

珠宝首饰花丝工艺智慧树知到课后章节答案 2023 年下山东工艺美术学院

山东工艺美术学院

第一章测试

1. 首饰花丝工艺来源于花丝镶嵌工艺。（ ）

A:错 B:对

答案:对

2. 中国古代金银制造发端于商周，奠基于秦汉，发展于魏晋，繁荣于隋唐，兴盛于明清。（ ）

A:错 B:对

答案:对

3. 花丝镶嵌又称为金银细金工艺，从狭义上讲是指传统手工制作金银器中的“花丝工艺”和“镶嵌工艺”的合称，从广义上讲是金银器制作过程中的全部传统手工技艺。（ ）

A:对 B:错

答案:对

4. 花丝工艺是以黄金、白银等贵金属拉成细丝，运用掐、填、攒、焊、堆、垒、编、织八大工艺技法，制作完成。（ ）

A:对 B:错

答案:对

5. 1977 年北京平谷李家河商墓的金笄、金耳铛、金臂钏的出土有了黄金制品第一次的历史依据。（ ）

A:对 B:错

答案:错

6. 从文明的交流史来看，中国古代花丝工艺是由北方草原上的游牧民族传来的，形成了中国独特的金属加工工艺。（ ）

A:错 B:对

答案:对

7. 花丝的种类有正反花丝、拱丝、 、 、 、祥丝、麦穗丝等十几种不同纹样。（ ）

A:

凤眼丝

B:

竹丝

C:

麻丝

D:

螺丝

E:

竹节丝

F:

麻花丝

答案:

凤眼丝

;

螺丝

;

竹节丝

;

麻花丝

8. 春秋至战国时期，银的提炼、制造、使用有了较大的发展。匠师们制作出了细如发丝的金银丝，将其嵌入青铜器之上，也就是我们现在常说的“ ”工艺。
()

A:银错金 B:

金银错

C:银金错 D:金错银

答案:

金银错

9. 在史料记载中“花丝镶嵌”作为工艺名称还是作为工艺的集成称谓均未有过记录，其真正出现是在 年以后。（ ）

A:1960 B:

1949

C:1950 D:1959

答案:

1949

10. 据史料记载和考古发现，花丝工艺的雏形源于 代。

A:宋 B:周 C:

商

D:唐

答案:

商

第二章测试

1. 三星堆出土的黄金器是商文化遗址中最丰富，金器种类最多，有金杖、金面罩、金箔虎形饰、金箔鱼形饰、金箔璋形饰、金箔带饰、金料块等。（ ）

A:对 B:错

答案:对

2. “太阳神鸟金饰”因其极高的审美价值和深邃含义，在 2005 年 8 月 16 日正式成为中国文化遗产标志。（ ）

A:错 B:对

答案:对

3. 鎏金是在青铜器表面镀上一层黄金，即纯金和水银的混合物，其名为“金齐汞”。（ ）

A:对 B:错

答案:错

4. 在山西长治战国墓出土的鎏金车马饰器，河南信阳楚墓出土的鎏金衣钩是现在出土最早的鎏金件。（ ）

A:错 B:对

答案:错

5. 焊缀金珠技艺被谓为古代装饰工艺技术中最神秘和最迷人的工艺，又称金珠缀焊工艺、焊珠、炸珠、造粒。（ ）

A:对 B:错

答案:对

6. 汉代花丝镶嵌技艺发展迅速，基于人们对金银器的崇拜，汉代有“金银为食器可得不死”的观念，帝王及上层贵族，搜求占有金银器已达到前所未有的地步。（ ）

A:错 B:对

答案:对

7. 哪个时期大量使用金银珠宝制造奢侈装饰品的风气，日益扩大，这就使得金属细金工艺随之呈现出技艺卓越、精工富丽、极具巧思、不断出新的局面。（ ）

A:秦汉 B:商周 C:1960 D:三国两晋南北朝

答案:三国两晋南北朝

8. 1970 年陕西西安南郊何家村窖藏出土的鸟兽纹莲瓣金碗采用的 工艺反映了唐代工匠具有高超的制作技艺。（ ）

A:垒丝 B:镶嵌 C:镂雕 D:捶揲

答案:捶揲

9. 据文献记载在金银器装饰技艺上，宋代将唐代加工金银器的 14 种技艺发展到 种，在装饰上大量采用了立体雕刻装饰、浮雕凸花等。（ ）

A:17 B:18 C:20 D:19

答案:19

10. 清朝金银器制作继承了以前所有的捶揲、模压、范铸、镶嵌、镂雕、掐丝、垒丝、炸珠焊接等传统技艺外，还有所发展创新。在金银器上点烧透明珐琅或以金掐丝填烧珐琅，以及____的新工艺。（ ）

