

关于教育教学的心得体会（通用 20 篇）

关于教育教学的心得体会 篇 1

我认真地读完了教师手册。通过认真细致地教师业务学习，我对教育教学工作的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，教学业务能力和水平有不同层次的提高。

我们处在一个知识爆炸的时代，我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。“做一个现代人必须取得现代的知识，学会现代的技能，感觉现代的问题，并以现代的方法发挥我们的力量。时代是继续不断的前进，我们必得参加在现代生活里面，与时代俱进，才能做一个长久的现代人”，“我们做教师的人，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦”。教师要不断的更新教育理念，用先进的教育思想武装头脑；不断的掌握广泛的文化科学知识，更新知识结构；不断的学习现代教育技术，运用现代化的教育教学手段提高工作效率；不断的反思总结，在理论的指导下大胆实践、勇于探索，“我们确不能懈怠，不能放松，一定要鞭策自己，努力跑在学生前头引导学生，这是我们应有的责任”。

一名教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展，才能更好的履行自己的职责。教师应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，以形成规律性的认识。一名教师“只有研究和分析事实，才能使教师从平凡的，极其平凡的事物中看出新东西，能够从平凡的、极其平凡的、司空见惯的事物中看出新的方向、新的特征、新的细节，——这是创造性的劳动态度的一个重要条件，也是兴趣，灵感的源泉。” 教师只要增强自己的科研意识，把自己的课堂、班级当成自己的“实验室”、“试验田”，并投入精力去做，就一定能使自己变科研的局外人为局内人，变可能性为现实性，实现经验型向科研型的转变。当我们的教师走上了从事研究的这条幸福的道路，就会得到教师职业的成就感和自豪感，同时也为自己的职业生涯展示了新的希望。

我认为积累丰富的教学经验是培养自己在教育中智慧性行动的不二法门。在确定树立教学风格，形成教学思路，预计教学问题的过程中不断丰富自己的认识和能力，积累有意的教学经验和教学方法。在情境教学中，根据已有经验对各种可能性进行猜想和假设，教学情境准备的意向框架越周全，即兴发挥就越敏捷，智慧性行动也就越自然、越高效！激情是教育智慧性行动的点金石，没有激情的教师即使再有智慧，再机智，也不能在情境教学中引起学生的兴趣，激发他们的参与意识。所以，只有通过教师激情演绎的情境教学，才是一个展现自身智慧性行动能力的平台，所表现出的机智也越光彩夺目。时代的呼唤，事业的使命，教育的责任，激励着教师们长期精心耕耘在教育这方热土，一位位教师，桃李芬芳，硕果累累，赢得了家长和社会的敬重，这真是教师职业的魅力所在。下面谈一谈我的体会：

一、我的收获

其一，更加深入了解到一些教育政策法规，教育模式和相应的教学策略。在教学实例中找到自己今后努力的方向，更新了知识结构和能力结构.感受了新课程理念在教学中的渗透，懂得了如何更有效地实施教学。

其二，更进一步了解到，在当今知识经济时代，教师队伍的发展和素质的提高，不仅是教育事业发展的要求，也是教师个人幸福之所系。老师不能只是一桶水，而应是一条奔流不息的河流。要做一名合格的中学教师，既需要有扎实的学术根底，广阔的学术视野，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，又需要把握教育的真谛，了解学生发展的规律，掌握现代教育信息技术，具备热爱学生、关心学生的创造性，培养学生健全的人格。教师既要做“经师”，又要做“人师”。

二、努力方向

其一，作为一名老师应该要博学求精。在学科知识上要不断的提高水平，还要在其他方面有所涉及。这对我们自己在教学方面也有帮助的。现在的教科书更趋于实用性和时代性。因此，要不断的提高自己各方面的知识水平。

其二，在教学中应该不断的学习新课程标准，在教师的不断成长的过程中要努力的完善自我，做受学生欢迎的教师，做个永远的好“学生”。

其三，我要克服的是自己的不足。作为老师首先要有诲人不倦的精神，才能很好的做到传道，授业，解惑。耐心是教师应该具备的职业道德。学生犯错误时迫切想得到的是理解、信任和帮助，而绝不是批评和惩罚。教师放下架子与学生面对面地平等交流，学生感到被理解和尊重，顾虑自然消除，有利于弄清事情真相；师生之间心与心的沟通，能让学生敞开心扉，坦陈自己的想法，我主动真诚地与学生交流。

其四，在教育工作中，我努力学习先进的教育教学理念、教学方法，全身心地投入到工作中去，勤勤恳恳，努力使自己在工作中多一点科学的方法、艺术的手段，让每一个孩子都展开笑颜，努力提高课堂实效，让每一个学生都有发展。

总之，孩子是明天的希望，而教师则是托起希望的人。他们的成功便是我们的成功，凝结着我们努力的汗水。他们是我们生命的延续，完成我们未能完成愿望。在教师这条道路上我们任重而道远，我要不断完善和提高自己的。但我也相信在这片天空里，我们能绽放出自己绚烂的生命之花。

