

2024 年湖南省长沙市湘江新区中考语文一模试卷

一、积累与运用（共 20 分）

“时间都去哪了？”2024 年 5 月 11 日起，国家统计局将组织开展第三次全国时间利用调查。为了迎接这一次调查，学校开展“探寻时间的印记”系列活动，小湘和小江策划了如下活动，请你参加。

【活动一：了解时间称谓】

小湘收集、整理了一些与时间相关的材料，请你和她一起完成下面的任务。

1.（2 分）对下列词语的说法不正确的一项是（ ）

霎时 斗转星移 弹指之间 稍纵即逝
片刻 瞬息万变 沧海桑田 通宵达旦

A. “斗转星移”的“斗”，读音为“dǒu”，不要读成“dòu”，因为词中的“斗”是指北斗星。

B. “通宵达旦”中的“霄”应改为“宵”，“霄”的意思是“云”或“天空”，“宵”的意思是“夜”，所以应该取“宵”字。

C. “弹指之间”和“稍纵即逝”是一组近义词，“霎时”和“片刻”是一组反义词。

D. 当形容短时间内就发生很多变化时，宜用“瞬息万变”；当形容世事变化巨大时，宜用“沧海桑田”。

2.（2 分）下列句子是从文言文中选出来的，对加点词说法不正确的一项是（ ）

- ①俄而雪骤
- ②已而夕阳在山
- ③少时，一狼径去
- ④旦辞爷娘去，暮宿黄河边
- ⑤自非亭午夜分
- ⑥薄暮冥冥，虎啸猿啼
- ⑦是日更定矣
- ⑧明日徐公来
- ⑨狼亦黠矣，而顷刻两毙

A. “俄而”“已而”“少时”“顷刻”都是“不久”的意思，指时间短暂。

B. “旦”“夜分”“亭午”“薄暮”依次表示一天中由早到晚的时间顺序。

C. 更，古代夜间的计时单位；“更定”晚上八时左右。

D. “明日徐公来”中的“明日”是“第二天”的意思，与现代汉语的“明日”意思不同。

3. (2分) 小江用一组词语为展板设计旨在突出“珍惜时间”的背景图，还需要选一个词放进去，下列最恰当的一项是 ()

- A. 经年累月 B. 度日如年 C. 海枯石烂 D. 千金一刻

4. (4分) 下面是小江给宣传展板写的前言，请你按照要求完成任务。

朋友，我们的时间去哪了？其实，时间是公平的，它不会给任何人多一分，也不会给任何人少一秒，但时间也是有偏向的，【甲】_____。所谓“勤勉多岁月”，并不是说勤勉之人就能在人生中额外多一些时间，而是说把点滴时间用在有意义的地方，能让时间更加充实。当别人犹豫不前的时候，你已经在行动（①）当别人还在睡懒觉的时候，你已在充电（②）当别人选择放弃的时候，你依然在坚持（③）你只有拥有这样的勤勉人生，才能延长你的岁月，丰厚你的生命。由此，我们才能自信地回答时间去哪了。

(1) 前言的【甲】处需要补充一个句子，下列最恰当的一项是 _____ (2分)

- A. 珍惜时间就会得到时间的馈赠，不虚度时间就会变得更富有
B. 惜时如金者往往会得到时间的奖励，虚掷光阴者则会徒留怅然
C. 惜时如金者往往会得到时间的奖励，只有珍惜光阴才不会怅然
D. 珍惜时间就会得到时间的馈赠，所以不要虚度时间

(2) 前言中①②③三处依次使用的标点符号最恰当的一项是 _____ (2分)

- A. ①， ②； ③。
B. ①， ②， ③。
C. ①。 ②； ③。
D. ①； ②； ③。

5. (4分) 在“名句唤醒”栏目中，小江引用了以下古诗文句子，请你补充完整。

时间去哪了？“子在川上曰：‘①_____，②_____。’”（《<论语>十二章》）志存高远追寻理想的人，就不惧时光飞逝。

时间去哪了？“③_____，病树前头万木春”（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）明智的人顺应发展和变化，以乐观向上的姿态悦纳挫折。

