

四川省乐山外国语学校 2025 届高考教育联盟 5 月期初联考语文试题试卷

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

纵观人类文明发展史，生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。_____的楼兰古城，是人类向大自然过度索取留下的深刻教训；润泽一方的都江堰，记录下中国人_____利用自然的朴素智慧；新中国成立以来，三代塞罕坝人接力传承，创造了荒原变林海的人间奇迹。人类与生态环境互动的诸多事例，一遍遍警示和昭示我们：_____、竭泽而渔的发展方式已走到尽头，顺应自然、保护生态的绿色发展已是必然选择。

绿色是大自然的底色，我们要像保护自己的眼睛一样保护生态环境。工业化留下了满目疮痍的生态创伤，也为社会制造了大量的财富。面对脆弱的生态环境，我们不能再走“先污染，后治理”的老路。

如今，绿色生活方式已经是中国社会的新时尚，生态环保思想日益成为主流文化。垃圾分类制度逐步推进，绿色出行“最后一公里”难题找到了答案，“地球一小时”等环保公益活动_____……（ ）：保护环境的自觉，推动形成全社会共同参与的环境治理体系。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 黄沙漫天 妥善 杀鸡取卵 如火如荼
- B. 黄沙漫天 妥当 以卵击石 如日中天
- C. 过眼云烟 妥善 杀鸡取卵 如日中天
- D. 过眼云烟 妥当 以卵击石 如火如荼

2. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 工业化留下了满目疮痍的生态创伤，也为社会创造了大量的财富。
- B. 工业化留下了满目疮痍，也为社会创造了大量的财富。
- C. 工业化为社会制造了大量的财富，也留下了满目疮痍。
- D. 工业化为社会创造了大量的财富，也留下了满目的生态创伤。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 热爱自然的情怀，凝结成生态文明建设的强大动力
- B. 对自然的热爱，凝聚成生态文明建设的强大动力
- C. 热爱自然的情怀，凝聚成生态文明建设的强大动力
- D. 对自然的热爱，凝结成生态文明建设的强大动力

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

可燃冰可以看成是高度压缩的固态天然气，遇火即可燃烧。同等条件下，煤、石油、天然气燃烧产生的能量比它要少数十倍，而且燃烧后不产生任何污染物质，这让科学家们如获至宝，把它称作“属于未来的能源”。可燃冰是迄今为止海底最具价值的矿产资源，它在海底分布的范围约占海洋总面积的10%，足够人类使用1000年。然而可燃冰的形成条件极为____，温度不能太高，压力不能太大，一般在浅海底层沉积物、深海大陆斜坡沉积地层中才具备这种条件，因此开采极为困难。尽管人类____地寻求最好的开采方式，但开采量还是____。而且如果“可燃冰”在开采中发生泄漏，分解出来的甲烷气体从海水释放到大气层，将使全球温室效应问题更趋严重，后果不堪设想。可见，（ ），只有合理地、科学地开发和利用，“可燃冰”才会真正地为人造福。我国对可燃冰的试开采起步较晚，却____，曾在南海海域进行的“可燃冰”试开采中，连续产气22天，从而成为全球海域“可燃冰”试开采连续产气时间最长的国家。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 同等条件下，煤、石油、天然气燃烧产生的能量比它要少数十倍，而且燃烧后几乎不产生任何污染物质
- B. 同等条件下，它燃烧产生的能量比煤、石油、天然气要多出数十倍，而且燃烧后几乎不产生任何污染物质
- C. 同等条件下，它燃烧产生的能量比煤、石油、天然气要多出数十倍，而且燃烧后不产生任何污染物质
- D. 同等条件下，它燃烧产生的能量比煤、石油、天然气要多出数十倍，而且燃烧后绝不产生任何污染物质

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 苛刻 殚精竭虑 微不足道 后来居上
- B. 尖刻 殚精竭虑 微乎其微 青出于蓝
- C. 苛刻 千方百计 微乎其微 后来居上
- D. 尖刻 千方百计 微不足道 青出于蓝

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. “可燃冰”带给人类的不仅是新的希望，还有新的挑战
- B. “可燃冰”在带给人类新的希望的同时，更多的是新的挑战
- C. “可燃冰”带给人类的不仅是新的挑战，还有新的希望
- D. “可燃冰”在带给人类新的挑战的同时，更多的是新的希望

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

人民健康是民族昌盛和国家富强的重要标志。自改革开放以来，人民生活质量显著提高。但与此同时，富足的物质生活引发的肥胖问题日益凸显，这一健康隐患对居民健康产生了极大影响，引发了社会各界的担忧。