关于教育教学的心得体会 篇 2

从九月十九号来到马跃正式任教，不觉间已近两个月了，在来的那天，学校领导就给我们这些新来老师讲解了学校的基本情况，这里的工作压力大，要尽快投入工作，且要求我们要尽早适应教学工作，在之后的教学工作中我也时刻提醒自己不能松懈，认真做好教育工作，并且要求自己加强学习，努力提高自己的知识水平，同时在教学过程中，我们体会到了领导对新老师的重视，更深深感受到了领导对新老师的关心和爱护，让我们有一个舒适的教学环境。

现在对这短时间的教育教学工作的谈点心得体会：

一、身份改变，思想转型。在任教师之前，我的身份是大学生村官，具体负责民政工作，是为老百姓服务的一个惠民窗口；现在我的身份是一名教师，让我感到与任村官时最大的不同就是服务对象改变了，以前面对都是理性的成人，而现在我面对的都是是一群年幼无知的小孩子，可以说刚开始时完全不知道工作该从何入手，记得第一天站上讲台的情景毫无准备，看见一个个小孩子，心里一下就懵了，根本就不知道接下来要做什么。通过不断调整自己，耐心细致的为学生讲解，关心和帮助每一个学生，让他们能更好的进行学习。

二、教学尝试，不断积累经验。由于自己不是教育专业，甚至可以说完全是“教育白痴”，对于教材、备课、授课都不了解，在刚开始的时候很难进入角色，站在讲台上，却不知道如何把课上好，让学生学到吸取到“营养”。后来，慢慢地在领导和同事的帮助下，一步步的取得了进步，虽然还存在问题，但我相信自己有能力去改变现状。也通过这段时间的教学，总结出以下经验：

首先必须吃透教材，专研学生。刚开始得时候，我只是认为把该教得拼音交给学生认识就行了，对于教材没有认真研究，也不知道从何入手去研究，结果上了一个多周，发现学生原来根本没有吸取到得“营养”，没有达到预想的结果，后来分析原因，才发现一直都是自己在讲台上表演，而学生没有真正参与其中，在授课的时候忽视了学生交流，后来我改变方式，认真专研教材、精心设计教法，通过对教材的掌控，采取学生最感兴趣的话题和爱好进行教学，不断吸引学生主动参与，提高学生积极性，比如分组挑战、吃字游戏等，同时改变引导方式，引导学生开展自我学习，比如学生帮带，让好的学生带领差得学生，通过感化让差得学生进步。通过一段时间观察，我发现绝大部分同学都进步了。

其次就是认真备课，备课是教学十分重要的一个环节，可以说是教学过程开展的“控制器”。备课充分，就能把课堂掌控好，刚开始我就忽视了备课的重要性，才发生不能掌控课堂的情况。后来我慢慢借助教参，认真研究新课的重点，分析出难点，以及教法，认真备课，让我能用好的教学方式授课，更容易掌握好课堂，但我知道自己在备课方面还存在一些问题，我相信自己会慢慢改变，寻找更好的方法，更好的做到课、师、学生相结合。

再次就是重视课堂 45 分钟的实效。刚进行教学，领导和同事就对我说，课堂 45 分钟十分重要，必须利用好。我也非常重视课堂的 45 分钟，因为辛苦备课、专研教材也就是为了这课堂 45 分钟，在教学过程中我也尽量做到内容充实，语言生动，但在刚开始的时候，我觉得我讲的学生没有听进去，没记住，后来在领导和同事帮助下找到了答案，指出对于一年级的学生我讲的时间太长了，学生不能全部吸收，建议我应该好好利用他们集中精力那段时间。通过领导和同事们的指点，我调整课堂教学时间，后来发现学生更加适应现在的教学方式，并且注意力更加集中，吸取的“营养”也越来越多。

最后就是规范学生行为习惯，有助于学生发展和提高教学质量。学生行为习惯十分重要，直接影响学生发展和教学质量。针对一年级的学生爱动、好玩、没有纪律观念，缺乏自控能力等特点，我不断寻求解决的办法，如采取夸奖的方式鼓励，喊口令等，后来我发现夸奖的方式最有效，不断通过引导和夸奖学生，慢慢地在我 and 全班学生的努力下，我们一年级二班在纪律、作业上都得到很大改善。

这段时间在领导和同事们的关心和帮助下，我教学上有了很大的改善，也更加清楚的了解和认识到教育工作，更深刻的认识到自己身上担负的责任，作为一名新老师，我还需要不断学习，培养多种兴趣，扩宽知识面，积极参与听课、评课，虚心向其他老师学习，不断提高自己的教学水平，做一名称职、合格的教师。

关于教育教学的心得体会 篇 3

每个教师在教育教学的实践中，都会遇到一批“问题学生”，他们有的在品德方面存在问题，有的在遵守纪律方面表现不好，有的存在心理障碍，有的学习态度不佳……如何帮助和教育这些孩子，是教师面临的一大课题。王晓春透过《问题学生诊疗手册》一书告诉读者，面对“问题学生”出现的问题，教师应该向医生那样，理清思路、注重诊断、对症下药、有的放矢。学生表现出来的问题是复杂的、多元的，不能期望用简单的“三招两式”化解，如果教师不能够找准问题之所在，往往还会激化矛盾，导致更大的问题出现。

