

# 2024年新世纪版选择性必修2语文下册月考试卷279

## 考试试卷

考试范围：全部知识点；考试时间：120分钟

学校：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

### 总分栏

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

评卷人	得分

### 一、选择题(共6题，共12分)

1、下列各组句子中，加点词意义相同的一项是（ ）

- A. 三日断五匹 自可断来信
- B. 谢家来贵门 多谢后世人
- C. 幸复得此妇 幸可广问讯
- D. 便言多令才 有此令郎君

2、下列选项没有通假字的一组()

- ①终老不复取②伏惟启阿母③箱帘六七十④摧藏马悲哀⑤幸复得此妇⑥泪落便如泻
- A. ②③④
  - B. ①③④
  - C. ①⑤⑥
  - D. ②⑤⑥

3、下列各项没有通假字的一项是（ ）

- A. 匪我愆期，子无良媒
- B. 于嗟鸠兮，无食桑葚
- C. 士之耽兮，犹可说也
- D. 士也罔极，二三其德

4、下列句子中，加点词语的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. ①每移案，顾视无可置者。②妪每谓余曰：某所，而母立于兹。
- B. ①又杂植兰桂竹木于庭。②客逾庖而宴，鸡栖于厅。
- C. ①内外多置小门。②顾视无可置者。
- D. ①庭中始为篱，已为墙。②今已亭亭如盖矣。

5、加点虚词用法相同的一项是

- A. 吾今\_\_\_\_报府四体康\_\_\_\_直
- B. 君\_\_\_\_妾亦然诺诺复\_\_\_\_尔
- C. 君既\_\_\_\_见录腰\_\_\_\_流纨素

D. 于今无会\_\_\_\_\_求假暂归

6、下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 感吾生之行休 臣之壮也，犹不如人
- B. 且以汝之有身也 诸侯以惠爱为德
- C. 泉涓涓而始流 拔剑撞而破之
- D. 青，取之于蓝，而青于蓝 有事于西畴

评卷人	得分

二、其他(共9题，共18分)

7、翻译下列句子。

- (1) 扣而聆之；南声函胡，北音清越，桴止响腾，余韵徐歇。
- (2) 事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？

8、解释下列句中加点的古今异义词的古义。

- (1) 自以为得其实 \_\_\_\_\_
- (2) 将入港口 \_\_\_\_\_
- (3) 空中而多窍 \_\_\_\_\_
- (4) 有大石当中流 \_\_\_\_\_
- (5) 余方心动欲还 \_\_\_\_\_

9、下面语段中的各句在标点；词语、语法等方面都有错误；请修改（修改时不能改变原意）并说明原因。

①因为冬天游客少，各个店铺很早就关门打烊停止营业，古城便早早恢复了平静。②沈从文先生的故居就隐藏在一扇扇门板掩映的小巷里，“边城”也好，“萧萧”也罢，都是从这间屋子的大理石桌面上流淌出来，一直流进沱江氤氲不绝的水里。③老城楼边可以坐船，在撑船阿哥的歌声中，穿过虹桥，小船顺流而下。④虹桥上有个书摊，买一本《边城》，老板就给你盖上个细致的书章，书摊生意红火，恐怕是沈先生的书卖得最好的地方。

10、通假字。

- (1) 扈江离与辟芷兮“辟”同“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_
- (2) 来吾道夫先路“道”同“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_
- (3) 偃规矩而改错“错”同“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_
- (4) 何方圜之能周兮“圜”同“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_
- (5) 伏清白以死直兮“伏”同“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_
- (6) 进不入以离尤兮“离”同“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_
- (7) 芳菲菲其弥章“章”同“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_

11、解释下列各项中加点的词。

- ①女也不爽，士贰其行爽：\_\_\_\_\_
- 蹇朝谇而夕替替：\_\_\_\_\_
- ②女之耽兮，不可说也耽：\_\_\_\_\_
- 岂余心之可惩惩：\_\_\_\_\_
- ③乘彼坳垣，以望复关坳：\_\_\_\_\_
- 唯昭质其犹未亏昭：\_\_\_\_\_

