

广东省汕头市潮阳宝晖中学2021年高二语文期末试题 含解析

一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 实用类文本阅读（25分）

阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）

张纯如：她用生命点亮历史

2004年11月9日，一位年轻的华裔女作家在美国加州结束了自己的生命，她的突然离去震惊了整个世界。据不完全统计，仅在美国，就有230多家报纸、电台、电视台发布了这一消息，并向这位年轻的华裔女子致以敬意。近年来，还没有哪一位华人的去世在美国引起如此之大的震动。

她就是张纯如，《南京暴行——被遗忘的大屠杀》一书的作者，与篮球天才姚明、钢琴家朗朗一起被美国华文媒体誉为“最引人瞩目的在美华人青年”。

1968年3月28日，张纯如出生在美国新泽西州普林斯顿的一个华裔移民家庭中。纯如之名出自《论语》：“乐其可知也：始作，翕如也；从之，纯如也。”纯如，意思是和谐美好，既有父母思念故国的苦涩，也有父母对女儿所寄托的期许。

张纯如1989年从伊利诺伊大学新闻系毕业后，开始了专业写作的道路。她的第一本书《蚕丝——中国飞弹之父钱学森》广受好评。

1997年12月，南京大屠杀60周年。张纯如在此前用近三年的时间，在世界各地访问了许多幸存者，参阅了大量的历史文献，在各种触目惊心的资料的基础上，撰写、出版了英文版《南京暴行》。此书一经问世，就震惊了西方世界，在随后数年内再版十余次，迄今印数已近百万册。

在童年的时候，纯如与父母谈话时，父母经常会提到遥远的1937年，在大洋彼岸一个叫南京的城市里发生了些什么，她的祖父如何逃离那个人间地狱，滔滔长江水如何被鲜血染成了红色……1994年12月，张纯如在加州第一次看到南京大屠杀的黑白照片时，更是感到了无比的愤怒。的确有南京，的确存在大屠杀，但是为什么有人否认它？纯如为这一现象震惊了，几乎所有的西方人都知道希特勒的罪行，却无人知晓日本人在中国进行的大屠杀。她为此感到阵阵心悸。

对于在美国这样的物质社会来说，一个年轻女孩花几年时间去写一本历史著作，在很多人看来是不可思议的，因为年轻人都要争分夺秒地奋斗赚钱、成家立业。不过，这位当时只有25岁的女孩有一个念头：“这本书能不能赚钱我不管，对我来说，我就是要让世界上所有的人了解1937年南京发生的事情。”

为了撰写《南京暴行》，纯如收集了中文、日文、德文和英文的大量资料，以及从未出版的日记、笔记、信函、政府报告的原始材料，她甚至查阅了东京战犯审判记录稿，也通过书信联系日本的二战老兵。

江苏省社会科学院历史研究所副所长王卫星回忆说，1995年7月，张纯如在南京待了25天左右，“她那时才27岁，由于气候不适应，经常感冒，但她的工作一点也不耽误。当时南京的天气很热，她不顾自己的身体，把大部分时间用在采访南京大屠杀幸存者、寻访日军暴行发生地以及翻阅国内资料上，每天工作时间有10小时以上。”当时担任纯如翻译的杨夏鸣副教授回忆说，“她很认真，更十分严谨，常常用美国材料与中文材料核对事实。她听不大懂南京大屠杀幸存者的方言，但她全录下来了。她这个人通常会打破砂锅问到底，

有时真觉得她有些偏执。”

在收集资料的过程中，张纯如最大的收获便是使中国人民找到了“中国的辛德勒”——约翰·拉贝先生，找到了拉贝详细记录南京大屠杀的日记。今天，详细记录了五百多起惨案的《拉贝日记》已经被翻译成中、英、日等多种文字，保存在德、日、美、中等国家的档案馆里，成为历史的见证。

在完成《南京暴行》时，纯如有一个心愿，希望“这本书能够唤起其他作家和历史学家的兴趣，使他们都能尽早调查、研究南京大屠杀幸存者的经历，毕竟，这些来自过去的声音正在逐年减少并终将全部消失。更为重要的是，我希望本书能够唤起日本的良知，接受对这桩事件应负的责任”。

年仅36岁的纯如离开了，她死前留下了一张纸条，上面写着：“我曾认真生活，为目标、写作和家人真诚奉献过。”她的墓碑上写有这样的话：“挚爱的妻和母亲，作家、历史学家，人权斗士。”