教育，可以提高自身的科学化水平吗？从王晓春的这本书中，我看到了希望。他有关问题学生的类型划分和诊疗措施，大多具有可证伪性的特点，教师拿去就可以使用，使用之后就会见到效果，可以大大提高教师的专业水准，提高教师应对学生问题的能力。如果我们的教育工作者都能循着智慧型教育的路线走下去，多提炼出一些教育教学领域的葵花宝典，教育的科学化水平是可以大大提高的。

关于教育教学的心得体会 篇 4

今年暑假，我参加了教委组织的暑期教育教学理论学习，在认真听取了郑杰老师的《给教师的一百条新建议》后，感觉受益匪浅。

纵观现在，社会、学校、家长对教师要求极高，对学生的期望值高。而反观学生却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。读了这本书，里面的很多内容让我沉浸其中，感慨颇多。如在《一名称职的服务者》中，就是说我们做教师的都要为学生服务。那么怎样服务于学生呢？我觉得教师要摆正位置为学生服务，应该以平等的人格对待学生。要学生来评价。教师还要提高教学技能。要理解学生，站在学生的角度去看问题，这样才能更好的为学生服务。投桃报李，我们有好的心态，学生就会心存感激。当学生学会感激之后，才会更好的回报教师，才会更好地去学习。苏霍姆林斯基说过：“孩子的心不应是真理的仓库。我竭力要防止的最大恶习就是冷漠，缺乏热情。儿时的内心冷若冰霜，来日必成凡夫俗子。”教师最大的悲哀莫过于眼看原来天真活泼的、对世上万物充满热情的生命，在学校“教育”的塑造中变成只对“知识”怀有“单纯”的好奇心的“机械人”。是的，如不改变这种重智轻情教育观念和教育行为，教师纵使口吐莲花，也未必能使学生“顽石点头”，教师要想在学生冷漠的心田中激起情感的涟漪，必须着力培养“多情善感”的学生。代的学生越来越懂事，他们不再以为老师是权威，他们以逐渐有自己的观点。

在我们的教师队伍中，绝大多数教师都是很平常地延续着自己的工作之路。徒有可嘉精神，这多么可悲，其实“蜡炬成灰泪始干”并不应该成为我们教师职业精神的写照。我们应该追求的职业精神是，发展学生，也发展自己；照亮学生，也要照亮自己。在工作中，我们要学会做“减法”，要减掉积压在我们身上的重压；我们要对自己的工作岗位负责，要学会团结协作。教师毕竟是不同于其他职业的。教师要有理性，必须把学生当“人”看待，这是我们的工作与其他工作最大的区别；教师要有理性，必须提高教育教学的效率。教师通过创设一定的道德情境，让学生在想象性的情感体验中，经历动机的冲突，情感的激荡，认识的升华。我们都有这样的经验，要在平静的水面击打出浪花，只轻轻拍击一下是不行的，而应把手插入水中，用力推动，且越是持续推动，则后浪推前浪，水势汹涌。老师要在学生心头引起持久汹涌的感情“巨浪”，只轻轻“搅动”一下也是不行的。苏联教育家赞可夫指出：教学法必须触及学生的情感领域，触及学生的精神需要，才能发挥高度有效的功能。因此，教师要善于唤起和诱发学生对道德现象的情感体验。我们要逐步培养学生善感的心灵，在学生真正地感动，以自觉的行动克服不良的行为。

优秀学生是相似的，“差生”却各有各的“差法”。那些好学生，你不用对他们吆五喝六，他们总是乖乖地两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书；而当你面对那一个个千差万别生龙活虎的差学生，他们一旦出了点小问题，我们总习惯先对他们进行批评、写检查、惩罚……然后再对其讲道理，进行所谓的原则性的指导。其实处罚和枯燥的说理不能触及后进生的灵魂，反而拉大了老师与后进生之间的距离。而在《永不言弃》这篇文章中，作者告诉我们每个老师：“那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

《给教师的一百条新建议》读起来非常亲切，他的每条建议都与我们息息相关。不是讲一些生硬的大道理，而是从教师的身边出发，由一些常见的现象、普遍的观点及颇具争议的问题入手，独具观点，总能道出问题的症结所在，并提出了切实可行的解决方法，他山之石，可以攻玉，对教师都有着指导和借鉴作用。有的文章为我解了惑：如在《要学会做减法》中我学会了如何解压，获得真正的解放；而有些文章则使我对平时教学中的点滴感悟有了更系统深刻的认识：如《学会赞美》、《关怀身边的每一个普通人》、《学会倾听》、《找到孩子最佳的学

习方式》等。特别是找到了学校新推出的管理举措的影子：如《重读苏霍姆林斯基〈给教师的一百条建议〉》，以及学校近年来对教师满意度调查的重视与《提升满意度》一文中的观点不谋而合，还有注重班队合作和规范教学管理制度等理念措施都可以在书中找到。