④自我徂尔，三岁食贫 徂： \_\_\_\_\_  
皇览揆余初度兮 揆： \_\_\_\_\_

12、解释下列加点词的含义。

- (1) 臣少多疾病，九岁不行
- (2) 后刺史臣荣举臣秀才
- (3) 零丁孤苦，至于成立
- (4) 欲苟顺私情，则告诉不许。
- (5) 臣之辛苦

13、把下列句子翻译成现代汉语。

- (1) 橐驼非能使木寿且孳也；能顺木之天，以致其性焉尔。
- (2) 苟有能反是者；则又爱之太恩，忧之太勤。
- (3) 吾小人辍飧饔以劳吏者，且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性耶？

14、课内翻译。

- ①君既若见录；不久望君来。我有亲父兄，性行暴如雷，恐不任我意，逆以煎我怀。（《孔雀东南飞》）
- ②宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也。（《离骚》）

15、解释下列句中加点的词。

- ①危乎高哉 危： \_\_\_\_\_
- ②所守或匪亲 匪： \_\_\_\_\_
- ③西当太白有鸟道 当： \_\_\_\_\_
- ④可以横绝峨眉巅 绝： \_\_\_\_\_
- ⑤以手抚膺坐长叹 膺： \_\_\_\_\_
- ⑥使人听此凋朱颜 凋： \_\_\_\_\_
- ⑦隔叶黄鹂空好音 空： \_\_\_\_\_
- ⑧两朝开济老臣心 济： \_\_\_\_\_
- ⑨三顾频频天下计 顾： \_\_\_\_\_

评卷人	得分

### 三、古代诗歌阅读(共5题，共10分)

16、

登快阁黄庭坚痴儿了却公家事，快阁东西倚晚晴。落木千山天远大，澄江一道月分明。朱弦已为佳人绝，青眼聊因美酒横。万里归船弄长笛，此心吾与白鸥盟。

下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 首句“了却”二字，渲染出了诗人办完公事后如释重负的欢快心情，与“快阁”之“快”暗相呼应。
- B. 诗人登上快阁，在晚晴余辉里倚栏远眺，“倚晚晴”三字不仅传神地写出了诗人的情态，也为下句的描写做了铺垫。
- C. 第五句中“朱弦”指琴，“佳人”即美人，引申为知音；这句话是说友人远离，自己早已没有弹琴的兴致。
- D. 诗人即使见到美酒，眼中也不会流露出喜悦之色，一个“横”字传神地勾勒出诗人无可奈何、孤独无聊的神情。

17、

### 客至

杜甫舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。  
花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。  
肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯！  
选出对这首诗分析不恰当的一项（ ）

- A. 首联先从户外的景色着笔，点明客至的时间、地点和来访前夕作者的心境。“皆”字暗示出春江水势涨溢的情景，给人以江波浩渺、茫茫一片之感。“但见”，表现了他在闲逸的江村中的寂寞心情。
- B. 颔联把笔触转向庭院，引出“客至”。前句不仅说客不常来，还有主人不轻易延客意，今日“君”来，益见两人交情之深厚，使后面的酣畅欢快有了着落。后句的“今始为”又使前句之意显得更为超脱，补足了首联两句。
- C. 颈联由颔联虚写客至转入实写待客。诗中的家常话语听来十分亲切，我们很容易从中感受到主人竭诚尽意的盛情和力不从心的歉疚，也可以体会到主客之间真诚相待的深厚情谊。
- D. 全诗风格看似安闲恬静，其实充满悲意。诗人通过描写客至，旨在突出内心的苦闷寂寞。

18、阅读下面这首宋诗，然后回答问题。

**和答元明黔南赠别**①黄庭坚万里相看忘逆旅，三声清泪落离觞。朝云②往日攀天梦，夜雨何时对榻凉？朝云②往日攀天梦，夜雨何时对榻凉？急雪脊令③相并影，惊风鸿雁不成行。急雪脊令③

【注】①元明：黄大临；黄庭坚长兄，字元明。绍圣二年（1095）黄庭坚被贬涪州别驾；黔州安置。长兄黄大临万里相送，二人分别后黄庭坚作此赠别诗。②朝云：化用楚襄王梦见神女的故事，隐寓自己往日的抱负只如登天之梦，已经破灭。③脊令：鸟名，即鹳鸽。

