

【中考真题】内蒙古自治区赤峰市 2024 年中考语文真题试卷

阅卷人	
得分	

一、【板块一】厚积淀 传文化基因，学校开展“经典之‘望’”专题学习活动，请你参与完成学习任务

任务一：解字析“望”知内涵



①甲骨文“望”字，像一个人站在地上，睁大眼睛远眺。金文加上了“月”形，更明显地表达了“远望”的意思。发展至小篆，“望”的字形基本确定。

②《辞海》中，“望”的基本义是“向远处看”。常用的义项还有“农历每月十五的月相”“盼望、希望”“声望、名望”等。

③“望”。在历代文人墨客的篇章里灿如星火，熠熠生辉。其中有自然界的大漠孤烟，长河落日；有岁月的斗转星移，季节变迁；有个人的山穷水尽，柳暗花明；有家国的兴衰荣辱，薪火相传；有科技的更新 dié 代，持续发展……

④随着汉语的发展演变，使“望”字的义项逐渐增多。在文人的笔墨里，以它的基本义为圆心发散开去，演 yì 了一个由表及里、由向外观到向内求的过程。

1. 请结合语境给加点的字注音，并根据拼音写汉字。

远眺_____

薪火相传_____

更新 dié 代_____

演 yì _____

2. 选出下列成语中“望”字的含义是“声望、名望”的一项（ ）

- A. 望洋兴叹 B. 德高望重 C. 望子成龙 D. 望文生义

3. 小语在阅读文本时作了如下几处批注，不正确的一项是（ ）

- A. 在第②段画横线的句子中，“常用的义项”是主语部分，“常用的”是定语。
- B. 第③段使用了大量四字词语，运用了排比的修辞手法，使语言富有节奏感。
- C. 选文中“睁大眼睛”“斗转星移”“柳暗花明”“兴衰荣辱”都属并列短语。
- D. 选文第④段里“望”加引号的作用是：标示“望”字，表示对它加以强调。
4. 小文觉得第④段画线句有语病，请你帮她修改，并把正确的句子写下来。
5. 小文梳理了教材中有关“望”的古诗文，并进行了深入探究。请帮她把空缺的句子补充完整。

“望”在古诗词中的呈现	探究发现
<p>王绩《野望》颔联“树树皆秋色，①_____”，描绘了诗人东皋所见的田园风光。在夕阳余晖的渲染下，每一棵树，每一座山，都呈现着浓浓的秋意。“溪云初起日沉阁，②_____”，放眼望去，溪云乍起，夕阳沉落，山雨将至，风声满楼，营造出了萧条苍凉的氛围。（许浑《咸阳城东楼》）</p>	<p>“望”见的自然风光： “一切景语皆情语”，诗人“望”中所见的自然景物，都是诗人彼时内心情感的真实写照，借文字寄情于笔端。</p>
<p>《登飞来峰》“③_____，自缘身在最高层”，表现了王安石变法革新的政治抱负和大无畏的精神。陈子昂《登幽州台歌》俯仰古今，前代贤君已成历史，后世明君无缘相见。一句“④_____，⑤_____”把生不逢时、怀才不遇的惆怅和孤寂跃然纸上。</p>	<p>“望”中的个人际遇： 因为登高望远所写的诗作，《登飞来峰》自信昂扬，《登幽州台歌》则悲伤沉郁。它与柳宗元《小石潭记》中的“⑥_____，悄怳幽邃”都表现出了作者的孤寂与落寞。</p>
<p>杜甫用“国破山河在，⑦_____”呈现了“望”中所见：国都沦陷后残破不堪，而山河依旧是原来的样子。这一联虽是写景，却痛切地传达了诗人忧国伤时的感情。（《春望》） “⑧_____？满眼风光北固楼。”辛弃疾登楼远眺，此国忧民，思接千载。（《南乡子·登京口北固亭有怀》）</p>	<p>“望”里的家国情怀： 杜甫和辛弃疾都经历了国家内忧外患、战乱频仍、民不聊生的时代。他们诗、词中的“望”超越了视觉意义上的“看”，演化为渴望为国尽忠的伟大理想。</p>
<p>“望”字在诗文里，走过九万里山河。山川河流入字，文墨精神入字，铮铮铁骨入字，朗朗乾坤入字。“望”，在血脉的传承里，历尽黄沙始见金。</p>	

