

部编人教版七年级语文下册单元测 试题及答案全套

部编人教版七年级语文下册单元测试题及答案全套 第一单元检测卷 时间：150 分钟 满分：120 分

一、语言知识及其运用(每小题 2 分，共 10 分)

1 下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

A. 选聘(pìng) 奠基 马革裹尸(guǒ) 至死不懈 .. B. 秩序(zhì) 背诵 深恶痛绝(è) 家喻户晓 .. C. 抱歉(qiān) 澎湃 目不窥园(kuī) 慷慨淋漓 .. D. 抹杀(mǒ) 涉猎 鲜为人知(xiǎn) 妇孺皆知 ..

2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是 ()

A. 许多科学家为了人类科技的进步而鞠躬尽瘁、无私奉献。 B. 民族英雄那种可歌可泣的牺牲精神，值得我们好好学习！ C. 西湖胜景中最能让中国文人气冲斗牛的，是白堤和苏

堤。 D . 做任何事，我们都要有锲而不舍的精神，相信成功最后会属于我们。

3. 下列句子没有语病的一项是() A . 我们既然不内行，所以得老老实实地从头学起。

B . 学生能否熟练而规范地书写正楷字，是衡量学生是否达到《语文课程标准》对汉字书写要求的标准。 C . 有些科学家认为，转基因大米富含维生素A，可以有效改善发展中国家人们营养不良。

D . 通过考古发掘、征集和捐赠，甘肃省获得历史文物藏品近82000多件。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是() ①这就是它的主题，它的思想。 ②一个作品，几十万字也好，几百字也好，也总有它的核。 ③没有正确的政治思想，就像没有灵魂一样。 ④思想是主心骨，如果没有这个主心骨，那个作品也就变得松松垮垮不知所云了。 ⑤思想是统帅，是灵魂。 A . ①③④⑤② B . ②①③④⑤ C . ②①④⑤③ D . ⑤①②④③

5. 下列句子没有使

用修辞手法的一项是() A. 他正向古代典籍钻探,有如向地壳寻求宝藏。 B. 我心里在想着,宁静的竹海里难道没有人家? C. 顽皮的雨滴最喜欢在雨伞上尽情地跳舞。 D. 她笑起来的样子像极了她的妈妈。

二、古诗文阅读与积累(24分)

(一)阅读下面这首诗,完成第6~7题。(每小题2分,共4分)

山中送别 王 维 山中相送罢,日暮掩柴扉。 春草明年绿,王孙归不归?

6. 下列对诗的内容理解有误的一项是() A. 诗的首句就告诉读者相送已经结束了。 B. “日暮掩柴扉”点明送别的时间是在晚上。 C. “春草明年绿”描绘了诗人在想象这一片春草的绿色。 D. 这首送别诗,不写离亭饯别的依依不舍,而是更进一层写冀望别后重逢。

7. 下列对诗的赏析不正确的一项是() A. 诗的前两句是表现的主体,后两句是陪衬。 B. “春草明年绿”中“绿”字是诗眼,使整首诗有了色彩,有了画意,有了意趣。 C. “归不归”三个字,

表现出诗人担心友人去而不归，同时又有盼望友人明年春天归来的意绪。D. 这首诗从生活中拾取看似平凡的素材，运用朴素、自然的语言来显示深厚、真挚的感情，真可谓匠心独运。

(二)阅读下面文言短文，完成第8~11题。(12分)

陈晋之读书法 读书惟在牢记，则日见进益，陈晋之一日只读一百二十字，后遂①无书不读。所谓日计不足，岁计有余者。今人谁不读书，日将诵数千言。初若可喜，然旋②读旋忘。虽③一岁未尝得百二十字也，况一日乎？.. 予少时实有贪多之癖，至今每念腹中空虚，方知陈晋之为得法云。 .