时间去哪了？“山重水复疑无路，④_____”（《游山西村》）意志坚定的人，定能冲破困难，迎接光明前程！

6. (6分) 【策划动员活动】

国家统计局3月20日发布时间利用调查公告，根据公告内容，请你解决下列问题。

公告

为全面、真实、准确了解我国居民时间利用情况，客观反映居民生活模式、生活质量状况，为党和政府制定完善社会民生政策提供决策参考，国家统计局将在全国范围内组织开展第三次全国时间利用调查。现将有关事项公告如下。

一、调查范围：我国 31 个省（自治区、直辖市）、新疆生产建设兵团。

二、调查对象：国家统计局按照抽样方法抽中的调查户和本户中 6 周岁及以上常住成员。

三、调查内容：居民时间利用情况及相关补充问题。

四、调查时间：现场调查时间为 2024 年 5 月 11 日—31 日。

五、调查方式：由政府统计调查机构派调查员到被抽中的调查户中进行调查。调查对象通过手机微信小程序自主填报或使用纸质表填报。调查员入户时，应当出示县级以上人民政府统计机构颁发的工作证件。依据《中华人民共和国统计法》规定，公民有义务如实提供国家统计调查所需的资料。各级政府统计调查机构和调查人员，对调查对象的个人信息必须严格保密。请社会各界特别是被抽中作为调查对象的住户，积极支持配合政府统计调查工作。

国家统计局

2024 年 3 月 20 日

(1) 下列是小江拟写的宣传标语，结合公告内容，你认为哪一句不合适 _____（3 分）

- A.一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。
- B.参与时间利用调查，摸清时间都去哪了。
- C.时间调查一分一秒，民生福祉一点一滴。
- D.追寻分秒踪迹，调查时间奥秘。

(2) 小湘担心被抽调者心存顾虑，不愿配合，依据公告，你会如何劝说他们配合调查。（3 分）

二、阅读与鉴赏（共 50 分）

7.（6 分）非文学作品阅读。

材料一：

在古代中国，青、赤、黄、白、黑五色被视为正色，对应五行。它们不仅是中国传统色彩系统理念中最核心的色彩，还具有特殊的象征意义。

中国传统五色	五行	象征意义
青色	木	宁静、平和、清新、希望

赤色	火	热情、活力、爱情、喜庆
黄色	土	高贵、权威、荣誉、乐观
白色	金	清廉、正义、祥瑞、纯洁
黑色	水	厚重、稳定、健康、吉祥

（改编自彭薇《中国传统色，一种诗意美》）

材料二：

中国的“色彩学”有它自身的一套认知系统，是艺术的、文化的，也是生活的。中国民间色彩不同于其他的色彩体系，它更贴近生活的观念，是一种符号化的民间信仰。例如，绘制的脸谱以不同的颜色象征忠奸，也用不同的色彩表达不同的性格。红色代表忠义耿直，黑色代表严肃猛智，蓝色代表刚直不羁，白色常用来表现奸诈多疑或刚愎成性，黄色代表骁勇彪悍或凶暴残忍，紫色则代表稳重、有正义感。不过，根据不同的实际情况，脸谱颜色的含义也会有一定改变，比如白色也可以用来代表鹤发童颜的老英雄，而蓝色也有时被用来表示人物的阴险狡猾。中国民间色彩体系包含着老百姓长期以来形成的敬仰自然、珍惜生命、向往自由的精神追求，形成了人们集体意识的色彩观念体系。

（改编自《今天我们怎样理解“中国传统色彩”》）

材料三：

对于一个品牌标识来说，品牌标识的色彩则反应出一个企业的特点及风格，每种色调都有其独特的寓意及气质展现，因此人们在设计品牌标识时都会将颜色与自身品牌的特点和风格以及多领域紧密结合，其中还会运用到色彩使用的心理学知识。

蓝色是比较流行的色彩——它传递和平、宁静、协调、信任和信心，我们常看到一些科技公司或专业咨询公司使用蓝色作为他们标志的主色调。但另一方面，如把蓝色用于食物或烹饪领域，则是很糟糕的一件事情，因为地球上很少有蓝色的食物，它只会抑制人们的食欲。黑色被广泛地认为是悲哀、严肃和压抑的颜色，但在积极方面，它被认为是经历丰富和神秘的色彩。红色是最热烈的颜色，它通常表达热情和激情的意思。热与火、速度与热情、慷慨与激动、竞争与进攻都可用红色体现。我们常常在快餐品牌、游戏公司、零售品牌、体育俱乐部这些目标消费者大多是年轻人的企业标志中看到这种颜色。