南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长朱成山与纯如有过多次交往，他一直很钦佩张纯如的执著、知性和追求真相的勇气。他曾对记者说：“对于纯如的父母和孩子，他们失去的是女儿和母亲；对于中国人，他们失去的是一个正直的同胞和朋友；而对于整个世界，他们失去的则是一个勇于说真话并努力让别人相信事实的人。”

（文章有删改）

（1）下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

- A. 许多人不能理解张纯如这样一个年轻女孩花几年时间去写一本历史著作，因为他们认为年轻人就应该争分夺秒地奋斗赚钱、成家立业。
- B. 引用一些友人对张纯如的回忆，可以使张纯如的形象更加真实，从侧面客观真实地体现了张纯如的精神面貌。

C. 张纯如自杀的原因是她在收集图片资料的过程中，对人类在战争中表现的残暴人性

的绝望和抑郁让她不能自拔，而且外界的压力使她整日处于惊恐不安之中。

D. 在收集资料的过程中，张纯如发现了详细记录了五百多起惨案并已经被翻译成中、英、日等多种文字的《拉贝日记》，这本日记成为历史的见证。

E. 全文重点记叙了张纯如写作《南京暴行》的经过，真实感人。语言在叙事中充满抒情的张力，使文章的更有感染力和可读性。

(2) 张纯如是一位出色的作家，她写作《南京暴行》的原因有哪些?请简要分析。(6分)

(3) 张纯如在创作过程中表现出了哪些性格特征?结合全文，请简要分析。(6分)

(4) 当今世界仍不太平，恐怖主义和其他暴行仍然存在，人类应该怎样对待过去沉重不堪的杀戮和侵略的历史?请结合本文和现实，谈谈你的看法。(8分)

参考答案:

(1) 答E得3分; 答B得2分; 答A得1分。

A并不是“他们认为”，而是当时的社会现实; C项写她自杀的原因文中没有提到; D项《拉贝日记》是在今天被翻译成多种文字的。

(2) ①作为一名南京大屠杀的幸存华裔后代，幼年深受父母的影响。

②对南京大屠杀历史记录的稀少，西方人对南京大屠杀的不了解让她震惊。

③还原历史的真相，让世界上所有的人了解1937年南京发生的事情，理解中华民族所受的苦难。

④揭露战争的罪恶，唤起人民热爱和平的决心。(每点2分，任答其中的三点给满分)

(3) ①求真务实。收集了各种版本的原始材料，查阅审判记录稿，书信联系老兵，寻找最原始最真实的证据。

②严谨认真。亲自核对事实，把她听不大懂的幸存者的方言全录下来了，打破砂锅问到底，认真到偏执的地步。

③勤奋努力。在南京时，不顾气候不适，每天带病工作10小时以上。

④淡泊名利。放弃赚钱和事业，为历史的真相写作。

⑤勇敢执着。勇敢地追求历史真相，执着写作，揭露法西斯罪行。（每点2分，任答其中的三点给满分）

（4）观点一：勇敢面对并寻求历史的真相，用实际行动谴责战争，呼唤和平。

①张纯如执着追求历史的真实，还原历史的真相。

②张纯如付出实际行动，努力让人们相信历史的真相。张纯如收集原始材料，多方奔走，写成《南京暴行》一书，呼唤人们记住历史，为真理而战，为和平而战。

③以史为鉴，在现实中我们也要像张纯如一样，勇于反对各种暴行，坚决抵制一切宣扬暴行的活动，并且付诸行动，维护和平。

观点二：那些杀戮者和侵略者要勇于反思改错，不要企图掩盖历史的真相，篡改历史。要用实际行动向过去诚恳道歉，坚守人性的良知。

①正视历史，不要掩盖战争的罪恶。一些别有用心的人企图掩盖南京大屠杀的罪恶，淡化历史。

②为历史负责，对过去的杀戮行为做出最真诚的反省。用实际行动扼杀暴力行为的萌芽。

③坚守良知，当今世界和平是人之所盼，是大势所趋。有道德有良知的人，不会拥护邪恶狭隘的杀戮。

（8分。观点2分，理由每点2分。若把两种观点糅合在一起回答，亦可。）

【解析】略

2. 阅读下面的文字，完成小题。

稀粥南北味

张抗抗

稀粥在中国，犹如长江黄河，源远流长。

稀粥对于许多中国人，亦如生命之源泉，一锅一勺一点一滴，从中生长出精血气力、聪明才智，还顺便喝出来的许多陈规积习。

少年时代在杭州，江浙地方的人爱吃泡饭。把剩下的大米饭搅松，用水烧开，就是泡饭。泡饭里有锅底的饭锅巴，吃起来很香。佐以酱瓜、腐乳和油炸蚕豆，最好有几块油煎咸带鱼，就是普通人家价廉物美的享受了。江南一带，泡饭也就是稀饭，家家离不开泡饭，与北方人爱喝稀粥的习性并无二致。