郑校长的文字让人启迪，他说出了许多人想说又没有说出的话，说出了许多人感觉到了却没有想到的话，更说出了许多人压抑在心头却一直得不到发泄的话。总之，这些话说到了教师们的痒处、痛处、伤心

处，把人一下子照亮。于是，边读边怡然自得，边读边拍案击节，边读边痛苦万状。

掩卷沉思，我终于明白：作为一名教师，我工作是因为我热爱这事业，我教书是为在事业追求中找到自我的价值。工作时间越长，我越应该理解幸福的含义。

《给教师的一百条新建议》这本书像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。这本书充满了精气神，使它充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。值得我们细细地去品味，领悟它精髓所在，指导我们的教育教学实践。

关于教育教学的心得体会 篇 5

通过两天紧张而充实的学习，我受益非浅，特别是对教育教学理论有了较为深刻的理解和认识，从而有效地提高了自己的认识水平和理论水平，进一步增强了自己战胜困难，抓好教育教学和提高自身业务水平的信心和决心。下面我谈几点体会：

一、通过学习，我首先是对自身有了正确的认识：对教师来说，学习、反思、成长、发展是同义词，通过学习，我对自己有了全面的认识，我要努力摆脱“已成的我”，努力研究自己，提高自己、发展自己、更新自己，促进自身教学素质的提高。回忆二十年来的教学工作，在对教材的把握方面，教学方法的运用方面及对学生能力培养方面，基本上是沿着别人的路走下来的，很少有自己的东西。通过学习扩大了自己的视野，对教材的分析有了自己的观点。教了几年高三，也只注重了对知识方法的挖掘、归类、整理。如何教会学生思考，如何培养学生能力也一直是个未知数。通过学习，理清了知识与能力的关系及其培养途径。认识到了培养学生学习的兴趣及调动其它非智力因素对教学的重大意义。了解到了课堂教学改革的总体方向及落实的具体原则，并打算在以后的工作中去逐步落实。

二、帮助我树立了正确的学生观，转变了教育理念。相信我的学生一定能成才，学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭下瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。在新的教育理念支配下，教师眼中就没有差生，只有差异，实施差异的教育，就会有差异的发展。

教会学生思考、教会学生学习，教会学生做人，使学生真正成为课堂的主人是现代教育思想的主流。以前也经常听到这方面的报告，但对如何教会学生思考，如何教会学生学习也只能停留在肤浅的认识上，通过这次理论学习，才加深了对上述教育思想的认识。

三、通过学习，使我进一步了解了现代教育思想和理论，理解了如何把先进的教学方式和理念贯穿于学科教学的全过程，完善了教学能力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选择的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而形成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选择合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术?才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式和方法，甚至学术能达到准确、鲜明、生动的境界。使学生不仅生动的理解了学习内容，而且给人以艺术的享受。

总而言之，这次理论学习对我来说可谓收获多多，今后我将立足课堂，服务教学，继续努力，力争使自己成为一名具有先进教育理念、良好职业道德和坚强坚实业务基础的高素质的新时代教师，为教育事业作出应有的贡献。

关于教育教学的心得体会 篇6

通过一段时间的学习，使我进一步了解到教师职业的神圣，同时也感责任的重大。我们不仅学到了丰富的知识，还进一步提高了业务素质，下面我从以下几个方面谈谈我对学习的心得：教师要具有无限的爱生之心

霍姆林斯基说过：“教育的技能全部奥秘就在于热爱每个学生。”从教育心理学的角度出发，情感在学习过程中起着十分重要的作用，它是信念的催化剂，我国教育家曾说过：“教育之没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水就不成为池塘，没有爱，就没有教育。”因此，热爱学生，尊重学生，信任学生，严格要求学生是政治教师道德威信形成的根本保证，职业学校教师只有以良好的感情，崇高的道德去关爱学生，才会激发学生积极向上的力量，受到学生的尊敬与爱戴。如果教学中忽略了这种情感的关爱，就等于抽掉了教学的灵魂。教师在授课中的情感以及伴随而发的语言，不仅能激活学生听课的情绪，而且能增强说理性，可以收到感人至深的效果。只有用发自内心的真情实感去打动学生，感染学生。学生才会在情感上与教师产生共鸣，才会“亲其师，信其道”对待学生要温和、微笑、多赞扬

微笑体现了教师对学生的热忱、关心和爱护，是“爱”的一种表现。实践证明，教师的微笑，能取得多方面的教育效应，从教育心理学的角度说，凡是教师寄予希望的学生，感受到教师的关心、爱护和鼓励，他们就常常以积极的态度对待老师，对待学习和对待自己，但如果被教师冷淡或厌恶的学生，则势必走向反面。要以情动心，与学生心与心的交流

俗话说：情通才能理达，情不通则理不达。如果教师不讲情，就会把课讲得干干巴巴，枯燥无味，影响教学效果。一位心理学家说，青少年的心灵像一架多弦琴，其中有一根弦是和音，只要找到它弹一下，就会使其它弦一起振动，发生共鸣，协奏起来产生美妙的音乐。如果教师能用真情拨动这根弦，使它在学生心中产生共鸣，教学就会收到更好的效果，因此教师在教育学生时要讲实话、真话、