【注】①遂：于是、就。②旋：随即。③虽：即使。

8. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是() (2分)

A. 陈晋之/一日只读一百二十字 B. 今人/谁不读书

C. 予少时/实有贪多之癖

D. 方知陈晋之为/得法云

9. 解释文中加点的词。(3分)

(1)然 (2)况 (3)方

_____ 10. 翻译文中画线句子。

(4 分) (1)读书惟在牢记，则日见进益。

_____ (2)所谓日计不足，岁计有余者。

_____ 11. 用自己的话简要回答：陈晋之能“无书不读”的原因是什么？(3 分)

_____ (三)古诗文积累。(8分) 12. 填补下列句子的空缺处。(每空 1 分) (1)

子夏曰：“_____，切问而近思，仁在其中矣。” (2)狼亦黠矣，而顷刻两毙，_____？ (3)

我寄愁心与明月，_____。

(4)_____，江春入旧年。

(5)_____，便引诗情到碧霄。

(6) _____, 却话巴山夜雨时。

(7)夜阑卧听风吹雨, _____。

(8)士别三日, 即更刮目相待, _____! 三、现代文

阅读(30 分) (一)阅读下面文章, 完

成第 13~16 题。(17 分) 梅兰芳的

手 米丽宏

①梅兰芳, 这个名字, 似有植物香气; 而放到京剧艺术里, 这三个字在口, 又分明是浩渺的湖, 深邃广大。

②舞台上, “她”的眼波万般含蓄, “她”的身段万般撩人, “她”的唱腔, 又清又醇又高又亮; “她”的手, 一抹, 一挑, 复一指, 便是那如歌如魅的妖娆。

“她”却是一个风骨宛然的爷们儿。

③1930 年, 梅兰芳赴美演出。他和他的艺术, 似乎一夜间弥合了东西文化的鸿沟, 一票难求。他不得不在美国国家剧院加演三个星期。五年后, 梅兰芳赴苏联演出, 再次载誉国际。

④赞美之辞, 很多为梅兰芳的一双手而发。美国戏剧评论家对梅兰芳的种种手势津津乐道, 惊呼是“醉人的美”。西方人之所以

惊艳，一则是因为他们初次接触中国戏剧之美，京剧表演以细腻的手势表示角色的种种心情变化，每个微妙的动作都有着精细的规定。二则是，梅兰芳确实拥有一双灵动的手，其臂之一屈一伸，手之一动一指，活灵活现，再现了艺术的内蕴。

⑤为让京剧的手“活”起来，梅兰芳买来兰花，观察兰花的形态，反复研磨，设计出49种“兰花指”；他还从龙门石窟和太原晋祠仕女塑像汲取灵感，创造出风华绝代的梅派手势，计53种。这些手势，极富古典意蕴与艺术想象，如雨润、醉红、含香、映水、掬云、滴露、陨霜??每种名称所代表的涵义不同，适用于不同的剧情与场合。

⑥手势表演，仅仅是京剧舞台艺术中小小的一项。梅兰芳的创新，改变了“抱肚子”青衣一味唱的舞台单调。舞台上的梅兰芳，从头到脚到指尖儿，一身都是戏。内行人说，那是一个“角儿”的大格局。这不仅仅是依靠苦练、勤奋得来，它是用学识、阅历、涵养和情怀做底子，撑

持起来的。⑦只要不演出，梅兰芳就会邀文伴画友到自己书房，谈诗论道，琢磨书画。他向诗人罗瘿公学词赋，向齐白石、徐悲鸿学画画。诗词、音乐、绘画、书法、雕刻、武术，都拿来在业余修习。不为谋生，不为获利；但无用之用，恰是一份润泽，将一门国粹艺术滋养到臻于至境，给人高妙的精神享受。……⑧梅兰芳说：我是个笨拙的学艺者，没有充分的天才，全凭苦学。天才也罢，苦学也罢，或许，真的不算什么。天赋，干脆就是灵魂里那一份不辍的坚持。大师，就是这样炼成的。

13. 阅读全文，概括梅兰芳成为京剧艺术里“浩渺的湖”的原因。（3分）

_____ 14. 欣赏第⑤段画线句子，分析人物形象。（4分）

_____ 15. 解释第⑦段中加点词语在文中的含义。（4分）

_____ 16. 题目《梅兰芳的手》改为《京剧艺术家梅兰芳》好不好？为什么？（6分）

_____ (二)阅读下面文章，完成第 17～20 题。(13分) 十五岁当总编：一个为爱拼搏的少女 王 韵 达人档案 泰薇·盖文森小朋友可以说是现在成功的时尚博主了从 12 岁开始写博客“Style Rookie”，到被《Teen Vogue》点名力捧，再到成为时装周前排嘉宾，登上杂志封面，和设计师 Marc Jacobs 等成为朋友，成为设计师的灵感缪斯??小朋友一路成长为最受瞩目的新一代“时尚偶像”。2008 年 2 月开始写时尚博客时年仅 2 岁，泰薇·盖文森的故事被刊登在《纽约