改编自《色彩在标志设计中的运用》）

（1）根据上述材料，下列说法正确的一项是 _____（2分）

- A.青、赤、黄、白、黑五色在古代中国被视为正色，各自还具有特殊的象征意义，如黄色象征宁静、和平、纯洁等。
- B.

中国民间色彩更贴近生活的观念，如绘制不同颜色的脸谱来象征忠奸，也用不同的色彩表达不同的性格。

C.品牌标识的色彩反应出一个企业的特点及风格，如快餐品牌、游戏公司等经常使用蓝色作为他们标志的主色调。

D.每种色调都有其独特的寓意及气质展现，所以每一种颜色都只会传递固定的寓意，如红色是最热烈的颜色，它只表达热情和激情的意思。

(2)小江所在的班级将参加“我青春·我运动”为主题的体操比赛，请你为小江的班级设计班服颜色，并说明你选用色彩的依据和理由。(4分)

8.(7分)诗歌阅读。

戏答元珍^①

[宋]欧阳修

春风疑不到天涯，二月山城未见花。

残雪压枝犹有橘，冻雷^②惊笋欲抽芽。

夜闻归雁生乡思，病入新年感物华^③。

曾是洛阳花下客^④，野芳虽晚不须嗟。

【注释】①仁宗景佑三年(1036)五月，欧阳修降职为峡州夷陵(今湖北宜昌)县令，次年，朋友丁元珍写了一首题为《花时久雨》的诗给他，欧阳修便写了这首诗作答。②冻雷：初春的雷声，传说笋经春雷才破土而出。③物华：泛指美好的景物。④这一句是说自己 and 丁元珍都曾在洛阳观赏过极负盛名的牡丹。

(1)下列选项是对本诗的理解和分析，说法不正确的一项是 _____ (2分)

A.首句“春风疑不到天涯”一句，让人联想到“春风不度玉门关”这句诗，暗寓皇恩不会到达这个偏远的山城，也透露出诗人被贬后的心情。

B.“二月山城未见花”，叙写了作诗的时间、地点，将一幅山城早春画卷展现在读者面前。

C.颔联写“残雪压枝”“春雷惊笋”，渲染了凄寒、惊悚的气氛，察觉不到一点春天的讯息，也呼应了“二月山城未见花”一句。

D.“夜闻归雁生乡思”一句，与“乡书何处达？归雁洛阳边”都写了“归雁”这一意象。雁是一种候鸟，随着季节的变换而迁徙，这一特性使得游子睹物生情。

(2)这首题为“戏答元珍”的诗，是欧阳修回复给朋友丁元珍的。请结合具体诗句说说诗人或直白或含蓄抒写了哪些情感。(5分)

9.(12分)文言文阅读。

中流击楫

逖^①性豁荡，不修仪检，年十四五犹未知书，诸兄每忧之。然轻财好侠，慷慨有节尚，每至田舍辄称兄意散谷帛以周贫乏乡党宗族以是重之。后乃博览书记^②，该^③涉古今，往来京师，见者谓逖有赞^④世才具。

及京师大乱，逖率亲党数百家避地淮泗，以所乘车马载同行老疾，躬自徒步，药物衣粮与众共之，又多权略，是以少长咸宗之，推逖为行主。

逖以社稷倾覆，常怀振复之志。时帝方拓定江南，未遑北伐，逖进说曰：“晋室之乱，非上无道而下怨叛也。由藩王争权，自相诛灭，遂使戎狄乘隙，毒流中原。今遗黎^⑤既被残酷，人有奋击之志。大王诚能发威命将，使若逖等为之统主，则郡国豪杰必因风向赴，庶几国耻可雪，愿大王图之。”帝乃以逖为奋威将军、豫州刺史，给千人廩^⑥，布三千匹，不给铠仗，使自招募。仍将本流徙部曲^⑦百余家渡江，中流击楫而誓曰：“祖逖不能清中原而复济者，有如大江！”辞色壮烈，众皆慨叹。

