

2022-2023学年北京市海淀区八年级（下）期末语文试卷

一、基础□运用（共6分）

- 1.（3分）初二年级组织了以“和”为主题的语文综合性学习活动，倡导同学们探“和”、说“和”、用“和”。请你参与并完成以下任务。

同学们走进故宫，探究“和”文化。现收藏于故宫博物院的这幅《丰盈和乐图》扇面，创作于清雍正年间。当时吏治清明



- (1) 扇面上的文字以楷书写就，给人 _____（A.端庄秀雅 B.方正刚直）之感。
- (2) 此扇面所画内容表现的是“丰盈和乐”的主题。下列对这幅画的理解不正确的一项是 _____

【甲】图画以象征笔法，用沉甸甸的麦穗、欢快立于麦秆上的双鸟，寓意年丰人和。

【乙】图画突破过去以花鸟表达个人情感的传统，颂扬了当朝政治清明、百姓和乐。

【丙】图画中的两只鸟儿一仰一俯，姿态优美，活泼灵动

- 2.（2分）同学们在乡村文化墙上也探寻到了“和”元素。根据如图这幅墙画的内容，下列选项中不适合作为其宣传标语的一项是（ ）



- A. 家庭和美万事兴
B. 随声附和人心齐
C. 邻里和睦似一家
D. 人景相和美如画

- 3.（4分）班级举行了汇报交流活动。下面是某小组同学查阅相关资料后准备的发言稿片段，

阅读后完成问题。

中国“和”文化内涵丰富，影响深远。首先，中国古人“【甲】”的哲学观，中华文明在同其他文明交流互鉴中形成了“【乙】”的思想。另外，中国人的社会观主张承认和尊重个体差异，以达到【丙】的目标。除此之外，“与人为善，体现了中国人崇德向善的美好追求。从古至今，“和”文化已经影响到中国人发展与生存的许多方面，成为中华文明绵延不绝、生生不息。”

(1) 依次填入【甲】【乙】【丙】【丁】处的词语正确的一项是 _____

①协和万邦 ②和而不同 ③天人合一 ④人心和善

A.③①②④

B.①③②④

C.③②①④

D.②①④③

(2) 画线句有两处语病，请加以修改。

4. (4分) 内心和谐是实现其他和谐的必要保证。在“5.25我爱我”心理周中，学校“心灵港湾”工作室向全体同学发出了倡议。

倡议书

亲爱的同学们：

今天是5月25日，5□25，谐音“我爱我”。爱我，才会感受到平凡生命的馥郁芬芳□悦纳他人，才会发现平淡生活的美好精彩。只有追求内心的和谐，才能领略到大千世界的绚丽多彩。

如同山峦有起有伏，人的情绪也会有高峰有低谷。因此，管理好自己的情绪至关重要！我们要努力做情绪的主人（fú zǎo）自负，低谷时不彷徨抱怨，这便是“我爱我”的重要表现。

亲爱的同学，如花的季节里，你是选择沉溺于一时的悲喜难以自拔□还是选择与自己“和解”后重新出发呢？相信你会做出正确的选择！同学们，让我们从调整好心态、管理好情绪开始。请相信，当你的心灵弹奏出和谐的音符纷至沓来！

“心灵港湾”工作室

2023年5月25日

(1) 对上面倡议书中的字词作出的判断，不正确的一项是 _____

A. “馥郁”的“馥”以“香”作形旁，该词是“香气浓郁”之意。

B. “绚丽”的“绚”是形声字，左边形右边声，其读音为“xu àn”。

C. (fú zào) 应写成“浮躁”，因在此处意思是“轻浮”

D. “纷至沓来”一词多用于褒义语境中，“纷”与“沓”意思相同。

(2) 请你依次在□处填入标点符号，最恰当的一项是 _____

A. 逗号 问号

B. 分号 问号

C. 逗号 逗号

D. 分号 逗号

5. (3分) 为响应倡议，配合心理周活动，学校文学社发起了“以诗倡‘和’”的征稿启事，表达对心灵之和的追求。请你参考示例，也写一首吧！

示例 1:

