

关于教育教学读书心得体会（精选 19 篇）

## 关于教育教学读书心得体会 篇 1

### 《教育新理念》

利用课余时间我认真研读《教育新理念》这本书。从这本书中，我认为普通教师可以读出人生道理，教育智慧；教育管理者可以读出管理理念、办学方向；而思想者读出的更是心灵的共鸣灵魂的回音。作为一名平凡的教师，这本书让我感动，更让我深思。

通过自学使我体会到作为个体的人必须要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。可谓“活到老学到老”。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

在《教育新理念》中，尤其使我感受最深的，是作者所提出“以问题为纽带的教学”。书中阐述到“创造始于问题。要保护和发展学生的创造性，首先要保护和发展学生的问题意识，进行问题性教学。”“美国学生带着问题走进课堂，

带着更多的问题走出教室。……” “教师并不是以知识的传授为目的，而是以激发学生的问题意识、加深问题的深度、探求解决问题的方法，特别是形成自己对解决问题的独立见解为目的。问题能力在于学生，能不能以问题贯穿教学在于教师。”

目前，在我们课程改革的浪潮中，教师们有时也迷失了方向，把握不住了重点，一学期下来不知道让孩子们学会了什么？懂得了什么？对自己教学产生了怀疑，不知从何处入手。这不由得引起人们深思的是，教育的真正功能究竟是什么？在文中，袁教授给予了回答。他提出教育的真谛在于“将知识转化为智慧，使文明积淀成人格”。其中包括两层含义。其一：对教师而言，教会学生致知的方法，求知的渠道，学会判断知识和信息，要比教给学生现成的知识重要得多。因为知识本身是多变的，不断更新的。其二：现代文明的成果并不能通过传授内化成为人格，人格需要人格魅力的感召。那么，教师的教学行为直接影响到学生智慧、人格的形成与发展。这不由又落实到最根本的就是教师的教育理念，教师究竟应该教什么，怎样教？通过学习了袁教授的《教育新理念》对我们真的收获不浅！

## 关于教育教学读书心得体会 篇2

第一次听到《优秀是教出来的》这本书的名字时感觉怪怪的，优秀当然是培养出来的，这本书到底想要说明什么呢？于是冥冥之中就对这本书充满了渴望。

一拿到这本书，我就迫不及待地翻阅起来，结果出乎意料的是我没有那种“眼前一亮”的感觉，相反觉得作者罗恩克拉克先生所描述的教育场景，所提的要求都有一种似曾相识的感觉。说话先要讲礼貌、主动询问表关心、乘坐公车不吵闹、见到老师问声好，完成作业不拖延等这些不都是我们老师平时经常强调的吗？书中没有长篇累牍的大道理，有的只是些微不足道的小细节。但是再次拜读第二遍的时候，我不得不佩服作者的这种对事业执着追求的精神。对于一个小学老师来讲，《优秀是教出来的》确实是一本不可不读的好书，让我对教育又有了一层新的认知。作者抓住教育过程中容易被人们忽视的细节，既对孩子严格施教，又用爱心和热忱赢得了他们的爱戴和尊敬。克拉克老师不仅仅将注意力放在提高孩子的学习成绩上，而且更加注重培养孩子的好习惯和教养。

作为成功的教育者，作者在书中没有谈及如何教书、如何分析教材、如何准备教案，而更像是在谈论如何为人处事、待人接物。一个个活生生的例子生动形象，作为读者丝毫没有感觉枯燥乏味，相反感觉作者所描述的就在我们身边，亲切自然。书中讲述的创造奇迹的 55 个细节确实常常被人们忽略，而正是细节创造了奇迹，成就了辉煌。书中提倡对孩子要从小在平时的一一点一滴、一举一动中体现出尊重孩子、宽容孩子、赏识孩子，并了解孩子的内心世界，让孩子从生活中学习，从鼓励中学会自信、从宽容中学会耐心、从赞美中学会感激、从接纳中学会自爱、从赏识中学会行动、从分享中学会感激、从诚实中学会真理、从公平中学会正义、从关心中学会尊重、从保护中学会信任、从关爱中学会友善……