（选自《晋书·祖逖传》，有删改）

【注释】①祖逖（266—321），东晋时期的政治家、军事家和爱国名将。②书记：泛指书籍。③该：广博、完备。④赞：辅佐、帮助。⑤遗黎：沦陷区的老百姓。⑥廩：米仓，这里指军饷，粮食。⑦部曲：当时世家大族的私人军队。

（1）下列对文中加点字词的理解或推断，不正确的一项是 _____（2分）

- A. “是以少长咸宗之”中的“咸”与“咸来问讯”（《桃花源记》）中的“咸”意思相同。
- B. “逖以社稷倾覆”中的“社稷”一词，“社”是土神，“稷”是谷神，土地和粮食是立国之本，所以“社稷”就成了国家的象征。
- C. “道”本意为“道路”，引申义有“方法”“道德”“技艺”等，“非上无道而下怨叛也”中的“道”，取“道德”之意。
- D. “大王诚能发威命将”中的“诚”与成语“精诚所至，金石为开”中的“诚”意思相同。

（2）文中画波浪线的语句断句正确的一项是 _____（2分）

- A. 每至田舍辄称兄意/散谷帛/以周贫乏/乡党宗族以是重之。
- B. 每至田舍/辄称兄意/散谷帛以周贫乏/乡党宗族以是重之。
- C. 每至田舍辄称兄/意散谷帛/以周贫乏乡党/宗族以是重之。
- D. 每至田舍辄称/兄意散谷帛/以周贫乏乡党宗族/以是重之。

（3）用现代汉语写出文中画线语句的大意。（3分）

庶几国耻可雪，愿大王图之。

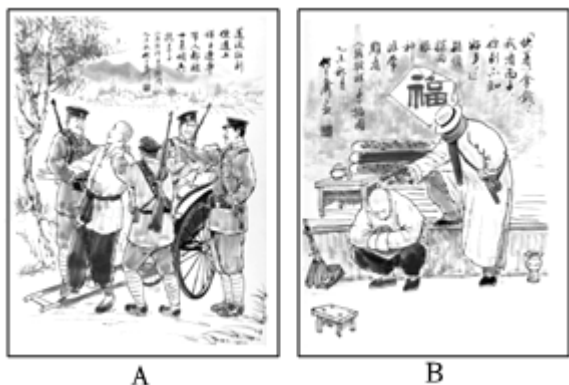
（4）祖逖年少时“性豁荡，不修仪检”，后来赢得“众皆慨叹”。请结合文章和链接材料说说，你从祖逖的成长经历中获得了哪些启发。（5分）

【链接材料】（祖逖）与司空刘琨俱为司州主簿，情好绸缪，共被同寝。中夜闻荒鸡鸣，蹴（用脚踢）琨觉曰：“此非恶声也。”因起舞。

10.（2分）下面关于《西游记》的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A.《西游记》中孙悟空嫉恶如仇，每每除恶务尽，这与唐僧“放下屠刀立地成佛”的思想产生了冲突。
- B.《西游记》中孙悟空大闹阴曹地府、孙悟空大闹五庄观、孙行者大闹黑风山，和《水浒传》中鲁智深大闹野猪林异曲同工，都表现出人物强烈的仁义精神。
- C.小说运用了浪漫主义的创作方法，大胆地张开艺术想象的翅膀，用丰富的想象、生动的故事情节，描绘了一个完整生动的神话世界。
- D.《西游记》通过神魔故事的形式，曲折地反映出现实中的社会矛盾，表现了人民群众惩恶扬善的愿望和要求。

11.（3分）下列是《骆驼祥子》中的两幅插图，任选一幅说说祥子的命运悲剧是什么造成的。



12.（4分）在《红星照耀中国》这本书的最后，斯诺说：“中国社会主义革命运动不仅一定会继续走向成熟，而且将会在一次次沉浮之后最终获得胜利！”请联系下面文段，简要阐述革命会“最终获得胜利”的理由。

