

西安西电避雷器有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、当前背景下，宏观调控既要“防风险”又要“稳增长”。传统的逆周期调节能够较好地应对经济的短期波动，面对国内外经济的长期结构性调整则常常_____。这就要求宏观调控_____，而跨周期调节正是在顶层设计的宏观调控框架下，促进不同政策工具的关联匹配，因此更能满足现阶段的调控要求。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 捉襟见肘 与时俱进
- ☐ B. 左支右绌 另辟蹊径
- ☐ C. 有心无力 推陈出新
- ☐ D. 难以为继 统筹兼顾

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据横线前“则”可知，横线处所填成语应与“能够较好地应对”语义相反，应体现应付不过来之意，A项“捉襟见肘”比喻顾此失彼，穷于应付，B项“左支右绌”指力量不足，应付了这一方面，那一方面又有了问题，C项“有心无力”形容有某种愿望或设想，却没有力量实现，均符合文意，保留。D项“难以为继”指无法再继续下去，与文意不符，排除。

第二空，根据“跨周期调节……更能满足现阶段的调控要求”可知，“传统的逆周期调节”不能很好地解决，“跨周期调节”这种新的方式可以解决，横线处所填成语应体现需要找出新办法解决的意思，B项“另辟蹊径”意思是另外开辟一条路，比喻另创一种新风格或新方法，符合文意，当选。A项“与时俱进”指随着时间的推移而不断发展，不断前进，无法体现需要“跨周期调节”这种新的方式，与文意不符，排除；C项“推陈出新”指去掉旧事物的糟粕，吸取其精华，使它以新的面目出现，文段并没有否定“传统的逆周期调节”，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《做好跨周期调节要把握好四个关键》

2、一箭多星是指一枚运载火箭同时或先后将多枚卫星送入预定轨道的技术。与传统的单星发射相比，一箭多星能够更充分地利用火箭运载能力，提高发射效率，降低发射成本。一箭多星发射技术难度较大，目前世界上只有少数国家掌握。2015年我国长征六号运载火箭在首飞任务中，成功将20颗卫星送入太空。2022年，我国长征八号运载火箭飞行试验取得圆满成功。此次任务共搭载22颗卫星，创下我国一箭多星任务最高纪录。

关于一箭多星，文段没有提到的是：

- ☐ A. 基本含义
- ☐ B. 世界纪录
- ☐ C. 效率优势
- ☐ D. 中国实力

《正确答案》

B

《答案解析》

A项，根据“一箭多星是指一枚运载火箭同时或先后将多枚卫星送入预定轨道的技术”可知，文段介绍了一箭多星的“基本含义”，表述正确，排除；

B项，文段没有提到一箭多星的“世界纪录”，无中生有，当选；

C项，根据“与传统的单星发射相比，一箭多星能够更充分地利用火箭运载能力，提高发射效率，降低发射成本”可知，文段介绍了一箭多星的“效率优势”，表述正确，排除；

D项，根据“2022年，我国长征八号运载火箭飞行试验取得圆满成功。此次任务共搭载22颗卫星，创下我国一箭多星任务最高纪录”可知，文段介绍了一箭多星的“中国实力”，表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

【文段出处】人民日报《一箭发射22颗卫星，如何实现？》

3、传统的文化艺术偏小众，某种程度上是因为传播渠道有限。而互联网及云技术的出现，为文艺作品开辟了_____的传播空间和传播渠道，从而大大刺激了文艺生产力。如今，线上艺术不像以往那样坐“冷板凳”，而成为“_____”。数字科技的发展和公众文化艺术审美的提高，使得“云艺术”迎来新的发展机遇。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 无限 香饽饽
- ☐ B. 庞大 风向标
- ☐ C. 多元 弄潮儿
- ☐ D. 广阔 聚光灯

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据“不像以往”“而成为”可知，横线处所填词语应与“冷板凳”的含义相反，“冷板凳”比喻无人理会或不受重用，故横线处应体现出受欢迎或受重用之意，A项“香饽饽”比喻受欢迎的人或物，与文意相符，保留。B项“风向标”本意为一种测定风来向的设备，后来引申为某种事物的发展趋势和方向，引领某种事物发展的一种潮流，C项“弄潮儿”比喻有勇敢进取精神的人，D项“聚光灯”指舞台上用来集中光线所用的灯，可比喻大众的关注，均无法与“冷板凳”构成反义对应，排除。