2016年，英国著名医学杂志《柳叶刀》的全球成年人体重调查报告显示：全球成人肥胖人口已经超过瘦子，而中国超越美国，成为全球肥胖人口最多的国家。

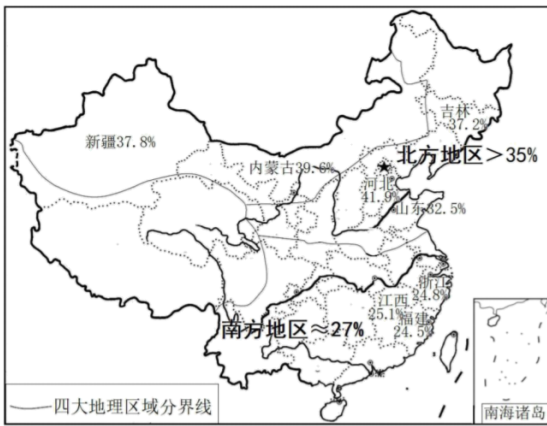


图1：2017年中国肥胖情况部分区域分布

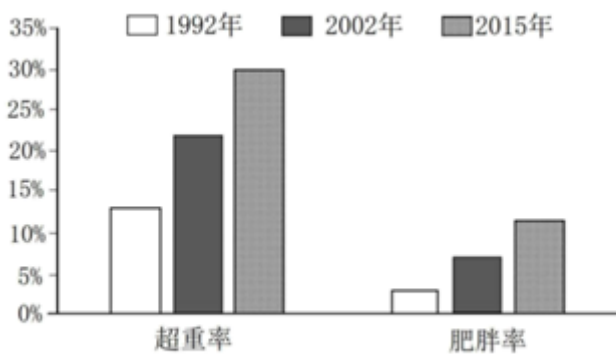


图2：中国超重率及肥胖率统计

（摘编自《十九大首次提出健康中国战略以应对日益凸显的国民肥胖问题》）

材料二

我国的肥胖情况呈现出两大特点：一方面是增幅迅猛。数据显示，中国的肥胖率在过去30年里足足翻了一番。其中6~17岁儿童青少年肥胖率为6.4%，比十年前上升了4.3%。另一方面是腹部胖。不少人年纪轻轻就挺起了“将军肚”。

基因和人种对肥胖程度影响很大。浙江大学副院长朱善宽说：“因为基因问题，中国人的脂肪更倾向于堆积在深皮下组织和内脏组织中，这种胖相对于欧美人看得见的胖更危险。”饮食习惯也是造成肥胖的主因。中国作为一个古老的农业大国，饮食结构主要以谷物粮食为主，导致了国人遗传基因对粮食的代谢效率较强，对肉类和油脂代谢比较差。而这种身体代谢能力恰恰与国人饮食结构相背离，因为现代人肉类、油脂摄入量在增多，主食却吃得少了。另外，研究发现，如果父母中有一人肥胖，孩子发胖的机会是30%；如果父母双方都肥胖，孩子发胖的机会是50%~60%。不仅如此，中国父母习惯用“吃”来奖励孩子，买甜饮料、吃汉堡是惯用做法，却无意中伤了孩子健康。

世界卫生组织总干事陈冯富珍说：“儿童肥胖是整个社会的过错，而不是孩子的错。”控制住“孩子胖”才有可能控制住整个社会的胖。这方面，外国一些做法值得借鉴。比如，欧美等国家和地区规定学校两英里内不能出售甜味碳酸饮料，不得在附近出售零食；小胖墩儿都要登记在册，学校有责任敦促老师帮助孩子减轻体重；印度对快餐征收“肥胖税”等。

(摘编自人民网“生命时报”专栏, 2016年12月25日)

材料三

5月20日是中国学生营养日, 今年的主题是“营养+运动, 平衡促健康”。20日上午, 中国学生营养日宣传教育活动启动仪式在肇庆举行。笔者获悉, 目前广东省儿童青少年的饮食结构尚不合理, 营养不良相关疾病明显改善, 而营养过剩如超重肥胖问题突出。

广东省疾控中心马文军主任指出, 儿童青少年膳食中谷薯类下降迅速, 蔬菜水果、奶类、大豆摄入明显不足, 动物性食物尤其是猪肉摄入过多。同时, 体力活动下降, 静坐时间明显延长, 体育锻炼、家务和睡眠时间缩短。“吃得多吃得少, 小胖墩儿越来越多。”专家建议, 儿童青少年需每天累计至少60分钟中等强度以上的身体活动, 如跑步、健身操等。每周至少3次高强度的身体活动, 包括阻力运动和骨质增强型运动, 如俯卧撑、哑铃、仰卧起坐、举重、引体向上等。

活动现场还开展了学生营养与健康宣传教育活动, 工作人员用方糖直观地展示了饮料里的含糖量。一瓶乳酸菌饮品中, 含糖量竟然相当于13块方糖。“含乳饮料不能当奶喝”马文军指出, 广东省儿童青少年喝奶量明显不足, 只有推荐量的约1/5。他提醒, 含乳饮料、牛奶饮品、乳酸菌饮料这些都是饮料, 不属于牛奶。儿童青少年每人每天至少喝一盒奶, 可以是纯牛奶、酸奶, 也可以摄入其他奶制品如奶酪、炼乳、奶片等。