外婆住在江南腹地旱涝保收的鱼米之乡，外婆家爱喝白米粥，煮粥必用粳米。用粳米烧的粥又粘又稠，开了锅，厨房里便雾气蒙蒙地飘起阵阵粥香，听着灶上锅里咕嘟咕嘟白米翻滚的声音，像是有人唱歌。熄火后的粥是不能马上就喝的，微微地闷上一阵，待粥锅四边翘起了一圈薄薄的白膜，粥面上结成一层白亮白亮的薄壳，粥米已变得极其柔软几乎融化，粥才成其为粥。那样的白米粥，天然地清爽可口，就像是白芍药加百合再加莲子熬出来的汁。温热地喝下去，似乎五脏六腑都被清洗了一遍。

我们家早也喝粥，晚也喝粥，而且总是见锅见底地一抢而空。南方人喝粥就是喝粥，有些单调，不像北方人那样，还就着馒头烙饼什么的。那个时候，稀粥对于我来说，多半出于家传的习惯，别无选择，所以偶尔也抱怨早上喝粥肚子容易饿，晚上喝粥总要起夜。外婆就皱着眉头，用筷子轻轻敲着碗边说：“小孩不懂事，早十几年，一户人家吃三年粥，就可买上一亩田呢，你外公家的房产业，就是这样省吃俭用挣下来的……”外婆喝粥有个习惯，她喝饱了以后，放下筷子，必得用舌头把粘在粥碗四边的粥汤舔干净，干净得就像一只没用过的碗，那时外婆的粥才算是真正喝完。

当我在寒冷的北大荒原野上啃着冻窝头、掰着黑面馒头时，我开始思念外婆的白米粥。白米粥在东北称作大米粥，连队的食堂极偶然才炮制一回，通常是作为病号饭，必须经过分场大夫和连首长的批准，才能得此优待。后来我有了一个小家，待后院菜园子的豌豆成熟，剥出一粒粒翡翠般的新鲜豆子，再向农场的老职工讨些大米，熬上一锅粥，待粥快熟时，把豌豆掺进去，再加上弄来的一点白糖，便成了江南一带著名的豌豆糖粥。一时馋倒连队的杭州老乡，纷纷如蝗虫拥入我的茅屋，一锅粥顿时告罄，就差没像我外婆那样把锅舔净了。

在当时年年吃返销粮的北大荒，所有以粗粮制作的主食里，唯有粥还是可以接受并且较为容易适应的——这就是大碴子粥和小米粥。

大碴子，其实就是把玉米粒轧成几瓣约如绿豆大小的干玉米碎粒。用一口大锅把玉米碴子添上水，急火煮开锅，改为文火焖。焖的时间越长，碴子就熬得越烂，越烂吃起来就越香。等到粥香四溢，开锅揭盖，眼前金光灿烂，一派辉煌，盛在碗里，如捧着个金碗，很新奇也很庄严。大碴子粥米粒饱满又实沉，咬下去富有弹性和韧劲，嚼起来挺过瘾。从每一粒碴子里熬出的粘稠浆汁，散发着秋天田野上成熟庄稼的气息，洋溢着北方汉子的那种粗犷和力量。

煮大碴子粥必须在碴子下锅时，放上一种长粒的饭豆。那种豆子紫色粉色白色还带花纹，五光十色的令人眼花缭乱。五彩的豆子在锅里微微胀裂，沉浮在金色的粥汤里，如玉盘上镶嵌的宝石……