【语段一】他们已经意识到，他们在为自己和为中国工作，他们也称自己是革命者！他们非常重视每天两小时的读书写字、政治课和剧团活动，热心地参加运动、文化、卫生、墙报以及有关“工厂效益”方面的个人或团体竞赛，尽管奖品少得可怜。

（《去前线的路上》“他们唱得太多了”）

【语段二】众所周知，朱德很是体恤部属。自他掌控了全军的指挥权以来，他便像普通士兵那样生活和打扮自己，与他们共同吃苦，他在早期常常赤脚出行，靠吃南瓜撑过了一整个冬天，靠吃牦牛肉又撑过了一个冬天。他从不抱怨，也很少得病。他们说，他喜欢在军营闲逛，与战士们坐在一起，讲讲故事、玩游戏。

（《战争与和平·关于朱德》）

【语段三】我很想知道这段前往西北地区的艰苦跋涉在他心灵里到底留下了怎样的印象，但我并不打算去刨根究底。这个严肃认真的少年觉得这些没什么了不起，只不过是徒步走过相当于美国两倍宽度的距离而已。

（《战争与和平·“红小鬼”》）

13.（16分）文学作品阅读。

时间说话

肖复兴

①多年前，读福柯的《词与物》，读到这样一段话：“知识在于语言与语言的关系；在于恢复词与物的巨大的统一的平面；在于让一切东西说话。”

②不管我是否真正读懂了福柯的这段话，或者只是浅薄地为我所用，我觉得，福柯说知识和其所造就的语言，在于让一切东西说话。这一切东西，是应该包括时间在内的。

③想起54年前的夏天，我离开北京到北大荒。我所乘的火车是10点38分发车。北京火车站离我家不远，但我8点不到就离开家门，那样迫切，吃凉不管酸，奔赴远方。刚出家门，紧靠我家的邻居张大爷走出来，递给我一小包东西，一块用蓝布包着的黄土。张大爷对我说：“去那么远的地方，刚到那里会水土不服，喝水的时候，你捏点儿黄土泡进水里。”尽管当时我觉得张大爷有些迷信，但还是很感动。

④到了北大荒的第一天，喝水的时候，我还真的偷偷地捏了一点儿黄土放进水杯里。黄土碎末飘飘悠悠的，云彩一样晃荡在水中，很快就沉淀下去了。我没有喝出什么味儿来，却久久回味。

⑤54年过去了。我想离开北京的那一天，到达北大荒的那一天，如果没有这一小包黄土，记忆还会这样深刻吗？

⑥1982年夏天，我大学毕业。毕业典礼结束第二天，我迫不及待地重回阔别8年的北大荒。北大荒有两座岛非常有名，一座是雁窝岛，一座是大兴岛。我在大兴岛二队生活劳作6年。

⑦因为我是第一个重返大兴岛的知青，二队的老乡特意杀了两头猪热情救待我，在两户农家，炕上炕下，屋里屋外，摆满好几桌。酒酣耳热之间，他们纷纷关心地问我这个知青、那个知青回北京的情况。我忽然想，知青朋友们也都关心老乡的情况呀，便问哪家有录音机，想让老乡们对着录音机每人说一段话，录下音来，带回北京，放给知青朋友们听。

⑧录音机拿来了，是一台笨重的台式录音机。那时候，录音机还是新鲜玩意儿，老乡们对着它，都很好奇，挤在一起，你看看我，我推推你，探头探脑，各说了一段话。说什么的都有，关切的，热情的，询问的，玩笑的，啰唆的，甚至亲切骂人的……大家笑成一团。录了一遍，有人非要再来第二遍，第三遍……。

那一夜，一直录到繁星满天，星空下的田野里飘来麦熟时节的麦香，远处吹来七星河和挠力河湿润的清风。

⑨我把这满满一盒 60 分钟的录音磁带带回北京，立刻招呼知青朋友来我家听。大家下班后骑着自行车赶到我家，蒜瓣一样，脑袋挤在一起，凑在录音机前倾听。听完之后，也是繁星满天，星空下的城市格外宁静，远近的灯火泛着温暖的光，望着他们的身影消失在夜色里，我无比感动。