(摘编自《南方日报》, 2018年5月22日)

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析, 不正确的一项是
A. 从图1可以看出, 我国不同地域的肥胖率存在程度不等的差异, 河北省的肥胖率最高, 北方肥胖率整体上高于南方。
B. 我国人口的肥胖率, 大体按所在省份的区域位置自北向南依次呈递减的趋势, 这与各地域的经济水平密切相关。
C. 图2显示, 1992年至2015年间, 我国人口的超重率和肥胖率持续上升, 2015年两项指标均比1992年增长了一倍多。
D. 根据超重率、肥胖率相同年份对应柱形图的长度和数值, 可知肥胖的标准高于超重, 超重如不加以控制, 会变成肥胖。
2. 下列对材料相关内容的概括和分析, 正确的一项是
A. 英国著名医学类杂志《柳叶刀》的体重调查报告显示, 中国人的肥胖率与超重率已经高于美国。
B. 从我国肥胖情况的两大特点来看, 解决儿童青少年肥胖问题已经成为了健康中国战略的重要内容。
C. 因为基因和人种对肥胖程度影响很大, 所以调整饮食、科学运动对于降低我国的肥胖率作用不大。
D. 国人对饮料与牛奶的认识存在偏差, 从健康角度考虑, 儿童青少年每人每天必须至少喝一盒奶。
3. 请结合材料内容, 简要概括说明各方面应该怎样有效预防儿童青少年的肥胖。

4. 在下列一段话空缺处依次填入词语, 最恰当的一组是 ()

园林中的地形是具有___的, 园林中的各组成部分是相互联系、相互影响、相互制约的, 彼此不可能孤立而存在。因此, 每块地形的规划既要保持其排水及种植要求, 又要使之与周围环境____, 力求达到自然____的效果。

- A. 持续性 浑然一体 过渡
- B. 连续性 浑然一体 过度
- C. 连续性 融为一体 过渡
- D. 持续性 融为一体 过度

5、阅读下面这首唐诗,完成下面小题。

送客归江州

韩 翃

东归复得采真^①游,江水迎君日夜流。

客舍不离青雀舫,人家旧在白鸥洲^②。

风吹山带遥知雨,露湿荷裳已报秋。

闻道泉明^③居止近,篮舆相访为淹留。

[注]①采真:道教语,指顺乎天性,放任自然。②白鸥洲:指白鸥翔集的沙洲。此处借指客之家乡。③泉明:指晋陶渊明,此称其为泉明,乃避唐高祖李渊之讳。

1. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是

- A. 这首诗写诗人送客人归江州隐居,但并无送别时的伤感,更多的是一种美好的祝福。
- B. “江水迎君”采用拟人手法,客人归心似箭、归程片刻不能迟的心态跃然纸上。
- C. “青雀舫”“白鸥洲”写出了诗人对客人旅舟华美,家乡景色宜人的赞美与羡慕。
- D. 尾联写诗人听说陶渊明居所离客人很近,定会借探访陶渊明居所之机去拜访客人。

2. 请从艺术手法的角度,简要赏析颈联的表达效果。

6、按要求填空。

(1) _____, 尽西风, 季鹰归来? (《登建康赏心亭》)

(2) 故木受绳则直, _____。(《劝学》)

(3) 秦观在《踏莎行·郴州旅舍》中表达越是收到朋友的问候, 越是增添愁绪的诗句是“ _____, _____, _____。”

7、阅读下面的文字,完成下列小题。

对于当下的很多人来说,他们获得信息的主要方式已经由“语言文字”转型为“图像”或者“视觉”。美国学者威廉·米歇尔就指出,一种以形象尤其以图像为中心的视觉文化不经意间形成并壮大起来,而以概念性语言为中心的文化形态则逐渐式微,这同时也标志着人类生活方式和认知模式的一种转变。也许米歇尔的观点有些武断,但视觉文化的兴起的确是不争的事实。相机、手机、电影、电视、电脑、网络中生动的声音和图像逐渐取代了语言文字的功能,以智能手机和网络为代表的视觉文化蒸蒸日上。

有人认为这就是技术异化的一种典型表现，在此我们姑且不对此论断进行评论。但毋庸置疑的是，在视觉文化日益彰显的当下，视觉在人类的生产和生活中的地位得到了再一次彰显。以计算机技术为代表的工具创造出来的技术图像所具有的生动性、形象性，使得人们很难静心阅读经典文献，以继承和发展一直传承下来的文明成就，探究隐藏在可见的现象背后的不可见的事物本质。这些所谓的事物本质被近代以来的哲人们认为只存在于思想和意念的非实体性领域之中，它们往往是通过各种语言来编码的。心理学教授爱因汉姆认为，对于概念的思考比对视觉感知的思考更有优势、更深刻。原因在于，人类对于概念的思考不仅仅是一种单向的行为，概念思维会有一个自身概念，或者说概念思维会反思自身，但视觉的感知却不可能反思自身。视觉文化正猛烈地冲击着人类的概念性认知模式。