赏读《寻南溪常道士》，完成诗歌后面的问题。

寻南溪常道士

刘长卿

一路经行处，莓苔见屐痕^①。

白云依静渚^②，芳草闭闲门。

过雨看松色，随山到水源。

淡花与禅意，相对亦忘言。

【注释】①震痕：古人游山多穿屐，此处指足迹，②渚：水中的小洲。

6. 下列对诗歌的理解与赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联写山路静谧，路上莓苔遍布，可见常道士隐居之处是个少有人来的地方。
- B. 颈联诗人并没写出雨后松林的具体颜色，反而给读者留下了丰富的想象空间。
- C. 尾联有陶渊明“此中有真意，欲辨已忘言”的痕迹，诗人陶醉于美景物我两忘。
- D. 从全诗看，诗人寻找常道士未能如愿，只得借欣赏美景慰藉失落惆怅的心情。

7. 诗人在“望自然”的同时也在“望自我”。请结合“白云依静渚，芳草闭闲门”一联，谈谈你的理解。

小语想在“天下国家·革命文化”主题读书交流会上，分享对“意象与情感表达”探究的成果。请帮他完善表格里的内容。

作品名称	内容呈现	意象	表达的情感
《我爱这土地》	为什么我的眼里常含泪水？ 因为我对这土地爱得深沉……	① 8.	该意象里，凝聚着诗人对祖国——大地母亲最深沉的爱。
《②__ 9. _____ 》 (书名)	雪落在中国的土地上 寒冷在封锁着中国呀……	雪	“雪”这一意象暗示着国家和民族正在承受的苦难，字里行间充满诗人艾青对人民的悲悯，对祖国命运的担忧。
《红岩》	《红岩》封面 	红色岩石	推测封面设计者借“红色岩石”这一意像传递的情感③ 10.

阅卷人

得分

二、【板块二】品佳作 明生活至理

阅读下面的小说，完成文后的问题。

①铜匠还有吗？现在已见不着了，我们小时候常见，他们挑担走街串巷，口里吆喝着：“钹碗钹盆喽——”所以我们叫他们钹碗钹盆的。

②那时家里碗盆打破了，舍不得扔，叫铜匠铜好再用。

③胜利爷爷就是个铜匠，他从老家来后，邻居们有活儿就交给他干了，爷爷边干活儿边手把手教给胜利铜活儿，钹碗钹盆是不被人瞧起的，胜利爷爷也就不被瞧起。

④我们瞧不起胜利，不光是因他爷爷，还嫌他笨，流鼻涕，穿得脏破。特别是国庆，最好欺负他，两人妈吵过架，国庆从不跟他玩，也叫大家都不跟他玩，还撵他，钹碗钹盆去吧！

⑤我们煤矿子弟刚工作都下井，后来都陆续通过关系上了井，唯有胜利在井下直干到煤矿破产。煤矿破产后各找各的门路。国庆早就辞职下海，生意都做到了海外，回来请我们吃饭，从不叫胜利。

⑥胜利只会挖煤，又没门路，啥活儿也找不到。

⑦女儿倒是学习好，都说能考上重点大学。老婆提起这就抹眼泪，数落胜利无能，没钱咋上大学。胜利蹲地上一声不吭，忽见床底爷爷留下的工具，拽出来，冒出一句，我钹碗钹盆。老婆抹泪扑哧一声，你傻！胜利没理，收拾好工具，还真在院门口路边钹起碗来。

