

小学美术面试（人美版）

四年级上册

- 第 1 课 四季的色彩
- 第 3 课 生活中的冷色
- 第 4 课 在快乐的节日里
- 第 5 课 有趣的字母牌
- 第 6 课 飞天（一）
- 第 7 课 飞天（二）
- 第 8 课 笔的世界
- 第 9 课 猜猜我是谁
- 第 10 课 自行车局部写生
- 第 11 课 泥玩具含音频
- 第 12 课 多姿多彩的靠垫
- 第 13 课 降落伞含音频
- 第 14 课 生活用品的联想
- 第 15 课 刻印的乐趣
- 第 16 课 我们的现在和将来
- 第 17 课 我设计的船
- 第 18 课 给小伙伴拍张照
- 第 19 课 剪纸中的吉祥纹样
- 第 20 课 剪纸中的阳刻和阴刻

第 1 课 四季的色彩

《四季的色彩》教案

（人民美术出版社，小学美术，四年级上册，第 1 课）

- 一、课题:四季的色彩
- 二、课型:新授课三、课时: 1 课时
- 四、教学目标

知识与技能目标:通过欣赏、分析,能够认识到不同季节的色彩变化。

过程与方法目标:在教师的引导下,对作品进行分析,表达对大自然的认识与感受。

情感态度与价值观目标:热爱大自然的美丽,培养学生观察大自然,热爱大自然的情感。

五、教学重难点

重点:认识四季的色彩,能够正确表达自己对艺术作品的感受。

难点:用写评述短文的方法,表达个人对艺术作品的欣赏感受。

六、教学方法:

讲授法、合作探究法、欣赏法

七、教具准备:多媒体课件、教科书

八、教学过程师生问好,组织教学。

(一) 歌曲导入

1.教师唱《春天在哪里》儿歌

2.请学生通过歌曲感受春天的特点,引出课题。

(二) 讲授新知 1.初步感知

教师利用多媒体播放四季的图片,教师提问学生,自己对四季不同的感受是什么?每个季节用什么颜色表达呢?学生通过观察回答,春天是嫩绿的,是万物复苏的季节,夏天是炎热的,是充满生命力的季节,秋天是五颜六色的,五彩缤纷的,是收获的季节,冬天是寒冷的,是以一种银白色的世界,可以用白色和蓝色表达。

2.深入探究

教师请学生分两个小组分别讨论欣赏画家作品《早春之路》《金秋》和《桦树林》《冬猎》。

(1) 这些作品给你的感受是什么?

(2) 画面运用了什么表现手法?(写实、装饰)

(3) 在用色上有什么特点?师生共同总结,不同的色调可以带来不同的感受,多种形式的艺术作品所表现的质感、笔触带来的视觉效果都有所不同。

(三) 实践练习

引导学生讨论喜欢的作品,用文字的方式来表达感受。

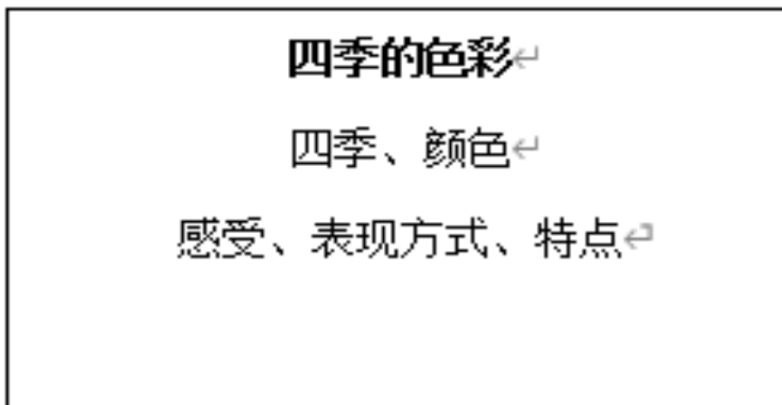
(四) 展示评价

学生分享文字，自评、教师总结评。

(五) 小结拓展

回顾知识，建议学生学以致用。

本文字数 670 字，同学们可以根据面试时长进行增减。



第 3 课 生活中的冷色

《生活中的冷色》教案

(人民美术出版社，小学美术，四年级上册，第 3 课)

