



# 口语交际·情景对话

——与人交流注意对象、场合，用语文明得体



# 一、情景再现 导入话题

---

---


请两位同学表演：《该来的没来，不该走的走了》

某人请客，见有人没来，就说：“该来的没来。”已经来了的某些人自感不受欢迎，拂袖而去。请客者又说：“不该走的走了。”于是，其他的人也都走了。

## 二、情景对话，研究话题



对象得体——说话时既要注意说话者（主体）的身份，又要看听话者（客体）的身份。不可颠倒双方的关系。





## 情景1:

小丽请奶奶吃药——小丽的奶奶患了高血压，心理十分紧张。医生给她配了一瓶降高血压的药，标签上注着：5mg100片。使用方法与用量：口服，一次5 mg，一日三次，待血压降下后改为一日一次。小丽怎样向奶奶阐明吃药的量和时间，又怎样消除奶奶紧张的心理呢？





- 小丽能够这么说：“奶奶，您不要多想，医生说只要您按时吃药，一天三次，一次一片，吃一段时间血压自然会降下来，到那时一天只吃一片。我相信您一定会健康长寿的。”



# 小测试:

- 假如你是个十五六岁的中学生,向不同年龄阶段的人问岁数,该怎样问?

1、问小孩: “ \_\_\_\_\_ ? ”

- 2、问同年龄人和中青年人: “ \_\_\_\_\_ ? ”

- 3、问七八十岁的老人: “ \_\_\_\_\_ ? ”





- 身份得体——要根据说话人的身份、年龄、职业、习惯、涵养和性格特点来表述人物的语言。






- 情景2:
- 四大能人碰头——从前有个村子里有四个能说会道的人。一种是厨师，一种是裁缝，一种是车把式，还有一种是船夫。谁家有什么事都请他们去帮忙。有一次，本村一户哥俩分家，请这四人去“说和”。这四人先在厨师家碰头。厨师说：“去了，要快刀斩乱麻，别锅啦碗啦分不清。”赶车的接过话茬：“咱们也不是没管过这号事，前有车后有辙，别太出格就行。”裁缝说：“我们办事不能太偏了，要针过得去，线过得去才行”，船夫最终说：“咱们到那儿要看风使舵，实在不行就来个顺水推舟”



# 小测试：

- 某中学文学社发出一封信,邀请一位作家担任顾问,用语精确得体的一项是:
- A、 我们敬请您担任我社顾问,如能得到应允,将是我们莫大的荣幸。
- B、 您荣幸地被邀请为我社顾问,我们感到无比快乐。
- C、 我们荣幸地聘任您为我社顾问,敬请务必应允。
- D、 聘任您为我社顾问,将是我们一大荣幸,特呈请柬,敬请欣然赏光。

- 
- 语体得体——说话要注意语体特点，口语和书面语的体现方式是不同的。书面语体包括许多变体，如公文语体、文艺语体、科技语体、广告语体、政论语体等。我们说话时要注意这些特点。
- 
- 

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/267044030001006165>