⑧围不少人看，孩子最多，没见过，好玩。

⑨这天来个人，车上抱下个瓷鱼缸，画面游鱼生动，非常漂亮，只是几道裂纹。

⑩能修吗？最喜欢这鱼缸，舍不得扔。还真来了活儿。胜利连说，能能。

⑪头件活儿一定要干漂亮些，他想起爷爷讲过的铜活儿秀。过去有那独具匠心的铜匠，利用名贵紫砂壶上裂纹的走向，将钹钉铜出花枝图案来，修好后反倒比原来更具身价，后来就有人故意将紫砂壶装黄豆注水撑裂，再请高明的铜匠铜成花纹图案，铜活儿成了艺术。

⑫胜利有了想法，便根据鱼缸的裂纹，把钹钉铜成水草的样子，配上原来的游鱼，画面竟有了立体感。

⑬鱼缸修好，周围发出赞叹，那人问价，胜利说，随便给。那人竟出二百元，胜利嫌多，留下一百。

⑭以后还真有了活儿。铜工艺品，铜敞帚自珍的老器皿，还有故意打破瓷器，带孩子来看铜活儿玩的。

⑮女儿考上了重点大学，两口子又喜又忧，就在为孩子筹借上学费用时，一个陌生人带件唐代青花瓷瓶找上门来。

⑯没见你出，就找来了。陌生人说，这是我们公司的稀世珍宝，裂纹本来有，越来越严重，听说你能修，还不影响美观。

⑰你慢慢来，修得好，公司会给你很高的报酬。想到女儿要用钱，胜利接下了。他认得这叫青花瓷，别的就不懂了。瓶上绘的是王维那句“明月松间照，清泉石上流”的诗境山水。胜利看过松泉石上的裂纹，有了设计，钹钉铜在松针、树干和岩石边的草丛里，分别构成松枝、树干疤痕和草茎，钹钉与画面天衣无缝。

⑱陌生人取货来了，看罢拿出张支票道，这是公司给你的报酬。

⑲支票是十万元，胜利惊呆了，连连摆手，竟话也说不出。对方把支票放在桌上，瓷瓶经你这一修，真是无价了，十万也不多，少了，传出去，宝贝掉价，公司名誉也受影响，你必须收下。