本诗的颈联广受后世称道，请赏析这一句的精妙之处。

相并影，惊风鸿雁不成行。

19、阅读下面的唐诗，完成下列各题。

### 客至

杜甫舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯。

### 宾至

杜甫幽栖地僻经过少，老病人扶再拜难。岂有文章惊海内？漫劳车马驻江干。竟日淹留佳客坐，百年粗粝腐儒餐。不嫌野外无供给，乘兴还来看药栏。

(1)下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）。

- A. 《客至》首联写诗人住所周围绿水环绕，日日鸥鸟聚集，透露出春景的惬意和无人相依的寂寞心情，为下文表达客至的喜悦营造氛围，景中含情。
- B. 《客至》颔联由外转内，从户外的景色转到院中的情景，引出“客至”。用与客人谈话的口吻，增强了生活实感，表现了诗人喜客之至，待客之诚。
- C. 《宾至》“老病人扶再拜难”写自己老病，需人搀扶，不能尽礼，在致歉中隐含着诗人有客而来的喜悦。
- D. 《宾至》一写客，一写己，在表现客人身份尊贵的同时，也表现出诗人的清高。

(2)主人对“客”和“宾”各自表达了怎样的态度？试分别结合两首诗的尾联简要分析。

20、

阅读下面这首唐诗，回答下列问题。

**咏怀古迹**（其五）杜甫 诸葛大名垂宇宙，宗臣遗像肃清高。三分割据纡筹策①，万古云霄一羽毛。伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。运移汉祚②终难复，志决身歼军务劳。[注]①纡筹策：曲折周密地展运策略。②祚：帝位。

(1)下列对这首诗解说不正确的一项是（ ）。

- A. 首句时空共说，笔力雄放，凸显诸葛亮名满寰宇、万世不朽的形象。
- B. 颔联概括了诸葛亮的才能、功绩，赞扬他如鸾凤高翔，独步云霄。
- C. 颈联用典，通过与伊尹、吕尚、萧何、曹参等功臣比较，来盛赞诸葛亮的才能。
- D. 全诗除“遗像”句是咏古迹外，余句皆以抒情为主，情感跌宕起伏。

(2)从主题、表达方式等角度比较分析本诗与《蜀相》的异同。

评卷人	得分

#### 四、情景默写(共4题，共32分)

21、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)李白《蜀道难》中“\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_”两句，回顾了“五丁开山”的传说。

(2)李白《蜀道难》中“\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_”两句，通过摹写行人艰难行走的情态，侧面表现蜀道的艰险。

(3)李白《蜀道难》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，以感叹的方式收束对蜀道艰险的描写，转入后文对人事的关注。

22、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)陶渊明在《归去来兮辞》中对自己的过去做了反思，对将来也进行了安排的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(2)《滕王阁序》里用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

两句形象地表现了渔舟在晚霞中纷纷归航；江面歌声四起的动人画面。

(3)《滕王阁序》中描写水天相接、浑然天成的景色，历来被人视为千古绝唱的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(4)“走自己的路，让别人去说吧！”这是但丁的名言。庄子在《逍遥游》中表达这种类似境界的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(5)李密在《陈情表》中表达自己孤苦无依，只有影子与自己相伴的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

23、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)王勃《滕王阁序》一文写景字字珠玑，尤其是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

着力表现大自然的色彩变幻；突出秋日景物的特征，被前人誉为“写尽九月之景”。

(2)在《陈情表》中，李密向晋武帝如实汇报了自己和祖母的年龄，其目的是为了说明“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”；从而为下文提出赡养祖母终老作铺垫。

(3)庄子的《逍遥游》开篇写鲲、鹏形象时，极尽想象夸张之能事。鲲之大，“\_\_\_\_\_”  
“鲲变化为鹏，振翅奋飞时，“\_\_\_\_\_”，遮天蔽日，声势浩大。