小米粥喝起来感觉要温柔些细腻些，且有极高的营养价值，易被人体吸收，是北方妇女生小孩坐月子和哺乳期的最佳食品。在北大荒农场的土炕上生下我儿时，有农场职工的家属送来一袋小米。靠着这袋小米，我度过了那一段艰难的日子。每天，几乎每餐每顿，我喝的都是小米粥。在挂满白霜的土屋里，冰凉的手捧起一碗黄澄澄冒着热气的小米粥，我觉得自己还有足够的力量活下去。热粥一滴滴温热我的身体烤干我的眼泪暖透我的心，我不再害怕不再畏惧。我第一次发现，原来稀粥远非仅仅具有外婆赋予它的功能，它可以承载人生，可以疏导痛苦，甚至可以影响一个人的命运。

多年后回广东老家探亲，稀粥竟以我从未见过的丰富绚丽——绿的菜叶红的肉丁黑褐色带花纹的松花蛋和金黄色的海米，衬以米粒雪白的底色，就像一幅点彩派的斑斓绘画，呈现在我面前。街头巷尾到处都有粥摊或粥挑子，燃得旺旺的炉火上，熬得稀烂的薄薄的粥汤正咕咕冒泡，一边摆放整齐的粥碗里，分别码着新鲜的生鱼片、生鸡片或生肉片，任顾客选用。确定了某一种，摊主便从锅里舀起一勺滚烫的薄粥，对着碗里的生鱼片浇下去，借着沸腾的稀粥的热量，生鱼片很快烫熟，再加少许精盐、胡椒粉和味精，用筷子翻动搅拌一会儿，一碗美味的鱼生粥就炮制而成。粥米入口便化，回味无穷；鱼片鲜嫩可口，滑而不腻。一碗粥喝下去，周身通达舒畅，与世无争，别无他求。我在广州吃过烧鹅乳猪，却独独忘不了这几角钱一碗的鱼生粥或鸡丝粥。却有几位外国朋友，闻粥色变，发表意见说，为人一世，最不喜欢喝稀粥，也不能理解中国人对于粥的爱好。

而我，喜欢喝在这块土地上所能喝到的或精致或粗糙或富丽或简朴的各式各样的粥。

（选自《张抗抗散文》有删改）

4. 下列对散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A.

作者通过不同时期、不同地方吃稀粥的生活片断，以小见大，反映出人生的阅历和世情的嬗变，以及自己对稀粥的特殊情感。

B.

文中生动再现粥的烧制和模样、人吃粥的情形和积习，而老乡如蝗虫般拥入茅屋喝“豌豆糖粥”的细节，主要表现了粥的味美。

C.

文章写北方人就着馒头烙饼喝粥最简，写北大荒喝大碴子粥和小米粥最详，这样处理可见作者的匠心，有直达人心的艺术魅力。

D.

行文围绕喝粥展开故事，最后着落在广东人喝粥上，稀粥从未见过的丰富绚丽，既表现了粥的美味，也让人对美好生活有了憧憬。

5. 文章始末写“稀粥南味”，中间穿插“稀粥北味”。请简要赏析这样写的好处。

6. 结合全文，简说对“稀粥对于许多中国人，亦如生命之源泉”的理解。

参考答案：

4. B

5.

①脉络清晰。作者走南闯北，依序展开南北喝粥的经历。②主旨凸显。北大荒的粥更能承载人生，影响命运，故设置为文章的主体部分，使主旨有张力。③前后呼应。稀粥南味有别于稀粥北味，更清爽香鲜可口，始末都写“稀粥南味”，更具回味，结构也显整饬。

6.

①稀粥，南北方人通吃，从中生长出精血气力和聪明才智。②喝粥的本质也许源于贫穷，但借此解决了生计问题。③物质不再匮乏的今天，喝粥成为习俗，饱含温情和情趣。④中国人对于粥有独特的爱好；外国朋友不喜喝粥也不能理解。

4. 试题分析：B“主要表现了粥的味美”错，主要表现了那个年代物质匮乏。

5.

试题分析：分析文段作用可从三个角度去思考：一从内容本身所写。就是看该句段写了什么内容，对表现主旨、抒发情感等有哪些作用。二从上下文关联。即这些句段与材料在上下文起到了什么样的关联作用。这是思考的主体部分。这时的答案应具体。如答“过渡”，必须写出由什么内容过渡到什么内容，“照应”是与哪些内容相照应。三从结合表现手法所起的作用考虑结构作用。

6.

