

## 2023年小学语文教学工作计划

### 一、现状分析

本班共有学生\_\_\_\_人。从上学期的成绩看，大部分同学的语文基础知识比较扎实，有五个学困生的语文能力明显很差，其中一个学生语文识字能力基本没有，是本学期的重点助学对象。从阅读的角度来观察，这班学生爱阅读的比较，其中有五名学生的阅读范围非常广，带动全班形成了读书的风气，是学好本册语文的优势。从实际情况看，阅读能力是急待培养和提高的重点，这需要在以后的语文教学中作为重点来处理。在作文方面，大多数学生不会观察也不善于观察，对身边的事情比较迟钝，感到没东西可写，写作的时候感觉无从下手，或者内容空洞、语言贫乏，不会表达自己的真情实感，或者只会简单地叙述事情的经过，感觉只有筋骨没有血肉，因此“教会观察方法和表达方法”是作文教学的重点和难点。在“听”的方面，由于上课的行为习惯不是很好，很大部分学生不会“听”别人“说”，也影响了自己“说”的能力，开学的前几周在提高语文能力的

### 二、指导思想

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精

神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度

度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

### 三、教学目标

教学目标是一切教学活动的出发点和归宿。以单元为基本结构来设计和组织教学，达到目标。以教学目标为标准进行自我矫正和教学评价。

#### （一）识字与写字教学

1、继续识字\_\_\_\_个，会写\_\_\_\_个字，有较强的独立识字的能力。注意防止和纠正错别字。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书。

#### 操作建议

1、高年级识字教学要以字义为重点，以字义带动字音和字形，注意读音和书写的难点，注意防止和纠正错别字。

2、抄写以词语为单位，减少机械的单字抄写。

3、通过句子的抄写和默写在语言环境中识记生字，同时练习书写的行款整齐。

4、用好配套的《钢笔字教材》和《毛笔字仿影教材》。

## （二）阅读教学

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，并能抓住文章的主要内容。

3、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义较深的句子的意思。

4、把握课文主要内容，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。

5、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、扩展阅读面，拓展课外阅读。

以下是\_\_\_\_\_个专题的读写重点：

一、把握主要内容，体会优美的语言和含义深刻的句子。

二、体会词句表达的感情，留心观察生活，真实表达自己的感受。

三、感受语言表达的艺术，搜集积累精妙的语言，学习用得体的语言表达。

四、体会作者表达的思想感情，领悟文章的表达方法。

五、理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。

六、学习搜集和处理信息，写简单的研究报告。

七、体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

八、抓住主要内容，揣摩状物类文章的写作方法。

### （三）口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。在稍作准备后能当众作简单的发言。

2、学会通过讨论策划活动、学习介绍自己、交流趣事和学习劝说、讲故事、表演课本剧、聊热门话题等。不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

### （四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。培养观察、思维、表达三种能力。

2、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。

3、学写简单的书信、发言稿、研究报告等应用文。

4、能修改自己的习作，做到语句通顺，书写规范、整洁。

#### （五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

1、搜集积累精妙的语言，学习运用有艺术性、有魅力的语言。

2、初步学会搜集资料，整理资料，写简单的调查报告。

### 四、教材分析

#### （一）教材结构

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：

第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文\_\_\_\_篇，精读和略读各\_\_\_\_篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是

由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。本册教材还编排了两次综合性学习。

第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。

第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

全册还编排了\_\_\_\_篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的\_\_\_\_个字。至此，完成小学阶段认识\_\_\_\_个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的\_\_\_\_个字，至此累计写字量为\_\_\_\_个。

## （二）教材特点

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。
- 2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。

5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化。

6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用能力。

### （三）单元重点、难点

第\_\_\_\_单元：

一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；

二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；

三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运

用到自己的习作中。

第\_\_\_\_单元：

一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；

二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；

三是丰富语言积累；

四是交流和描绘自己的童年生活。

第\_\_\_\_单元：

一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；

二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；

三是引导学生积累优美的语言。

第\_\_\_\_单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第\_\_\_\_单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第\_\_\_\_单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第\_\_\_\_单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第\_\_\_\_单元：

一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；

二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；

三是要注意积累课文中的优美语言；

四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

五、学期教改研究专题

本学期将围绕“高效习作评价”展开课题研究，关注学生的习作心理，鼓励学生习作的信心，通过丰富的评价形式促进学生习作水平的提高，教师也应不断反思，不断提升自己的研究水平。

## 六、工作措施

### (一) 识字与写字教学

本册识字\_\_\_\_\_个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字\_\_\_\_\_个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

### (二) 阅读教学

1、高年段的朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有层次，要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。读的指导，应该引导学生进入到文

章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从整体入手，指导学生在把握全文情感基调及其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

### （三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

创设情境要把握好以下几点：

一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。

二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生的交际欲望。

三是要创设多个情境，在逐渐深入的互动中，体现交际的内容由比较简单、表面，到交际得比较丰富、深入的训练过程。要体现双向互动。

#### （四）习作教学

##### 1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开始宜“放”，使学生感到想写的内容很多，教师指导学生从中选择最恰当的内容来写。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

##### 2、加强平时练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自自然然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。根据生活需要练笔。应帮助孩子认识

到习作是学习、生活的需要，是倾诉、表达的需要。要鼓励学生表达自己的所做所见所闻所思所感，写自己感兴趣的内容。教师要引导、指导学生在生活中学语文、用语文，在服务生活的同时，提高读写能力。

#### （五）综合性学习

本册综合性学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，目的是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的变化，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操作。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）遇到的问题。教材提出的\_\_\_\_项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的方法：

第一步：确定话题；

第二步：获取资料；

第三步：分析材料，形成观点；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/268002105012006051>