

甘肃省张掖市山丹县一中 2025 届高三下学期第六次检测语文试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面文字，完成下列小题。

赵惠字伯阳，南阳宛人也。少有节操。从兄为人所杀，无子，惠年十五，常思报之。乃挟兵结客，后遂往复仇。而仇家皆疾病，无相距者。惠以因疾报杀，非仁者心，且释之而去。顾谓仇曰：“尔曹若健，远相避也。”更始即位，舞阴大姓李氏拥城不下，更始遣柱天将军李宝降之，不肯云。闻宛之赵氏有孤孙惠，信义著名，愿得降之。更始乃征惠。嘉年未二十，既引见，即除为郎中，行偏将军事，使诣舞阴，而李氏遂降。光武破寻、邑，惠被创，有战劳，还拜中郎将，封勇功侯。邓奉反于南阳，惠素与奉善，数遣书切责之，而谗者因言惠与奉合谋，帝以为疑。及奉败，帝得惠书，乃惊曰：“赵惠真长者也。”后拜怀令。大姓李子春先为琅邪相，豪猾并兼，为人所患。惠下车，闻其二孙杀人事未发觉，即穷诘其奸，收考子春，二孙自杀。京师为请者数十，终不听。时赵王良疾病将终，车驾亲临王，问所欲言。曰：“素与李子春厚，今犯罪，怀令赵惠欲杀之，愿乞其命。”帝曰：“吏奉法，律不可枉也，更道它所欲。”王无复言。其年，迁惠平原太守。时平原多盗贼，惠与诸郡讨捕，斩其渠帅，余党当坐者数千人。惠上言：“恶恶止其身，可一切徙京师近郡。”帝从之，乃悉移置颍川、陈留。于是擢举义行，诛锄奸恶。后青州大蝗，侵入平原界辄死，岁屡有年，百姓歌之。二十七年，拜太尉，赐爵关内侯。时南单于称臣，乌桓、鲜卑并来入朝，帝令惠典边事，思为久长规。建初五年，惠疾病，帝亲幸视。及薨，车驾往临吊。时年八十四。谥曰正侯。（节选自《后汉书·赵惠传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 更始即位/舞阴大姓李氏拥城不下/更始遣柱天将军李宝降之/不肯/云/闻宛之赵氏有孤孙熹/信义著名/愿得降之/
- B. 更始即位/舞阴大姓李氏拥城不下/更始遣柱天将军李宝降之/不肯云/闻宛之赵氏有孤孙熹/信义著名/愿得降之/
- C. 更始即位/舞阴大姓李氏拥城不下/更始遣柱天将军李宝降之/不肯云/闻宛之赵氏有孤/孙熹信义著名/愿得降之/
- D. 更始即位/舞阴大姓李氏拥城不下/更始遣柱天将军李宝降之/不肯/云/闻宛之赵氏有孤/孙熹信义著名/愿得降之/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 下车，古代可以代指官吏就职。后来又常用“下车伊始”表示官吏初到任所。
- B. 收考，指先行将嫌犯拘捕关进监狱，然后再作考察，进行犯罪事实的取证工作。
- C. 车驾，原指帝王所乘的车，有时因不能直接称呼帝王，于是又可用作帝王的代称。
- D. 京师，古代指国家的都城，《三国演义》中就经常提到“京师”，现代泛指首都。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A.

赵熹耿直磊落，为人光明正大。他自小有节操，从兄被害，为给从兄报仇，他有备而往，但知道仇家患病后，不愿乘人之困，因而暂时放过仇家。

B. 赵熹忠于朝廷，除恶得到支持。他虽与邓奉友善，但屡次谴责邓谋反，最终受到皇上赞赏。担任怀令时，坚持诛杀李子春，皇上也拒绝了赵王求情。

C. 赵熹制止祸患，大力推崇义行。他担任平原太守时，诛杀盗贼首领，但对待余党却能区别处理，只是将他们迁往异地，并教导他们应该弃恶从善。

D. 赵熹忠于职守，身后深享哀荣。他官拜太尉时，南单于称臣，乌桓等来朝，于是受命对边事作长久规划。他患病去世期间，皇上亲自前往慰问吊唁。

4. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 帝曰：“吏奉法，律不可枉也，更道它所欲。”王无复言。