视觉文化或者图像文化的兴起已是不争的事实，这就使培养良好的视觉素养成为当务之急。

视觉素养指人们通过“看”的方式来获取、识别和思考各种信息以提高自身综合素质、解决实际问题的一种能力素养，是一种通过“看”来思考和行动的能力。培养和提高人们的视觉素养，首要的是培养人们正确的世界观、人生观和价值观。有了正确的人生观、世界观和价值观，人们无疑会具有持续而稳定的对自己、家人和社会的强烈责任感。也正因为接受了系统的人文教育的熏陶，人们才能如其所是地审视事物的价值和意义，而不会被事物外在的表象所迷惑甚或控制，从而理性地对待接触到的庞杂的视觉信息。

良好视觉素养的培养还须提高人们辨别视觉信息的能力。视觉文化时代是图像狂潮喧嚣的时代，在漫天飞舞的图像世界中，鱼龙混杂、泥沙俱下，“眼见为实”不再是颠扑不破的正确观点。面对海量的视觉信息，如果决定人们看还是不看，看什么和不看什么的仅是他们自身的兴趣、习惯和本能，那么，这样一种基于兴趣和本能的视觉信息接受方式往往会因为其中的负能量信息而严重影响人们对自我、他人乃至世界的正确判断和认知。因此，提高人们对于视觉信息的辨别能力，才能有效地过滤那些负能量的伪信息，为人们提供一个健康的、洁净的生活和工作环境。

（摘编自张今杰《视觉文化的兴起及其挑战》，《光明日报》2018年12月24日）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 视觉文化是一种以图像为中心、以智能手机和网络为代表的文化形态，在当下呈蓬勃发展的趋势。
- B. 与视觉文化相对应的认知模式是视觉感知，它其实并不如依靠语言文字进行的概念性认知来得深刻。
- C. 视觉素养是通过“看”的方式思考和行动的能力，而“看”是一种基于兴趣和本能的信息接收方式。
- D. 视觉信息生动、形象的特点使人们迷惑于它的表象而难以辨其真伪，因此急需提高人们的视觉素养。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章在引述美国学者观点的基础之上，列举了技术异化的典型表现。
- B. 出于对技术异化的隐忧，文章讨论了视觉文化对人类认知模式的影响。
- C. 文章对视觉素养作出了清晰的定义，并论证了培养视觉素养的重要性。
- D. 针对视觉信息的庞杂和良莠不齐，文章指明了视觉素养的培养途径。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 随着视觉文化的发展壮大，以概念语言为中心的文化形态的地位将被视觉文化取代。

B. 如果人类只通过“图像”或“视觉”获取信息，将难以传承文明成果，揭示事物本质。

C. 视觉在人类生产和生活中的地位曾非常显著，视觉感知是当时人类最重要的认知模式。

D. 正确的世界观、人生观和价值观是责任与理性的保证，是形成良好视觉素养的前提。

8、阅读下面的文字，完成下列小题。

挖光阴过日子

荆爱民

①乡下老家常有人来，来了人，我总是问东问西的。主客之间话稠得很，说的最多的，就是谁的日子过得宽裕，谁的日子过得紧巴巴的。常常是老家人走半天了，而心里总还是牵牵挂挂的，忽然就感悟到了中国汉字实在是太伟大太神奇了。

②人活一世，就是过日子。这日子就是太阳，谁的阳光充足，谁的生活就好；谁生活在山坳里，能照到的太阳光就少，日子就紧巴巴的。万物生长靠太阳，没有太阳的日子就是黑的，就缺面无光。

③在靠北的办公室里工作了二十多年，深深感到向阳与背阴的巨大差距，在寒冷的冬天，向阳的房子本来有暖气，再加上明晃晃的太阳，在这面办公的人穿着夹衣上班，而背阴处虽有暖气，但还是觉得太冷，人要穿着厚厚的棉衣上班，即使是这样，暖气稍微跟不上，背阴的房间就冷的坐不住。背阴房间养的几盆花，花叶小，长得不旺，很少能有开花的机会。花儿的日子也不好过啊。在同一个季度，甚至在同一层楼里，只是因为背阴向阳的不同，这日子的差别可就大多了。同样生活在地球村里的人，为什么有这么多的不同呢，就是因为各人过的日子不同，也即拥有阳光的多少不同形成的啊。

④母亲经常说的一句话是：年好过，月好过，日子难过。

⑤同一片树林中刚长出的小树苗，几乎大小一个模样，但几个月后就有了变化，那些叶儿大一些个子稍微高一点点的，就能多得一份光和热，就能多承接一份雨和露，几年时间后，同一片树林子中的树木就变得大大小小的，几十年过去后，大树就把小树荫蔽死了。应了那句古话：大树底下无美草。当大树参天而立时，谁还想得到那些树底下灰黑僵卧的枯枝与大树是一娘所生的呢。