要理论联系实际，这样学生就会感到亲切，不知不觉地在思想感情上产生共鸣，从而受到生动深刻的思想教育。

一切为了学生,我认为要做好学生的服务,主要是帮助学生能够有效地进行个别化自主学习,必须转变学习观念,采取一些行之有效的措施。切实转变观念,牢固树立“一切为了学生”开放教育以学生个别化自主学习为主,采用现代信息技术和教育手段为学生提供多种媒体教学资源 and 多种形式的教学组织活动,以学生为中心提供多种学习支持服务。只有围绕“以学为中心”,才会千方百计寻找资源,一心一意提供服务,把搞好对学生服务变为我们的自觉行动,并贯穿于教学的全过程,使学生在自主学习中的所求所需都能得到较好的满足。对学生的支持服务不只是针对某一个人、某一门课程、某一个时期,而是全方位、多层次、多功能的纵横交错的支持服务体系。

老师的信息素质信息技术在教育中的应用提高教师职业的专业性。随着以微机为核心的信息技术在教育中的广泛应用,教师不是像以前那样,单凭一张嘴、一支粉笔、一块黑板即可进行教学,而是综合应用多种媒体技术,利用多媒体和微机网络,以及利用幻灯、投影、录音、录像等电教设施开展教学。这种教学必然要打破传统的传授式的教学模式,而构建适应信息社会的新型教学模式。

信息素养是终生学习者具有的特征。在信息社会,一名高素质的教师应具有现代化的教育思想、教学观念,掌握现代化的教学方法和教学手段,熟练运用信息工具(网络、电脑)对信息资源进行有效的收集、组织、运用;通过网络与学生家长或监护人进行交流,在潜移默化的教育环境中培养学生的信息意识。这些素质的养成就要求教师不断地学习,才能满足现代化教学的需要;信息素养成了终生学习的必备素质之一,如果教师没有良好的信息素养,就不能成为一名满足现代教学需要的高素质的教师。

教师具备良好的信息素养是培养高素质、复合型创新人才的需要。中国加入WTO后，需要更多的高素质、复合型的创新性人才参加国际竞争。同时，信息社会呼唤信息人才，如果我们培养的人才缺乏捕捉信息的能力、有效利用信息迅速发现新机会的能力，就很难在激烈竞争的社会环境中求得生存与发展。也就是说，要求这些高素质的人才具有良好的信息素养。而这些人才培养的速度、数量、和质量直接由教师的信息素养的高低来决定。

教师具备良好的信息素养.是教育系统本身的需要。在迅猛发展的信息社会，信息日益成为社会各领域中最活跃、最具有决定意义的因素。在教育系统中，教育信息则成为最活跃的因素，成为连接教育系统各要素的一条主线;而教育系统的一项主要职能就是由教育者把教育信息传递给受教育者。因为从信息论的角度看，教学过程是一个教育者(主要是教师)对教育信息的整理、加工和传播的过程。教师是这一过程中主要的信源和传输者，在教育信息的准备和传递等方面起着举足轻重的作用。因此，教育系统本身要求教师具备一定的信息素养。

以上是本人在本次学习中的心得体会 在今后的教学及管理工作中不断落实，力争做一名优秀的教育工作者，在爱中实施教育，把一切为了学生。

关于教育教学的心得体会 篇 7

平淡最真，简单最实，自然最美 首先我感谢领导们给我这个机会，让我能上台表达我的思想与感情，教育感悟 (演讲稿)。同时，我又感到深深的不安，因为面对教育大发展的滚滚潮流，身为教师的我总会感觉到自己的力量是那样的微不足道。我的成绩不够辉煌，所以我无法慷慨激昂，我的故事也不够感人，所

以我不能声泪俱下。但是我有只有一颗真心，和向孩子们无限敞开的胸怀。有人说：你的心在哪里，你的幸福就在哪里。当我用心去感受教育人生的脉搏时，我感觉到不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我生命中挥之不去的风景线。

十几年前,我怀揣着美丽的梦想,踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路,一路走来,虽有山重水复疑无路的困惑,但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。十几年的辛勤耕耘,十几年的默默守望,使我深深的体会到,干好教师这一平凡而充实的职业真的不是很容易的事。

尤其是我们一教就是几个班的英语,近三百个学生。怎么让孩子们在短短的几节课学会这些内容?确实绞尽脑汁。怎么让农村孩子在没有语言环境的情况下对英语感兴趣?更是一个难题。说实话,有时候真的就觉得有一块鱼翅卡住嗓子,咽不下去还吐不出来。但是不管他们学会多少,我总是尽最大努力去交给他们好的学习方法和一些好习惯,十几年的工作实践,使我对教师这个职业有了更深的感悟,特别是做一名班主任,既要有严师的风范,又要有慈母的情怀。既要作他们的朋友,还要不失严肃。像我这样没有太多经验的班主任还要向大家多多学习。