第一空，代入验证，横线处所填词语与“传播空间和传播渠道”搭配，A项“无限”指数量多，范围广，没有限量，置于此处搭配得当，且与前文的“传播渠道有限”构成对应，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《线上艺术会成为“刚需”吗》

4、科普不仅要有意思，还要有意义，“创新”的前提是“守正”。_____，是开展一切科普活动的前提和基础。归根结底，载体、手段和形式是为内容服务的，不论形式如何变化出新，科普活动都不能偏离普及科学知识、提升科学素养的内核。这就要求科普视频创作者锤炼“把厚的学问变薄、深的学问变浅”的真本事，在话题选择、内容设计上“接地气”的同时，严把科普内容质量关。视频平台也应强化科普信息传播管理，加强对科普内容的规范和引导，及时整治清理打着科普旗号的伪科普内容。

填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 维护科普内容的真实性、可靠性，尊重科学事实
- ☐ B. 科学普及是一项系统工程，需社会各方共同努力
- ☐ C. 视频博主把科学知识讲得妙趣横生
- ☐ D. 丰富科普的载体、创新科普的方式

《正确答案》

A

《答案解析》

横线在中间，起承上启下的作用。横线前强调科普要有意义，横线后强调科普活动“不能偏离普及科学知识、提升科学素养的内核”，并指出科普视频创作者应严把科普内容质量关，视频平台应加强对科普内容的规范和引导，故横线处应强调科普内容的重要性，对应A项。

B项，“科学普及”范围扩大，排除；

C项，“视频博主”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，强调科普的载体和方式是基础，与后文“载体、手段和形式是为内容服务的”相悖，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《科普的另一种“打开方式”》

5、①目前我国常住人口城镇化率为59.58%，户籍人口城镇化率为43.37%

②社会治理是中国特色社会学研究的一个基本课题，也是有可能做出突出研究成果的一个重要领域

③所以，我国社会学者的一大任务，就是探索一条使我国社会既充满活力，又保持秩序的现代化转型之路

④社会治理的基本原则是激发活力和保持社会秩序，困难之处在于我国正处于现代化转型任务比较艰巨的时期

⑤根据世界各国现代化的经验，当城镇化率处于50%上下的时候，是现代化转型最为艰巨的时期

⑥正是在这样的背景下，党中央提出“社会治理”的概念

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- ☐ A. ④①②③⑥⑤
- ☐ B. ①④⑥②③⑤
- ☐ C. ⑤②⑥①③④
- ☐ D. ②④⑤①③⑥

《正确答案》

D

《答案解析》

对比选项，确定首句。①句介绍目前我国常住人口城镇化和户籍人口城镇化的情况，②句给“社会治理”下定义，引出话题，④句介绍社会治理的基本原则和困难之处，⑤句介绍城镇化率在50%上下的时候，是现代化转型最为艰巨的时期，按照逻辑顺序应先引出“社会治理”的话题，再说社会治理的原则和困难之处，故②句应在④句之前，保留C、D两项，排除A、B两项。

接着观察发现，①⑤两句均出现有关“城镇化率”的数据表述，话题一致，故⑤句和①句紧密相连，D项当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《中国特色社会学的形成与发展》

6、文物是活着的历史，保护文物本质就是保护历史，护佑文化遗产。近年来，随着城市化进程加快，文物破坏严重与保护不力的矛盾日益突出，亟待公益诉讼在依法保护文物方面及时补位，而文物具有典型的公共利益属性，完全契合公益诉讼保护公共利益的立法意图。此前的司法实践中，也曾有社会组织对破坏、损毁文物的违法行为提起过公益诉讼。由于我国目前尚未建立起文物保护的民事公益诉讼制度，多数社会组织在提起文物保护的公益诉讼时，只能以破坏生态环境为由，诉请追究未认真履行保护文物职责的地方政府或职能部门的责任。

这段文字意在（ ）。

- ☐ A. 揭露文物保护不力的社会现象
- ☐ B. 陈述文物保护公益诉讼的司法实践
- ☐ C. 呼吁将文物保护纳入民事公益诉讼范围
- ☐ D. 强调用法律武器保护文物的重要性

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/268031006030006054>