(2) 后青州大蝗，侵入平原界辄死，岁屡有年，百姓歌之。

2. 阅读下面的文字，完成下面小题。

前些日子，笔者先后陆续参加了几个华语诗词大赛的评委，读了大量的今人尤其是来自基层的诗词作品。体味着诸位参赛者对祖国的赞颂、对家园的深情、对生活的热爱、对明天的美好憧憬，令人很感动。这些大赛主要面向广大基层作者，他们的作品很多都是有感而发，表达自身体会，是以大众的心态反映大众的心声，满腔热情、 地表达了作者心中的美好情愫。 中有纯真，平易中见诚挚，别呈一番景象。

有的作品典雅周正、雅俗相融，劲道十足、 ，营造出圆融厚重的境界；有的作品亲切恬淡、莹洁清澈，高古中有温柔，刚健中有 常世常情中别有超然之韵。但是也有一些作品，尤其是来自一些大学生的作品，尽管技术纯熟，辞藻优雅，缺点也十分明显，突出表现是个性不足，个性化的题材和词汇较多，面目相类，视角偏窄等等。

很多人都爱写诗，但并不是每个人都能写出新意，写出诗味。（ ），究其原因，还是缺少独特的艺术视角和美学发现，缺少深刻的生活感触和哲学思考。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 笔者陆续参加了几个华语诗词大赛的评委工作，读了大量的今人尤其是来自基层的诗词作品。
- B. 笔者陆续参加了几个华语诗词大赛的评委工作，读了大量的今人尤其是来自基层作者的诗词作品。
- C. 笔者先后陆续充当了几个华语诗词大赛的评委，读了大量的今人尤其是来自基层的诗词作品。
- D. 笔者先后参加了几个华语诗词大赛的评委，读了大量的今人尤其是来自基层作者的诗词作品。

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 淋漓尽致 质朴 智趣盎然 醇厚
- B. 生动形象 稚拙 意兴盎然 敦厚
- C. 淋漓尽致 稚拙 智趣盎然 敦厚

D. 生动形象 质朴 意兴盎然 淳厚

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 东拉西扯的呐喊和空洞生硬的辞藻拼凑是我读到的作品的特征
- B. 我读到的作品中不乏东拉西扯的呐喊和空洞生硬的辞藻拼凑
- C. 空洞的生硬呐喊和东拉西扯的辞藻拼凑是我读到的作品的特征
- D. 我读到的作品中不乏空洞生硬的呐喊和东拉西扯的辞藻拼凑

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

证人

滕刚

那天下午，布兰克路过法庭，看见一堆人正往里挤，上前一问，才知道马上有公审。布兰克也挤了进去，在后排的一个旁听席坐下。

被告跟布兰克一样，穿着西装，但没有打领带。被告被指控杀了人。控方的证据是被告具备作案时间，被告辩护的理由是案发当天下午他一直在家。但是，在近两个小时的法庭调查和辩论中，被告未能拿出证据证明案发当天下午他在家，不在案发现场，结果被法官判了死刑，这让布兰克大惊失色，他连忙问坐在他旁边的一位戴夹鼻眼镜的先生：“请问先生叫什么名字？”那位先生说：“我叫弗兰德。”布兰克说：“我叫布兰克。我想，你能证明我今天下午一直在法庭。”弗兰德先生说：“对不起，我只能证明你现在在法庭，至于你跟我说话前，你是否在法庭，我不能证明。”布兰克急了：“整个下午我都跟你坐在一起，我一步都没有离开这个座位，你怎么不能证明呢？”刚刚走下审判台的法官看见他们俩在纠缠，走了过来。布兰克说：“我确确实实整个下午都在法庭，我一直坐在他的旁边。”法官说：“你自己说了没用，你得有证人！有人证明你今天下午都在法庭吗？”布兰克望着弗兰德，弗兰德摇摇头。法官说：“幸好还没有人指控你！”布兰克惊出一身大汗。

布兰克出了法庭，挤上公共汽车。布兰克拿着售票员撕给他的票问：“你这票能够证明我今天下午五点左右在你们车上吗？”售票员说：“我们的票只能证明你乘过我们的车，不能证明你在什么时间乘的车。我们是公共汽车。”布兰克小心翼翼地把车票放进内衣口袋。临下车前，他问售票员：“请问小姐芳名？”售票员说：“我叫玛丽娜。”“我叫布兰克。记住，我这儿有个刀疤。”下了公共汽车，布兰克走进一家面包店。他要了一盘沙拉，一块面包。他跟服务员要发票。服务员说：“我们这样的小店没有发票。”布兰克说：“刚才那个被告说他案发那天下午三点曾下楼到面包店吃过点心。那家面包店不肯证明，他又拿不出发票之类的证据，结果被判了死刑。”服务员给他写了张条子，证明他某日某时某刻在他们店用过餐。布兰克临走前指着自己的额头说：“我叫布兰克。记住，我这儿有个刀疤。”