我常常在想,真正考上名牌大学的学生不多。除了知识以外,我还能教给学生什么呢?如果他们仅仅是考试的机器,那么他们的人格会健全吗?他们的情感会很丰富吗?每当我走在大街上,看着熙熙攘攘的人群,我常常会想到我的学生:都说他们是祖国的花朵,是未来世界的主人,那么他们离开校园以后,将给这个世界带来什么呢?他们是会用真善美守候自己的精神家园,还是会加速这个世界的浮躁与急功近利。

我不能在他们前进的道路上,都铺着鲜红的地毯,但可以见证他们生命的每一次拔节,就像蝴蝶破茧而出,飞向幸福而美丽的人生。

所以我不想做春蚕，也不愿意是蜡烛，也不想太阳的光辉只洒在我一个人的头上。我更愿意是一个母亲，温暖而又严格的呵护着孩子的纯真与善良。愿意是一个虔诚的神父，教会他们坚守纯洁与高贵，面对充满挑战的未来，我们都将会是一只从暴风雨中飞回的海燕，坚强而宁静的立在水边，不管将要来临的是幸福还是苦难，都能坦然承受!作为一个园丁，让我和孩子们在一起的每一天，都成为他们美好未来的肥沃土壤，让每一朵理想的小花，都能灿烂的开放!

我坚信：一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季如春。一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩!

关于教育教学的心得体会 篇 8

我是一位普通的中学语文老师，从 08 年安师大毕业后，我来到了三十八中学任教，这里人才济济，精英辈出，带着年轻的梦想和追求，我成了两个班孩子的语文老师。转眼，4 年过去了。由最初的忐忑没底，到现在的从容应对，我从老教师们那里汲取了丰富的教育教学技术，自己也多多去看书研读，总结点滴的经验。欣慰的是，我的两个班不管是毕业的那届还是现在的这届，成绩一直都是同层次中的前列。现在，把我点滴的教学经验简单罗列一下，渴望交流中有所提升

一、认真学习，树立新的理念

通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路。

二、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

三、激发学习兴趣，提高课堂效率

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下的经验和体验，但忽视了学生创新、动机、兴趣、情感、意志。如何激活所需的先前经验，萌动

求智欲望呢?我尝试着以下的方法：

1, 用新颖的导入调动学生

“兴趣是最好的老师”。在教学中,我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如,在导入新课,让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中,而又不知不觉地学语文。上《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》这一课,我从生活中抢劫需被判刑引入到英法联军抢劫却召开庆功会,调动学生情感上的痛恨。还有上《行道树》我用田震《好大一棵树》的音乐导入,学生在音乐的轻松氛围中走进文本。我根据不同的课型,设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开启学生学习之门。

2 用轻松愉悦的师生关系活跃课堂

教学课堂上感受到亲切、和谐、活跃的气氛,教师已成为学生的亲密朋友,教室也转变成为学生的学堂。学生再也不僵化呆板、默默无闻、做模范听众。他们个性得到充分展现与培养:或质疑问难,或浮想联翩,或组间交流,或挑战权威。师生互动,生生互动,组间互动,环境互动。在有限时间内,每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现。教室中再不阴暗冰冷。课堂上充满着阳光、平等、和谐与交流共存、挑战与沉思同在。活跃的思维,频动的闪光点,让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材又不唯教材。师生的情感与个性融在其中。现实的生活进入课堂,学生在互动中求知,在活动中探索。既轻松地掌握了知识,又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高,语文课堂真正焕发出它应有的活力。

3 用积极的探究提升学生的求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活

跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

四、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

对于有些同学，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读 20 分钟，然后站起来读给全班听。经过这样的训练，学生的朗读水平有了明显的进步。

2、组织各种形式的朗读演讲比赛

在平时的课堂上，我经常让几个同学自选对手，朗读 PK 一下，全班学生点评。学生们都跃跃欲试。还有，我会定期给一个题目，自选美文，小组推选人员，组组之间对抗，有时是一组四人共同演绎，和其他组比赛。有时是邀请其他班的到我们班来参加对抗。经过这样长时间的训练。我班的整体朗诵水平在同年级可谓首屈一指。每次学校组织的演讲或朗诵比赛，我班都几乎是名列前茅。

五、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在千头万绪的教学中 我的这点小小的总结也许只是个人一点不成熟的方法。在浩瀚的语文世界里，我愿一直快乐的徜徉于此。

关于教育教学的心得体会 篇 9

过去的一学期 我们在上级部门的关心支持下 ,在全体教职工的共同努力下 ,全面贯彻教育方针 ,进取推进素质教育 ,认真实施课程改革 ,取得了令人满意的成绩。下头就学校本学期的工作总结如下 :

一、坚持办学方向，推进素质教育

1、全面贯彻教育方针。本学期，我们坚持以提高学生的全面素质为宗旨，以培养学生的创新精神和实践本事为重点，面向全体学生，正确处理全面发展与个性潜能挖掘的关系，以新的教育观念指导学校工作，学生的过重负担得到有效控制，学生在德智体美等方面得到生动、活泼、主动的发展。学校经过加强“三风”教育，已初步构成了“好学、向上”的校风，“探索、求学”的学风和“敬业、爱生”的教风。学校继续以“思想先导，教学为主，全面发展”为目标，促进学生素质得到全面发展。