接受自己

悦纳他人

携手向未来

示例 2:

难过时将拳头举过头顶

再慢慢将五指张开

瞧，我给自己放了朵烟花

二、古诗文阅读（共 18 分）

6. (4分) 默写。

(1) 夜久语声绝，_____。(杜甫《石壕吏》)

(2) 怒而飞，_____。(庄子《北冥有鱼》)

(3) 《卖炭翁》中“_____，_____”两句与“力尽不知热，但惜夏日长”的诗句，都通过描写极其反常和矛盾的心理

7. (6分) 阅读《茅屋为秋风所破歌》《又呈吴郎》，完成问题。

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

又呈吴郎^①

杜甫

堂前扑枣任西邻^②，无食无儿一妇人。不为困穷宁有此？只缘恐惧转须亲^③。

即防远客虽多事，使插疏篱却甚真^④。已诉征求^⑤贫到骨，正思戎马泪盈巾。

注：①杜甫漂泊到四川夔州时，因搬家把住的草堂让给吴郎（即诗中的远客）居住。吴郎住下后

(1) 对上面两首诗的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A.《茅屋为秋风所破歌》一诗，开篇即以“风怒号”写出秋风声音之大，又以“卷”字写出了秋风威力之猛。
- B.《又呈吴郎》一诗，前两句以诗人居住时对待“扑枣”妇人的态度写起，又交待了老妇人孤苦无依的处境。
- C.《茅屋为秋风所破歌》中“倚杖”表现出诗人的焦灼迷茫，《又呈吴郎》中“防”字写出吴郎的多疑敏感。
- D.两首诗中“丧乱”“戎马”等词语，既反映出战乱频繁、动荡不安的时代特征，又揭示出人民贫困的原因。

(2) 清人吴农祥评价《茅屋为秋风所破歌》一诗“因一身而思天下，……仁者之怀也”，这份仁者之怀也体现在《又呈吴郎》中。请结合这两首诗的内容

8. (8分) 阅读《大道之行也》，完成问题。

大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作

(1) 下列选项中加点字的意思相同的一项是 _____

- A.天下为公/事在人为/不足为外人道也
- B.选贤与能/与人为善/神情与苏、黄不属
- C.水波不兴/兴风作浪/谋闭而不兴

D.讲信修睦/静以修身/盖简桃核修狭者为之

(2) 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 _____

【甲】故人不独亲其亲，不独子其子。

翻译：因此人们不只是以自己的亲人为亲，不只是以自己的子女为子女。

理解：这句话倡导大家不仅要关心自己的亲人和子女，还要关心矜、寡、孤、独等弱势群体。

【乙】货恶其弃于地也，不必藏于己。

翻译：财物，厌恶把它扔在地上，（之所以厌恶）不一定是因为想要据为己有。

理解：这句话是说人们珍惜劳动产品不是要占有它，而是希望能够物尽其用，毫无自私自利之心。

(3) 和谐社会是儒家、道家共同的理想，但两家在治国主张上却有许多不同。从《大道之行也》看，儒家主张天下是公共的，①_____，②_____；从下面的材料看，道家则主张消除人的心机，③_____，④_____，使民众缺心机少欲望，以达到“无为而治”。

【材料】

不尚贤，使民不争；不贵①难得之货，使民不为盗；不见可欲②，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心③，实其腹，弱其志，强其骨④无欲。使夫知者不敢为也。为无为，则无不治⑤。

——选自《道德经》

注：①[贵]重视，珍视。②[不见可欲]不让欲望显露出来。同“现”，出现，智慧。⑤[治]安定太平。

三、名著阅读（共5分）

9.（5分）名著阅读。

叶圣陶先生称《经典常谈》是“一些古书切实而浅明的白话文导言”。请从书中选择某一章节，说说它对你阅读某部典籍的相关内容所带来的指导。

10. 名著阅读。

□□王选在《我一生中的重要抉择》中送给北大学子一个公式： $I+WE=Full$ 。意思是：要体现自我价值，需把自己融进大集体里，最终才能完全体现自我价值。请你说说这个公式在《钢铁是怎样炼成的》一书中主人公保尔身上是如何体现的。