在日常的工作中，罗恩克拉克的几点做法给了我不少启示。例如：一个“问题”学生已经很多天没有交作业了，罗恩克拉克和他家长联系了多次都没有联系到。有一次总算联系到了，克拉克就把这个不好的消息直截了当地告诉了这位学生的家长，想得到这位家长的支持。没有想到的是这个家长听完了竟然说：“我孩子在家里也一向如此，你就将就一下吧”。这个回答真是让克拉克哭笑不得。也许是克拉克他自己认识到了自己的这种和家长的交流方式有待改善，所以在另外一个学生犯错误的时候，他改变了策略。他首先是耐着性子给这个家长拨通了电话，与第一个学生的处理方法不同的是他没有直接向这位家长“告状”，而是向这位家长违心地说他的孩子这段时间表现如何如何好，这位家长听了以后自然非常高兴，表示要老师对他的孩子一定继续严格要求，家长会极力配合。过了两天，克拉克再次拨通这位家长的电话，这一次向这位家长陈述了孩子这两天的不好的表现，家长当然非常气愤，当即表态，积极配合老师的工作，回家一定批评教育自己的孩子。看完罗恩克拉克的处理方法，真是佩服他的别具匠心。事在人为，同样一件事情，不同的处理方法就会有不同的结果。所以今后我们在工作中一定要有所创新，在对待后进生问题上一定要赏识和批评相结合，多渠道地转变后进生。优秀是教出来的，一般的人对于这个教育都有一种狭隘的理解：那就是学校教育。其实不是这样的。家庭和学校的共同努力才会使我们的孩子变得优秀。

总之这位老师的做法让我更深切的感受到教育的魅力，教育的机智和教育的挑战。

### 关于教育教学读书心得体会 篇3

## 《翻转人生的教育》

经历一番波折之后，终于收到了我梦寐以求的赠阅书本《翻转人生的教育》，因为一些原因，我是前几天才收到这本书的，谢谢小熙的帮助，我才得以看到这本也对我影响不少的书籍。

初看这本书的封面，我有一种久违的熟悉感、违和感。

记得我读初中的时候，刚开始接触不同类型的书籍，每每看到一些封面，总能有种最能触动我内心最柔软的地方，这本书的封面刚好打动了，我看着标题还有那十几个年龄不一的人都在看着空中翻转的年轻人的画面，觉得很震撼，虽然看似很简单，却很能打动人，我也说不出动人的原因，就是觉得内心有种触动，眼眶有点模糊了……

我不知道是我从小就感情比较细腻，还是因为我看了书多了起来才有这种细腻感，我总认为，教育往往是一生中最重要事情，无论是主动接受教育，还是无意中被教育了，这些细小的细端末节的东西，总能有种你想也想不到的结果，就像反转剧一样，开始跟结果往往是很出乎人们的意料的，或许这本书的魅力就在于此，被翻转的人生难道也不是这样吗？

书中的乔治老师是一位因为欠债而决定参加这个到阿拉斯加当教师并要 5 年内驻扎于此的人，他携家带口的(两个女儿和一个妻子)到了他算是憧憬已久的阿拉斯加，但是想不到的是，里面的占有较多比例的人口爱斯基摩人居然是自尊自大的人，除了自己，其他人都觉得不足一提，这是长期受着美国文化的乔治一家始料未及的事情。

一开始，乔治老师的两个女儿被当地小孩子扔石头欺负，还让她们滚回美国去，到后来的大家相亲相爱、和睦友好相处，这中间是经历了多少事情呀，而且，乔治不单止改变了阿拉斯加的学生，而且阿拉斯加的学生也不同程度的改变了乔治。

乔治老师的上课跟其他老师不一样，他认为总之你能听得懂、接受得到课堂上的知识，即使你是睡觉还是觉得都学会了想出去走走，他也不会阻止，因为他觉得学习是灵活多变的，不受条条框框的限制，他主张跟学生保持同一高度的交流问题，而不是高高在上的让孩子俯视着你，这样的感觉其实大多数人都是不喜欢的，即使是师生关系。

