考真题)小语和小文整理了一组关于“热词新语”的文本，请你参与探讨研究，完成下面小题。

【文本一】

①今天上午国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆等单位联合主办的“汉语盘点2023”揭晓仪式，发布2023年度十大流行语、十大网络用语、十大新词语。

②2023年度十大流行语是：中华民族现代文明、高质量共建“一带一路”、全球文明倡议、数字中国、杭州亚运会、核污染水、巴以冲突、大语言模型、神舟十七号、村超。

③2023年度十大网络用语是：爱达未来、烟火气、数智生活、村BA、特种兵式旅游、显眼包、主打一个XX、多巴胺穿搭、命运的齿轮开始转动、新职人。

④2023年度十大新词语是：生成式人工智能、全球文明倡议、村超、新质生产力、全国生态日、消费提振年、特种兵式旅游、显眼包、百模大战、墨子巡天。

⑤年度十大流行语、十大网络用语、十大新词语是国家语言资源监测与研究中心基于大数据语料库，利用语言信息处理技术筛选，并经过专家评议而来的。这些热词新语记录了社会焦点的变迁，勾勒出语言生活的图景。

⑥全国科学技术名词审定委员会发布

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/265242023121011334>