四、现代文阅读（共21分）

11. (13分) 阅读散文《剑门一日》，完成问题。

剑门一日

①昨天，下了一天的雪。今早起来，雪住了，冷风呼呼地吹。

②从我们落脚的剑阁汉阳场到剑门关，还有三十多里没有车辆代步的山路，只有我和一位年轻同志甘冒雪风刮脸之苦，出门没有几里，风竟然变小了，云缝中还闪射出了缕缕阳光。

③走在川陕公路通向剑门关的路上，远望云烟缭绕的剑门群峰，逶迤朝北，东西绵亘二百三十余里。那著名的七十二峰，壁立千仞，直指蓝天。此时，它就在我们前面，剑门天下壮。连山抱西南，石角皆北向。两崖崇墉倚，百万未可傍……”此时此刻，我们所见到的剑门山势，杜工部在写这首诗时，不知对剑门山做过多少回实地的观察啊！

④继续前行，有依稀的旧道蜿蜒曲折，时而与公路并行，苔痕累累；两旁栽种的古柏，大可合抱。纵然是在炎夏六月，走在这旧道上，旧道在清代曾被称作“翠云廊”。其实，从旧道宽可跑马、树可系马的设计来推想，陆放翁正是吟诵着“此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门”的诗句，打这条古道，把千百个春秋抛给了过去。如今，那曾经看见陆放翁从自己面前走过的青苍古柏，忠于职责，一排排，守卫在古道两旁，欢迎我们这些徒步跋涉、慕名而至的游客。草木有情

⑤不一会，我们到达了剑门关。“关”的状貌虽已不存，遗址却尚可辨认。剑门诸峰中，一名小剑溪。川陕公路即傍剑溪而迂回起伏，穿过左为青城山、右为营盘嘴的两峰夹峙的关口，这关口就是著名的“剑门关”。附近那些岩壁上，前人镌刻的咏叹剑门的诗文，有的犹可识别。涂上一层红色后，更是赫然醒目。山峰脚，坚硬的岩石犹如经过什么能工巧匠的精雕细镂，呈现出各种各样生动逼真的形状：或像石盂；或像石兔，纵身蹦跳，插花一束；或像石猴

⑥游山，我曾有过这样的体验：有的名山，远看起来，气概巍峨，及至走近了，我是怀着要感受一下“剑门天下雄”的雄姿英气来游剑门山的。未来前，从书本和朋友的介绍里，由于上没有看见峰峦相接、青天一线奇景，下未能观察到深渊万丈、浊浪排空的险境，遂觉得剑门山也有些儿减色，内心里升起一个不大不小的疑窦……

⑦是呀！自从李白在《蜀道难》中赞叹“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开”之后，就在人们心目中扎下了根。然而，对赋予剑门山的这样一种评价

⑧我一路观看，一边思索，向北走出关外两公里左右

⑨返回是上坡。正当我们吃力地攀登之际，猛抬头，哦！我吃了一惊，拔地而起，参差

巍峨；一座座大山前后错列，左右分排。路；关口，仿佛被封锁了。只觉得在莽苍苍的石屏障面前，肩背相靠，脚踵相接

⑩这情景，使我的思绪回溯到了遥远的三国。当我想到剑门在战乱烽火中作为逐鹿之所时，视网膜屏幕上就映现出兵家血刃相争的画面：山头上，号角长鸣，守军顶盔披甲，准备好滚木礮石；山脚下，战鼓雷动，攻关部队执盾挥戈，呐喊进攻。两支武装短兵相接时，那自然是金戈铁马、黄沙碧血的伟烈场面。但是，雄关的险峻，进犯者不得不失败而退。“一夫当关，这确乎是剑门关在古代战争中所居重要地位的写照。三国的波澜壮阔和大自然的美妙神奇，如此完美地融合在了一起