⑳瓷瓶取走了，支票留在桌上。

㉑这事很快传遍了全城。

㉒恰逢市里决定在这座煤城建一个湿地公园，因为是古城，公园中建一个仿古水镇，设些怀旧摊点，吹糖葫芦、捏面人、磨剪子、磨菜刀等，有关部门就找到了铜匠胜利。

㉓胜利有了固定工作和收入，游览者铜器皿，还另有提成。都说胜利老了，转运了。胜利说，托爷爷的福。

㉔湿地公园全部完工剪彩的日子，市领导和各投资商都来了。一投资商驻足胜利摊前。

㉕胜利抬起头，竟是国庆。

㉖多年没见了，那年他在国外，母亲生病，是胜利连夜用平板车送到医院，还帮着照料到出院。国庆回来，对胜利几乎是感激涕零，请是请不动，想酬谢门儿也没有。胜利记仇。

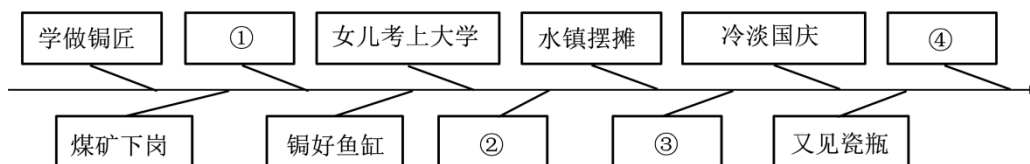
㉗胜利问罢国庆父母，便埋头继续做自己的事。国庆见他不理自己，便随来宾走了。

㉘庆典过后，水镇展厅多了件青花瓷瓶，胜利认得是他锅的那件稀世珍宝。馆长说，瓷瓶不值钱，是仿品，有价值的是这铜匠的手艺。

㉙馆长不知铜匠就是胜利，对胜利还说，瓷瓶就是那天跟你说话的投资商捐赠的。

（《小说选刊》2021年10月有删改）

11. 读小说要梳理情节。请根据小说的发展脉络，将故事情节补充完整。



12. 读小说要关注题目。请从以下选项中选择一个小作为小说的题目，并说说你的理由。

A. 不动声色的善良 B. 铜匠

13. 读小说要关注伏笔和照应。请从文中找出一组伏笔与照应的语句。

14. 读小说要品结尾。“馆长不知铜匠就是胜利，对胜利还说，瓷瓶就是那天跟你说话的投资商捐赠的。”想象一下，此时胜利会有怎样的表现呢？试写一个80字左右的片段。

校刊《文化视野》在策划一期以“文化自信——最炫中国风”为主题的专刊。你是编辑之一，请完成以下任务。

材料一

坚定文化自信，把继承中华优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去，努力使我们的文化自信表现出一种“自信而不自负，自豪而不自满，自尊而不自傲”的新格局。

（摘编自蔡武《从三个方面理解把握文化自信》）

材料二



马面裙又称“马面褶裙”，是中国古代女子主要的一种裙式。因前面裙门在两侧裙褶映衬下，形成一个酷似马面的造型而得名。设计师从马面裙的图案纹样中找寻灵感，或在结构上巧妙地结合马面裙的元素，使其色彩、纹样、形制等，符合现代人的理念与审美。

材料三

这个春节，马面裙再次火爆出圈。多个电商平台的大数据显示，今年开年以来，汉服的搜索量暴涨，其中，马面裙成为汉服品类下热度最高的单品。“新春战袍”马面裙带动了一轮传统文化消费热潮。

（摘编自央广网北京2月19日消息）

依托国内一流制造能力，新锐国货品牌爆款频出，“出海”步伐加速，国货美妆品牌成为美妆行业一道亮丽风景线，成为从“中国制造”跃升到“中国质造”的典型代表。

（摘编自《人民日报》2024年5月21日）

材料四

今年3月发布的《2024抖音电商女性消费趋势数据报告》显示，过去一年，马面裙订单量同比增长841%，汉服订单量同比增长336%。

根据得物APP数据，2023年国货“潮品”消费中，95后、00后正成为消费主力，占国货“潮品”消费的82.6%，其中00后消费占比近六成。优质的国货承载着民族精神和优秀传统文化，而“潮品”则代表时尚消费、品质消费的潮流。

（摘编自《人民日报》海外版2024年3月25日）

京东消费及产业发展研究院发布的《2024 国货消费观察》显示，相比 2020 年同期，今年生产国潮产品的品牌数量同比增长超 3 倍、商品种类提升超 5 倍，尤其在服饰、家具、家装等领域“新中式”产品持续热销，越来越多高品质、高价值的国货品牌和产品受到关注、赢得认可。

（摘编自《人民日报》2024 年 5 月 9 日）

15. 如果要把文化自信的新格局写在专刊的扉页上，你会写哪几句？

16. 编辑部的同学为专刊设定了如下栏目，请为材料三选择合适的栏目。

A.时政要闻 B.时尚短讯 C.健康生态 D.读编往来

17. 组稿时，有同学认为材料四最后一段可删去。请结合具体内容谈谈你的看法。

18. 专刊与读者见面后，有同学询问以马面裙为代表的新中式产品爆火的原因。请结合以上材料回复。

学校将举行辩论赛，班级开展赛前准备活动，请你参与完成以下任务。

子任务一：

研读典型辩词，探立论之道

①正方：今天，尊重知识，尊重人才，发展高科技，开拓新领域，已成为世界潮流。人类已深深懂得知难行易，唯有迎难而上，方能健步而行。我方之所以认为知难于行，基于以下原因：