2、加强政治教育理论学习。学校重视加强对全校教职工的政治理论和教育理论的学习，每周组织教师认真学习上级文件精神，学习小学教学研究等，深刻领会实施素质教育的重要意义，全面把握素质教育的内涵和重点；经过学习使全体教职工确立了注重学生全面发展，培养学生创新精神的观念。

二、提升管理水平，坚持以人为本

1、教育管理。学校经过多年的探索，现已基本构成了校长负责、班子成员监督、教代会参与的民主治校的管理体制。凡学校重大事情，均经过校行政商量，教代会审议后由校长执行，确保了校长决策的准确性。同时在这过程中，使决策构成全员共识，确保贯彻的效率，如学校规划、计划、基建、教师奖罚、考核方案等。

2、班子建设。我们学校有一个团结的领导班子。班子成员能做到团结协作，相互理解、相互支持、相互配合，表现出很强的事业心和责任感;重大事项团体商量，再在每周一的行政例会上作出决定;做到心往一处想，话往一处讲，劲往一处使;涉及到教师切身利益的事，做到反复酝酿、多方听取意见后，再作决定。班子成员都能以身作则，能经常深入课堂听课，进行评课，组织参加校级教研活动，发挥先锋模范作用。

3、教师管理。重视对教师的培训教育。现已初步建立了一支政治素质较好，业务水平较高的教师队伍。基本能满足教育教学工作的要求，教师学历达标率100%;学校加强师德教育、法制教育，严格考核奖罚力度等措施，收到良好的效果，未发现有教师体罚、变相体罚学生和有偿家教等违法违纪现象发生。

加大对骨干教师的培训。定期组织教师学习教育杂志上教育教学的先进经验。同时，学校领导经常到课堂听课、评课，抓紧教师的基本功训练。学校还加大对教师的培训，积极参加上级组织的各项培训，对尽快提高教师的教育教学水平起了进取的作用。

三、加强教育管理，提升教学质量

1、队伍建设为根本。学校平时能做到工作有布置，有计划，有实施过程，有检查，有总结，有考核，所以学校德育工作比较好。此刻部分的教职员工已改变以前不作为的现象。准时上班，切实做好学校布置的各项工作。

2、真抓实干出成效。为了认真实施新教改，不断提高课堂教学效率，我们组织全校教师认真学习小学教学研究等有关教育专刊，并结合自我的教学实际，采取切实有效的措施，确保教师认真备好每一节课，认真上好每一节课，让每一个学生都能学会、学好。为了提高教学质量，本学期制订6节校性公开课，同时学校领导还加强了对薄弱班级、薄弱学科的随堂听课，加强随机抽测，做好检测记录，给予正确引导。教师认真做好“培优补差”工作。教学管理的科学化、具体化使学校教学质量有所提高。

3、校际交往促发展。我们还加强了与兄弟学校之间的沟通，上半年，按计划开展了多次活动，经过这类活动，加强了两校之间的交流和学习，推动了学校素质教育的不断深入，并产生了较为深远的影响。

4、特色教育上台阶。我校能严格按照上级要求，上好每一节体育课。同时开展健康教育、卫生教育的宣传工作，认真开展疾病防治工作，加强食品卫生管理，无食物中毒发生。学校的体育卫生工作还延伸到社会，结合世界环境日活动，用黑板报进行宣传。

四、改善学校设施，提高办学条件

什石洋小学自校舍落成以来已有十多年，一些教学设施已经跟不上时代要求，学校进取向村乡贤交流，村乡贤决定，将在暑假期间改造学校场室。这将极大的改善了学校的办学条件。如今学校拥有实验科技室、音乐室、美术室、微机室、多媒体教室、图书室、队部室、医务室，各种现代化教学、活动设施一应俱全。为培养高素质的学生创造了良好的环境，基本实现了教学手段的现代化。

五、实行财务公开制度

学校严格执行财务制度，严格财务纪律，实行校务公开，建好校务公开栏。按规定收好、管理好经费，无乱收费现象。学校财务严格执行收支两条线制度。在校内外创造各种有利条件，充分发挥学校人力、物力、财力诸因素的作用，使学校的管理工作机构和活动高效率运转，获得效果。

以上是我校本学期所做的一些工作，虽然取得了必须的成效。可是，对照上级要求还存在必须差距，今后我们将更加努力，开拓创新、积极进取，经过科学、民主、规范、高效的管理，努力把什石洋小学办成集花园、家园、学园、乐园于一体的现代化新型农村学校。

关于教育教学的心得体会 篇 10

教学设计体现教师的教学技能，又是沟通教师教学理念和教学行为的中间环节。从教师专业成长的角度看，“教学设计”就是要求教师对文本的研读，探究文本的智慧路径。研究教学设计有助于教师形成正确的教学理念，有助于教师的教学理念向教学行为转变，有助于教师提高教学技能。如何才能烹饪出浓汁浓味的语文课呢？