A:透珐琅 B:镶嵌珐琅 C:金胎画珐琅 D:画珐琅

答案:金胎画珐琅

第三章测试

1. 使用黄金材料的花丝工艺制品，大都以金片成型，以金丝掐攒成花纹图案。
()

A:对 B:错

答案:对

2. 为统一黄金纯度的标准，我国参照国际标准，制定了《国家标准 GB11887-2008 首饰贵金属纯度的规定及命名方法》明确规定含量 99.99% 为足金，99.9% 为千足金。()

A:对 B:错

答案:对

3. 焊药是金属工艺中用来连接、固定零件以及图案部件成型所必需的焊接材料，花丝工艺中常用到的有金焊药和银焊药。()

A:错 B:对

答案:对

4. 熔点越高的焊料颜色越接近要焊接的材料，并且也越牢固，一般来说，焊料的熔点会比所焊金属的熔点低 $150^{\circ}\text{C}\sim 300^{\circ}\text{C}$ 。()

A:对 B:错

答案:错

5. 自然界中发现的矿物虽已超过 3000 多种，但可做宝石原料的仅仅 200 多种，属于中高档宝石的仅仅 多种。()

A:40 B:10 C:20 D:50

答案:20

6. 有些宝石不以颜色为主要因素，但具有特殊的光学效应，如 、 、 、 。这些特殊的光学效应为宝石增添了独特的宝石魅力。（ ）

A:星光效应 B:变彩效应 C:猫眼效应 D:月光效应

答案:星光效应;变彩效应;猫眼效应;月光效应

7. 目前国际市场上最常见的祖母绿有来自三个产地： 、 和 。（ ）

A:巴西 B:古巴 C:哥伦比亚 D:赞比亚

答案:巴西;哥伦比亚;赞比亚

8. 从原生矿床自然剥离，经过风化搬运至戈壁滩上的软玉，一般距离原生矿较远，呈次棱角状，磨圆度较差，块度较小，表面有风蚀痕迹，无皮壳，俗称“ ”。（ ）

A:戈壁料 B:山流水 C:籽料 D:山料

答案:戈壁料

9. 中国采珠至少有 年的历史，是世界上最早发现、采捕和使用珍珠的国家之一。（ ）

A:5000 B:4000 C:3000 D:2000

答案:4000

10. 琥珀是中生代白垩纪至新生代第三纪 植物的树脂，经地质作用而形成的有机混合物。（ ）

A:忍冬科 B:木樨科 C:蕨科 D:松柏科

答案:松柏科

第四章测试

1. 剪钳用于剪切焊药，烧火钳用于金属退火。（ ）

A:错 B:对

答案:对

2. 锉刀的作用主要用于锉削金属，修整边缘。（ ）

A:错 B:对

答案:对

3. 锉刀只有横向运动才能切削金属，在左右推的时候用力平稳。（ ）

A:错 B:对

答案:错

4. 掐丝和填丝，夹取金属等主要用到尖嘴镊、掐丝镊。（ ）

A:对 B:错

答案:对

5. 用于夹住焊接件，起到固定的作用的镊子是尖嘴镊子（ ）。

A:错 B:对

答案:错

6. 是首饰制作中切割金属最精确的工具，可以用来锯出不规则的造型，或者镂空的金属板中的某些部位。（ ）

A: B:剪钳 C:趗活剪子 D:柳叶锉
答案 锯弓

7. 用于剪圆形或弯曲形的片材的剪子是 。()

A:剪钳 B:小剪子 C:趗活剪子 D:大剪子
答案:趗活剪子

8.

图中圈出的锤子分别是_____?



A:铁锤 B:木锤 C:胶皮锤 D:圆头锤 E:弧面锤
答案:铁锤;木锤;胶皮锤

9.

_____?(



A:小剪子 B: 楚活剪子 C:

剪钳

D:

大剪子

答案

剪钳

;

大剪子

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/267052052021006161>