②第一，创造知识比运用知识更难。今天，人们对电灯已熟视无睹，可当年爱迪生历经磨难，试过 1600 多种材料，做了一万多次实验，写下了两万多页笔记，可见知有多难！伟大的革命先行者孙中山先生周游列国，潜心于革命之学，终于积心血而成《建国方略》。面对这样的事实，对方辩友难道还要告诉大家说知很容易吗？叔本华说得好：伟大的思想家和科学家是人类的灯塔，如果没有他们，人类将在迷茫的大海中漂泊！

③第二，探索方法比运用方法更难。求知不止包括一般原理，更要掌握具体的方法。传说远古时鲧（gǔn）盲目采用水来土掩的方法、结果反而使洪水泛滥成灾。而禹以父为鉴，摸索出疏导的方法，终于取得了治水的巨大成效。

④第三，②，认识规律是一个披沙拣金的过程，规律不是推销员，不会自己找上门来，它有待人们不懈探求。改造利用沙漠资源就是一个认识规律的难题，一旦人类攻克了这一难题，沙漠变绿洲就不再是海市蜃楼。

⑤综上所述，知是一个艰难曲折的过程，它需要“天将降大任于是人”的责任感，需要“吾将上下而求索”的勇气，更需要“众里寻他千百度”的毅力。因此我方认为知难行易！

⑥反方：大家好！对方辩友似乎是在告诉我们知而不行只是未知啊！如果是这样的话、所有的知识、所有知道的事情都是假的，除非你一一去实现。那么到底什么是知？什么是未知？对方辩友要界定清楚，我方认为知虽然可能是很难的，但行是更难的。

⑦首先，天时一定程度上制约着“行”的结果。孟子说过：“虽有智慧，不如趁势。”若不是三国的时

代趋势、刘备的三顾茅庐及赤壁的东风巧现，孔明纵然有运筹帷幄之智，也无法大展雄才，大行其造，终将落入“英雄无用武之地”呀！

⑧其次，地理环境的限制也决定着“行”的进程。全长 55 公里，被称为“工程界的珠峰”的港珠澳大桥，从设计完成到竣工，历时 8 年之久。这工程的浩大艰争与珠江入口地质不稳、地质状况复杂等地理环境因素有直接的关系。

⑨再者，知易行难是人类生活的逻辑。现今社会不论是环保、民主、法制、教育、道德都体现了知易行难的道理。唯有认清知易行难的真正含义、人们才会去了解，去透悟。“坐而论道”不起而行之，是大多数人的通病。我们只有对症下药，才能勇于立行，耻于空谈，才能发挥愚公移山的力行精神！

子任务二：

模拟“自由辩论”，析辩驳之术

①主持人介绍参赛代表队及所持观点后，进入模拟自由辩论环节。

②小文（正方）：孔子说：“人非生而知之者”，又说“学而不已，阖^①棺乃止。”孔夫子尚且如此，可见知的过程何其艰难。

③小语（反方）：“学而不已，阖棺乃止”通俗的解释就是人要活到老学到老，何来对方辩友所诱的“艰难”之意啊！反倒有句俗话说的好“说起来容易，做起来难！”