时报》上，更被少女时尚圣经《Teen Vogue》点名力捧，红透网络。14

岁出现在 Dior 时尚秀场第一排位置看秀。15 岁创办自己的网络杂志

《Rooki》并担任总编。18 岁接受杂志采访，畅谈 18 岁独立宣言。19 岁成为时尚圈红人。这位年仅 19 岁的美国

当红时尚博主如今已是时尚圈红人。就是这位身材娇小，拥有一头白发的女生，凭借自己的努力成为当今时尚

圈备受瞩目的时装编辑、当红女博主。虽然年龄小，但她却拥有对时尚超强的敏锐度和观察力。12 岁就建立自己的时尚博客，并不是抱着好玩的心态接触时尚，她的博客内容相当专业，精辟分析时尚杂志文章与照片，一时间拥有了近百万粉丝！“只要热爱就永远会为你喜欢的事情而不断磨炼自己”

这么古灵精怪的姑娘，当然容易被当成异类，但是她却并不关心任何人的看法，她坚定地说“我是那种喜欢做自己的人”。她经常在博客上分享自己喜欢的搭

配 LOOK，喜欢古代的东西，她的 LOOK 有时冷静有时疯狂，像极了这位小姑娘有点诡异有点神秘的穿衣风格，现在的她多了一份更加从容的优雅和内敛的时尚感。

14 岁就走进各大秀场头排位置看秀，这个白头发的小姑娘立马就成为时尚界关注的焦点，独特的装扮和精致的脸庞，让她成为时尚圈的“异类”，人们也瞬间记住了这位“白发苍苍”的小姑娘。

她也经常在秀场采访各类明星，不仅在时装周看到最新最时尚的潮流元素，更让她小小年纪就拥有了甚至很多资深时装编辑都没有的经验。

“她是一个为了梦想努力拼搏的少女”都说想要成为时装编辑，一定要拥有多少个大牌包包，一定要经常出国看秀，一定要靠着父母的钱才能在时尚圈混得好，但她的父母只是普通的上班族，并且和时尚这个词没有任何能沾边的地方。如果说盖文森是幸运的，我们更觉得她是努力的，甚至比常人更加努力，时尚圈每天都在瞬息万变，却唯独钟情

这位初出茅庐的十几岁少女，足以见得她的天分和努力得到了时尚圈的认可。除了时尚，她还是美国青少年女性主义者的代言人，就连同样是女性主义者的艾玛·沃森都会向这位小姑娘请教演讲技巧，这样的人生你连嫉妒都无法嫉妒啊！

（出自《课堂内外》初中版 A 版 2016 年第 4 期，有删节） 17. 试根据文章内容，解释选文第一个小标题中“达人”的含义。（3 分）

18. 文中的泰薇·盖文森是一个什么样的人？（3 分）

_____ 19. 试从修辞及写法的角度赏析文中画线句子的妙处。(4分)

_____ 20. 吕蒙因接受孙权劝学让人刮目相看，仲永让父亲“日扳”炫耀最终成为一个普通人，现实生活中不少同学因迷恋网络游戏而荒废了学业，泰薇·盖文森借助网络却成了当红时尚达人，走出了一条别样的成功人生，请你从中归纳三条成功之道。(3分)

____ 四、综合性学习与写作(56分) (一) 综合性学习(6分) 21. 公众号是用户在网络公众平台上申请的应用账号。通过公众号,用户可以在网络平台上(如微信)实现和特定群体(一般是关注了该公众号的网友)进行文字、图片、语音、视频的全方位沟通、互动。如果你想在某个知名的讲故事平台上为同学们讲一个励志故事,给主编写一封邮件(信),请他同意你的请求。

(二)写作(50分) 22. 请以《那个影响了我的人》为题写一篇文章。 要求:①文体不限(诗歌除外);②文中不得出现真实的人名、校名、地名;③不少于500字。

第一单元检测卷 1. D(ìng—pìn; B. è—wù, 谕—喻; C. 概—慨) 2. C(“气冲斗牛”形容气势之盛可以直冲云霄,用在此处不合语境) 3. B(A.关联词语搭配不当,将“所以”改为“就”; C.

