

# 关于议论文中素材的运用



## 一、高考作文的材料哪里找？

- ①从各科教材中。
- ②从自己的生活经历中找。
- ③从平时的阅读中找。历史典故、名人逸事都可以通过阅读获得。
- ④从语言复习资料中找：文言文阅读、现代文阅读、作文材料等。
- ⑤除此之外，网络、电视，甚至手机短信等都是写作材料的来源之处。

## 二、素材分类

1. 哲理故事：指一些蕴含了人生哲理的小故事  
如龟兔赛跑、坐井观天、和尚挑水等

2. 历史典型：指我们熟知的历史事件或历史人物  
如霸王别姬、苏武牧羊、屈原、陶渊明、李白、杜甫、苏轼、文天祥、陆游、谭嗣同、鲁迅、毛泽东、爱迪生、贝多芬、梵高等

3. 现实典型：指发生在我们周围的事件  
如感动中国人物、“西单女孩”走上春晚舞台、“路灯下写作业女孩”感动山城、“绿色”“低碳”等等

## 三、怎么运用有限的素材？

### (1) 用富有文采的语言运用素材

巧妙地运用富有文采的语言对素材进行阐释。语言一旦亮起来，文章一定会异常耀眼，与众不同。



## 思考：下面议论文片断在语言方面有什么特点。

1、一位考生在阐述“适合自身才是王道”这一主题时，列举了史蒂芬·霍金、巴尔扎克、司马迁三个人。他写道：“一部《时间简史》诠释了史蒂芬·霍金这位呕心沥血的科学家的整个生命历程，一部《人间喜剧》演绎了巴尔扎克这位孤独而热烈老人的全部心声，一部《史记》升华了司马迁这位受宫刑老人的尊严，他们都因为找到了适合自己的路而成功。”（考生优秀作文《适合自身才是道》）

**排比列举**。用排比句的形式列举一组素材，让这些事实“胜于雄辩”。一篇文章里若能安排一两处排比句，不但会加强语势，突出内容，加重感情，而且会更有力度地表达自己的观点。

2、一位考生在阐述“拥有豪迈慷慨的双翼去飞翔”主题时这样写：“豪迈慷慨的人生态度让人生充实、快乐。但凡有名留世者，无不是拥有豪迈慷慨人生态度。‘天生我材必有用，千金散尽还复来’是李白自信的豪迈慷慨；‘黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还’是王昌龄杀敌报国的豪迈慷慨；‘胡未灭，鬓先秋，尘暗旧貂裘’是陆游壮志未酬的豪迈慷慨；‘指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯’是毛泽东英雄人生的豪迈慷慨……这些彪炳史册的人，哪一个不是拥有豪迈慷慨的人生态度？”

**名句串联。**就是将一些名言名句、诗词歌赋按照需要镶嵌在文句中，串联成文，造成一种前呼后应、排山倒海的气势。有一点要注意，只能作为一种必要的辅助形式，要把“引”与“证”结合起来，光“引”不“证”，会使文章成为经典言论的堆砌。

3、一位考生在阐述“**扬长避短**”这一主题时这样写道：“**短跑冠军，兔子莫属，为避狼追，强学游泳，重短轻长，此路不行。小溪没有大海的伟岸雄壮，但它发挥出自己清秀灵动的特长，谱出了高山流水的乐曲。梅花没有牡丹的雍容华贵，但它发挥特长演绎了傲雪的经历；由此而悟，扬长避短。**”（考生优秀作文《扬长避短》）

**参差句式。**我们根据表达内容的不同需要，有变化地使用不同句式，以变换节奏，可以使语言抑扬有致，变化而不呆板，丰富而不单一。这样文章既摇曳多姿，又朗朗上口。



4、一位考生在阐述“**拼搏方能成功**”时，举了铁人**王进喜**的例子，他这样写道：“**是谁，让自己的画像和雷峰、焦裕禄等名人并列在一起？是谁，让一代伟人毛泽东在外国友人面前多次提起自己的名字？是谁，连续打破钻井的记录？是他，号称铁人的王进喜。这一切成功都是他靠拼搏取得的。**”

