

专题 12 散文阅读

(一) (2022·浙江·九年级期末) 阅读下面文章, 完成小题。

一盆海

盛文强

①记得童年时代去伙伴家, 他家的院子临街, 那条街通向海边, 地势一路走低, 走不多时, 就能望见海面 and 渔船了。院子靠近海滩, 他站在院子里, 抬头就能望见渔船的桅杆和旗帜从墙头冒出来, 那是一片移动的丛林。冷硬的枝条, 在墙头上的天空忽聚忽散, 他坐在院中半天, 仰头静看, 仿若一尊雕像。铁壳船一阵牛吼, 携带那些枝条去外海, 并将它们长久暴露在海风与烈日之下。

②码头上船来船往, 将海外来客搬运到我们眼前, 还有来自海水深处的动物。外部世界如此辽阔, 我们所在的岛屿, 俨然是世界的中心。夜晚, 头顶的星空绕着岛屿旋转, 在睡梦中, 身子漂浮, 连同星月一起移动, 海岛上的少年沉浸在奇幻的梦境中。

③他便是这奇幻梦境中的一个。他是高我两级的校友, 是本家的侄子, 却比我大两岁, 名字记不清了。

④那天午后, 阳光炽烈, 院子中的一切都笼罩在一层梦幻的白光之中, 温暖的海风送来幽幽甜香。我走进院子, 门虚掩着, 他站在桌边, 在水盆里摆弄船模。船的桅杆和他的肩膀齐平, 那时的他, 身子还没有长成, 面对水盆中的袖珍世界, 他也算是个巨人了。方桌上的水盆占去了桌子一角, 盆里响着哗哗的水声。水盆中漂着海岛和船, 他在那里兴风作浪。

⑤这盆海是地球上不为人知的角落, 是大洋的深处, 有世界上最孤独的海岛。海岛没有名字, 也没有地理坐标。走近细看, 海岛的尖顶上插着旗帜, 旗上标注了姓氏字母 S。海岛是用泡沫塑料削成的不规则圆锥体, 又用手剥下一些碎片, 使海岛的地势起伏, 看上去更加自然。

⑥海岛染成了绿色的树木丛生的样貌。他在绿色的间隙画出了几处房屋的轮廓, 还有一条小径通向海岛的制高点。随处可见的材料, 搭建为一方海外世界, 少年心中的乐土。海岛漂浮在水面上, 随着他的手掌在水中搅动而上下跳荡。海岛漂泊不定, 生活在海岛上的人浑然不觉, 而他却能将海岛的全貌还原在这水盆的微缩景观里, 仿佛离了现实的世界, 到了更广阔的天地。

⑦他做的船要简陋得多, 薄木片拼接而成, 两头尖长, 接缝处用白胶填充。船中竖着一条桅杆, 是从扫帚上折下的细竹枝。在靠近船头的位置, 是木片搭建的驾驶室——在我们的童年时代, 机船已经在海上跑来跑去。驾驶室内部的机械构件, 他无力仿制, 这超出了他的认知能力, 于是徒有外形。

⑧他将船模放入水中, 挽起袖子, 将手臂探入水中, 回旋搅动, 水形成涡流。海岛位于漩涡附近, 剧烈抖动, 岛上正在经历一场地震。船围绕着海岛旋转, 急切中无法靠岸。

⑨盆里的海波涛翻滚, 不亚于真实的海。这一幕令人沉溺其中: 晶莹清澈的水流, 漩涡壁上的曲线肌

理，抖作一团虚影的海岛，倾着身子匆匆奔走的船。这一盆海，也称得上惊心动魄。从世界中截取的微缩景观，让一个少年满面欢喜，他高高在上，双手搅动波浪，口中吹出气流，模拟着不可抗拒的自然之力。

⑩这个下午，他充当着神明的角色。

⑪忙碌了一阵，他抽出手，手指肚在水中泡出了褶皱。窗外的海湾里，柴油机船的马达突突作响，将我们带回现实世界。船尾的白线切开海面，留下了一条长长的痕迹，许久未能消散。我们抬头望着船，都不作声了。现实世界似乎更吸引人，然而远非我们所能掌控，这正是吸引我们的地方。水盆里的船已经放缓速度，在水面上慢慢滑行，不知过了多久，终于力尽，海岛生出吸力，船舷急急靠到了峭壁。此时，天色已晚，门外玉兰花的花苞紧闭，月光下形成团团白色的虚影，阵阵幽香随夜色渗透过来。

