



名著导读

《骆驼祥子》：圈点与批注

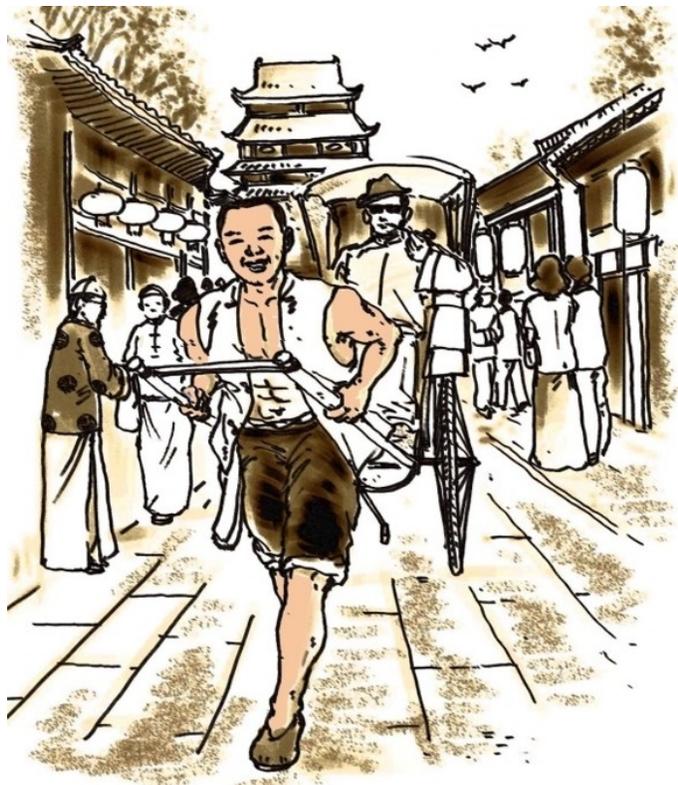
部编本人教版·七年级下册





《骆驼祥子》：圈点与批注

新课导入



你了解老北京的人力车夫吗？

新课导入

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，北京满族正红旗人。中国当代小说家、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，新中国第一位取得“**人民艺术家**”称号的作家。代表作有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》等。老舍的一生，总是忘我地工作，他是文艺界当之无愧的“**劳动模范**”。





创作背景

20世纪23年代，旧北京，北洋军阀统治。在黑暗、畸形、失衡的旧社会，人民过着贫苦的生活，祥子也不例外。他们虽然有了一定的自由，但不得不为生计而奔走，贫穷又剥夺了他们手头仅有的可怜的自由。有一位车夫买了“洋车”不久又卖掉，三起三落，最终还是受穷。另外一种车夫被军队抓去了，哪知转祸为福，乘着军队转移之际牵回三匹骆驼。



这便是故事的原型，也为老舍创作小说提供了材料起源。老舍出身贫苦市民家庭，从小与下层民众接触，对劳苦大众的生活情况和心理有着较进一步的了解。老舍决定把骆驼与车夫结合到一起，用骆驼引出主人公祥子的出场，故事地点放到了自己熟悉的北平。



主题思想

小说经过描写正直好强的青年车夫祥子由希望、受挫、挣扎到绝望，最终堕落成城市垃圾的悲惨遭遇，揭发了黑暗的旧社会对劳感人民的压迫和剥削，体现了对劳动者的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义。



主要内容

《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里的一种年轻好强、充斥生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。祥子来自农村，是个破产的青年农民，**勤劳、纯朴、善良**，保存着农村哺育他、教养他的一切，却再也不乐意回农村去了。从农村来到城市的祥子，**渴望以自己的诚实劳动买一辆属于自己的车。**



做个独立的劳动者是祥子的志愿、希望、甚至是宗教，凭着勤劳和坚忍，他用三年的时间省吃俭用，终于实现了理想，成为自食其力的上等车夫。但刚拉六个月，车就在兵荒马乱中被逃兵掳走，祥子失去了洋车，只牵回三匹骆驼。祥子没有灰心，他依然倔强地从头开始，愈加克己地拉车攒钱。可是，还没有等他再买上车，全部的积蓄又被侦探敲诈、洗劫一空，买车的梦想再次成泡影。当祥子又一次拉上自己的车，是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。



好景不长，因虎妞死于难产，他不得不卖掉人力车去料理丧事。至此，他的人生理想彻底破灭了。再加上他心爱的女人小福子的自杀，吹熄了心中最终一朵希望的火花。连遭生活的打击，祥子开始丧失了对于生活的任何企求和信心，再也无法鼓起生活的勇气，不再像从前一样以拉车为自豪，他**厌恶拉车，厌恶劳作**。被生活捉弄的祥子开始**游戏生活，吃喝嫖赌**。为了喝酒，祥子到处骗钱，**堕落为“城市垃圾”**。



最终，靠给人干红白喜事做杂工维持生计。祥子由一种“体面的、要强的、发梦的、利己的、个人的、强健的、伟大的”底层劳动者沦为一种“堕落的、自私的、不幸的、社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。



故事情节

祥子的三起三落

一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。

一落：有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。



二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。

二落：干包月时，祥子辛劳攒的钱也被孙侦探骗去，第二次希望破灭。

三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

祥子的命运三部曲是“精神向上——不甘失败——自甘堕落”。

人物形象



祥子

祥子是一种经不住生活的考验而失去生活的人。俗话说：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”他为何不再谋求新的路，而成为社会的**人渣，败类**？他为何不做生活的主宰者，去**自谋生活**呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊！祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。



虎妞



虎妞在小说中兼有**双重**身份：车厂主刘四的女儿，人力车夫祥子的妻子。这似乎是矛盾的两面兼于一身，使虎妞的性格呈现出二重性：一方面，她沾染了**剥削阶级**家庭传给她的好逸恶劳，善玩心计和市侩习气，她缺乏教养，粗鄙刁泼；另一方面，她被爸爸出于私心而延宕了青春，心中颇有结怨。她对爱情与幸福的追求长久被压抑，身受封建剥削家庭的损害，心理也因之变态，虎妞是刘四爷的另一种**压迫对象和牺牲品**。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/268111074066006130>