24、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《归去来兮辞》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

两句写诗人拄杖或游或息；时时昂首远望，畅享自然风景。

(2)《滕王阁序》里用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句形象地表现了宴会管弦之盛；歌声之美的动人画面。

(3)《湘夫人》中被誉为“千古言秋之祖”的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(4)《拟行路难》中用反问句来表达作者惆怅，矛盾痛苦心情的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(5)《蜀相》中写诸葛亮才智和功业的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

评卷人	得分

## 五、语言表达(共3题，共30分)

25、**题文**下面文段至少四处有语言表达的问题，请指出有问题句子的序号并做修改，使语言表达准确流畅。

①疫情面前，容不得半点侥幸心理。②“早报告、早发现、早隔离、早治疗”是切断疫情传播过程、防止扩散的最有效措施。③只要据实报告，就可以使自己获得及时隔离与救治，④让亲友乃至更多人做好必要防护，更能让管理部门充分掌握疫情和警示，便于统筹部署针对性的防控。⑤如此，才有利于疫情防控大局，也是对自己和亲友的负责之举。⑥相继曝光的隐瞒案例在给我们不断地敲响警钟，疫情防控工作仍容不得一丝一毫的懈怠。

26、给下面的这则新闻拟写一个标题。（不超过20个字）

中新网2011年11月20日电

在科学家们再次进行了一系列实验证明后，一条重要的物理定律可能真的要被改写，光速并不是宇宙速度的极限。今年9月22日，意大利格兰萨索国家实验室下属的一个名为“OPERA”的实验装置，接收到来自欧洲核子研究中心的中微子。经测算，中微子跑过这段732千米距离所用的时间，比光还快了60纳秒（1纳秒等于十亿分之一秒）。这一结果给科学界带来了巨大困惑，因为这与爱因斯坦狭义相对论中光速是宇宙速度的极限，没有任何物质的速度可以超越光速的理论相悖。10月，欧洲核子研究中心优化了实验方案并开始复核中微子超光速实验，最终“新的测量方法没有改变最初的结论”。但欧洲核子研究中心也表示，在中微子速度超越光速这一结论被驳倒或者被证实前，还需要进行更多的实验观察和独立测试。

27、阅读下面的材料，提取四个关键词。

水星为什么比月球更黑？这个问题一直困扰着科学家，尤其是水星上缺铁，而铁正是让月球呈现黑色的原因。现在，科学家认为他们知道了背后的原因：水星这颗距离太阳最近的行星表面富含碳，并以石墨方式存在，又称“铅笔芯”。科学家利用美国宇航局(NASA)的信使号水星探测器发现了水星上碳存在的证据，相关比例比地球、月球和火星上发现的碳的比例更高。科学家推测，那些石墨来源于水星距今45亿年前的最初地壳，当时这颗行星正在从一个熔浆岩的球体逐渐固化。当时岩浆海洋中大多数结晶矿物质逐渐下沉，而石墨却漂浮到了最上层。

评卷人	得分

## 六、写作题(共1题，共3分)

28、鲁迅先生在《再论雷峰塔的倒掉》一文中说悲剧是“将人生的有价值的东西毁灭给人看”，文学作品会通过对立和冲突，将美好的事物毁灭，展现动人心魄、撼人灵魂的美感。请以《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》中的某一个人物为例，谈谈你对悲剧美的理解。要求：结合作品内容分析。150字左右。

# 参考答案

## 一、选择题(共6题，共12分)

1、D

---

【分析】

【分析】

【详解】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

A.织成一匹后截下来/回绝。

B.辞别/告诫。

C.有幸/希望。

D.美好。

故选D。

2、D

【分析】

【分析】

【详解】

本题考查对文言实词中通假字的理解能力。解答此题时借用“音同或音近”推断；也可借用“字形”推断，有的通假字与本字有共同的声符，或是本字的声符，或是通假字的声符；按其本义；引申义、比喻义解释都解释不通时，考虑通假现象。但是需要注意不要胡乱代替，因为通假字往往是约定俗成的，所以要注重平时的积累。