一、课题:生活中的冷色

二、课型:新授课三、课时:1 课时四、教学目标

知识与技能目标:学习了解冷色及冷色所表达的感受，能运用冷色点染的方法画一幅风景画。

过程与方法目标:通过小组讨论，欣赏作品探究绘画方法，提高学生的探究和创作能力。

情感态度与价值观目标:学生能够体验色彩带来的乐趣，激发学生对美术学习的持久兴趣。

五、教学重难点

教学重点:选择冷色，用点染的方法画一幅风景画。教学难点:如何把冷色应用好，点染的方法应有特点。

六、教学方法:

讲授法、合作探究法、欣赏法

七、教具准备:多媒体课件、教科书

八、教学过程师生问好，组织教学。

(一) 谈话导入

向学生说明我即将要去一个很热的城市出差，酒店发来两张都很不错的房间照片，求助学生帮忙选择，通过学生建议，导入本课。

(二) 讲授新知 1.初步感知

教师大屏幕展示两幅色调不同的作品，并请学生思考，作品属于哪个色调，通过这些颜色能联想到什么? 学生通过上节课的学习 已经对色调知识掌握得很好，并能通过冷色调联想到清爽的蓝天、神秘的大海等场景。

2.深入探究

教师请学生欣赏画家的作品并思考讨论: 这些作品运用的是什么绘画方法创作的? 学生观察后小组讨论，师生总结:两种画法一一平涂和点染，点染的效果更好一些，点染方式可以概括为三点:(1) 点的规律;(2) 点的形状;(3) 点的色彩。

(三) 教师示范

播放微视频，解说创作过程。

(四) 实践练习

以"风景"为主题，鼓励学生大胆创作，教师巡视指导并演示。

(五) 展示评价

学生上讲台展示作品，自评，教师总结。

（六）小结拓展

教师带领学生回顾今天所学习的知识，希望学生可以在今后的学习中把所学知识运用到生活中去。本文字数 664 字，同学们根据面试时长进行增减。

生活中的冷色

色调—冷

联想—凉爽、神秘

方法—平涂、点染

第 4 课 在快乐的节日里

《在快乐的节日里》教案

（人民美术出版社，小学美术，四年级上册，第 4 课）

一、课题：在快乐的节日里

二、课型：新授课 三、课时：1 课时 四、教学目标

知识与技能目标：了解节日欢快的气氛和刮蜡画纸的制作方法，掌握用刮蜡画的方法创作一幅表现节日场景的作品。

过程与方法目标。通过欣赏节日图片以及小组探讨制作方法的过程，提高学生的创造能力和合作探究能力。

情感态度与价值观目标：学生能够体验节日的气氛，敢于欣赏和表现，产生对美术学习的持久兴趣。

五、教学重难点

教学重点：运用刮蜡画的方法，创作一幅表现节日场景的作品。

教学难点：如何大胆进行创作，画出节日热烈气氛的场景。

六、教学方法：讲授法、合作探究法、欣赏法

七、教具准备：多媒体课件、教科书

八、教学过程 师生问好，组织教学。

（一）游戏导入

首先，引出“节日”这个话题吸引学生的兴趣，通过“击鼓传花”游戏尽可能多地让学生说出自己知道的节日的名字，从而导入本课，讲授新知。

（二）讲授新课 1.初步感知

多媒体播放各国庆祝节日的视频，请学生说出印象最深刻的节日和大家分享，并说出在庆祝节日时人们的动作和表情是什么样子的？学生回答出自己喜欢的节日，并能描述出节日的热闹场景。

