1 林教头风雪山神庙

好汉歌

大河向东流哇，
天上的星星参北斗哇，
说走咱就走你有我有全都有哇，
路见不平一声吼哇，
该出手时就出手哇，
风风火火闯九州哇！
……

作者简介

施耐庵

（1296-约1370）元末明初人。曾考中进士，做过两年官，后来弃官回乡闲居，从事写作。

《水浒》也称《水浒传》、《忠义水浒传》，中国四大古典名著之一，其作者历来说法不一，一般认为是元末明初施耐庵。

《水浒》是我国文学史上第一部以农民起义为题材的优秀长篇章回小说。这部是作者在民间传说、话本、杂剧的基础上创作而成的，它艺术地再现了梁山泊农民起义的产生、发展经过、直至失败的过程，歌颂了以宋江为首的起义英雄的反抗斗争精神，揭露北宋王朝朝政的黑暗腐败。

创作背景

南宋时期，宋江起义的故事，便开始在群众中流传。宋元时，女真、蒙古贵族先后南侵，广大人民处于阶级和民族双重压迫之下。他们把自己的生活经验和美好理想，寄寓于“劫富济贫”“扶危济困”的起义英雄形象中。于是关于水浒的故事，便越流传越丰富。元末明初施耐庵等人在表现水浒故事的话本、杂剧等多种艺术形式创作的基础上，加工编写成了《水浒》。

作品简介

《水浒》是中国历史上第一部描写农民起义的长篇小说。

《水浒》以农民起义的发生、发展过程为主线，通过各个英雄被逼上梁山的不同经历，描写出他们由个体觉醒到走上小规模联合反抗，到发展为声势浩大的农民起义队伍的全过程，表现了“官逼民反”这一封建时代农民起义的必然规律，塑造了农民起义领袖的群体形象，深刻反映出北宋末年的政治状况和社会矛盾。

小说以高俅发迹为故事的开端，意在表明“乱自上作”，高俅是封建统治集团的代表人物。作者还写了大批的贪官污吏和地方恶霸，正是他们狼狈为奸，鱼肉百姓，才迫使善良而正直的人们不得不铤而走险，奋起反抗。小说深刻地挖掘出了封建时代农民起义的深层原因。

学习目标

- 1.知识与能力：
- （1）通过林冲故事，对《水浒》有初步认识
- （2）了解文中主要人物林冲的性格特点以及小说刻画这个人物所运用的描写方法。
- （3）体会环境描写在小说塑造人物形象，推动情节发展，表现主题方面的作用。
- 2.过程与方法：
- （1）阅读小说，与同学交流阅读心得。
- （2）在理清情节结构的基础上，分析人物性格变化的过程。
- 3.情感态度与价值观：
- （1）把握小说官逼民反反封建主义的主题。
- （2）培养学生热爱祖国传统文化的思想感情。

正音

- 迤俪　　玷辱
- 酒馔　　搠倒
- 连累　　髭须
- 洗漱　　剜心
- 提防　　彤云
- 庇佑　　仓廒
- 赍发　　供桌
- 央浼　　模样

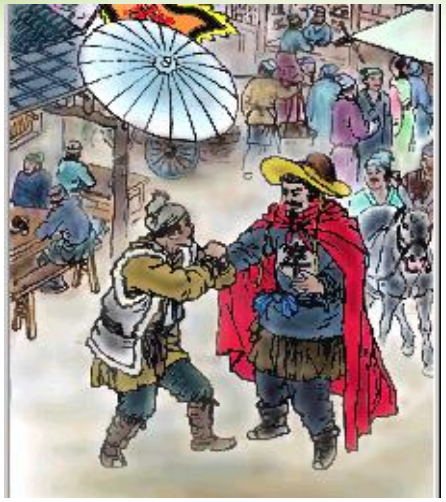
正音

- 迤俪（lǐ）　　玷（diàn）辱
- 酒馔（zhuàn ）　　搠（shuò）倒
- 连累（lěi）　　髭（zī）须
- 洗漱（shù ）　　剜（wān）心
- 提（dī）防　　彤（tóng）云
- 庇（bì）佑　　仓廒（áo）
- 赍（jī）发　　供（gòng）桌
- 央浼（měi）　　模（mú）样

整体感知

理清课文故事情节

情节复述



沧州遇旧



密谋害林冲



听说陆谦到来



接管草料场



夜宿山神庙



刺杀仇敌

故事情节

序幕	林教头沧州遇旧知（1）
开端	陆虞候密谋害林冲（2—5）
发展	林教头接管草料场（6—9）
高潮结局	林教头杀敌山神庙（10—12）

合作探究

1.分析林冲的性格：林冲是《水浒》里一个有代表的人物，是一个由安于现状的小官吏最后被逼上梁山的典型。他的思想性格有哪些特点？

1.安于现状，逆来顺受。
2. 心地善良，侠义济困
3. 刚强、正直，性急。
4. 做事细心

合作探究

2.林冲这一人物形象是一成不变的吗？

如果不是，作者在文中是怎样展开塑造这一人物形象的？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/266102114100010142