一、抓住文本的“基础点”

走进新课程、走进新课标、走进文本，教学设计也就抓住了语文的根——识字，读书，朗读，背诵，作文，简单地说也就是念好识、写、读、背、说、作、习这“七字经”。这七项目标紧紧围绕三个基本方面：基本的语文能力，基本的语文积累，基本的习惯素养。这就是语文的根，要牢牢抓住。常态下的教学设计要求就是读读写写、写写读读，而不是形式上花样翻新，表面上热闹非凡的动嘴不动手的“君子课”。在教学设计时，要让学生体会文本本身的内涵，删去不必要的“花架子”。如一位老师在初教《学棋》时，设计了这样的问题：说一说你喜欢哪一个学生。（在这一环节中让学生两种观念交锋）。生1：喜欢那个走神的学生，因为他有个性，不喜欢的课，他没有假装认真听讲。生2：那个学生做事不专心是对的吗？生1：假如那个老师讲课很有吸引力的话，他还会走神吗？假如他很喜欢下棋的话，他还会分心吗？……表面上看，这样的设计，是对文本的拓展，但拓展不能远离文本，进行过度发挥。在这节课上，学生会热热闹闹，但是实际上存在两个问题：一.学生究竟有没有弄明白课文，不得而知。有可能原本是比较明白的，作了这个辩论反而变得云里雾里的。二.语文的“工具性”与“人文性”的统一。在语文课上，其他任何形式和内容的东西都应该为语文服务的，不管使用何种手段都要深入思考一下：我设计的这个环节是否有利于教学目标的达成？是否能够促使学生对学习产生责任感？是否能促进学生对语言文字的感悟体验？若偏离了这些基本点，从学生发展的角度看，实际上是丢掉西瓜去捡芝麻。再活跃的课堂也只是老师的“独角戏”，最终的结果是“种别人的田，荒自己的园”。语文课的根基是文本语言，是学生不断走进文本的过程，将文本融入学生的内心世界才是最重要的。

二、切入生活的“链接点”

美国教育家华特曾说：“语文的外延与生活的外延相等。”陶行知先生也曾指出，生活是学习的大课堂，语文学习的动机、动力来源于社会生活的需要。所以在教学设计时，教师首先要潜心研究“课标”和教材，把功夫花在发掘文本的语文因素上，力求发掘切入生活的“链接点”：文本中所有的文字、符号、插图、注释、提示、课后习题，都具有召唤性，蕴涵着吸引读者去采撷、加工、拓展……阅读文本的关键是教师，教师不去潜心读书，精心设计，怎么引导学生去学习语文，在文本中探索、发现、汲取资源呢？又怎样实现《课程标准》中一再强调的“要注意开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展”？如我在教学《欢乐的泼水节》时，设计了这样的片断训练：

老人、孩子、姑娘、小伙，个个身上湿淋淋，人人脸上笑开了花。清水是吉祥如意的象征，谁身上泼的水多，就意味着谁得到的幸福多。

▲(投影出示)身上那么湿，为何还那么高兴？你从中读懂了什么？

▲ 这句话听起来挺深奥的，你真的读懂了吗？考考你：

A.当我端起水，我会把水泼向老人，祝愿他(健康长寿)

B.当我端起水，我会把水泼向姑娘，祝愿她()

C.当我端起水，我会把水泼向小伙，祝愿他()

读懂文末这蕴含深刻的一段话，是文章的重点、难点，如果要把这段文字植根于学生心中，只是简单的读一读，理解字面意思是完全不够的。文本中所表达的“道理”如何才能和生活相链接呢？上述的教学设计，把文本的解读至于广阔的背景之下，让学生进入文本，又跳出文本，让学生发现文本切入生活的“链接点”，在生活中发现语文，在语文的学习中体味生活的真谛。

三、架设课文的“互动点”

语文是一门综合性很强的学科，《课程标准》首次提出了“综合性学习”的要求，意在“加强语文课程于其他课程及生活的联系，促进学生语文素养的整体推进和协调发展。”在《课标》的召唤下，教师注重于设计体验性和探究性语文综合活动，让学生在体验语文、探究语文、感受语文时，架设课文的“互动点”，真正实现语文生活化，在充满情趣的百花齐放的学习背景中学习、积淀与创造。

曾见一位教师在教完《印度洋上生死夜》和《给家乡孩子的信》两篇课文后设计了一节语文综合实践活动——评选感动我们的十大课文人物，以“感动中国”为蓝本，写下了一系列的颁奖辞：

哈尔威船长：忠于职守，履行做人之道。他一次又一次地用自己的言行诠释着“英雄”的真正含义。有了他，更多的人才拥有灿烂的阳光；有了他，更多的人才懂得了生命的意义。

司马迁：风雨人生，祸福难料。为了父亲的遗愿，他忍辱负重十八年;为了自己的理想，他把一腔热血化作千古名篇《史记》。这部“史家之绝唱，无韵之离骚”也铸就了他的辉煌。

.....

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/268013001023006115>