⑫我留在他家吃晚饭，他的母亲端出海上菜肴，干鱼横在面前，海螺块垒峥嵘，螃蟹手持刀戈。揭开蟹壳，红彤彤的蒸汽上腾，让我看不清他的脸。晚上回去的路上，我眼前还有盆中的激流漩涡，以及轻盈的海岛，那是童年时代目睹的不大不小的奇观——不至于让人感到多么惊奇，却也不寻常。

（有删改）

1. 【初读印象】从“我”的叙述视角，梳理文章内容，完成填空。

我和伙伴白天①_____——那天午后，我看他②_____——那天晚上，我留在他家吃晚饭——回去的路上，我③_____

2. 【再读品味】品味文中画横线的句子，完成括号内的问题。

（1）他坐在院中半天，仰头静看，仿若一尊雕像。（请赏析这个句子的表达效果）

（2）我们抬头望着船，都不作声了。（我们为什么都不作声了？）

3. 【细读体会】文中画波浪线句子属于环境描写，请联系上下文分析其作用。

4. 【研读探究】文章最后说“那是童年时代目睹的不大不小的奇观——不至于让人感到多么惊奇，却也不寻常”，这个句子你如何理解？请结合全文内容进行阐述。

(二)(2022·辽宁本溪·九年级期末) 阅读选文, 完成下面小题

江城的光

①列车载着一千多名工人, 穿山越岭, 向鄂西南的一个工地进发。车至乌龙泉火车站, 已是夜晚。火车停下来, 我随大伙儿走下车厢, 在站台透气。至今, 我仍清晰地记得, 我看到了站台前方的一片灯光。那片灯光再往前, 就是武汉市区光的海洋。从豆灯如萤的山村, 一下走进这光的世界, 让我有些不知所措。

②一位巡道大叔路过, 好奇地问道: “小伙子, 看什么哩?”

③“看光! 远处的光。”

④大叔乐了, 说: “我天天晚上在站台里, 也没觉得这光有啥值得看的。”

⑤我激动地告诉他: “我们那个山村, 只有煤油灯, 还得省着用。这里不一样, 这光, 一眼看不到边。”

⑥大叔听了, 没有再笑, 反而很热情地对我说: “那你多看看吧。”

⑦这好多年前发生的一幕, 一直刻在我的脑海里。后来, 被这片光吸引, 我考入了武汉的一所大学, 开始与这座我为之动心的城市朝夕相处。

⑧晚上从图书馆出来, 我总会在喻家山下的校园内漫步徜徉。看路边的树木, 盛开的花草, 还有那一盏盏路灯, 路灯所发出的柔和温馨的光。这一切都让我驻足。周末的晚上, 我有时也会去学校旁边的街市, 静观那些居民区的万家灯火。

⑨在校时, 因囊中羞涩, 很少上街品尝武汉小吃。记得有一回, 给一家报纸投稿, 得了十多元稿费, 我便邀约室友去大东门小吃街。那次我们品尝了不下十种小吃, 热干面自不待言, 春卷、豆皮、欢喜坨、锅贴, 我们都尝了尝。那份难得的口福, 我至今记忆犹新。那天晚上, 从大东门小吃街回学校, 我们踏着一地月光, 唱着当时流行的歌曲, 心满意足, 其乐融融。

⑩这座城市, 处处与光有关。

⑪大学毕业后, 我在这座城市定居, 接触最多的是这座城市里的人。

⑫前些年, 我因脚烫伤, 在家休息。准备做晚饭时, 发现液化气瓶没气了。那时还没用上管道天然气, 无奈之下, 我给认识不久的出租车司机熊师傅的寻呼机发了一条信息。没想到, 一刻钟后, 熊师傅就扛着煤气罐“吭哧吭哧”上了楼。

⑬我赶忙道谢, 请熊师傅喝茶。“喝什么茶哟, 我还要跑生意!”熊师傅粗声大气。

⑭我把换气的钱、的士费、搬上六楼的辛苦费一起递给熊师傅。换气的钱他收了, 其它一概拒收。还是那副粗门大嗓: “你这个人好啰嗦, 一点小事, 我还收钱?”