2.深入探究

请学生欣赏其他班级学生的作品并思考问题：看一看你最喜欢哪一幅，猜一猜是怎么创作出来的？学生前后四人为一小组讨论，学生能够在其他同学的作品中找到共同点！师生共同总结出：这些作品是采用刮蜡画的方法创作的，创作步骤为：

（1）涂底色；（2）黑色覆盖；（3）刮、刻。

（三）教师示范

播放微视频，分步讲解作画步骤及注意事项。

（四）作业练习

请学生自拟主题运用刮蜡画的方法进行创作，提示他们充分发挥想象力，涂色时颜色要先浅后深，刮画时刮刻力度要适中。

（五）展示评价

学生上讲台展示作品，学生自评、互评、教师总结评。

(六) 小结拓展回顾本节课的知识点。

本文字数 725 字，同学们根据面试时长进行增减。

在快乐的节日里

1. 节日—教师节、儿童节、国庆节

2. 方法一：(1) 涂底色；(2) 黑色覆盖；(3) 刮、刻。

第 5 课 有趣的字母牌

《有趣的字母牌》教案

(人民美术出版社，小学美术，四年级上册，第 5 课)

一、课题:有趣的字母牌

二、课型:新授课 三、课时: 1 课时

四、教学目标

知识与技能目标:认识字母牌的造型和图案特征,学习字母牌的装饰方法,设计制作一套新颖别致的字母牌。

过程与方法目标:学会用不同的彩色纸和彩笔涂画,做出英语字母,以这种美术与手工结合的方式,提高学生对英语学习的兴趣。

情感态度与价值观目标:培养学生的合作意识、设计意识和动手实践的能力,提高学生对美术学习的兴趣及热爱生活的情感。

五、教学重难点

重点:学习字母牌的装饰方法并设计制作。

难点:小组合作,设计制作风格统一、图案美观的字母牌。

六、教学方法:合作法、演示法、讨论法。

七、教具准备:扑克、硬卡纸、彩纸、剪刀、固体胶、彩笔等。

八、教学过程师生问好,组织教学。

(一) 游戏导入

- 1.教师出示一副扑克牌,问:"这是什么?你们认不认识呀?"(扑克牌)
- 2.教师继续提问:"扑克牌可以用来做什么?"(做游戏、变魔术等)
- 3.与学生沟通学习英语的时候有没有遇到难题?(单词太难背)
- 4.教师总结利用扑克牌与和单词相结合变成有趣的字母牌,玩的过程中记住了单词。

(二) 讲授新课

1.初步感知 (1) 教师出示两张字母牌(硬卡纸,软彩纸),提问:"同学们,你们喜欢哪一种字母牌,说一说为什么喜欢?",教师引导学生观察、体验感受两种材料的不同。

(2) 学生通过教师引导,可能会选择硬卡纸,发现小巧而精致的纸牌更加美观。

(3) 教师根据学生的回答总结出:"制作纸牌时选择硬卡纸更为合适,而且制作的尺寸需要注意大小适当"。

2.深入探究

(1) 教师继续展示三副打乱的字母牌,分别请三位学生上讲台对字母牌进行重新组合,学生根据自己的学习经验拼出"apple"jumps"lovely"这三个单词。

(2) 接下来请同学们以小组为单位合作探究:"它们的字体设计、花纹装饰和色

彩应用都给你了什么启发?"

(3) 师生共同总结:有的字母牌对字体进行装饰和变形,有的在字母的周围运用了绘制图案的装饰手法,整个效果颜色鲜艳、装饰丰富,同学们轻松的记住了英语单词,对学习英语有很大的帮助。