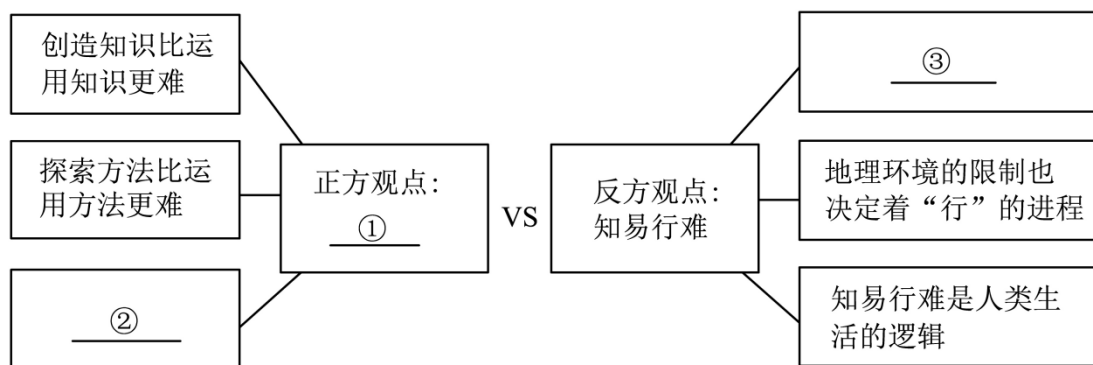
④小文（正方）：“知难行易”，是说求知得知难、行动使用易。与说说容易做起来难的言行观“风马牛不相及”，切不可混为一谈。

……

⑤主持人：同学们，“知行关系”作为传统文化意义上的经典命题，其内涵随着时代的发展不断半窗。习近平总书记曾强调：“知是基础、是前提，行是重点、是关键，必须以知促行、以行促知，做到知行合一。”通过研读辩词和模拟辩论，相信同学们对“辩论”有了更深刻的理解和认识——辩论并非是为了争胜，而是为了审辩、慎思、明理。

【注释】①阖（hé）：关闭，闭合。

19. 小文完成子任务一时，研读辩词，绘制了下面的思维导图。请帮她补充①—③处内容。



20. 辩论的两大基本元素之一是“论”。“论”就是“立”——正面论证己方观点正确。如果你是评委，你认为在“立论”部分，正方和反方哪一方更有说服力？联系辩词内容说明理由。（至少写出两点）

21. 辩论的另一个基本元素是“辩”。“辩”就是“破”——辩驳对方的错误或疏漏之处。完成子任务二时，同学们针对模拟“自由辩论”环节进行了交流。下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 小文连续引用了两句孔子的名言作为道理论据，论述了己方所持的观点。
- B. 小语敏锐地捕捉到小文论据不能充分证明其论点的疏漏，并进行了反驳。
- C. 小语反驳小文观点的同时，也进一步申明了自己的观点，可谓破中有立。
- D. 小文认为小语把“知行观”等同“言行观”，她的反驳没有足够的说服力。

22. 准备活动结束后，小文和小语将代表班级参加学校的辩论赛，请从材料准备和辩论技巧方面给他们各提一条建议。

班级微信公众号设立了“君子风范·古代先贤”推介专栏。小文梳理资料，探究“君子”内涵，请帮她完成以下任务。

【资料卡片一】“君子”品性的时代表达

<p>子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”</p> <p style="text-align: right;">（选自《论语·子张》）</p> <p>子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”</p> <p style="text-align: right;">（选自《论语·雍也》）</p> <p>子曰：“君子道者三，我无能焉：知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”</p> <p style="text-align: right;">（选自《论语·宪问》）</p>	<p style="text-align: center;">居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。</p> <p style="text-align: right;">（选自《孟子译注》）</p>	<p style="text-align: center;">君子养心莫善于诚，致诚则无它事矣。</p> <p style="text-align: right;">（选自《荀子·不苟》）</p>
--	---	--

【资料卡片二】“君子”品行的名士典范

<p>予自钱塘移守胶西^①……始至之日，岁比不登^②，盗贼满野。狱讼充斥，而斋厨索然，日食杞菊，人固疑予之不乐也。处之期年，而貌加丰，发之白者日以反黑。予既乐其风俗之淳，而其吏民亦安予之拙也。于是治其园囿^③，洁其庭宇，伐安邱、高密之木，以修补破败，为苟完之计。</p> <p>而园之北因城以为台者旧矣稍葺而新之。时相与登览，放意肆志焉……台高而安。深而明，夏凉而冬温，雨雪之朝，风月之夕，予未尝不在，客未尝不从。擷^④园蔬，取池鱼，酿秫酒^⑤，漚^⑥脱粟^⑦而食之，曰：“乐哉！游乎！”</p> <p style="text-align: right;">（选自苏轼《超然台记》）</p> <p>【注释】①胶西：指密州，今山东诸城县。②岁比不登：指连年灾荒欠收。③园囿（yòu）：菜</p>
--