⑥曾经看过一篇短文，题目记得很清楚：《一米阳光》，大意是说一个青年与奶奶相依为命，因为生活在两个高楼中间的一个小房子里，每天只有一米阳光，他把最美好的一米阳光让与奶奶享受，整篇文章是积极向上的。但在我看来，一米阳光总是有限的，是万不得已，是没办法的办法。因为那样，老奶奶的床就放在那狭窄的小房子中间，如果那老奶奶不用去撵那一米阳光，而是天天坐在阴凉处纳凉那多好啊。

⑦老家在陇东农村，童年的生活曾经在地坑庄子里度过，在漫长的冬天里，地坑庄子里的阳光总是来得迟走得早，最快乐的时光就是蹲在阳光里晒暖，那是多么让人向往的时光啊。

⑧长大了东奔西走，偶然的一天才省悟自己受尽磨难也就是寻找阳光，寻找冬天里晒暖的地方啊。

⑨

寻找阳光的过程就是过日子，母亲在世时总是劝我，要好好过日子。这好好过日子就是寻找阳光寻找温暖的过程，过日子要积极行动，要善于奔走。在我们家乡，把会过日子的人家称之为光阴好，把能过上好日子的人称之为能挖光阴。原来这光阴也能挖来啊。农民辛苦，经历春风秋雨夏暑，就是一种挖光阴的行为，挖光阴讲究的是行动，要积极去挖，才有自己的好光阴可言。才有好日子可过，农村人常有的一句话就是人有懒筋，把懒筋拉开了人就勤劳了。

⑩街面上多的是美容美甲店，电视上多的是养生养颜术，对我们普通人来说，那是相当遥远的事，美容与养生离我们还很远，我们要做的事是用更多的时间和精力去挖光阴；人类生活了几千上万年，还在祖祖辈辈地挖光阴，看电影电视上传播的一些大片，也是强调挖光阴，无论是哪个国度哪个朝代的艺术品都演绎的是同样一个主题，即挖光阴。

⑪汉字的妙处还在于：光阴，不但有光还有阴，也即热了往凉处挪，冷了往热处走。光阴一词充满了哲学意味，光阴是阴阳二极，是人生的正负两面。挖光阴不但要挖光也要挖阴，于是盛夏就创造了空调，冬天就有了暖气。

⑫小时候读过一篇《火龙衣》，说是一个长工因为顶撞了地主，被地主关在磨房中，长工冷得受不了，推上空磨转了一晚上，早上起来对地主说他穿了件火龙衣，简直热得受不了。故事的后半段不用说了，我想说的是长工靠智慧赢得了生存的机会，故事的本身也说明，日子要过好，就得行动起来，就得挖光阴。

⑬如果住在地坑庄子里，就要早早地收拾柴火，种好庄稼，多收一些玉米秆、麦草，或者扫些树叶，把土炕烧得热腾腾的，把日子过富足。或者勤劳致富挣下钱买来大块大块的炭，把火炉生得旺旺的，火炉上熬上罐罐茶，烤上洋芋，那日子才叫过得有滋有味呢。

⑭如果生在北极，就能依靠祖上的遗传基因，刚出生后就可以在冷水中受得洗礼，更要在后天的生活中把身体历练的棒棒的，卧得冷雪，受得寒冻，并且在这样的地方生存繁衍，只有这样去做，光阴也就挖下了。

⑮思绪万千地正在往下写，几年不见的一个熟人来看我，张嘴就问，老荆，日子过得怎么样？

⑯正在挖光阴呢，我顺口答道。

（有删改）

1. 下列对文本思想内容的分析与概括，不正确的一项是（ ）

- A. 文中“住在向阳和住在背阴房间的不同”“同一片树林中小树苗成长的不同”，都意在说明“阳光对于人类和植物来说的重要性”。
- B. 在作者看来，《一米阳光》中的老奶奶“去撵那一米阳光”值得赞赏；但若换个思路，“坐在阴凉处纳凉”也不失为一种好的生活方式。
- C. 作者建议我们，作为普通人，不要做那不切合我们生活实际的事情，要立足于自己的现实情况，用更多的时间和精力去工作、去生活。
- D. 作者说“光阴是阴阳二极，是人生的正负两面”“挖光阴不但要挖光也要挖阴”，这启发人们无论身处顺境还是逆境，都要努力拼搏。

2. 下列对文本艺术特点的理解与鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 文章第②段通过比喻和比较，形象地解说了“什么样的日子是‘宽裕’的”，“什么样中的日子是‘紧巴巴’的”，