(三) 教师示范

教师现场示范"game"字母牌,分步讲解作画步骤及注意事项。

(四) 作业练习

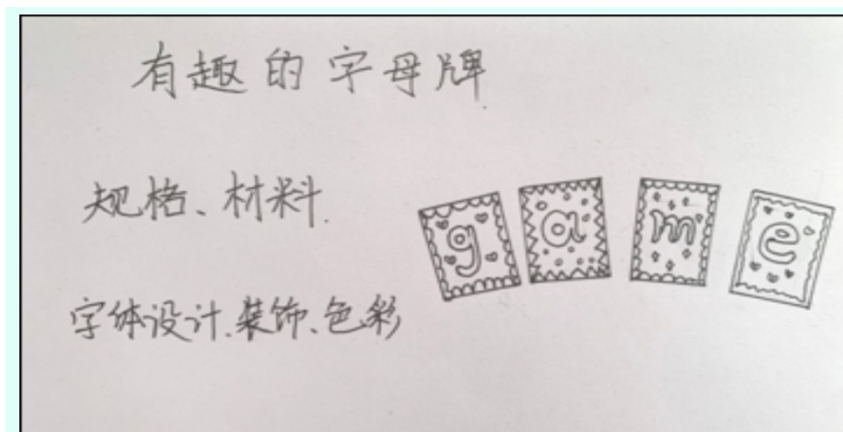
请学生以小组合作的方法进行创作成套的字母牌,注意格式的统一,分工合作。鼓励学生大胆创作,教师巡视指导。

(五) 展示评价

学生制作完成后交换制作好的字母牌玩一玩,介绍自己的创作思路并对其他作品提出修改意见。

(六) 小结拓展

回顾本节课的知识点,希望学生可以利用空闲时间制作"成语牌"并试着与伙伴玩一玩"成语接龙"的游戏。本文字数 1019 字,同学们可以根据面试时长进行增减。



14:46 \$! 3il 令俞

第 6 课 飞天 (一)

《飞天 (一)》教案

(人民美术出版社, 小学美术, 四年级上册, 第 6 课)

一、课题:飞天 (一) 二、课型:新授课 三、课时:1 课时

四、教学目标:

知识与技能: 学生了解敦煌莫高窟中飞天壁画的特点、历史及艺术价值, 能够用艺术语言描述飞天作品。

过程与方法:学生通过查找资料、小组合作、课堂练习等活动,提高审美感知能力与评述能力。

情感态度与价值观:通过对佛教艺术的观赏,欣赏壁画的色彩、造型及线条,领悟其韵味。

五、教学重难点:

教学重点:欣赏敦煌莫高窟的飞天壁画艺术。教学难点:领悟壁画艺术的内涵,透析古人的飞天梦想。

六、教学方法:

讲授法、合作探究法、欣赏法。

七、教具准备:多媒体课件、教科书。

八、教学过程:

(一) 视频导入

播放敦煌舞蹈视频,提问:你知道舞者们的妆容和服饰来自哪里吗?导入本课《飞天1》。

(二) 讲授新知 1.初步感知:

首先讲解敦煌莫高窟,飞天是敦煌艺术的标志的知识。通过欣赏作品,提问学生感受,并找到作品之间的相同点和不同点。 2.深入探究:

引导学生在造型、色彩、线条、动势上分析作品特点。出示图片并分析作品是如何表现的。

(三) 作业练习

请学生以小组为单位从课本中选择一件喜欢的飞天作品,从表现飞天的造型、色彩、线条等方面,试着运用艺术语言将画面的美感描述出来,组织学生进行赏析,教师巡回指导。

(四) 分享评价

组内先选出最佳,然后到讲台前进行分享,学生投票选出最佳赏析小能手,教师总评。

(五) 小结拓展

对本课学习成果进行总结。本文字数 568 字,同学们根据面试时长进行增减。

飞天（一）

造型、色彩

线条、动势

第7课 飞天（二）

《飞天（二）》教案

（人民美术出版社，小学美术，四年级上册，第7课）

一、课题：飞天（二） 二、课型：新授课 三、课时：1课时

四、教学目标：

知识与技能：

学生了解我国古代艺术作品中飞天的表现手法，感悟传统造型艺术的魅力。参考传统的飞天形象，临摹创造一幅飞天作品。

过程与方法:引导学生在小组合作中探究交流，培养学生的合作能力和探究意识。

情感态度与价值观:感悟我国传统文化的博大精深和劳动人民的创造才能，增强学生热爱民族传统文化的情感及民族自豪感。通过学习活动，培养学生学习美术的兴趣。

五、教学重难点:

教学重点:了解飞天的艺术特点，掌握飞天的基本的创作技法。

教学难点:用线条临摹或创作一幅飞天作品，表现飞天的动势。

六、教学方法:

讲授法、合作探究法、欣赏法。

七、教具准备:多媒体课件、教科书。

八、教学过程:

(一) 谈话导入

回顾《飞天（一）》以继续探讨飞天的秘密，从而引出本课。

(二) 讲授新知 1.初步感知:

师生交流，飞天都在我国的什么地方？引出敦煌莫高窟，回顾飞天形象。教师介绍飞天的来历及飞天的风格特征。

2.深入探究:

引导学生分析交流:飞天没有翅膀，也没有羽毛，她是靠什么在天空中飞翔的。

引导学生思考:画飞天都用什么样的线条?为什么要用曲线而不用直线?

(三) 教师示范

教师示范画飞天，进一步让学生了解曲线的动感。

(四) 作业练习

组织学生创作一幅飞天作品，教师巡回指导。

(五) 展示评价

作品放置展示区，以投票的方式，让学生选出自己最喜欢的作品，并说出自己喜欢的理由。自评、教师评。

(六) 小结拓展

对本课学习成果进行总结。

本文字数 611 字，同学们根据面试时长进行增减。



第 8 课 笔的世界

《笔的世界》教案

(人民美术出版社，小学美术，四年级上册，第 9 课)

一、课题:笔的世界 二、课型:新授课 三、课时:1 课时

四、教学目标

知识与技能目标:了解笔的设计理念,笔的设计要美观实用相结合等知识,掌握设计笔的方法。

过程与方法目标:通过观察和分析笔的各部分的特点和功能,学习简单的设计图画法,提高学生合作交流,设计应用的能力。

情感态度与价值观目标:学生能够体验设计笔的乐趣,提高观察和分析能力,产生对美术学习的持久兴趣。

五、教学重难点

教学重点:观察分析笔各部分的设计意图,了解形象与功能之间的关系并在此基础上,学生能够设计一支新颖的笔。

教学难点:如何运用好设计理念,设计出一支既美观又实用的笔。

六、教学方法:讲授法,欣赏法。

七、教具准备:

多媒体课件,教科书,各种造型不同的笔等。

八、教学过程 师生问好,组织教学。

(一) 谜语导入

"大哥说话先脱帽(钢笔),二哥说话先喝水(毛笔),三哥说话先用刀(铅笔),四哥说话雪花飘(粉笔)"引出课题:"笔的种类这么多,那么,今天就让我们一起走进《笔的世界》。"

(二) 讲授新知 1.初步感知

教师组织开在班级举办"笔的世界"主题的小集市,教师和学生把准备好的笔统一有序地放在一起,学生欣赏并找出最喜欢的笔,说出喜欢的原因。

2.深入探究

教师出示 PPT 播放课本内容,让学生依次看这些笔,并以小组合作讨论的方式说明每一种笔的外形特点以及有什么功能。学生讨论后自由回答,教师总结性发言:

(1) 上粗下细,造型别致,十分可爱,拿着细的位置很舒服。(2) 日历装饰很方便。(3) 握笔圆润,长时间写字也不会累。(4) 凹凸设计,很新颖,有按摩作用,十分舒适。(5) 夜光杯,就是可以写字的小手电。(6) 米老鼠造型很可爱,耳朵按键很灵活。

教师继续提问:看了这么多新颖特别的笔,你们想不想设计一支与众不同的笔呢?