布兰克刚到家门口，就敲响了邻居的门。他对邻居说：“你看见了，我现在进门了，你能证明我到了家，我在家里。”布兰克关上门，倒在沙发上睡着了。他醒来，一惊，拉开门，敲开邻居的门说：“你看到了，我在家里。”邻居说：“我只能证明你两次敲我门的时候你在家，至于其他时间你是否在家，请谅解，我不能证明。”布兰克急得在屋里乱转。他看见了床头柜上电话机。他打通了一个朋友的电话。他说：“我打电话给你，是想让你证明我在家，万一将来有人指控我，你可以为我证明。”

朋友说：“从来电显示看，你是在家。但我只能证明你给我打电话的时候你在家，至于不打电话的时候，你是否在家，对不起，我不能证明。”就这样，布兰克不断敲邻居的门，不断打朋友的电话。夜深了，他不能再敲邻居的门，不能再打朋友的电话。他仰在床上，看着天上的星星，想到自己无法证明一个人在家睡觉，他恐惧极了。他下了楼，来到街对面的一个朋友家。他睡在朋友的身边说：“你能证明，我今晚是跟你睡在一起的。”朋友打起了呼噜，他却睡不着觉。想到法庭上那个被判死刑的人，布兰克发现自己以前的生活是多么的危险。他一直一个人生活，他一直过着没有证人的生活，他甚至刻意追求这样孤独的生活。万一有人指控他，他真的会跟那个被告一样，因为没有证人而被判死刑的。他再也不能一个人生活了，那是不可以的，那太危险了。他决定明天就找下证人，一起生活。

(摘编自《天池小小说》)

1. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 这篇小说以戏谑、夸张的手法，描写了布兰克四处寻找证人的行为，故事情节曲折，人物众多，内容复杂，极富戏剧性。
- B. 布兰克之所以四处寻求“证人”是因为他旁听完公审后，联系到了自己身上，担心自己也会遇到像被告一样的情况。
- C. 在场外看布兰克行为的读者，或许会为他荒唐的行为而感到可笑；而对于场内的人来说，却是严肃的，他的精神高度紧张，处于恐慌之中。
- D. 小说主要通过语言、动作和心理描写把人物形象刻画得栩栩如生，传神逼真，具有很强的吸引力，令人印象深刻。

2. 小说中两处画线句子在写法上有何特点？从全文看有何作用？请简要分析。

3. 有人评价这篇小说就是“将故事的荒诞性寓于现实社会的合理之中”，对此你是怎么理解的？请结合小说简要分析。

4. 阅读下面的文字，完成各题。

随着军民融合的推进，中国不仅在军舰制造方面让世界惊叹，在民用造船领域同样令人_____。近日，首艘“中国造”极地科考破冰船“雪龙2号”在上海下水。极地科考船最为重要的是破冰能力，破冰能力不足，在极地将寸步难行。世界上现有的破冰船都是单向破冰，或船艏或船艉，而且以船艏破冰居多，它借助坚固的船头以及锋利的冰刀把冰搅碎、压碎。但遇到厚厚的冰脊时，它就_____了。“雪龙2号”具有“鱼与熊掌兼得”的破冰本事，可以就地转圈，有相当厉害的破冰能力和随时掉头的能力。“雪龙2号”这一破冰技术，确保船舶在10米-15米厚的冰脊中不被卡住，不但可以让它在遇到特殊情况时直接倒着破冰，极大地增强了船舶的安全性，还能在厚达1.5米的冰层中昂首前行。值得一提的还有其动力定位系统，运行这一系统定位时，船头能根据海上风向和海水流向选择合适角度，使船体_____，即使面对6级大风，“雪龙2号”也可以实现漂泊调查作业。“雪龙2号”不仅科技含量高，生活休闲体育场所、设施也是_____。

2. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 另眼相待 力不从心 稳如泰山 无所不包
- B. 另眼相待 力不胜任 坚如磐石 无所不包

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/268075060041007045>