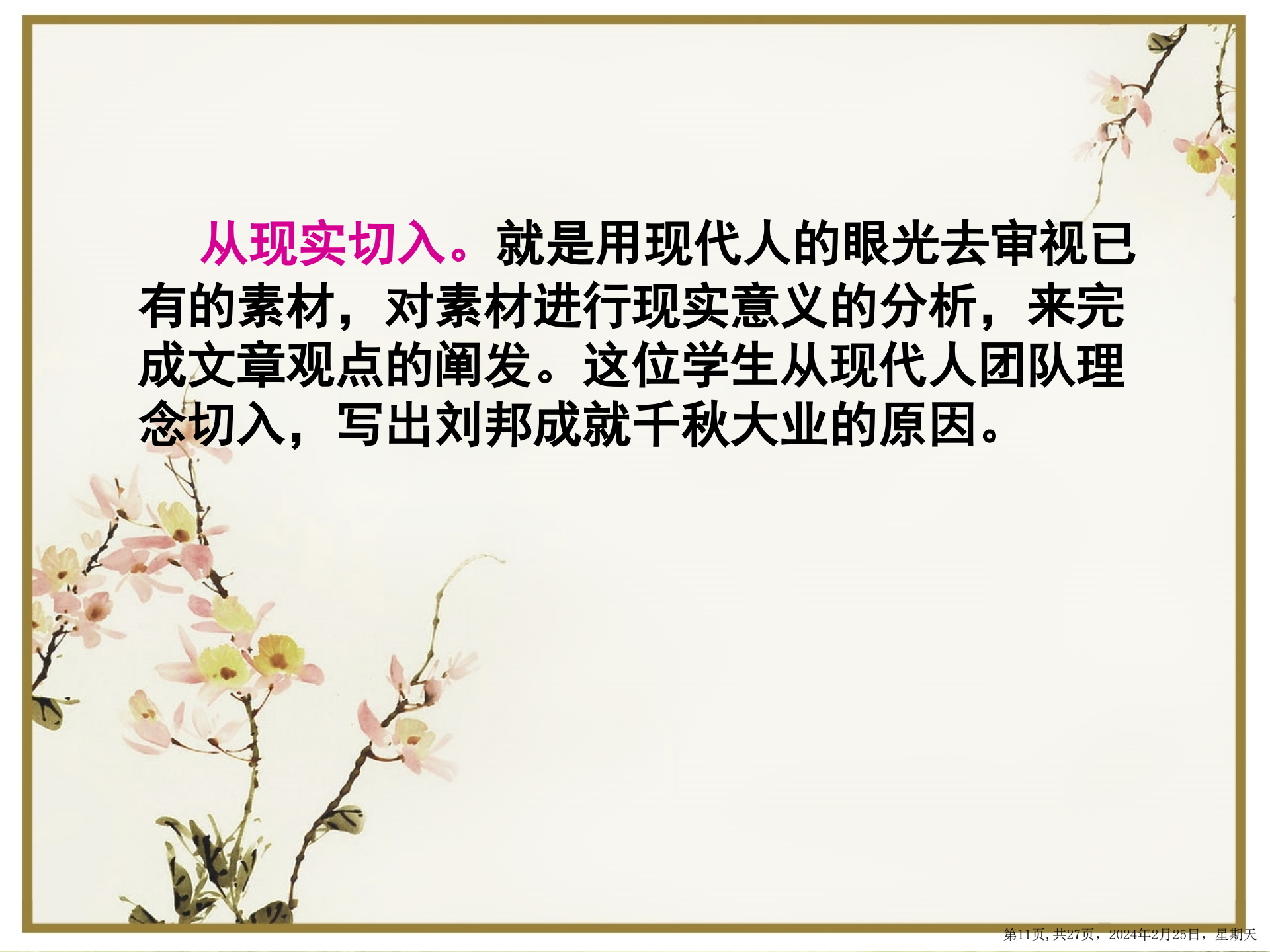
**妙用设问**。运用设问句式自问自答，既能有力突显文章的观点，又给人耳目一新之感，收到良好效果。

## (2) 把素材运用得与众不同

上面几种方法能够把素材用准、用好，但我们还要对素材有独特的感悟与加工能力，做出个性化的分析，使其与众不同。

**思考：下列片断各从哪些方面做出了个性化分析？**

1、“刘邦之所以成就千秋大业，那是因为他拥有一个优秀的团队。在激烈险恶的斗争中，好的团队凝聚的力量无可抵挡。张良的智慧、樊哙的勇猛、刘邦的缜密，组成了一支力挽狂澜、绝处逢生的力量。然而项羽的团队缺乏沟通、人心涣散，项伯夜会刘邦、项羽优柔寡断、范增怒言相斥，四面楚歌的结局已露端倪。团队的力量可以决定个人命运，甚至可以决定历史的走向。”



**从现实切入。**就是用现代人的眼光去审视已有的素材，对素材进行现实意义的分析，来完成文章观点的阐发。这位学生从现代人团队理念切入，写出刘邦成就千秋大业的原因。



2、“庄子因找到了适合自己的路而坦然生活。茫茫大雾中，依稀看见一叶扁舟，一位老人正持竿垂钓，他就是放弃楚相的庄子。河水汤汤，庄子静坐，脸上挂着微笑，他清楚自己不是当官的人选，并且当官也不是自己所长，要不然，今天所看到的庄子将是一位官场中的庄子。非宁静无以致远……他走适合自己的路，过着淡泊宁静的幸福生活。”（阐述“全面诚可贵，适合价更高”这一主题）

**合理演绎。**有很多素材所写的人物往往是粗线条的，对这些素材，我们可以在忠实原文的前提下，运用想象，合理演绎，以表述文章的观点。例如庄子，他的故事有“鼓盆而歌”“庄周梦蝶”“濠梁之辩”“钓于濮水”等，我们可以依据文章的主旨，灵活变通素材并进行叙述、描写、议论，达到应有的目的。这位考生在阐述“全面诚可贵，适合价更高”这一主题时，演绎了“钓于濮水”这则素材。



### 3、例如司马迁受累于李陵一案，现有两种分析：

①死可以明志，生则可以践志。司马迁受累于李陵一案，就算死，也不枉一个铮铮之臣，但他选择生，让朋友亲人都感到难堪的生。也许只有那部“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》才能证明这一行为的价值：虽斗转星移，仍不失为与日月争光的鸿篇巨制。有一个流传的“退麋临岩”的故事，当麋鹿被猎人追赶至岩边时，麋鹿会将麋香取出，还与大地。司马迁隐忍痛苦，开后世史书先河，无异于将自身宝贵的“麋香”交还中华文化。

②面对李陵被俘降敌的消息，朝堂上下瞬间凝固了。“你们还有什么话说？”朝堂上，刘彻目扫群臣。群臣或面面相觑，诺诺唯唯：或言李陵该千刀万剐，夷其九族不足以抵罪。当刘彻对这样的看法眯目点头的时候，我们的太史公站了出来。他敢在万众一声的局面下说公道话，他敢在众口一词的局面下讲出真话，刘彻震怒了，结果一个血性须眉变成一个不男不女的“太监”，可在我们老百姓的心目中，你依然是一个敢说真话的男子汉，一个顶天立地、气吞山河的男子汉！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/265243320122011132>