①

“取”通“娶”；娶亲；③“帘”通“奩”，古代妇女梳妆用的镜匣；④“藏”通“脏”，脏腑。②⑤⑥不含通假字。

故选D。

【点睛】

“通假字”中的“通”是通用之意，“假”是借用之意，所谓“通假”，就是两字通用或这个字借用为那个字。

3、D

【分析】

【分析】

【详解】

---

本题考查学生对文言词语中的通假字现象的理解能力。

A.“匪”通“非”；不是。

B.“于”通“吁”；与“嗟”一起构成感叹词，唉。

C.“说”通“脱”；解脱。

D.没有通假字。

故选D。

4、B

【分析】

【分析】

【详解】

本题考查学生理解文言词语在文中的意义和用法的能力。

A. 副词；每逢；副词，常常。

B. 均为介词；表处所，相当于“在”。

C. 动词；设置；动词，安置；放置。

D. 副词；然后；副词，已经。

故选B。

5、B

【分析】

【详解】

试题分析：此类文言虚词题；一般要结合具体语境，去判定某一虚词的具体用法和意义。B项“尔”均为“这样”之意；A项“且”第一个副词，“暂且”，第二个连词“并且”；C项“若”分别是“如此/像”；D项“因”分别是名词“机会”，连词，“于是”。故选B。

考点：理解常见文言虚词在文中的意义和用法。能力层级为理解B。

6、A

【分析】

【详解】

本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

---

A.两个“之”均为：助词；用于主谓之间，取消句子独立性。

B.以：介词；因为/以：介词，把。

C.而：连词；表修饰/而：连词，表承接。

D.于：介词；比/于：介词，到。

故选A。

## 二、其他(共9题，共18分)

### 7、略

【分析】

【详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1)中：“扣”，敲击；“聆”，聆听；“函胡”，重浊而模糊；“桴”，鼓槌；“余韵”，余音；“歇”，消失。

(2)中，“目见耳闻”，亲眼看到亲耳听到；“臆断”，主观想象去猜测。

【解析】

(1) 敲击它们，聆听它们的声音，南山那块山石的声音重浊而模糊，北山那块山石的声音清脆而悠扬，鼓槌停止敲击，声音还在传扬，余音慢慢地消失。(2) 任何事情不亲眼看到亲耳听到，只凭主观想象去猜测它的有或没有，可以吗？

### 8、略

【分析】

【详解】

本题考查学生理解文言实词的含义的能力。

作答中注意区分句中加点词的古今异义；并回答其古义。

(1)“其实”；今义：承上文转折,表示所说的是实际情况。此处古义应为：那事情的真相。

(2)“港口”；今义：位于海；江等沿岸，具有水陆联运设备以及条件以供船舶安全进出和停泊的运输枢纽。此处古义应为：支流入口处。

(3) “空中”；今义：天空中。此处古义应为：中间是空的。

(4) “中流”；今义：水流的中央；中游。此处古义应为：江河水流中央。

(5) “心动”，今义：心念动摇。此处古义应为：内心惊恐。

**【解析】**

①. 那事情的真相 ②. 支流入口处 ③. 中间是空的 ④. 江河水流中央 ⑤. 内心惊恐

9、略

**【分析】**

**【详解】**

本题考查标点符号运用；近义词辨析以及辨析修改病句的能力。要做好这道题；需要了解常见标点符号逗号、句号、冒号、双引号、书名号、破折号的用法，近义词辨析的技巧（语境分析法、语法分析法、情感或语体色彩分析法），语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、不合语境、表意不明等病句六大类型。