⑮熊师傅麻利地帮我换上气罐, 然后扛上空气罐下楼。临走时, 丢下一句话, 依然气高声大: “你脚没好之前, 莫到处晃, 有事打招呼。”

⑯粗门大嗓的背后, 是一份豪气与仗义。这也是我对武汉人的印象。

⑮抗击新冠肺炎疫情斗争中，这座城市彰显了英雄本色。太多的英雄群体与个体，太多可歌可泣的人和事，每时每刻都在涌现。当我从媒体上了解到这些人物与故事时，我并没有感到意外，因为我知道，武汉人就是这样——敢打善拼，是英雄的人民。

⑯我身边就有这么一位小区的普通保安，名叫黄和义，快六十岁了。疫情防控期间，他组织买菜、送菜，给老人送药，有求必应。大年初一，一家业主发现楼上漏水，而楼上的住户在国外。那位住户向黄和义求助，告知黄和义钥匙放在二十公里以外的亲戚家。许多交通工具停摆，黄和义四处打电话求人，终于取回了钥匙，开门修好了漏水管道，为楼下住户救了急。大年初二，小区一位老人发高烧、咳嗽不止。黄和义知道后，热心帮忙联系急救车将老人送院治疗。黄和义三个多月没有回家，吃住都在小区保安室。

⑰后来，我见到他，对他说：“老黄，你真不容易呀！”

⑱黄和义笑了笑说：“也没啥，大事来了，大家一起扛！”

⑲从来到这座城市求学，再在这座城市安家、立业、定居，一晃四十多年了。四十多年相处，我越发感到，无论是熊师傅，还是黄和义，他们就像是这座城市的一点点微光。虽然微小，但汇聚在一起，就让这座城市放射出耀眼的光芒，变得更加光彩夺目。

⑳难忘这江城之光。而我自己，也想成为这座城市里温暖的一点微光。

5. 选文作者回忆了与“光”有关的哪几件事，请根据提示简要概括。

①站台停车被光吸引。

②读书期间静观万家灯火。

③_____。

④熊师傅帮忙换气不计报酬。

⑤_____。

6. 从描写的角度赏析选文⑧段的画线句。

7. 选文⑮段运用了什么描写方法？有什么作用？

8. 题目“江城的光”有什么含义？

9. 选出下列对选文内容理解有误的一项（ ）

- A. 选文⑦段有承上启下的过渡作用，承接上文我在站台上看武汉的灯光，引出下文，设置悬念。
- B. 我难忘江城之光是因为我是山村的孩子，没看过城里的光的海洋。
- C. 选文⑫段加点词语“吭哧吭哧”是拟声词，生动形象地写出扛煤气罐的不易，突出熊师傅的美好品质。
- D. 选文⑰段运用议论的表达方式，表达了我对武汉人的肯定和赞美。

(三)(2022·辽宁阜新·九年级期末) 阅读下面选文，完成下面小题。

青山不老

梁衡

①窗外是参天的杨柳，院子在山沟里、山上全是树，我们盘腿坐在土炕上，就像坐在船上，四周全是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波光。

②我知道这条山沟所处的大环境。这里是中国的晋西北，是西伯利亚大风常来肆虐的地方，是干旱、霜冻、沙尘暴等与生命作对的“怪物”盘踞之地，过去，这里风大沙起，能一直埋到城头。县志载：“风大作时，能逆吹牛马使倒行，或擎之高二三大而坠。”就在如此险恶的地方，我对面的这个手端一杆旱烟袋的瘦小老头，竟创造了一块绿洲。

③我还知道这个院子里的小环境。一排三间房，只有老者一人，老人每天早晨起来抓把柴煮饭，带上干粮扛上锹进沟上山；晚上回来，吃过饭，抽袋烟睡觉。65岁那年，他组织了七位老汉开始治理这条沟，现在他们中已有五人离世。他可敬的老伴，与他风雨同舟了一生，一天他栽树回来时，发现她已静静地躺在炕上过世了，他已经81岁，知道终有一天自己也会爬不起来，他唯一的女儿三番五次地从城里回来，接他出去享清福。

他不走，他觉得种树是命运的选择，屋后的青山就是自己生命的归宿。

④他敲着旱烟锅不紧不慢地说着，村干部在旁边恭敬地补充着……15年啊，绿化了8条沟，造了7条防风林带，3700亩林网，这是多么了不起的奇迹，去年冬天，他用林业的收入资助每户村民买了一台电视机，他还有宏伟的设想，还要栽树，直到自己爬不起来为止。