试题分析：优秀的作者，有时为了表达思想的需要，往往在他们的作品中写一些语意深刻、耐人寻味的句子。在阅读中，我们不仅要懂得这些句子的表面意思，还要深入领会它的言外之意，弦外之音。探究语句的丰富意蕴，要抓住关键词，联系语句所在语段的具体语境，在整体把握文章内容和主旨的基础上，从作者的写作意图和情感的角度思考其蕴含的丰富意蕴。

点睛：理解重要句子的含意，常需要查看它在文中的地位：如果是统领句，那么解释句意时要从后面的语段中梳理内容层次；如果是过渡句，就要密切关注上下文段的内容，准确理解它的内涵；如果是总结句，此时就需上溯，寻找相关信息，确定答案要点。

3. 阅读下面的文字，完成文后各题。

知耻与慎独

徐建委

中国自古以来就有一种耻感文化，《中庸》曰：“知耻近乎勇。”《孟子·公孙丑上》曰：“羞恶之心，义之端也。”《礼记·哀公问》曰：“物耻足以振之，国耻足以兴之。”由此可知，知耻，往往是善念的发源，是事物向着美好一面转化的开端。

知耻，是一个内化的活动，不需要外在表现的张扬外露，更多是良知的进退取舍。从这个角度说，知耻是个人化的活动，是不假外力、置身人后时的自我砥砺。

中国文化中还有一个“慎独”的理念，就是独处时，君子该如何表现。慎独大约是孔子讲学时特别提到的概念，历来为人所传诵的是《中庸》中的那句：“道也者，不可须臾离也；可离，非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”

《中庸》论及“慎独”，根据朱熹的解释，日常事有着一以贯之的正道存在，因此即使自己处在“人所不知而已所独知之地”，世间的正义也是弥漫于此的，君子更要常怀知耻之心，尤加谨慎于自己的言行，不能因他人的不知而放纵自己的私欲。这其实就是自我道德和行为的约束，故而是修身的功夫，属于孔子以来所倡导的士人自我修养的一部分。如果我们剥除其时代的因素，就其核心主旨来看，个人的慎独时至今日，仍有很高的践行价值。

具体来说，敬畏之心、独知与细微之事是我们今天仍然推重慎独的三个相互关联的层面。所谓敬畏之心，是对公平与正义，或者说天道的敬畏，现实层面还有法律。在他人看不到、听不到的地方，法律的约束力并不会削弱，因此我们更应该对人对事常怀敬畏之心。自己独知之地，可以是他人不了解的地方，因此若从公共的意义上解释它，常常处于这种位置的人多是在位之人。在位之人相对于他者，自然有对权力、资源及其他事项的优先乃至独占之利。那么，对于在位之人，特别是今日的领导干部而言，面对自己权责之内的己所独知之事时，是否怀有对理、法的敬畏之心，是否遏制了私欲而秉以公心，便是事关一方或多方的大事了。细微之事，存于日用起居之间，虽然不足道，但日日与之相伴，更应有所警醒，因为离道触法的败落往往萌芽于其中。

《大学》中有传统知识分子最佳的人生路径，即从格物、致知、诚意、正心，到修身、齐家、治国、平天下的过程。这个过程中的诚心、正意，就是明乎所耻，就是“三省吾身”，反思有何不妥之处。儒家倡导自修的目的，是在此基础上，鼓励士人去向外的治国、平天下，即所谓的内圣外王之道。这是儒家一个很值得今天珍视的遗产，就是倡导士人从自我的修养和自律开始，进而致力于天下公事。个人的道德水准对于其所从事的公事来说，的确有着至关重要的影响，即便法律、制度再健全，强调个人修养在任何时代都有意义。

《吕氏春秋·自知》篇曰：“欲知平直，则必准绳；欲知方圆，则必规矩；人主欲自知，则必直士。”这是战国时代的论述，如果我们把“人主”替换成上级领导，这句话的意义便当代化了。这会是慎独的重要补充之义：即除了在自我修养的层面保持戒惧之心、知耻之心外，对于公事也当保持戒惧，一切以公益福祉为要，敢于直谏，不应时时揣测上级之意。因此，所谓慎独之道，不仅是自我向内的道德自律，也是向外的正义追求，即不仅要使自己成为一个道德完善的人，也要成为一个直士，一个有道义、敢担当的人，而非一个只求自我保全的世故之徒。

（节选自《光明日报》2015年10月14日02版）

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 知耻往往是善念的源泉，是一个良知进退取舍的内化活动，是在内心建立起辨别善恶美丑标准、树立荣辱观念的自我砥砺活动。
- B. 耻感是一种注重廉耻的心态，产生于外人的观感和自我的反应，来源于外来强制。孟子把“羞恶之心”视作“四端”之一端。
- C. 朱熹从道德和行为方面解释“慎独”，强调人们在独自居处时，要加强自身修养