教师总结，随机拿起一支笔，讲解笔是由笔尖、笔杆、握笔处、笔头四部分构成。引导学生说出笔不仅仅为了外形美观，不同的外形设计对应着相应的功能。教师播放 PPT，欣赏各种奇特造型的笔以及设计图。

（三）教师示范

首先，画出笔的四个组成部分。然后把功能部分进行变形装饰，再次涂色并注明相关数据及信息。

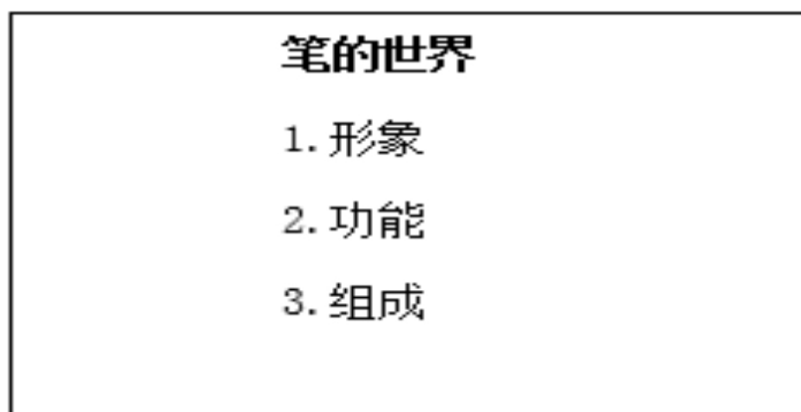
创作要求：独立设计一款外形独特的功能性笔，并绘制设计图，作品大小用厘米标注出来并写出设计说明。教师强调笔的构成要素，在学生实践过程中，教师播放音乐，并巡回指导。

（五）展示评价

将作品放置展示区，大屏幕随机抽取号码，请被抽到的同学上讲台阐述笔的设计理念，全体同学安排在课下时间展览，选出最佳小小设计师，教师最后做总结性评价。

（六）小结拓展

教师带领学生回顾本节课所学知识点。布置作业;回到家里帮爸爸妈妈设计一支他们喜欢的功能笔。（本文字数 1076 字，同学们根据面试时长进行增减）



第 9 课 猜猜我是谁

《猜猜我是谁》教案

（人民美术出版社，小学美术，四年级上册，第 9 课）

一、课题:猜猜我是谁

二、课型:新授课 三、课时:1课时

四、教学目标

知识与技能目标:发现、表现背面人物头部的美感,进一步学习写生及线条造型的方法。

过程与方法目标:用自己喜欢的表现方式描绘同学的背面特征,培养用线造型以及组织画面的能力。

情感与价值观目标:增加同学之间的相互了解,培养学生对美术学习的兴趣以及认真观察事物的习惯。

五、重点难点

重点:在了解人物背面头部的特征等知识的基础上,学生能够完成一幅用线描写生的作品。

难点:让学生掌握如何正确的使用线条来表现头发的走向和疏密。

六、教学方法:

讲授法、合作探究法、欣赏法

七、教具准备:多媒体课件、教科书

八、教学过程师生问好, 组织教学。

(一) 游戏导入

- 1.教师请同学到讲台上来玩一玩"猜猜我是谁"的游戏
- 2.教师向同学们展示动漫模型的背面,让学生猜一猜他们是谁?(钢铁侠、蜘蛛侠、美国队长)从而导入新课。

(二) 讲授新知 1.初步感知

教师展示两位班级同学背影的照片,请学生猜一猜都是谁?(班里同学)

怎么猜出来的?(通过观察他们的发型、头饰、服装这几个方面的特点,可以猜出这个人是谁。)

最后师生一起总结,我们身边熟悉的人,可以从发型、头饰、服装这几个方面观察。

2.深入探究

教师请同学以小组讨论的形式进行观察观察前排男生女生同学的发型都有哪些?