缺宾语，在句末加上“的问题”；D.前后矛盾，删掉“近”或“多”） 4. C

5. D(A. 比喻；B. 反问；C. 拟人) 6. B

8. D(方知/陈晋之为得法云) 9. (1)然而 (2)何况 (3)才 10. (1)读书只有牢记，那么每天才能渐渐有所长进。(2)这就是说一天(读的书)不多，(但)一年下来就有很多了。

11. 陈晋之读书只求记牢，不贪数量。(意思对即可)

【译文】读书只有牢记，那么每天才能渐渐有所长进。陈晋之一天只读一百二十个字，于是后来没有什么书不读了。这就是说一天(读的书)不多，(但)一年下来就有很多了。现在谁不读书，每天将要背诵几千字，开始很高兴，然而读过之后随即就忘了。即使一年也学不到多少知识，何况一天呢？我年轻时也有读书贪多的毛病，到了现在每当想起自己腹中诗书不多，才知道陈晋之的读书方法是对的。

12. (1)博学而笃志 (2)禽兽之变诈几何哉 (3)随君直到夜郎西 (4)海日生残夜 (5)晴空一鹤排云上 (6)何

当共剪西窗烛 (7) 铁马冰河入梦来 (8)

大兄何见事之晚乎 13. 他反复研习观察兰花,从古代雕刻塑像中汲取灵感,使“手”活起来;他勇于对青衣角色进行创新;业余时间潜心修行,从而增强学识阅历,支撑起名角的大格局。

14. 画线句写梅兰芳设计兰花指和梅派手势的过程以及取得的成就,我们感受到了他的勤奋苦练、勤于思索、善于借鉴、勇于创新的精神,体现出他对京剧艺术的孜孜以求、无限热爱。

15. “润泽”本意是“滋润,使不干枯”,在这里指梅兰芳业余研习的其他艺术形式内化为深厚的底蕴, he 可以从中汲取对京剧表演有益的营养。“臻于至境”是渐渐达到了炉火纯青、登峰造极的境界的意思,这里指梅兰芳的表演艺术有极高的造诣,近乎完美。

16. 不好。原题目《梅兰芳的手》新颖、亮人眼目,且能设置悬念,引发读者阅读期待;梅兰芳在出国表演时其手势尤其引人注目,获得广泛赞誉;原题目点出了文章

所写的主要内容。而《京剧艺术家梅兰芳》这个题目大而无当。

17. 达人，是指在某一领域非常专业，出类拔萃的人物。或指在某方面很精通的人，即某方面的高手。文中的泰薇·盖文森就是在时尚领域非常专业且出类拔萃的大红人。(大意对即可)

18. 少年聪颖，努力拼搏，敢于创新。

19. 运用了排比的修辞手法，极力强调要成为时装编辑需要的条件，与她的家庭和父母形成鲜明的对比，突出了这个女孩的成功完全是靠自己的天分和后天努力获得的。

20. 示例：①只有不断学习才能让人刮目相看；②兴趣是成功的基础；③成功必须要不断努力和拼搏。

21. 尊敬的主编：您好！我是一名初中生，也是贵公众号的忠实粉丝。近期，我想借助您的平台讲一个励志故事，以此来激励我们班的同学们更加努力学习，希望您能同意我的请求。

此致 敬礼！ 申请人：XXX

×年 ×月 ×日 22. 略。

第二单元检测卷

时间：150 分钟

满分：120 分

一、语言知识及其运用

(每小题 2 分，共 10 分) 1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是()

A. 气魄(pò) 喧闹 澎湃(bǎi) 气势磅礴

.. B. 哺育(fǔ) 斑驳 惩罚(chéng)