具体而生动。

B. 文章的第⑧段借助议论和抒情两种表达方式，抒写出了自己对生活的深刻体验，为下文进一步揭示“寻找阳光”的内涵作铺垫。

C. 作者善于借生活中的点滴和小故事表达哲思，比如用童话《火龙衣》说明“日子要过中好，就得行动起来，就得挖光阴”的生活道理

D. 这篇议论性散文围绕“过日子”展开联想，循着“日子→寻找阳光→过日子的艰难→怎样过日子”来组织文章，思路清晰条理。

3. 文中第④段，母亲说：“年好过，月好过，日子难过。这句话有什么含意？请简述

4. 文章以“正在挖光阴呢，我顺口答道结尾，有什么艺术效果？请简要分析。

9、阅读下文，完成下面小题。

样板红河

王钢

①红河是一条河。云南红土高原淌出的血脉，在苍翠的崇山峻岭间盘旋一道赭红色曲线，然后冲出河口边境，流过越南北方，注入南海北部湾。红河也是一个州。州因河而得名，北与昆明毗连，南与越南接壤。如果说中国版图好似闻鸡起舞，这个北回归线上的哈尼族彝族自治州，就在跷起的足尖上踏歌而舞……

②采风归来一场大雪，隔着雪帘回望红河，我有些恍惚，一时辨认不清它的双眸，捕捉不住它的神髓。那里有一团光芒吸引着我，分花拂柳一路探寻，我追问，最独特的红河你在哪里？

③你是在元阳的哈尼梯田上吗？层层叠叠的梯田蓄满了水，仿佛蓝天底下的一地碎镜子，亮晶晶地镶满了山坡，从不同角度反射着旋舞的天光云影。水田像多依树下定情的一群乖妹子，配合着世界各地涌来的摄影镜头，调皮地变幻着晨曦晚霞、夏日冬阳、朝雾夕岚、风波雨澜、霜痕雪迹……薄薄黑泥土埂，在漫山遍野的水银上勾勒着优雅细密的曲线，留下一幅无与伦比的大地版画。梯田是祖祖辈辈养命活口的基业，是世代代农耕文明的接力，哈尼祖先从哪年哪月与大自然一起开始这件杰作的呢？让子子孙孙一边种田，一边对着水镜临波照影，天鹅一样跳着生命的芭蕾！

④你是在建水的文庙里吗？依照曲阜孔庙建造的全国第二大文庙，竟然坐落在西南边陲！自元朝始兴的圣人气象，推进了西南一方700余年的文明开化，也使建水跻身于国家级历史文化名城。直到如今，宏阔肃穆的文庙，仍尊读书人为第一，它对游客是售票的，唯独对一墙之隔的建水高中生每天免费开放。莘莘学子尾随着冠盖如云的进士、举人前辈们，在这里晨诵暮读，薪火相传。

⑤你是在甲寅乡的长街宴上吗？红河哈尼人传统的“十月年”，梯田水稻收割完毕，新年，庆丰收，家家户户烧煮忙，汤汤菜菜味道好，几百张矮桌连在一起，当街摆开一二里地长的丰盛宴席，蔚为壮观。夕阳余晖之下，长街成了花河，四方游人也被请进来就坐。一声牛角号响，鸟鸣鸡叫狗闹，吃饭唱歌跳舞，泯没恩怨，宣泄乡情亲情，醉了醉了路边倒，真是一场纵情狂欢。

⑥你是在各民族的欢歌热舞中吗？汉、哈尼、彝、苗、瑶、傣、回、壮等 11 个民族聚居的这片红土地，对歌舞的酷爱已到了骨子里，娃娃们生下地，会说话就会唱歌，会走路就会跳舞。从列入国家级非物质文化遗产的哈尼多声部民歌、海菜腔、烟盒舞、阿细跳月、乐作舞，到每年的十月年、火把节、长街宴、花腰歌舞节、泼水节等等，衣饰缤纷的男女老少，传承着古老的风情，也发展着民族的艺术……

⑦然而，记忆中最触动我的，还是无数游客的那一句感叹：比起外面世界，红河这么偏远，不很富裕，日子并不容易，可老百姓为什么这样快乐？比我们快乐多了！

⑧我想这正是红河最独特的魅力所在吧。扑面而来的清新纯朴，俯拾皆是的亲切温馨，随处可见的天真烂漫，汇成无处不在的快乐和谐，如山茶花、灯盏花、蝴蝶兰、玫瑰、百合开遍大地，令人想到一个时尚用语——幸福指数。

⑨有人说，随着工业化、商业化、市场化、信息化的排山倒海，乡间田野已不闻牧歌，农耕文明只剩下了挽歌，这是一个时代嬗变的必然代价。但是，红河不相信眼泪，始终坚持“走得远比走得快更重要”的理念，正以健康茁壮的原生态，实现向远大目标的飞跃。