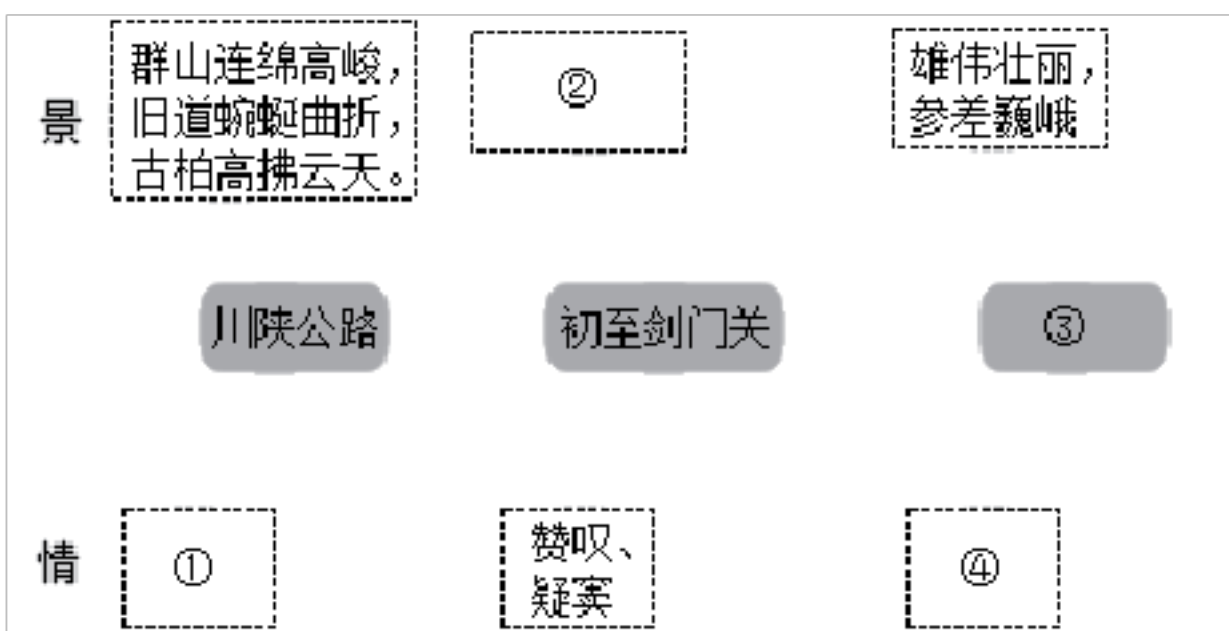
□这当儿，我忽地想起曾在绵阳路遇的一位老人讲的话：你可得要留心！打南往北出剑门，是看不出剑门山的雄奇的，才会自自然然地惊奇于剑门山的险峻。那一峰峰山是什么样子呵！嘿，像一个个米囤子，严严实实地挡住了进口，扼住了通道

□可不？我眼下见到的这一派奇峻风光，恰恰印证了老人说的那番话，一点不虚。这一切，不曾得见，也不曾想得见的，使我在惊异中又夹杂几分欢喜。原来换一个方向，就会走出当下的迷途

□我们看着，想着，不觉已红日西斜、昏鸦归林了。气温开始降低，不亚于利刃割肤，可我们的心还是热乎乎的。我们高兴！因为

（取材于方赫同名散文，有删改）

（1）文章记叙了作者游览剑门一日的经历。请你阅读文章，完成下面的行程图。



①_____

②_____

③_____

④_____

（2）这篇游记或引用古诗文，或想象历史画面来绘景传情。请选择一种写法，结合第⑩

段内容

(3) 散文家梁衡认为，好的文章要兼具“形境”“情境”“理境”之美。“理境”即哲理、道理。这篇文章的“理境”是什么？它是如何生成的？

12. (8分) 阅读下面的演讲词，完成问题。

①同学们，最近大家是否关注到这样一条热搜——“怪不得能上复旦”。这条热搜中有一组数据：有同学一年在复旦大学医科馆打卡 1424 次，有同学一年在馆 301 天，它让我们看到了新时代青年勤奋学习、拒绝“躺平”的精神风貌。