园，果园。④撷 (xié): 钩下，取下。⑤秫 (shú) 酒: 黄米酒。⑥淪 (yuè), 煮。⑦

脱粟：糙米。

23. 【缘声求义】用“/”给文中画线部分断句。（断两处）

而园之北因城以为台者旧矣稍葺而新之

24. 【因言求义】下面是小文设计的“解文释义探究单”，请帮她填写完整。

解文释义探究单		
作品	相关语句	思考探究
《论语》	“君子道者三。我无能焉；知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”	《论语》中有多则语录和轶事围绕君子人格展开。比如“人不知而不愠，不亦君子乎”，这里的“君子”意思是①_____。孔子认为其具体表现为“知”“②_____”“勇”。
《孟子译注》	富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。	孟子丰富了君子人格的内涵。以“大丈夫”为君子作注。“富贵不能淫”可译为③_____。三个“不能”，充分彰显了君子④_____的品格。
《荀子》	君子养心莫善于诚，致诚则无它事矣。	荀子主张君子“⑤_____”，与子夏所讲的“笃志”有相近之意。“笃志”意思是⑥_____。“致诚”“笃志”是进德修业的至高境界。
《超然台记》	予既乐其风俗之淳，而其吏民亦安予之拙也。	苏轼堪称君子人格的典范。他在生命的低谷仍“无所往而不乐”，有颜回“在陋巷”仍“不改其乐”之贤。初到胶西，“盗贼满野，狱讼充斥”，此句可译为⑦_____。“处之期年”，“期年”意思是⑧_____，此地便和乐安宁、民风醇厚……
“君子”人格，自古而今都是被公众认可的理想人格，它的内涵在时代的演进中不断丰富、延展。		

25. 【联文求义】“君子风范·古代先贤”专栏，上一期推介的是诸葛亮。请结合资料卡片及阅读经验，参照上期推介语，为苏东坡写一段推介文字。（不得抄录“解文释义探究单”中的相关内容；80字左右）

诸葛亮推介语：

诸葛亮是智慧的化身，上知天文，下晓地理，能“决胜千里之外”；他高瞻远瞩、励精图治，为汉室兴复鞠躬尽瘁；他治家谨严，告诫后人应崇尚节俭、淡泊名利、志存高远。

阅卷人	
得分	

三、【板块三】作美文 展青春风采

26. “经典之‘望’”专题学习活动结束后，学校准备编辑一本作品集，作品集分为回望篇、展望篇。请从下面的提示中，任选其一，按要求完成你的作品。

①可以回望过去，重温岁月的足迹，生发新的体会和认识，写一篇记叙性文章。

②可以重新审视曾经的认知，阐发新的感悟与思考，写一篇议论性文章。

③可以展望未来。将想象的触角伸向未知世界，探寻自己和未来世界的无限可能，写一篇想象类文章。

要求：（1）题目自拟，不少于 600 字；（2）不得套作、抄袭；（3）不得出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

答案解析部分

【答案】1. tiào; xīn; 迭; 绎

2. B

3. C

4. 示例：随着汉语的发展演变，“望”字的义项逐渐增多。

【知识点】常用易错字字音；同音字字形辨析；错用修改；词语在语境下的含义；并列短语

【解析】【点评】(1) 本题考查字音字形。这就要求学生在平时的学习中注意字音和字形的识记和积累，特别是形近字、多音字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。

(2) 本题考查成语理解和字义。解答此题，我们平时要积累大量的成语，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。解答此类题目，需要我们正确理解词语的意思，辨清词语的感情色彩，还要结合语境分析其运用是否恰当。