(长发、短发)

头发的走向是什么样的？（女生头发的走向是向后聚拢，男生头发的走向是向下的）

用什么样的线条表现？（女生的长发可以用长线条进行表现。男生的短发可以用短线进行表现。）请其他同学进行补充。（表现聚拢得头发时，线条应该更密一些）

最后教师简单概括出，不同的发型，选择不同长短的线条进行表现。

（三）教师示范

- 1.请学生以举手的方式，教师选择一名学生当模特。
- 2.根据这位模特的特点，边示范边讲解：头的大小及形状、头与肩的比例关系、男女生发型的特点、衣服线条的疏密曲直和走向。

（四）作业要求

用线描的方式写生同学背影，并猜猜他是谁。将画好的学生背影图片剪下来，和其他同学一起组成一幅新的作品。（温馨提示：使用剪刀时，注意安全。）

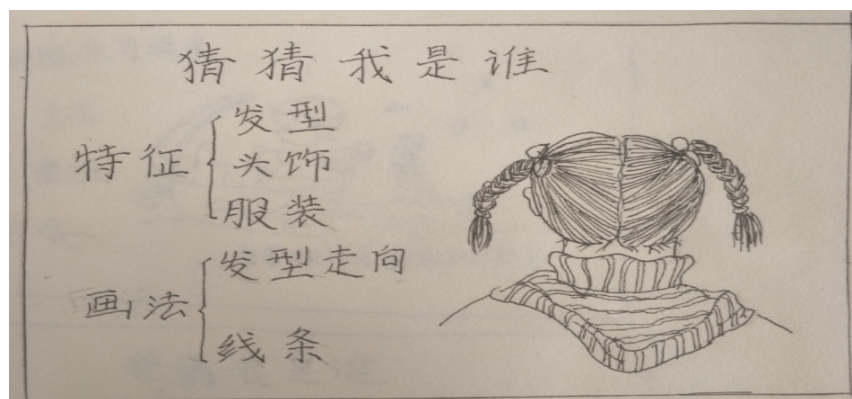
（五）展示评价

将学生的作品放在展示区，学生互评得方式评价作品并让学生猜猜画的是谁。

（六）小结扩展

回顾知识点，并进行拓展。

本文字数 899 字，同学们根据面试时长进行增减。



第 10 课 自行车局部写生

自行车局部生写生、结构、画法

教案说课稿试讲稿

《自行车局部写生》教案

（人民美术出版社，小学美术，四年级上册，第10课）一、课题：自行车局部写生

二、课型：新授课三、课时：1课时四、教学目标

知识与技能目标：通过学习了解自行车的基本结构，学习线条造型的表现手法。

过程与方法目标：培养学生的观察能力和造型能力。情感与价值观目标：通过学习活动，培养学生对美术学习的兴趣以及认真细致的观察习惯。

五、重点难点

重点：了解自行车的基本构造，学习线条造型的表现方法。

难点：如何运用变化丰富的线条表达自己的感受。

六、教学方法：

讲授法、合作探究法、欣赏法

七、教具准备：多媒体课件、教科书

八、教学过程

（一）导入新课

教师采用谜语导入，教师出示谜面，学生猜出谜底（自行车），提高学生兴趣。从而引入课题。

（二）讲授新知 1.初步感知

（1）教师多媒体展示两幅自行车绘画作品，让学生感受两幅作品在绘画方式上有什么不同的。（一幅作品在线条上用的比较简单；另一幅作品画的比较详细和具体。）

（2）教师继续追问什么是用线描写生，学生回答，教师总结出线描写生的含义。

2.深入探究

（1）教师展示实物自行车，引导大家观察并思考自行车分为哪些部分？（轮子、车筐、车把、车座，车身，脚蹬子……）

（2）教师展示学生作品，请同学们欣赏、讨论：猜猜这两幅幅线描作品画的是哪里？（车轮）、作品是怎么用线表现的特点的？（画面中线条表现有疏有密，用线很粗也很流畅，用曲线表现车轮，用直线表现车条。）

（三）教师示范

教师以脚蹬子为主体，演示线条绘画过程并提示注意细节刻画。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/268024075015007002>