乔治老师陪孩子们参加竞赛，最后获得了冠军，我觉得这不能单单用“奇迹”就可以概括掉他们的成功，而是大家互相改变着的结果，这本书充满着温情、现实和理想，有些人的理想是想走出世界去见识一下，有些只是想学个手艺以后多赚点钱.....其实理想无分大小，坚持，并且按照正确的方法走下去(当然，有个引路人是最好的)，成功就离你不远了。

而且乔治老师通过“未来问题解决”项目帮助了更多的孩子引领他们走向成功的道路，在书的结尾，乔治写了他当中几个学生出社会后的成就，比如“默尔成了一名猎人，马歇尔成了一名猎人以及岛上企业的领导者(有几个女孩长大成人也在这个企业工作)，卡莎嫁给了如今闻名于世的雕刻家布恩，阿尔文如今也成了著名的雕刻艺术家，梅雷迪斯做了世界最大的遗传工程材料制造企业的总经理，格雷琴在一所高中教授科幻小说和奇幻文学.....”我觉得这些并都不是无独有偶的，都是因为乔治老师的功劳，他确实是太会“翻转孩子的人生”了，他的教育理念是比较新型和超前的，即使到了现在，我觉得还是有很多值得借鉴的地方。

《翻转人生的教育》，翻转的不止是赢得竞赛冠军的阿拉斯加的孩子，翻转的更是你我的人生.....

## 关于教育教学读书心得体会 篇 4

《每个孩子都能成功》这是一本西方教育名著，这本书的作者是美国著名的学习问题专家托马斯·阿姆斯特朗先生，他进行了 15 年深入的调查研究写成的经典教育专著，他的研究成果表明，实际上根本没有天生的所谓学习上不行的孩子。绝大部分也是世人带着有色眼镜看待的结果。

本书中谈到一个叫比利的孩子，总是喜欢发明令人匪夷所思的玩意儿，例如让水沿着水槽流下，带着乒乓球滚入洞槽，轮番撞击数只铃铛鸣叫，使一头玩具小猪旋转起来，最后进入玩具鳄鱼嘴里。这样，一个鳄鱼似的小切削器便被启动了，你可以在里面削铅笔。他发明的一些其他机械，也是既富创造性又有实用性。然而，比利还是被勒令退学了，他似乎不会按学校的规定的方式办事，他甚至不会计算房间的面积。

还有一个活泼好学的六岁小姑娘，当她第一天入校时是何等地激动。她已习惯于把时间花在小池边与朋友们画画、戏水、堆砖和唱歌，在入校第一天这么一个有纪念意义的日子里，她充满了期待，她期待能在四周走动走动，她期待能了解一些事物，她期待学校能随处歌唱、玩耍，她还期待着能与其他伙伴在一起自由自在地交流。然而，实际情况并非如此。她发现自己生活在一个不得不长时间坐在座位上的世界里，在那儿，她必须去解析老师复杂的说辞，眼睛必须一眨不眨地盯着味道怪异的书本上那些细小而又弯弯曲曲的数字与字母。当她在老师面前表露出自己的失望与迷惑时，老师就建议她去专家那儿做个检查。于是，她就接受了挑、串、刺等一系列深入检查后，又被人认为是彻头彻尾的“痴呆生”。

实际上像《每个孩子都能成功》一书中的描述的这些外国孩子，在我们中国的现实生活中又何尝少呢？在报告文学《每个父母都能成功——李圣珍老师的教育胜经》一书中介绍的北京的一位叫李圣珍的老师，好几年来，她已经将来自全国的 50 多个家长和老师认为在学业上无可救药的差生转变成了人见人爱的好孩子，来李老师家之前，有的孩子在学校考试几乎门门都不及格，有的孩子上到小学四年级，数数还超不过 20，有的孩子一见到书本就想撕……在李老师的教育下，这些孩子在学业上全部脱胎换骨，全都有了长足的进步，有的一跃成为班上的前五名，有的当上了三好学生，还有的已经考上国内重点大学，有的还赴世界一流大学留学深造。

同托马斯先生有异曲同工之妙的是，李圣珍，这位被中国教育界誉为“拯救差生的圣手”的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。