⑤在屋里说完话，老人陪我们到沟里去看树。杨树、柳树，如臂如股、劲挺在山洼山腰、看不见它们的根，山洪涌下的泥埋住了树的下半截，树却敢地顶住了它的凶猛。这山已失去了原来的坡形，依着一层层层的树形成了一层层层的梯，老人说：“这树根下的淤泥也有两米厚，都是好土啊。”保住了这些黄土，我们才有这绿树；有了这绿树，我们才守住了这片黄土。

⑥看完树，我们在村口道别。老人拄着拐杖，慢慢迈进他那个绿风荡漾的小院，我不禁鼻子一酸——也许老人进去后就再也出不来了，作为一个山野老农，他就这样来实现自己的价值。他已经将自己的生命转化为另一样东西。他是真正与山川共存、日月同辉了。

⑦这位普通老人让我领悟到：青山是不会老的。

10. 请谈谈你对文章标题“青山不老”的理解。

11. 第②段画横线的句子属于什么描写？在文中有什么作用？

12. 按照要求分析下列句子的表达效果。

(1) 杨树、柳树，如臂如股，劲挺在山洼山腰。（请从修辞手法的角度赏析）

(2) 老人拄着拐杖，慢慢迈进他那个绿风荡漾的小院。（请从描写方法的角度赏析）

13. 第⑥段中说：“作为一个山野老农，他就这样来实现自己的价值。他已经将自己的生命转化为另一样东西。”请结合全文，说说“另一样东西”具体指什么。

14. 习近平同志在安吉县余村考察时提出：“既要绿水青山，也要金山银山。其实，绿水青山就是金山银山。”请结合本文内容，说说你对“绿水青山就是金山银山”的理解。

（四）（2022·福建龙岩·九年级期末）阅读下面的文字，完成下面小题。

温暖的围巾

①我满怀崇敬之情，去拜访两位老人。一位是个头不高黑红脸膛的瘦弱老人，一旁是比他还瘦的老伴。两位老人像一对日夜不倦、吐丝不止的春蚕，从早到晚织围巾，一年四季织围巾，十四个年头坚持不懈织围巾。

②老人织的围巾，不买卖，不送亲朋，不赠好友，而是送给生活在祖国边疆的人们。

③玉麦小学，地处喜马拉雅山南麓，该校新生在国庆节前夕收到千里迢迢寄来的围巾。孩子们围上红

色、黄色、天蓝色、雪白色的围巾，顿时感到暖融融的。原来，围巾老人被时代楷模卓嘎央宗姐妹放牧守边的精神深深感动，精心编织了一批围巾，赶在2020年秋季开学之时寄过去。师生们决定回送老人一份有意义的礼物。9月27日，乡小学与两位老人进行视频连线。在“家是玉麦国是中国”的玉麦乡标志性山坡上，学校举行了庄严的升旗仪式。师生们向国旗敬礼，也向尊敬的爷爷奶奶敬礼。老两口与师生们同唱国歌，老人那饱经沧桑的眼睛，孩子们那天真无邪的眼睛，在激昂的旋律中一起湿润。

④地处东海的北礮岛，冬天凛冽的寒风像刀子一样割人。牛年春节前，守岛官兵收到老人邮寄来的一批色彩缤纷的围巾。戴上爱心围巾的官兵们笑容洋溢，胸中荡漾着无限温暖。他们找来精美鹅卵石，一面画上海鸥、渔船、护渔舰艇、灯塔和哨兵；另一面写上心里话：赠予敬爱的爱心爷爷/北礮岛全体官兵。一同寄来的还有感谢信：“您的爱心，给了我们极大的幸福感。军队是人民的钢铁长城，人民是军队的坚强靠山。我们决不辜负党和人民的殷切期望，坚决完成好光荣使命，誓死守护祖国的万里海疆。”

⑤帕米尔高原的解放军某边防连，长年在海拔五千多米的地方守边巡防，今年3月也意外收到两个包裹。打开包裹，一道道“彩虹”闪闪发光，一条条色彩纷呈的围巾展现在眼前。官兵们赞叹围巾缤纷的颜色、新颖的款式与精致的编织手艺，胸中升起浓浓暖意。官兵们决定，这些代表祖国和人民心意的珍贵围巾，要奖励给全连的巡逻标兵和训练标兵。训练标兵孙晓坤感慨地说：“戴上金色围巾，胸中就充满金色阳光，再冷的天也暖洋洋的。我要守好祖国的边关，让党和人民放心。”