第①句属于成分赘余；“打烊”与“关门”和“停止营业”三处一个意思，所以需要删掉两处。

第②句双引号用错；““边城”也好，“萧萧”也罢，从结构上判断，两个词用法相同，我们知道《边城》是小说题目，“萧萧”自然也是。所以把两处双引号均改成书名号。

第③句“穿过虹桥；小船顺流而下”中根据“老城楼边可以坐船”判断，应该先“顺流而下”，然后才能“穿过”虹桥，语序不合理需要调整顺序。

第④句中“细致”不能直接修饰《书章》，可以改为“做工细致”或者把“细致”改为“精巧”或“雅致”。

**【解析】**

序号	改正并说明理由
①	“关门打烊停止营业”语意重复，“打烊”是“（商店）关门停止营业（一般在晚上）”的意思。去掉“打烊”或“关门”“停止营业”。
②	“边城”“萧萧”是两篇小说，应改为《边城》《萧萧》。
③	“穿过虹桥，小船顺流而下”语序不当，应改为“小船顺流而下，穿过虹桥”。
④	“细致”用词不当，应改为“雅致”。

## 10、略

### 【分析】

### 【分析】

### 【详解】

本题考查学生对文言词语中的通假字现象的理解能力。

(1)“辟”；本义是法，刑法；通“避”，形容词，僻静；幽静。全句可译作：我把江离和幽香的白芷披在肩上。

(2)“道”；本义是道路；通“导”，动词，可译作“引导”。全句可译作：来吧，我在前面为你带路。

(3)“错”；本义是错误；通“措”，名词，举措。全句可译作：人们都违背法度,改变正常的举措。

(4)“圜”；本义是圆环；通“圆”，名词，圆凿。全句可译作：哪里有圆凿可以安上方柄。

(5)“伏”；本义是趴；通“服”，保持。全句可译作：保持清白节操，为正直的信仰而死。

(6)“离”；本义是捕获；通“罹”，遭受。全句可译作：向君王进言不被听取，反而遭受责难获罪。

(7)“章”，本义是音乐的一曲；通“彰”，显著。全句可译作：菲菲的芳香更加显著。

### 【解析】

(1)“僻”；僻静；幽静；(2)“导”，引导(3)“措”，举措；

(4)“圆”，圆凿；(5)“服”，保持；(6)“罹”，遭受；(7)“彰”，显著

## 11、略

### 【分析】

### 【详解】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

(1)①句意；我女子没有什么差错，男子行为却前后不一致了。“爽”，差错；过失。

②句意；早晨被辱骂晚上又丢官。“替”，废弃。

(2)①句意；女子沉溺在爱情里，就无法摆脱了。“耽”，沉溺；沉醉。

②句意；难道我能受警戒而彷徨。“惩”，因受创而戒止。

(3) ①句意：登上那毁坏的墙壁，遥向复关凝神望。“塤”，毁坏。

②句意：只有纯洁品质不会腐朽。“昭”，光明纯洁。

(4) ①句意：自从嫁到你家，多年来忍受贫苦的生活。“徂”，往。

②句意，父亲仔细揣测我的生辰。“揆”，测度、衡量。

**【解析】**

①. 差错、过失 ②. 废弃 ③. 沉溺、沉醉 ④. 因受创而戒止 ⑤. 毁坏 ⑥. 光明纯洁 ⑦. 往 ⑧. 测度、衡量

12、略

**【分析】**

**【详解】**

本题考查学生理解文言实词意思的能力；侧重考查古今异义词。

(1) “臣少多疾病；九岁不行”意思是“臣小的时候经常生病，九岁时不能走路”。“不行”，不能走路。

(2) “后刺史臣荣举臣秀才”意思是“后来又有名叫荣的刺史推举臣为优秀人才”。“秀才”；汉代所设选拔人才的一种科目，推举优秀人才。

(3) “零丁孤苦；至于成立”意思是“孤独无靠，一直到成人自立”。“成立”，成人自立。

(4) “欲苟顺私情；则告诉不许”意思是“想要姑且顺从自己的私情，但报告申诉不被允许”，“告诉”，报告申诉。

(5) “臣之辛苦”意思是“我的辛酸苦楚”。“辛苦”，辛酸悲苦。

**【解析】**

(1) 不会走路；形容柔弱。

(2) 汉代所设选拔人才的一种科目；推举优秀人才。

(3) 成人自立。

(4) 申诉（苦衷）

(5) 辛酸悲苦

13、略

---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/267021151105010011>