“学业残疾”这一概念应该换成“学习差异”，成千上万的被认为有“学业残疾”的小孩，并不是真正的残疾，而是他们自己独特的学习方式，而老师和家长并没有认识清楚。而且，数以百万计的孩子，之所以在校学习未能充分发挥自己的潜能、患有学校恐惧症或厌倦教室，是因为没有谁认识以及开发他们应该在学校表现出来的东西，也就是说他们特有的天赋与才华被教师和家长的傲慢与偏见彻底泯灭和忽视了。李圣珍常说：教育是一门神秘科学，需要耐心地探求和细心地分析。《每个孩子都能成功》一书正是认真探析了学习这一重要的教育现象，它揭示了许多十分有学习天赋的孩子却被送进学业残疾班的令人震撼的悲剧根源，尤其是介绍了家长如何去发现你的孩子个性化的学习方式以及介绍了帮助孩子提高学习成绩的七种不同的方法。

这样的匠心独到的指导，无论是对孩子正在接受厌学煎熬的孩子的家长，还是差生的父母，或者是学习成绩优秀的小孩的家长，都有开阔思路、纠正偏差的效果。这本书值得一看。

## 关于教育教学读书心得体会 篇 5

我仔细阅读了华南师范大学教授、著名的博士生导师郭思乐教授的教育专著《教育激扬生命》，这是一本有意义的书，这是向师本教育一次有力的出击，它把学生看作是学习的主人，而不是说教的对象，它建立了先进的生本教育理念：一切为了学生；高度尊重学生；全面依靠学生。从价值观、伦理观、行为观几个方面阐述了生本的新生态教育，给予了我深深的启迪。

从教十多年来，我清醒地认识到，对于一个真正优秀的教师来说，你教的学生取得了让你满意的成绩，这并不重要，重要的是你有没有让你的学生体验过你的教育给他带来的无比快乐，你为学生素质的提高做了什么，你为学生今后的和谐发展提供了哪些帮助。看了《教育激扬生命》这本书后我感受颇深，除了吸取它的精华之外，静下心来思考着这样一个问题：教师的观念、教育态度、教育境界，让人对教育产生不同的认识、不同的情感，也就会产生不同的教育效果，如果我们有较高的教育境界，学生达到这样的学习境界不就水到渠成了吗？

对学生的尊重是生本教育的本质和基本原则,我平常对学生应该也是比较尊重和友爱的,但有些学生在课堂上表现出了一些随意、散漫,甚至影响到同学学习的不良现象,某种意义上来说,我的尊重和友爱成了他们不和谐的音符的“温床”,如何在不变“温床”为“冰床”的前提下,能够让“温床”飘出和谐的音符,这又是摆在我面前的一道难题,我唯有从教学中寻找突破口,发现他们感兴趣的兴奋点,让他们爱上学习。

先前的我只是把教育当作一种普通的职业,一种生存的方式来做,因而,即使我再努力,也只能算是一个熟练的从业者,而绝不是一个真正意义上的教育者。我并没有深入到真正的教育境界之中去,并没有与我的学生一起领略迷人的教育风光,也就品味不到教育给人带来的无限快乐。

## 关于教育教学读书心得体会 篇6

### 《教育新理念》

值此新课改全面推进之际,作为教师的我要怎样才能与新课改同行,适应新课程的要求,更新观念,转变角色,学习掌握新的专业知识,技能,在实践中不断的探索,积累,更新,促进自我的发展呢首当其冲的,我认为还是读书。博览群书,应该是我们老师生存的必须之一。

二十一世纪的来临，预示着我们已经进入了一个知识化，信息化的时代。作为一个教育者，怎样使自己在日新月异的今天，在教育之林中立于不败之地，着实值得思考。要想让学习者学会如何学习，学会如何合作，学会如何交往，那么教育者本身就应该处在一个不断学习，不断完善自己的位，要以全新的教育理念为指导，并将这些理念贯穿于教育教学全过程。通过学习《教育新理念》，《给教师的一百条建议》这两本书，使我能够及时地汲取当代最新教育科研成果，更新了自己的教学理念，真是受益匪浅。