⑥挂在老两口织巾工作间墙上的一张中国地图上，沿着祖国的万里边防海防线，贴上了一百一十三颗醒目和耀眼的红色五角星，照耀着两位老人用围巾温暖的一个个解放军哨所、公安边防派出所、边疆学校。这些年，老两口用坏六架纺车，寄出上万条围巾，也收到许许多多边关人的滚烫心意。其中，有来自祖国各地的锦旗和感谢信、边防官兵的合影和新年贺卡；有来自西藏的哈达，新疆的花帽和绽放在高原的雪莲；有来自边疆海疆的一块块精心挑选打扮的石头……

⑦织巾拥军，是老人一家五代人的爱心传承。

⑧老人的父亲，是河南省安阳市早期的中共地下党员。老人八岁起就为地下党组织送信，从记事起就看着父母给解放军做鞋子、打手套、织围巾。父亲临终前的嘱托，老人一直铭记在心——不要忘了解放军，不要忘了守卫祖国的官兵。逢年过节，一大家人从本村外村市内省外团聚老人小院之日，就是四代同堂热热闹闹同织围巾同献爱心之时。

⑨一纱一线都是爱。如今，老两口仍然在默默地织围巾。他们要抢在寒冷冬季前，把围巾寄到边疆。在这个美丽的小山村，河南省安阳市龙安区西洪沟村，八十六岁的老人赵中福，老伴张娥梅，孜孜不倦，织出了温暖，织出了大爱。

⑩而老人反复说的只有一句话：围巾谁都能织。我做了件普通事，不值得说。

（选编自2021.11.30《中国作家网》）

15. 梳理文中内容，完成下列表格。

送给谁	收到后
玉麦小学师生	视频连线
守岛官兵	_____、_____
_____	奖励标兵

16. 第①段的画线句子把老人比作春蚕，形象贴切，请简要分析。

两位老人像一对日夜不倦、吐丝不止的春蚕，从早到晚织围巾，一年四季织围巾，十四个年头坚持不懈织围巾。

17. 玉麦小学师生把举行庄严的升旗仪式作为回送老人的有意义的礼物，请分析“有意义”体现在哪里。

18. 第8段用插叙有什么作用？请简要分析。

19. 文末老人反复说：“我做了件普通事，不值得说。”对此，你有什么看法？

（五）（2022·黑龙江绥化·九年级期末）阅读下面的选文，完成下面小题。

亭亭山上松

①在海岛上居住的日于里，总觉时光慢，山间岁月长。只要一得空闲，我常沿着曲折幽静的山路，在流青滴翠的丛林里转悠，轻嗅着空气中飘荡的松香气息，身心如被芳菲之气淘洗过一般，感到清爽又舒展。

②平日里一背书就喉咙发涩，像含着枚铁钉似的，而走在山中，我脑中不时灵光一闪，竟突来兴致，高声诵起诗来：亭亭山上松，瑟瑟谷中风，走了几步，又念：何当凌云霄，直上数千尺。

③教我读诗的人叫李浩林，清瘦的脸。头发浓密微卷，写得一手好字，还会吹笛子，是干净清俊的男子。他大学毕业后，来到海岛上教书。

④海岛上的小学校环境简陋。两排破旧的房舍就是教室。有的老师受不了岛上的寂寞，待上一年半载就调走了，他却执意留下来。有一回语文课上，他在黑板上画了一幅画：高山陡崖上，斜逸出一株松树。让我们看图写一段话，同学们嬉笑着说，这树漫山都是，有啥可讲的嘛。

⑤李老师不急不慢地说：可别小瞧了它，这是一棵会思考的松树。一粒种子被一阵风或是一只鸟，携落在危崖石壁间。寒风不惧，冷雨不侵，它铆劲地长，努力思考，如何才能长成一株苍郁的、坚劲的傲然矗立于山巅石隙处的松，“亭亭山上松，瑟瑟谷中风”，李老师开始领着我们朗读起来，读得那样好，那样富有激情，我不觉心潮澎湃。

⑥那以后一进入林中，我会留心地看着，一棵棵松树或直立挺拔，或虬枝横展，皆坚劲而秀逸，独立而峻朗。尤令人惊叹的是，偶一仰头，一棵松树突兀于高崖之上，一抹苍碧，犹如一团绿云。