⑩从这一点上看，红河已经具有了一个样板的价值和意义。

(11) 红河人快乐，因为这里的天有一副好脾气。气候宜人，冬不冷，夏不热，光照充足，降水丰沛，少有酷烈的风雨天气，少有暴虐的洪涝灾害，像慈祥的老祖母把壮美秀丽的森林、山脉、河流、村庄搂在怀里。

(12) 红河人快乐，因为这里的人有一副好脾气。众多的民族世代聚居大山，据说傣族多在收稻子的河谷里，瑶族多在盛产竹木菌果的沟涧中，苗族在山顶上蜡染刺绣，哈尼族、彝族则在山腰种梯田，彼此亲密融洽，和睦相处。而无论哪个民族，当你走近他们，那单纯无邪的笑脸一下子就贴在了你的心窝里。

(13) 真的是天人合一，好脾气的天是爱人的，好脾气的人是敬天的。天之赤子，认为一切美好都是上天的恩赐，所以尊重，所以珍惜，所以保卫：传统，风俗，山水，生命，祖宗，老人，邻居，平等，勤劳，梯田，坝子，多依树，水烟筒，银首饰，花朵，果实，歌舞，心情……飘着白云的湛蓝天空，把人的眼睛洗得明净澄澈，把人的笑声染得清脆明亮，让四肢的舞蹈奔放舒展，让心灵的飞翔自由欢畅。虽然也有苦难和艰辛，也有夭折和衰亡，但人心至今没被冷漠污染，没被势利侵蚀，俯仰天地，不卑不亢，拥有日月星辰一样的尊严，也拥有风花雪月一样的浪漫。

(选自《散文选刊》2010 年第 3 期，有删节)

1. 第①段交代了红河、红河州的_____和_____。
2. 第③段对元阳哈尼梯田的三处描写颇有特色，请任选一处加以赏析。
3. 作者探寻红河最独特魅力的思路清晰，从农耕文明景观到历史与民俗_____，揭示了红河_____。
4. 下列说法正确的两项是
A. 作者以“闻鸡起舞”来比喻中国版图的形状，是用活了这个成语。
B. 第③—⑥段运用设问和第二人称，增添了文章的吸引力和亲切感。
C. 第⑦段承上启下，由对红河景物的描绘过渡到对红河发展的议论。
D. 作者笔下的红河，优美而欢乐，可说是农耕文明剩下的一曲挽歌。

E.本文结构严谨，以总一分一总形式，阐明了红河样板价值和意义。

F.本文综合运用多种表达方式，语言清新畅达，富有较强的感染力。

5. 文章从_____、_____关系角度，分析了红河人快乐的原因。

6. 结合全文，简要评析红河的样板价值和意义。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

虞喜字仲宁，会稽余姚人，光禄潭之族也。喜少立操行，博学好古。诸葛恢临郡，屈为功曹。察孝廉，州举秀才，司徒辟，皆不就。元帝初镇江左，上疏荐喜。怀帝即位，公车征拜博士，不就。喜邑人贺循为司空，先达贵显，每诣喜，信宿忘归，自云不能测也。太宁中，与临海任旭俱以博士征，不就。复下诏曰：“夫兴化致政，莫尚乎崇道教，明退素也。丧乱以来，儒雅陵夷，每览《子衿》之诗，未尝不慨然。临海任旭、会稽虞喜并洁静其操，岁寒不移，研精坟典，居今行古，志操足以励俗，博学足以明道，前虽不至，其更以博士征之。”喜辞疾不赴。咸和末，诏公卿举贤良方正直言之士，太常华恒举喜为贤良。会国有军事，不行。咸康初，内史何充上疏曰：“臣闻二八举而四门穆十乱用而天下安徽猷克阐有自来矣方今圣德钦明思恢遐烈旌舆整驾俟贤而动伏见前贤良虞喜天挺贞素，高尚邈世，束修立德，皓首不倦，加以傍综广深，博闻强识，钻坚研微有弗及之勤，处静味道无风尘之志，高枕柴门，怡然自足。宜使蒲轮纡衡，以旌殊操，一则翼赞大化，二则敦励薄俗。”疏奏，诏曰：“寻阳翟汤、会稽虞喜并守道清贞，不营世务，耽学高尚，操拟古人。往虽征命而不降屈，岂素丝难染而搜引礼简乎！政道须贤，宜纳诸廊庙，其并以散骑常侍征之。”又不起。喜专心经传，兼览讖纬，乃著《安天论》以难浑盖，又释《毛诗略》，注《孝经》，为《志林》三十篇。凡所注述数十万言，行于世。年七十六卒。

