

# 桃花源记

陶渊明

# 学习目标

1. 积累文言词语，疏通文意。
2. 体会本文**语言简洁凝练**，**意蕴丰富**的特点。
3. 结合时代背景**深入理解文章内容**，**把握作者情感**。

## 1. 走近作者。

陶渊明(约365—427),字元亮,晚年更名潜,字渊明,别号五柳先生,私谥靖节,世称靖节先生。浔阳柴桑(现江西省九江市)人。东晋末到刘宋初年杰出的诗人、辞赋家、散文家,被誉为“隐逸诗人之宗”“田园诗派之鼻祖”等。其代表作品有《饮酒》《归园田居》《桃花源记》《五柳先生传》《归去来兮辞》等。

## 2. 给下列加点的字注音。

豁( huò )然开朗

屋舍俨( yǎn )然

阡( qiān )陌( mò )交通

黄发垂髫( tiáo )

邑( yì )人

郡( jùn )下

诣( yì )太守

刘子骥( jì )

### 3. 解释下列加点词的意思。

(1) 缘溪行：\_\_\_\_\_ 沿着

(2) 才通人：\_\_\_\_\_ 仅

(3) 并怡然自乐：\_\_\_\_\_ 都

(4) 具答之：\_\_\_\_\_ 详细, 详尽

(5) 余人各复延至其家：\_\_\_\_\_ 邀请

# 初读课文

要求：

- 1、注意朗读的节奏。
- 2、注意字音。
- 3、初步理解课文。

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷，渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

# 整体感知

郡名，今湖南作为职

常德一带。业。沿着，顺着。

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽

东晋孝武帝年号（376-396）。

落花。一说，初开的花。

遇到，碰见。溪水的两岸。

逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

新鲜美好。繁多的样子。

惊异，诧异。这里是“对……感到惊异”的意思。

渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

又。尽。

林尽于水源，意思是桃林在溪水发源的地方就到头了。

隐隐约约，形容看不真切。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有舍弃，放下。这里是“离开”的意思。好像，似乎。

光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数

形容由狭窄幽暗突然变得开阔敞亮。

仅容一人通过。才，仅仅、只。

十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，

空而宽阔。整齐的样子。

田间小路交错相通。

阡陌，田间小路。

有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。

类。可以互相听到。

全，都。

其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，

快乐的样子。

并怡然自乐。

指老人和小孩。黄发，旧说是长寿的特征，用来指老人。垂髫，垂下来的头发，用来指小孩。

于是，就。

同“邀”，邀请。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还详细。

全，都。打听消息。

家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自

兼词，这里相当于“于之”，即“从这里”。

云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，妻子儿女。 与人世隔绝的地方。

隔绝、不通音讯。

不要说，更不必说。

遂与外人**间隔**。问今是何世，**乃**不知有汉，**无论**魏  
竟然，居然。

晋。此人一一**为具言**所闻，皆叹惋。

向（桃花源中人）详细地  
说出。为，对、向。

邀请。

余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。

不值得，不必。

此中人语云：“不足为外人道也”。

告诉（渔人）说。“语”后  
省略“之”，代渔人。

就顺着旧路（回去）。扶，  
沿着、顺着。向，先前的。

做记号。

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，

到了郡城。及，到。

拜访。

郡，指武陵郡。

诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，

寻找先前所做的记号。

遂迷，不复得路。

名骠(lín)之，字子骥，《晋书·隐逸传》里说他“好游山泽”。 打算，计划。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。

郡名，在今河南南阳一带。

随即，不久。

未果，寻病终。后遂无问津者。

没有实现。

询问渡口。这里是“访求、探求”的意思。

东晋太元年间，武陵郡有个人以打鱼为生。（一天）他顺着溪水划船前行，忘记了路程的远近。忽然遇到一片桃花林，生长在溪水的两岸，长达几百步，中间没有别的树，花草遍地，新鲜美好，落花纷纷。

渔人对此感到十分惊异，又往前走，想走到林子的尽头。桃林的尽头就是溪水的发源地，紧接着出现一座山，山上有个小洞口，洞里隐隐约约似乎有点光亮。渔人于是下了船，从洞口进去。起初，洞口很狭窄，仅容一人通过。又走了几十步，突然变得开阔明亮了。这里土地平坦宽阔，房屋整整齐齐，还有肥沃的田地、美丽的池沼，桑树竹林之类。田间小路交错相通，鸡鸣狗叫可以互相听到。人们在田野里来来往往耕种劳作，男女的穿戴完全像外边的人。老人和小孩们都安闲快乐。

村里的人看到渔人，于是感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。渔人详细地做了回答。村里有人就邀请他到自己家里去。设了酒，又杀鸡做饭来款待他。村里的人听说来了这么一个人，就都来打听消息。他们说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻来到这个与人世隔绝的地方，不再出去，于是就同外界的人隔绝了。他们问现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋两朝了。渔人把自己知道的事一一详尽地告诉了他们，他们都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人请到自己家中，都拿出酒饭来款待他。渔人停留了几天，向他们告辞离开。村里的人对他说：“（这里的事）不值得对外面的人说啊！”

渔人出来以后，找到了他的船，就顺着旧路回去，处处都做了记号。到了郡城，渔人去拜见太守，报告了这番经历。太守立即派人跟着他去，寻找以前所做的标记，竟然迷失了方向，再也找不到通往桃花源的路了。

1、本文的**线索**是：**渔人的行踪**

2、课文中所写的**情节**依次是：

**发现**桃花源

**进入**桃花源

**做客**桃花源

**离开**桃花源

**再寻**桃花源

### 3、文章开篇写了哪些自然景象？有何作用？

溪流、桃林、芳草、落花、高山、洞口。

作用：本段的景物描写带有神秘色彩，**暗示**将会出现奇遇，为渔人进入桃花源**渲染了气氛**，也**为下文**展现桃花源的美好**做铺垫**。

### 4、分析“缘溪行，忘路之远近”在文中的作用。

①溪水虽长，但景致奇绝，渔人在不知不觉间便到山前；

②通过溪水，既写出曲径通幽之感，又为桃花源的最终出现做铺垫。

③其中“忘路之远近”也为后人难以按标记寻找桃花源埋下伏笔。

5、选文中“渔人”见到桃花林时“甚异之”，分析作者刻意写渔人“甚异之”的神态反应的用意是什么。

①通过写渔人对桃花林的景色感到惊异,从侧面表现桃花林的美丽、神秘;

②为下文渔人进入桃花源做铺垫。

6、第二段是从哪些方面描写桃花源的生活图景的?

①自然环境(优美);

②桃花源百姓的日常生活状态

7、文中描绘了桃花源怎样的生活图景？有什么作用

描绘了一幅**祥和安宁、怡然自得**的理想生活图景，与当时战乱纷扰、社会黑暗、人民疾苦的**现实形成强烈对照**。

8、有人说“阡陌交通鸡犬相闻”一句没有写人，却处处见人。请简要分析。

文章以“阡陌交通鸡犬相闻”表现出桃花源内**井然有序、和睦安定**的社会生活状态，表达了作者对理想生活的向往之情。

9、文中“黄发垂髫，并怡然自乐”一句展现出一幅**怎**  
**样**的生活景象？

“黄发垂髫，并怡然自乐”一句展现出一幅**和**  
**谐安宁、自得其乐**的生活景象。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/267030065050006114>