⑦海岛的冬天寒风吹彻，因而一到深秋，老师便组织我们去山上捡松塔。正走着，小龙忽停下脚步，惊叫道，那是什么？我望过去，一堆乱松枝中半掩着个灰扑扑的麻袋，走近细瞧，袋口捆扎处有斑斑黑红色的血迹，散发出难闻的腐臭味。

⑧那年正热播《神探亨特》，我思忖片刻，_____。小龙虽极不情愿，又想不出别的办法，只好哭丧着脸说，你快些回来，我怕！

⑨那天随同我和李老师一起返回的，还有两名警察。现场被一条红绳拦起，将围着的人挡在外面，我离得远远的，吓得半捂住眼，有人在窃窃议论着，空气顿时凝重起来。麻袋解开，里面裹着一头猪。警察转身说，看情况是猪染上瘟病而亡，被主人抛到了山上。散了吧！

⑩第二天早晨，我和小龙一进班，屋里炸开了锅。同学们兀然爆笑起来，瞧，咱们的“大侦探”来了。我的脸由白转通红，又变成茄子紫，头垂了又垂。笑浪一阵阵地涌来，如水花四处迸溅，简直要把房顶冲翻了。待李老师拎着包走进来迈到讲台上，站定，他们仍大笑不停。我和小龙被挤到墙边，怅怅茫茫地愣站着。

⑪李老师挥挥手说，别闹了，快回位坐好。今天咱们发糖，谁捡的松塔多，糖也就分得多。李老师从包里掏出糖来，红红绿绿的水果糖堆在桌上。糖很快分完了，却没有我和小龙的。正讪然间，忽听老师喊到我们，犹疑地走上台，我们各领到三颗大白兔奶糖。

⑫同学们惊异地睁大眼睛，又羡慕又妒的眼神很不服气。李老师的目光在人群中扫来扫去，而后，猛地抬高嗓门说：今天受奖励的这两位同学，在遇事时表现得勇敢、爱思考，沉着冷静，真是好样儿的！

⑬少顷，教室里响起繁乱如雨点般的掌声。我愣住了。就像个将要沉入幽深湖底的人、忽被一双温暖的手轻轻托起。我暗松一口气，眼中浮起层薄雾，脸上却闪起了笑。

⑭寒冬过后，和暖的春风徐徐吹来，我又漫步在山林中。到处淌动着花朵的清芳，和着松脂的幽香气息，简直令人熏然欲醉。一想到几个月后将要毕业而后要去岛外念初中，我心里多少有些伤感。

⑮耳畔再度响起了笛声，由远及近，低回、尚沉，不及往昔清亮明快。我仿佛看见一个熟悉的身影倚松而立。可就在那一瞬间，我忽地感到静夜流水般的笛声里，有着怎样的深沉无言的寂寞啊！仿佛又听见那句“亭亭山上松，瑟瑟谷中风”的吟诵。

（有改动）（2020.2.28《读者》）

20. 选文写了李老师哪几件值得称赞的事？

21. 结合上下文，在⑧段中横线上补充我说的话及说话时的神态或语气，并说明理由。

22. 结合语境赏析⑩段画线句子。

23. 选出下列对选文的理解和分析不正确的一项（ ）

- A. 第④段画线句交代海岛工作环境的艰苦，也暗示岛上生活的单调乏味，衬托李老师对教育事业的奉献精神。
- B. 选文第⑥段画线句运用了比喻的修辞手法，突出其顽强的生命力。
- C. 选文第段中同学们称“我们”是“大侦探”是嘲笑“我们”对案件的错误推断。
- D. 选文第段“我”心里多少有些伤感”，主要是因为对李老师的不舍与依恋及对同学嘲讽的厌恶。

（六）（2022·陕西安康·九年级期末）阅读下面的文字，完成下面小题。

纺车声声

常书侦

①近日回到阔别多年的乡下老家，打开屋门，母亲在世时用过的那架纺车依旧挂在南墙上，盖满尘土。

②我掸去上面的尘土，抚摸着纺车的摇臂，似抚摸着母亲的胳膊，娘的体温依稀还在。纺车是外公亲手打造的，是母亲嫁给父亲时带的嫁妆。她出嫁那天，外婆一再嘱咐她：“只要学会纺花织布，就会有好日子过，婆家也才会看得起你。”母亲含泪别过外婆，与纺车一道，来到这个穷得几乎要散架的家。

③令人想不到的是，在母亲“嗡嗡”的纺花声中，这个贫困的家庭终于出现了转机。母亲用她纺出的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/268132021065007010>