例如，在《教育新理念》第一章"以问题为纽带的教学"，因为我是从事小学品德与社会教学工作，这是一门比较开放的学科，促进学生的全面发展。作为教师，在开拓学生创造性思维的过程中，又应该具有什么能力，充当什么角色呢我想:教师应该让学生学会提问。课堂提问是教学中必不可少的一种教学手段，它贯穿于课堂教学的全过程。它是激发学生积极思考，独立探究，掌握知识和培养学习能力的重要手段，也是教师输出信息并获得反馈信息的重要途径，以及沟通师生思想认识的主要渠道。但一直以来，课堂提问仿佛是教师的专利品，学生只是这些专利品的代言人。如何让教师"会问"已成为众多人研究的话题。但从课堂改革出发，从培养学生创新能力的要求出发，努力培养学生的问题意识，鼓励学生"敢问"，"会问"，"善问"，转变学生的学习方式，以学生发展为本，让学生生动活泼，积极主动地参与数学学习活动，提倡自主学习，合作学习，探究学习已成为当前课改的重点之一。

又如，读了《教育新理念》，使我体会到作为个体的人必须要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生与人的发展各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，可谓“活到老学到老”。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。一个真正的终身教育，终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化，学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想，教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

## 关于教育教学读书心得体会 篇7

《人的教育》一书是一本著名的教育论著，作者福禄培尔是德国著名的教育理论家和教育实践家，近代学前教育理论的奠基人，被称作“幼儿教育之父”。他的关于学前教育的理论和实践活动，是他一生活动的主要方面。《人的教育》就是一部泛论儿童时期学前和学校教育的书。书中，福禄培尔主张教育要适应儿童的天性，反对强制性教育和压制儿童的发展，重视儿童积极活动和发展儿童个性以及强调早期教育的重要意义，主张人的一切发展阶段教育的连续性等

教育要顺应自然的原则，是福禄培尔教育理论体系的一条重要原则。他要求让儿童从最早期开始就能不受干扰地自然发展。因此，“教育、训练和全部教学与其是绝对的、指示性的，不如更应当是容忍的、顺应的，因为在纯粹采用前一种教育方式下，人类那种完美的发展、稳步或持久的前进将会丧失。”福禄培尔拿园丁修剪葡萄藤作为比喻：“葡萄藤应当被修剪，但修剪本身不会给葡萄藤带来葡萄，相反的，不管出自多么良好的意图，如果园丁在工作中不是十分耐心地、小心的顺应植物本性的话，葡萄藤可能由于修剪而被彻底毁灭，至少它的肥力和结果能力被破坏。”对于这句话中的观点我觉得是很值得我们深思的，作为教育工作者，我们教育学生就好比园丁修剪葡萄藤，一定要顺应儿童的天性，耐心的指导学生，不能强制性地教育压制学生。因此我们在以后的教学过程中要注意这一点。与让儿童不受干扰地自然发展的主张一致，福禄培尔重视儿童个性的发展：“在作为人类一员和上帝儿女的每一个人身上包含并体现整个人性，但他在每个人身上是以完全固有的、特殊的、个人的、独一无二的方式被表现、被塑造的……”对于这一点我想也就是我们在教育儿童时，要尊重他们的个性发展，以人为本因材施教，保护儿童做事的积极性并予以肯定和支持，尊重儿童正确的观点，从而促进他们更好地发展。

学校应该教什么这段选文中，福禄培尔认为，对于儿童来讲，学生期就是儿童学校教育生活的主要时期。他将带着信仰和信念、预感和期望去熟悉面对着他的一个外部世界。因此，教育这样当把儿童作为一个人，不就仅交给他学习的对象本身，而且教给他与该学习对象有感知识。通过十几年的教学的摸索和反思我也深深地感到，师道之尊，可以使学生仿之、效之，但绝不是不可超越之。教师不是全部知识、全部真理的化身，那么，我们就应该放下架子，蹲下身子，与学