（选自《晋书·虞喜传》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 臣闻二八举而四门穆/十乱用而天下/安徽猷克阐/有自来矣/方今圣德/钦明思恢/遐烈旌舆/整驾俟贤而动/
- B. 臣闻二八举/而四门穆十乱用/而天下安徽猷克/阐有自来矣/方今圣德/钦明思恢/遐烈旌舆/整驾俟贤而动/
- C. 臣闻二八举/而四门穆十乱用/而天下安/徽猷克阐/有自来矣/方今圣德钦明/思恢遐烈/旌舆整驾/俟贤而动/
- D. 臣闻二八举而四门穆/十乱用而天下安/徽猷克阐/有自来矣/方今圣德钦明/思恢遐烈/旌舆整驾/俟贤而动/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 孝廉，秦始皇开始设立的察举考试以任用官员的一种科目，孝廉是“孝顺亲长、廉能正直”的意思。
- B. 博士，古代的一种学官名。六国时有博士，秦朝承袭下来。唐朝有太学博士、算学博士等教授官。
- C. 坟典，指三坟、五典的并称。三坟原指伏羲、神农、黄帝之书，五典则是指少昊、颛顼、高辛、尧、舜之书。
- D. 讖纬，是中国古代讖书和纬书的合称。讖纬是一种社会思潮，其中有大量古代神话民俗文化的记载。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 虞喜不慕名利，安贫乐道。虞喜对名利看得比较淡薄，皇帝也认为他圣德钦明。他虽然高枕于柴门，却自得其乐。
- B. 虞喜屡被举荐，拒不应召。虞喜对出仕没有兴趣，屡次被推举为孝廉、秀才甚至是博士，但他一一推脱不就。
- C. 虞喜志行高洁，潜心研究。虞喜少年时期就有很好的操行，后来长期潜心于古典经学及天文历算的研究，受到肯定。
- D. 虞喜精通天文，敢于突破。虞喜的《安天论》对天圆地方的盖天说和整个宇宙就像个鸡蛋壳层的浑天说进行了质疑。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 喜邑人贺循为司空，先达贵显，每诣喜，信宿忘归，白云不能测也。

(2) 志操足以励俗，博学足以明道，前虽不至，其更以博士征之。

11、阅读下文，完成小题。

樊侯^①庙灾记

(宋) 欧阳修

①郑之盗，有入樊侯庙剗神像之腹者。既而大风雨雹，近郑之田麦苗皆死。人咸骇曰：“侯怒而为之也。”

②余谓樊侯本以屠狗立军功，佐沛公至成皇帝，位为列侯，邑食舞阳，剖符传封，与汉长久，《礼》所谓“有功德于民则祀之者”□！舞阳距郑既不远，又汉、楚常苦战荥阳、京、索间，亦侯平生提戈斩级所立功处，故庙而食之宜矣。方侯之参乘沛公，事危鸿门，振目一顾，使羽失气，其勇力足有过人者，故后世言雄武称樊将军，宜其聪明正直，有遗灵矣。

③然当盗之傳^②刃腹中，独不能保其心腹肾肠哉？而后貽怒于无罪之民，以骋其恣睢，何哉？岂生能万人敌，而死不能庇一躬耶？岂其灵不神于御盗，而反神于平民而骇其耳目耶？风霆雨雹，天之所以震耀威罚有司者，而侯又得已滥用之耶？

④盖闻阴阳之气，怒则薄而为风霆，其不和之甚者凝结而为雹。方今岁且久旱，伏阴不兴，壮阳刚燥，疑有不和而凝结者，岂其适会民之自灾也耶？不然，则喑呜叱咤，使风驰霆击，则侯之威灵暴矣哉！

(注释) ①樊侯：樊哙，汉代开国功臣之一。②傳：插入，刺入。

1. 填入第②段方框处恰当的一项是 ()。

A. 乎 B. 欤 C. 兮 D. 哉

2. 下列对第②段内容分析正确的一项是 ()。

A. 叙述樊哙出身以及军功，目的是为了表达赞赏追思之情。

B. 引用《礼》相关语句，阐述郑人为樊哙立庙祭祀的原因。

C. 借助对史实的陈述，直接批驳开头部分人们的错误观点。

D. 回顾樊哙当年的勇武与功德，从而验证其死后具有神灵。

3. 本文表面上说樊侯的神灵不会貽怒百姓，却暗含对典型官僚的批判，请结合文章内容加以分析。

4. 本文针对“侯怒而为之也”的观点批驳有力，层层推进，请结合③④两段内容加以分析。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：最近，有大一女生跟妈妈要 4500 元的生活费，被拒后感到委屈，并坦言 2000 元的生活费捉襟见肘，这引起了网友的一片热议。

材料二：近日，“00后大学新生向父母借钱上学”的消息，在网上引起热议。00复旦新生曾健宇告诉记者，暑期已挣得部分学杂费，其余是找父母“借”的，以后会尽量“还”给他们。父亲和他说过，“你18岁以后的钱都是向我借的。以后都要还的。”他对自己的开支有清晰规划。除了日常开销，还计划每月存两三百元做创业基金，打算在大学做程序开发赚生活费。

对于以上事件，你如何看待？请结合材料内容，写一篇时评，或向事件的相关人员写一封信，体现你的观点与思考。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/267103122065010003>