

# 湖南长沙市通达电磁能股份有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在市场经济时期，劳动密集型制造工厂普遍采用流水线技术，工人被高度“去技能化”，几乎不需要技能便可完成装配操作，企业没有需求也没有动力去培养中高级技术工人。但是，当一个国家的产业结构向中高端迈进时，高水平职业教育的支撑作用就会显现出来。技术进步与人力资本相互影响、相互促进：企业引进的高端生产线，需要技术工人去操作和维护，否则技术改造和升级就无法实现；如果没有配套的职业技能培训体系，企业的转型升级就难以达到预期效果。

这段文字意在说明：

- A. 产业结构转型升级需要职业教育的支撑
- B. 技术进步对人力资本提出了更高要求
- C. “技工荒”会随产业结构升级更趋严重
- D. 职业技能培训需求与经济增长有相关性

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇介绍了在市场经济时期，流水线上的工人几乎不需要技能便可完成装配操作，企业无需去培养中高级技术工人，随后通过转折词“但是”提出观点，即在产业结构向中高端升级时，高水平职业教育会起着支撑作用。尾句通过对技术进步和人力资本的双向作用进行阐述，进一步支撑论证了转折后的观点。故文段重点在转折之后，强调高水平职业教育对于产业结构升级的支撑作用，对应A项。

B项，缺少主题词“职业教育”和“产业结构”，偏离文段核心话题，排除；

C项，“技工荒”无中生有，且缺少主题词“职业教育”，偏离文段核心话题，排除；

D项，“经济增长”偷换概念，文段重在强调职业教育对于产业结构升级的支撑作用，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《向上的阶梯——经济转型时期新技术工人的社会流动》

2、研究表明，许多动物能够探测到人类无法感知的最微小的振动、细微的大气变化甚至磁场电流。从这个意义上说，啮齿动物和狗可以听到比人类能听到的高得多的频率。大象能感知到的频率则比我们能感知的更低，而许多昆虫的腿部对振动非常敏感。许多动物通过不同的感知获得的这种特殊敏感性的集合，可能是对它们能预感灾难来临的合理解释。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 许多昆虫对振动非常敏感
- B. 为什么动物能够预知灾难
- C. 许多动物拥有敏锐的感官
- D. 动物感知的频率远超人类

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇指出许多动物的感知能力强于人类，随后列举了啮齿动物、狗、大象以及昆虫的例子进行论证，尾句指出通过不同的感知获得的特殊敏感性的集合可能使动物能预感灾难来临，故文段为分总结构，重点分析了动物能预知灾难的原因，对应B项。

A项“许多昆虫对振动非常敏感”、C项“许多动物拥有敏锐的感官”、D项“动物感知的频率远超人类”均属于结论前的内容，非重点，且均未提及核心话题“灾难”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《为什么动物能够预知灾难》

3、他所钟爱的那一批现代主义作家，刚好\_\_\_\_\_了他的现实需要，他的经历，在一定程度上就是加缪、卡夫卡、昆德拉等著作的现实映射。苦苦寻找一种理解世界方式的阿乙，在这些小说里看到了窥视它的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 命中 希望
- B. 解决 工具
- C. 契合 缝隙
- D. 满足 途径

《正确答案》

C

《答案解析》

BD两项错误，第一空，由后文的“苦苦寻找一种理解世界方式的阿乙，在这些小说里看到了窥视它的……”可知，小说反映的内容不可能彻底解决或满足现实需要，而应该是与“他”的现实需要不谋而合，“解决”和“满足”均不能表达这层意思。第二空，由“窥视”一词可知，选用“缝隙”最为恰当。因此答案选C。

4、人类生活在一个近似对称的世界之中，人体就呈明显的两侧对称。但这种对称又不时会被打破，众所周知，体内的器官分布就呈现某种不对称，如心脏偏于左侧，或许因为我们处处遭遇对称，因而科学家对于自然规律的对称性有一种痴迷。然而，更加重要的却是，在所有创造性的活动中，首先必须打破的恰恰是这种原始的对称性。以哲学史上有名的“布里丹的驴子”为例，当它置身于两堆同等距离的干草之间时，将难以在向左走与向右走之间做出抉择。它置身于对称性之中，若不打破这种对称性，它就会被活活饿死。自然，现实中的驴子决不会饿死，由于某种细微差别的影响，它会以不可预测的行动去打破这种逻辑上的对称。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 人类生活在一个近似对称的世界之中使得科学家对于自然规律的对称性有一种痴迷
- B. 从事创造性活动，必须打破世界的对称性
- C. 现实的对称不同于逻辑的对称
- D. 打破原始的对称性是从事创造性活动的首要条件

《正确答案》

D

《答案解析》

转折后是重点，由“然而，更加重要的却是”可知，“在所有创造性的活动中，首先必须打破的恰恰是这种原始的对称性”是文段的主旨句，之后是举例说明。因此D项正确。

5、时下“大师”\_\_\_\_\_，明星闪耀，却\_\_\_\_\_，真假难辨。有的靠假造学历，伪造历史，抄袭剽窃和自我炒作，混迹文坛；有的以“大师”、“泰斗”自居，靠蛮横扯旗称霸。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 泛滥 鱼龙混杂
- B. 式微 良莠不齐
- C. 辈出 参差不齐
- D. 匮乏 鱼目混珠

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由句意可知，现今这么多的“大师”中，固然有真正的有才学者，但更多的是滥竽充数之辈，因此题干中的“大师”含贬义色彩。“大师”是不少的，缺的是真正的大师，故“匮乏”不符合文意；“式微”泛指事物的衰落，用于形容“大师”不合适；“泛滥”偏贬义，符合句意。第二空，“鱼龙混杂”指好的坏的混杂在一起，由“真假难辨”可知，“鱼龙混杂”使用合适。因此A项正确。

6、中华人民共和国公民在法律面前一律平等。关于平等权，错误的是：

- A. 关于选举权，年龄不可作为区别对待的理由
- B. 我国宪法明文规定，禁止对任何民族的歧视和压迫
- C. 犯罪嫌疑人的合法权利应当平等地受到法律保护
- D. 妇女享有同男子平等的权利，但对其特殊情况可予以特殊保护

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/26710403610006115>