⑩整 40 年过去了，朋友们聚会的时候，还会说起那盒录音带，说起那个夏夜。很多老乡去世了，但他们的声音还在那盒磁带里。

⑪1992 年夏天，在巴黎现代艺术博物馆我看到一幅名为《持扇的女人》的油画，觉得很新鲜。

⑫那时，见识浅陋的我不知道意大利画家莫迪利亚尼，这是我第一次看到他的作品。我低下头看画旁边的画签，想看看作者的名字，没有拼出那一串字母的姓名，便想抄下来，回家后查名人大辞典。可是，翻遍了书包，没有找到一支笔。

⑬这时候，一对白发苍苍的夫妇走了过去，大概也想观赏这幅油画。看到我忙乱又有些扫兴的样子，老太太从她时髦精致的挎包里，掏出一支笔，递给我。我抄录好那一串字母，道谢之后，把笔递还给老太太，老太太激微一笑，冲我挥挥手，说了句我听不懂的法语，但我明白，她是好意把笔送给我。

⑭一支很普通的圆珠笔。但是，有了这支圆珠笔，1992 年那个夏天的午后，便一下子如花盛开。

⑮2015 年春末，姐姐 80 大寿，我去呼和浩特看姐姐。在姐姐家客厅的墙上，忽然看见一幅四扇屏，以前到姐姐家多次，没有见过。是丝绣的四季风物：春绣的是凤凰戏牡丹，夏绣的是映日荷花，秋绣的是菊花烹酒，冬绣的是传统的喜鹊登梅。

⑯姐姐指着四扇屏，告诉我：这还是娘做姑娘的时候绣的呢。娘是我的生母，姐姐一直这样称呼她。我 5 岁那年，娘去世，我对她一点儿印象都没有。那一天，突然见到这四扇屏，心里有些激动，不禁贴近墙面，想仔细看。如果娘活着，这一年整 100 岁。丝线比颗杆还能保鲜，绣出的花鸟鲜艳如昨。我好像看见了娘年轻时的模样。

⑰不知怎么，忽然有种感觉，不知是这面墙热，还是四扇屏有了热度，一下子有了一种温暖的感觉，好像就贴在娘的身边，娘悄悄地对我说着什么。那一刻，逝去的时间，我以为永远看不见的时间，因为有了四扇屏这个具体物的存在，变得如水回溯眼前，并且能够亲切地对我说话。或许，那只是我自己心里渴望已久的话，是时间的回音。

⑱时间从来不是虚无缥缈的，时间也从来不是一去不返的。只要有特定的物存在，时间是能够看见的，是能够说话的。

（选自《解放日报》有删改）

（1）本文以散文的自由笔法，借助几个物件，复原了几段记忆。请完成下列表格。（3 分）

时间	物件	复原的记忆
54 年前的夏天	一小包黄上	我去北大荒，临行时邻居张大爷送一小包黄土给我。
1982 年夏天	一盒录音磁带	①_____
1992 年夏天	一支圆珠笔	②_____
2015 年春末	③_____	我对没有印象的娘，有了一种温暖的感觉。

（2）文章第⑧段和第⑨段的划线句子，为什么都写到“繁星满天”时的情景，这样写有什么作用和效果？（6分）

（3）阅读散文要关注文章的主旨、情感、语言、行文思路等。下面三句话从不同的角度对本文做了点评。请你任选一句，围绕它为本文写一段赏析性文字，不超过 150 字。（2分）（7分）

- A.其实，让时间说话的密码是真情
- B.细微之处见感动
- C.“物→事→情”的文章思路，简明而清晰

三、写作（共 50 分）

14.（50 分）根据要求写作。

“时间去哪了？”这一问，引发了我们许多思考、回忆、联想和想象，请从下面的写作任务中任选一个写一篇作文。

写作任务	写作提示
任务一：写一封信给小明同学	进入初三之后，小明很苦恼。他很想抓紧时间提高学习效率，但就是没有达到预期的效果。妈妈提醒他做事不要磨蹭、拖延，姐姐建议他合理安排时间……请你写一封信给他，分享你规划和利用时间的经验，让他有收获。
任务二：向学校校刊开设的“成长·时间印记”栏目投稿	时间陪伴我们成长，时间更教会了我们成长，成长中的喜怒哀乐都是珍贵的时间印记。 请你叙写自己的亲身经历，或讲述别人的故事，或阐述自己的观点，留下有意义的关于成长的时间印记。