②什么是“躺平”呢？“躺平”是对环境的顺从，对困难的妥协，对责任的逃避，安于现状。然而，“躺平”后只能看到眼前的天花板。你要站起来，向上攀，才能看到更多更美的风景。白日莫闲过，我们要拒绝“躺平”，让青春绽放亮丽的风采。

③青春不“躺平”，青年人要敢于直面困难，勇做奋斗者。只有不断奋斗，奋斗的道路不会一马平川，往往荆棘丛生，迎难而上，将起跑磨炼成自己的优势，从挫折中走出，重返巅峰。正是不惧困难、勇往直前的拼搏精神，让他在追求卓越的路上越挫越勇。同学们，事业的成功；生命的辉煌，要靠奋斗去铸就。

④青春不“躺平”，新时代的青年还要勇做创新者。因循守旧的人往往得不到生活的眷顾，勇于创新的人才会获得更多的机遇。对于 AR 技术，设计出多种 AR 产品，这些产品广泛应用于消费、教育、工业等领域。这个团队虽然平均年龄小，一头扎进科技的“无人区”，用创新开启未来。像这样不“躺平”的青年，无疑是我们青年人学习的榜样！

⑤“士不可以不弘毅，任重而道远。”时代把责任赋予青年，青年人责无旁贷，一代人有一代人的责任和担当。1916 年，27 岁的李大钊在《新青年》杂志发表了《青春》一文，创建青春之国家，青春之民族”，在乡村振兴一线，我们处处能看到青年驻村干部奔波忙碌的身影。他们是推进乡村振兴的主力军。正是因为一代代中国青年在国家最需要的时候，勇于担当，拒绝“躺平”

⑥同学们，我们站立的地方，就是我们的国。我们怎样，努力奋斗，为青春打上最亮丽的底色，勇敢创新，为青春插上腾飞的翅膀，立于时代潮头，奏出青春乐章的最强音！

⑦同学们，让我们共勉——青春不“躺平”，吾辈当自强！

(根据相关资料整理)

(1) 根据你对文章内容的理解，拟写一个能体现本文演讲主题的题目。(8 个字以内)

(2) 根据演讲内容判断，下列说法不正确的一项是 _____

【甲】第②段首先解释什么是“躺平”，接着分析年轻人“躺平”的心态，进而指出不“躺

平”的意义

【乙】第③④段列举中国“飞人”苏炳添和史晓刚及其团队的事例，意在引导青年人认识到勇做奋斗者的重要性。

【丙】第⑤段从历史和现实两个层面，用李大钊和青年驻村干部的事例，充分论证了青年要心系国家、勇于担当的观点。

(3) 阅读下面的材料，根据这篇演讲词第③④段的论述内容，为主人公写一段赞美的话。

【材料】

2010年，杨永修成为中国一汽技术中心一名普通的数控技术工人。为了更好地掌握操作技术，他白天边看师傅操作边抄代码，把遇到的技术难题记录下来，请教师傅逐一解决。他还大胆创新，取得国家专利18项，创新成果在国家发明展中获得多个奖项。

今天

五、写作（共40分）

13.（40分）作文。

行走于大千世界，去品悟自然的神奇瑰丽，探寻一地的风土人情，感受文化的博大精深……行程中，一定有一个地方令你念念不忘。它鲜活在你的路途中，写一篇文章。

（诗歌除外）

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

14. 作文。

请以“我的青春设计”为题，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

一、基础□运用（共16分）

- 1.（3分）初二年级组织了以“和”为主题的语文综合性学习活动，倡导同学们探“和”、说“和”、用“和”。请你参与并完成以下任务。

同学们走进故宫，探究“和”文化。现收藏于故宫博物院的这幅《丰盈和乐图》扇面，创作于清雍正年间。当时吏治清明



- (1) 扇面上的文字以楷书写就，给人 A（A.端庄秀雅 B.方正刚直）之感。
- (2) 此扇面所画内容表现的是“丰盈和乐”的主题。下列对这幅画的理解不正确的一项是 丙