人心惶惶 .. C. 怪诞(dàn) 崎岖 炽痛

(chì) 五彩斑斓 .. D. 泛滥(làn) 默契

可汗(hán) 绝壁断崖 .. 2. 下列句子

加点词语使用不正确的一项是()

A. 集合的号声已经响了，他还在七手八脚地收拾着行李。 .. B. 这首诗

写的是一位女子代父从军的故事，充满了传奇色彩。千百年来，这一巾帼英雄的形象家喻户晓 .. 户晓，深受人们喜爱。

.. C. 在我们心中，“祖国”

不是一个普通的名词，她意味着大地、江河、语言、文化、民族、同胞等。爱祖国，就是爱这些与我们息息相关的事物。 .. D. 千百年来，这里的渔民与珊瑚礁友好相处，相安无

事。 3. 下列句子中没有语病的一项是() A . 学校对极少数不

尊重教师、无理取闹的事件,及时进行了批评教育和严肃处理。 B . 随着我市

“阳光体育活动”的广泛开展,使同学们的身体素质得到了极大的提高。 C . 传统文化如 “四书五经”对初中生可能比较陌生。 D . 经济是否迅速发展,关键在于能否加速培养出大量的高水平技术、管理人才。

4. 依次填入横线处的句子排序最恰当的一组是() 我的祖国,我深深爱恋的祖国。你是昂首高歌的雄鸡, _____; 你是奋蹄疾驰的骏马, _____; 你是威风凛凛的雄狮, _____; 你是冲天腾飞的巨龙, _____。

你有一个美丽的名字——中国。 ①叱咤时代的风云 ②挣脱千年的羁绊 ③唤醒黎明的沉默 ④舞动大地的雄风 A . ④①③② B . ③②④① C . ②③①④ D . ①③④② 5. 下列修辞手法判断正确的一项是() (1)黄河!你是中华民族的摇篮! (2)只要牢牢记住

他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。(3)朔气传金柝，寒光照铁衣。

A. 比喻 比喻 对比 B. 比喻 比喻 对偶 C. 拟人 比喻 对偶 D. 拟人 比喻 对比

二、古诗文阅读与积累(24分)

(一)阅读下面这首诗，完成第6~7题。(每小题2分，共4分)

秋风引 刘禹锡 何处秋风至？萧萧送雁群。朝来入庭树，孤客最先闻。

6. 此诗中，诗人流露出的情思是() A. 送别之情 B. 思归之心 C. 喜悦之意 D. 愤怒之思

7. 下面与“朝来入庭树，孤客最先闻”意境相近的一项是()

A. 床前明月光，疑是地上霜。 B. 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。 C. 白日依山尽，黄河入海流。

D. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

(二)阅读下面文言短文，完成第8~11题。(12分)

柳秀才

明季，蝗生青兗间，渐集于沂，沂令忧之。退卧署幕，梦一秀才来谒①，峨冠绿衣，状貌修伟，自言：御蝗有策。

询之，答云：“明日西南道上，有妇跨硕腹牝驴子②，蝗神也。哀之，可免。”令异之。治具。出邑南。伺良久，果有妇高髻褐帔③，独控老苍卫④，缓蹇北度⑤。即爇香⑥，捧卮⑦酒，迎拜道左，捉驴不令去。妇问：“大夫将何为？”令便哀求：“区区小治，幸悯脱蝗口。”妇曰：“可恨柳秀才饶舌，泄我密机！当即以其身受，不损禾稼可耳。”乃尽三卮，瞥⑧不复见。后蝗来飞蔽天日，竟不落禾田，尽集杨柳，过处柳叶都尽。方悟秀才柳神也。或云：“是宰官忧民所感。”诚然哉！（选自《聊斋志异》，有删改）

【注】①谒：拜见。②牝驴子：母驴。③高髻褐帔：梳着高高的发髻、披着褐色斗篷。④老苍卫：老驴。⑤缓蹇北度：缓步往北走着。⑥爇(ruò)香：点燃香烛。⑦卮(zhī)酒杯。⑧瞥(piē)倏忽，一下子。

8. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是() (2分)

- A. 梦一秀才/来谒 B. 自言/御蝗有策
C. 后蝗/来飞蔽天日 D. 大夫/将何

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/265334013030011241>