要求：①题目自拟，不少于 600 字，不能抄袭，不要套作；②文中不得出现真实的姓名、校名等相关信息；③若选“任务一”写作，回信的称谓为“小明”，回信日期为 5 月 9 日。

2024 年湖南省长沙市湘江新区中考语文一模试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用（共 20 分）

“时间都去哪了？”2024 年 5 月 11 日起，国家统计局将组织开展第三次全国时间利用调查。为了迎接这一次调查，学校开展“探寻时间的印记”系列活动，小湘和小江策划了如下活动，请你参加。

【活动一：了解时间称谓】

小湘收集、整理了一些与时间相关的材料，请你和她一起完成下面的任务。

一、积累与运用（共 20 分）

1.（2 分）对下列词语的说法不正确的一项是（ ）

霎时 斗转星移 弹指之间 稍纵即逝
片刻 瞬息万变 沧海桑田 通宵达旦

- A. “斗转星移”的“斗”，读音为“dǒu”，不要读成“dòu”，因为词中的“斗”是指北斗星。
- B. “通宵达旦”中的“霄”应改为“宵”，“霄”的意思是“云”或“天空”，“宵”的意思是“夜”，所以应该取“宵”字。
- C. “弹指之间”和“稍纵即逝”是一组近义词，“霎时”和“片刻”是一组反义词。
- D. 当形容短时间内就发生很多变化时，宜用“瞬息万变”；当形容世事变化巨大时，宜用“沧海桑田”。

【分析】本题考查易错的字音。作答此题，首先要认真阅读题目，然后根据自己的日常积累判断加点字的字音是否正确。遇到记忆模糊、不确定的字词，可以采用排除法排除选项，得出正确答案。

【解答】ABD.正确；

C.有误，“霎时”是一会儿，片刻的意思，与“片刻”是同义词。

故选：C。

【点评】要正确地读写词语，应从汉字的音、形、义三方面入手，读准字音，辨明字形，弄清字义。在日常的学习阅读中也要注意多积累，丰富自己的字词量，在积累的过程中要做到准确无误，这样才能在实际的读写运用中避免错读错写。

2.（2 分）下列句子是从文言文中选出来的，对加点词说法不正确的一项是（ ）

- ①俄而雪骤
②已而夕阳在山

- ③少时，一狼径去
- ④旦辞爷娘去，暮宿黄河边
- ⑤自非亭午夜分
- ⑥薄暮冥冥，虎啸猿啼
- ⑦是日更定矣
- ⑧明日徐公来
- ⑨狼亦黠矣，而顷刻两毙

- A. “俄而”“已而”“少时”“顷刻”都是“不久”的意思，指时间短暂。
- B. “旦”“夜分”“亭午”“薄暮”依次表示一天中由早到晚的时间顺序。
- C. 更，古代夜间的计时单位；“更定”晚上八时左右。
- D. “明日徐公来”中的“明日”是“第二天”的意思，与现代汉语的“明日”意思不同。

【分析】本题主要考查学生对文言实词的理解能力。在平时的学习中一定要做好积累，对于通假字、一词多义、古今异义、词类活用等特殊情况分类做好整理。

【解答】ACD.正确；

B.有误，“夜分”指半夜，“薄暮”指傍晚，所以“夜分”和“薄暮”不是由早到晚的时间顺序。

故选：B。

【点评】解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

- 3.（2分）小江用一组词语为展板设计旨在突出“珍惜时间”的背景图，还需要选一个词放进去，下列最恰当的一项是（ ）

- A. 经年累月 B. 度日如年 C. 海枯石烂 D. 千金一刻

【分析】本题考查成语熟语。解答此类问题时，一方面要注意在平时打好基础，积累成语的意思，注意区分成语的常见错误用法，如张冠李戴、褒贬误用等，另一方面，答题时要注意联系语境作答，看成语在句中是否合适。