生一起去探求真理，发现真理，开创教师和学生真正平等的对话平台。语文的学习应该寻找一种和学生谈话的轻松，态度的平等亲切，心灵的坦诚和谐。语文绝对不是只依靠教师就能学好，而是需要自己从鲜活的文字中感悟到独特的情感，从平凡的生活中感悟到高尚的情操，从一个标准答案中体会一次独立的思考。教师要永远相信自己教给学生的和学生教给你的一样多。对于学生的成长来说，语文教学能成为教师和学生终生追求真善美的友人和伙伴，教师和学生一起在语文课堂一道幸福成长，那才是真正的教育和理想的学习。

努力让学生找到自己是好学生的感觉----我这样提醒自己：“如果每一个学生都学会了认识自己，都找到自己是一个好学生的感觉，都有了自信和创造的尊严，他们获得的是终身享用不尽的真正财富。”

## 关于教育教学读书心得体会 篇8

这几天我认真地读了《有效教学》这本书，书中有很多理论思想使我受益匪浅，不仅知道了有效教学的含义，也同时意识到有效教学对于教师来讲在新课程教学当中它有着很多的实际意义。在读了《有效教学》的基础上，结合本人的课堂教学，有了一点不成熟的想法。今天，不妨写下来，供大家商榷。

一，课前的充分准备是和谐互动的前提。

有效教学首先体现在有效备课上，课前的充分准备就是有效备课。怎样才能算是有效备课呢 第一。备而能用。备课应该备而能用，减少无效备课，“备课”上课“不能两张皮。第二。有利于教。有利于教师落实地教，巧妙地学，高效地完成教学任务。有利于教师的专业成长，使教师水平迅速提高。第三。有利于学。让学生学得快，学得扎实，所有的知识过手，培养能力到位，力争较好地完成教学目标，向课堂要效益。

曾经有老师认为，现代课堂强调师生互动和动态生成，而且在课堂教学中尚有许多不可预见性，那么似乎可以简化备课，甚至不要备课。老师是课堂教学的促进者，引导者，怎样促进，怎样引导，是不可能在教学活动中随意生成的，必须在课前事先有所考虑，课堂上的生成需要教师运用教育的智慧去引导，学生学习欲望和动机需要教师去激发。没有备课时的全面考虑与周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成；没有上课前的胸有成竹，就不可能有课堂中的游刃有余。因此，实现课堂教学的和谐互动，课前师生的充分准备是前提。

## 二，教师角色意识的转变是和谐互动的保证。

在传统的教学活动中，教师的角色是传道，授业，解惑，新课程下的教师角色是学生学习的组织者，引导者，合作者。因此必须改变传统课堂中教师单向灌输知识学生被动接受知识的教学方式，取而代之的是学生作为课堂中的主体积极地参与到互动中来，师生，生生之间平等的互动。教师必须从一个知识的传授者中解脱出来，这是两种教育观念的激烈碰撞，对教师来说无疑是一种新的挑战。面对新课程，教师只有转变角色，明确自身在课堂教学中的真正身份，充分重视和谐互动对学生学习的重大意义，才能处理好教学活动中的各种关系。教师即促进者，指教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐，健康发展。教师即学生学习的促进者是教师最明显，最直接，最富时代性的角色特征，是教师角色特征中的核心特征。教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者，辅导者，各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生“学”上，从而真正实现教是为了不教。

教师应成为学生个性张扬的促进者。新课程倡导学生主动参与，乐于探究，勤于思考，善于动手，这就要求教师调整，改变教学行为动机，培养学生的学习兴趣，教师在课堂中给学生自由发言的机会，使课堂变成充满生趣的师生交流场所。教师应该是课程的建设者和开发者，在传统的教学中，教学与课程是彼此分离的。教师被排斥与课程之外，教师的任务只是教学，使教师丧失了课程的意识，丧失了课程的能力。教师更应成为课程的建设者和开发者。教师要形成强烈的课程意识和参与意识。