(3) 本题考查语文基础知识。解答这道题，要有比较广博的积累，平时养成多读书、多积累的习惯，这样才能厚积薄发，提高答题的准确率。

(4) 本题考查病句修改。完成此类题目，首先要求学生要牢固掌握病句成因和病句类型的相关知识，这是完成词类题目的基础。其次，要学会运用所掌握的语法知识解决平时阅读和写作中遇到的语言问题，增强语言感悟能力，不断提高病句辨析能力。

1. 远眺：yuǎn tiào，站在高处往远处望。

薪火相传：xīn huǒ xiāng chuán，原意是柴烧尽，火种仍可留传。古时候比喻形骸有尽而精神不灭；后人用来比喻学问和技艺代代相传。

更新迭代：gēng xīn dié dài，指更新、替代旧的事物或方法，使之变得更好或更适应新的需求或环境。在计算机领域，常指软件或系统的升级和更新。

演绎：yǎn yì，①一种推理方法，由一般原理推出关于特殊情况下的结论；②铺陈、发挥；③展现，表现。

故答案为：tiào ; xīn ; 迭 ; 绎

2. 望洋兴叹：望，看。原指在伟大的事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

德高望重：望，声望。道德高尚，名望很大。多用于称颂年长而名望高的人。

望子成龙：望，希望。希望自己的子女能在学业和事业上有成就。

望文生义：望，看。不了解某一词句的确切涵义，光从字面上去牵强附会，做出不确切的解释。指读书时不求甚解，单纯凭文字字面的意思去理解，牵强附会。

故答案为：B。

3. ABD.正确；

C.有误，“睁大眼睛”是动宾短语，“斗转星移”“柳暗花明”和“兴衰荣辱”都是并列短语；

故答案为：C。

4. 该句存在成分残缺的问题，缺少主语，应删去“随着”或“使”。

故答案为：随着汉语的发展演变，“望”字的义项逐渐增多。

5. 【答案】山山唯落晖；山雨欲来风满楼；不畏浮云遮望眼；前不见古人；后不见来者；凄神寒骨；城春草木深；何处望神州

【知识点】一般性默写；理解性默写

【解析】【分析】本题易错字有：唯、晖、畏、凄、州。

故答案为：山山唯落晖；山雨欲来风满楼；不畏浮云遮望眼；前不见古人；后不见来者；凄神寒骨；城春草木深；何处望神州

【点评】本题考查古诗文默写。解答此题，需结合具体语境作答，同时要注意错别字。

【答案】6. D

7. “白云依静渚，芳草闭闲门”一联不仅展现了诗人对自然美景的欣赏，也反映了他对自己内心的追求和向往。他渴望像自然一样宁静、安详，同时也希望自己能够拥有一种超脱世俗、淡泊名利的心态。这种“望自然”与“望自我”的结合，使得诗歌的意境更加深远，引人深思。

【知识点】把握古诗词曲的内容；古诗词曲作者表达的思想感情；生活杂感

【解析】【点评】（1）本题考查诗歌内容理解和辨析。这是一道选择题，在理解文章内容的基础上，从中找出各选项相对应的句子，进行仔细的分析比对，即可作出选择。

（2）本题考查学生对诗歌的鉴赏。解答此类题目可以从多个角度进行作答，如从诗歌遣词用句的角度赏析诗歌的语言特色，从修辞的角度、抒情的方法、表现手法的角度赏析诗歌的表达技巧。作答时只要抓住其中的一个方面的特点完成作答即可。

6. D.有误，从诗的内容来看，诗人兴冲冲步行山中拜访一位道士，不想却吃了个闭门羹，在居所远近寻找，仍未如愿。虽寻隐者不遇，却得到别的情趣，领悟到“禅意”之妙处，诗人非但没有产生失望惆怅，反而获得精神惬意和心理的满足；

故答案为：D。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/266035035143010201>