【解答】A.有误，经年累月：经历很多年月，形容时间很长。

B.有误，度日如年：过一天像过一年那样长。形容日子很不好过。

C.有误，海枯石烂：海水枯干，石头粉碎。形容经历极长的时间。多用于誓言，表示意志坚定，永不改变。

D.正确，千金一刻：形容时间非常宝贵。

故选：D。

【点评】成语熟语的常见错误类型有望文生义、重复啰嗦、褒贬误用、谦敬错位、张冠李戴等，解题时要注意辨析词义，联系语境作答。

4.（4分）下面是小江给宣传展板写的前言，请你按照要求完成任务。

朋友，我们的时间去哪了？其实，时间是公平的，它不会给任何人多一分，也不会给任何人少一秒，但时间也是有偏向的，【甲】_____。所谓“勤勉多岁月”，并不是说勤勉之人就能在人生中额外多一些时间，而是说把点滴时间用在有意义的地方，能让时间更加充实。当别人犹豫不前的时候，你已经在行动（①）当别人还在睡懒觉的时候，你已在充电（②）当别人选择放弃的时候，你依然在坚持（③）你只有拥有这样的勤勉人生，才能延长你的岁月，丰厚你的生命。由此，我们才能自信地回答时间去哪了。

（1）前言的【甲】处需要补充一个句子，下列最恰当的一项是 B

- A.珍惜时间就会得到时间的馈赠，不虚度时间就会变得更富有
- B.惜时如金者往往会得到时间的奖励，虚掷光阴者则会徒留怅然
- C.惜时如金者往往会得到时间的奖励，只有珍惜光阴才不会怅然
- D.珍惜时间就会得到时间的馈赠，所以不要虚度时间

（2）前言中①②③三处依次使用的标点符号最恰当的一项是 D

- A.①， ②； ③。
- B.①， ②， ③。
- C.①。 ②； ③。
- D.①； ②； ③。

【分析】（1）本题考查句子衔接。根据甲处前面的句子可知，“时间也是有偏向的”，需要描述“珍惜时间会如何”与“不珍惜时间会如何”。

A项“不虚度时间就会变得更富有”表述有误，“变得更富有”的条件有很多，“不虚度时间”并不是“变得更富有”的唯一条件，所以即使“不虚度时间”也不一定就能“变得更富有”。

B项讲的是：惜时如金者往往会得到时间的奖励，虚掷光阴者则会徒留怅然。即有“珍惜时间会如何”也有“不珍惜时间会如何”，能体现“时间也是有偏向的”，所以可选。

C项“只有珍惜光阴才不会怅然”表述有误，人生在世，让人感到“怅然”的事情有很多，并不是“珍惜时间”了，就不会感到“怅然”了，所以此句不恰当。

D项只给出了“珍惜时间就会得到时间的馈赠”，并没有给出“不珍惜时间会如何”，所以并不能体现出“时间也是有偏向的”，所以此句不恰当。

故选：B。

（2）本题考查标点使用。

前言中①②③句写的都是“把点滴时间用在有意义的地方”的例子，同时三句的句式都相同，由此可知，此处使用了排比的修辞手法，所以这三句之间需要使用分号隔开，在第三句结尾处使用句号结尾。

故选：D。

【解答】答案：

（1）B

（2）D

【点评】综合读写题给出一段材料，考查学生的审题能力、组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

5.（4分）在“名句唤醒”栏目中，小江引用了以下古诗文句子，请你补充完整。

时间去哪了？“子在川上曰：‘①逝者如斯夫，②不舍昼夜。’”（《<论语>十二章》）志存高远追寻理想的人，就不惧时光飞逝。

时间去哪了？“③沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）明智的人顺应发展和变化，以乐观向上的姿态悦纳挫折。

时间去哪了？“山重水复疑无路，④柳暗花明又一村”（《游山西村》）意志坚定的人，定能冲破困难，迎接光明前程！

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

①逝者如斯夫（注意“逝”的书写）

②不舍昼夜（注意“昼”的书写）

③沉舟侧畔千帆过（注意“侧畔”的书写）

④柳暗花明又一村（注意“柳暗”的书写）

【点评】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。

6.（6分）**【策划动员活动】**

国家统计局3月20日发布时间利用调查公告，根据公告内容，请你解决下列问题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/266234204102010220>