三，平等，对话与交流是实施和谐互动的基础。

成功的课堂或者说成功的互动合作,离不开师生之间的和谐的和平等的对话。新课程背景下的教学不再是一种以教师讲授为主的交流,不再是唯教师,唯教材而独尊的行为。而是一种体现教师与学生之间,学生与学生之间的对话和交流。没有对话和交流就没有真实的互动,这种交流和对话必须建立在民主,平等的师生关系的基础上,只有在师生和谐互动中才能形成学生的体验与收获。教师要尊重学生的差异,教师要及时反馈与鼓励。学生受到激励,鞭策,鼓舞,感化和召唤,才能保持开放的心态,才能产生充满活力,充满创造的体验,也才能在对话的过程中生成新的认识。如果教师上课还是"一言堂",学生只有随声附和的份儿,那就根本谈不上彼此之间敞开心扉,实现平等,民主的对话。课堂教学就是在这样的情境中进行的"对话" 教师和学生不仅仅通过语言进行讨论或交流,更主要的是进行平等的心灵沟通。在对话的过程中,教师凭借丰富专业知识和社会阅历感染和影响学生,同时,学生作为一个个具有独立完整的精神的个体展示在教师面前。这种状态下的课堂教学过程,对师生双方来说,都是一种"共享"。教师是学生年长的伙伴,真诚的朋友,贴心的师长。在课堂教学中应善于营造一种生动,平等,和谐的对话情境。教师要摒弃自己唱主角,学生当配角,部分学生唱戏,多数同学当听众的状况,在这个过程中,教师影响着学生,感染着学生,引导着学生。在多元的互动中,学生的见解,教师的知识阅历,学生的生活经验,个体的独特感受交织在一起,从而达成课堂的教学目标,这种状态下的课堂教学过程就是一种"共享"。这就使得课堂沟通在渠道上多样化,在信息交流上多元化,和谐互动的课堂需要对话和共享。

四,和谐的师生关系是课堂和谐互动的重要条件。

教学活动是师生的双边活动，只有建立起师生间沟通的绿色通道，才能营造教与学之间宽松，民主，和谐的氛围，才能为师生互动创造条件。在教学中，教师始终要语言亲切，态度和蔼，热情耐心，对待学生

要一视同仁，多关心，多鼓励，尊重学生的人格，保护学生的自尊心，与他们平等相处，产生情感上的共鸣，使他们得以在民主，愉悦，和谐的教学氛围中学习，让他们感到教师的平易近人，亲切可信，从而乐于和教师交往，积极，主动，自觉地参与学习。

## 关于教育教学读书心得体会 篇 9

学习了著名数学教育专家李光树老师的《小学数学教学论》第一章《小学数学的教学思想》，我颇有感悟，现浅谈一下自己的一点心得体会。

在数学课堂教学中，既需要注重学生知识、能力和培养，又要注重学生情感态度的培养。应该说，情感态度的培养比知识能力的培养更重要。小学数学课程标准中明确提出：“培养孩子积极思考的态度，使孩子在学习过程中增强学习数学的信心，培养孩子学习数学的兴趣。”我从这几句浅显的话语中悟出了许多深刻的道理。

现代社会是一个知识经济爆炸的年代，社会对孩子的需求也越来越高，作为新一代的教师，我们不仅要培养出成绩优异的孩子，而且要培养出具有自信心的良好心态的孩子。因为实践证明，良好的心态是成功的第一保障，现代儿童的心理问题已经给我们的教育提出了许多严峻的课题。因此，我认为数学课堂上也要注重学生情感态度的培养。

在这个问题上，我认为可以从以下三个方面重点培养，主要是积极主动的参与意识；学习数学的自信心；学习数学的兴趣。仔细思考了一下这三个方面应该是互相联系、辩证统一的。有了积极主动的参与意识，自信心就慢慢培养了起来，有了学习数学的自信心就有了学习数学的兴趣，如何培养孩子这些方面的情感态度。

首先，在课堂上要充分体现以学生为主体，真正体现学生是学习的主人，创设民主、和谐的课堂氛围。在课堂上，教师不能以传统填鸭式的方式教学，要让学生通过操作、实验、交流、讨论等活动，自己经历知识的形成过程，自己总结出结论，充分体现学生自主学习、自主探索，这样慢慢的培养起学生的自主参与意识。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/267013200025006140>