，自觉地严于律己，谨慎地对待自己的言行。

D. 无论是他人已知之地，还是自己独知之地、日常细微之事，我们都应该保持慎重的警戒和敬畏的态度，避免离道触法而败落。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 传统知识分子最佳的人生路径，具有由己到家再到国到天下的递进阶次，这种人生理想的起点是从自我的修养和自律开始的。
- B. 自孔子以来倡导的士人自我修养主张，带有浓厚的个人功利色彩和鲜明的时代因素。但其核心主旨，对今天仍有很高的践行价值。
- C. 所谓慎独之道，是一种自我的挑战与修养，也是一种价值取向：自我向内的道德自律、为公益福祉的正义追求、有担当的责任意识。
- D. 要达到“慎独”境界，必须常怀知耻之心，谨慎自己的言行，不断地提高自己的修养，不依靠别人的监督，自觉地控制私欲。
3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）
- A. 越王勾践被俘后，“知耻而后勇”。他以耻为鉴，一方面富国强兵，一方面反求诸己，改过迁善，内省自律，最终一举灭吴，成就霸业。勾践的“卧薪尝胆”明证了知耻的积极意义。
- B. 中央提出“八荣八耻”社会主义荣辱观，与儒家倡导“知耻”一脉相承。新加坡等国至今保留的鞭刑，不仅通过刑罚惩戒罪犯，更是对罪犯进行耻感教育，令其知耻内省，慎独改过。
- C. 领导干部要做到清正廉洁，不仅需要上级监督、同级监督、舆论监督和群众监督等他律，更需要内省自律，在自我修养的层面保持慎独，抵制诱惑，情趣高雅，以公益福祉为要。
- D. 人处于世容易陷入矛盾斗争的漩涡，因此需要自我保护。“慎独”为领导干部保全自我提供了理论和实践依据：对下不摆架子，亲近和善；对上揣摩领导意图，强干有为。

参考答案：

1. B

2. B

3. D

1.

【试题分析】题干问的是“下列关于原文内容的表述，不正确的一项”，这是考查学生对文中信息的理解和概括能力。B项，“产生于外人的观感和自我的反应，来源于外来强制”与原文第二段“知耻是个人化的活动，是不假外力、置身人后时的自我砥砺”不符。耻感有内在表现和外在表现之分，内在表现是内省自律的心理，外在表现是知错就改、择善从之的言行，耻感并非来源于外力的强制

【考点定位】筛选并整合文中的信息。能力层级为分析综合C。

【名师点睛】此类题目答题时应注意分清答题的区域，错误设置一般为混淆范围，强拉因果、曲解文意、无中生有等，命题的手段为改变文章的表述和概括文章的内容。概括文章的内容较难，答题时首先浏览选项，在文中找到选项对应的区位，然后仔细分析，比如本题，题干要求选出“下列关于原文内容的表述，不正确的一项”，选项B是针对第二段设置，文章里说“知耻，是一个内化的活动，不需要外在表现的张扬外露，更多是良知的进退取舍。从这个角度说，知耻是个人化的活动，是不假外力、置身人后时的自我砥砺”，故选项中“产生于外人的观感和自我的反应，来源于外来强制”的说法有误。

2.

【试题分析】题干问的是“下列理解和分析，不符合原文意思的一项”，这是考查学生对文意的理解能力。B项，“浓厚的个人功利色彩和鲜明的时代因素”与原文表述不符；“但其核心主旨，对今天仍有很高的践行价值”有误，原文第四段的表述为“如果我们剥除其时代的因素，就其核心主旨来看，个人的慎独时至今日，仍有很高的践行价值”，这里有一个前提，就是“剥除其时代因素”。

【考点定位】筛选并整合文中的信息。能力层级为分析综合C。

【名师点睛】解答此类题目的时候，首先应认真审题，“下列理解和分析，不符合原文意思的一项”，那就要求考生应到文中找到与选项相关的内容；然后认真辨析所给的选项，把文本的信息和选项进行比较，看选项有无改变文章的表述。比如本题的B项，文章第四段的说法是“如果我们剥除其时代的因素，就其核心主旨来看，个人的慎独时至今日，仍有很高的践行价值”。

3.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/267143006030006166>