【甲】图画以象征笔法，用沉甸甸的麦穗、欢快立于麦秆上的双鸟，寓意年丰人和。

【乙】图画突破过去以花鸟表达个人情感的传统，颂扬了当朝政治清明、百姓和乐。

【丙】图画中的两只鸟儿一仰一俯，姿态优美，活泼灵动

【解答】答案：

(1) A

(2) 丙

- 2.（2分）同学们在乡村文化墙上也探寻到了“和”元素。根据如图这幅墙画的内容，下列选项中不适宜作为其宣传标语的一项是（ ）



- B. 随声附和人心齐
C. 邻里和睦似一家
D. 人景相和美如画

【解答】图片中是两家人，都是其乐融融，景美人更美、德治。所以 ACD 正确。

故选：B。

3. (4分) 班级举行了汇报交流活动。下面是某小组同学查阅相关资料后准备的发言稿片段，阅读后完成问题。

中国“和”文化内涵丰富，影响深远。首先，中国人“【甲】”的哲学观，中华文明在同其他文明交流互鉴中形成了“【乙】”的思想。另外，中国人的社会观主张承认和尊重个体差异，以达到【丙】的目标。除此之外，“与人为善，体现了中国人崇德向善的美好追求。从古至今，“和”文化已经影响到中国人发展与生存的许多方面，成为中华文明绵延不绝、生生不息。

(1) 依次填入【甲】【乙】【丙】【丁】处的词语正确的一项是 A

①协和万邦 ②和而不同 ③天人合一 ④人心和善

- A.③①②④
B.①③②④
C.③②①④
D.②①④③

(2) 画线句有两处语病，请加以修改。

【解答】答案：

(1) A

(2) “发展”与“生存”对调位置；在“生生不息”后加上“的精神力量”或“的动力”。

4. (4分) 内心和谐是实现其他和谐的必要保证。在“5.25我爱我”心理周中，学校“心灵港湾”工作室向全体同学发出了倡议。

亲爱的同学们：

今天是5月25日，5□25，谐音“我爱我”。爱我，才会感受到平凡生命的馥郁芬芳□悦纳他人，才会发现平淡生活的美好精彩。只有追求内心的和谐，才能领略到大千世界的绚丽多彩。

如同山峦有起有伏，人的情绪也会有高峰有低谷。因此，管理好自己的情绪至关重要！我们要努力做情绪的主人（fú zào）自负，低谷时不彷徨抱怨，这便是“我爱我”的重要表现。

亲爱的同学，如花的季节里，你是选择沉溺于一时的悲喜难以自拔□还是选择与自己“和解”后重新出发呢？相信你会做出正确的选择！同学们，让我们从调整好心态、管理好情绪开始。请相信，当你的心灵弹奏出和谐的音符纷至沓来！

“心灵港湾”工作室

2023年5月25日

(1) 对上面倡议书中的字词作出的判断，不正确的一项是 C

- A. “馥郁”的“馥”以“香”作形旁，该词是“香气浓郁”之意。
- B. “绚丽”的“绚”是形声字，左边形右边声，其读音为“xu àn”。
- C. (fú zào) 应写成“浮躁”，因在此处意思是“轻浮”
- D. “纷至沓来”一词多用于褒义语境中，“纷”与“沓”意思相同。

(2) 请你依次在□处填入标点符号，最恰当的一项是 C

- A. 逗号 问号
- B. 分号 问号
- C. 逗号 逗号
- D. 分号 逗号

【解答】 答案：

(1) C

(2) C

5. (3分) 为响应倡议，配合心理周活动，学校文学社发起了“以诗倡‘和’”的征稿启事，表达对心灵之和的追求。请你参考示例，也写一首吧！

示例 1：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/267030021141006036>