

备战 2025 年中考语文一轮复习古代诗歌阅读（全国通用）

专题 10：《艾青诗选》综合练习

一、选择题

1. (2024·吉林长春·二模) 下列出自《艾青诗选》中的作品，表述有误的一项是 ()

- A. 《大堰河——我的保姆》展现乳母大堰河一生的悲苦经历，表达诗人对她的怀念、感激之情。
- B. 《我爱这土地》诗人把自己想象成一只鸟，表达诗人对土地的眷恋，而且隐含献身之意。
- C. 《雪落在中国的土地上》这首诗是艾青的成名作，发表时第一次使用了“艾青”这一笔名。
- D. 《鱼化石》阐述了没有运动就没有生命的道理，抒发了对逝去生命的祭奠与悼惜之情。

【答案】C

【详解】本题考查文学常识识记能力。

C.“艾青的成名作”“第一次使用了‘艾青’这一笔名”的是《大堰河——我的保姆》，而不是《雪落在中国的土地上》；

故选 C。

2. (2024·江西九江·模拟预测) 根据你对艾青诗歌的了解，下列对艾青诗歌评价不正确的一项是 ()

- A. 意象上：诗人采用太阳、火把、黎明等有象征性的事物凝结成意象，表现深刻的思想内涵，使抒情意象更加丰满生动。
- B. 情感上：诗人通过真实形象的描写，注重揭示现实生活的内在特征，抒发深沉忧郁的感情，却不乏积极乐观的精神追求。
- C. 风格上：艾青的诗作整体构思简洁明了，色彩鲜明调和，形象立体饱满，布局错落有致，整个画面同诗歌的意境浑然一体。
- D. 韵律上：艾青的诗在形式上拘泥于外形的束缚，注意诗句的韵脚和字数、行数的划一，运用有规律的排比、复沓，造成一种变化中的统一。

【答案】D

【详解】本题考查艾青诗歌理解和辨析。

D.有误。艾青打破了旧体诗的格律束缚，创作了大量的自由体诗。他的诗歌在形式上并不拘泥于外形的束缚，不严格要求诗句的韵脚和字数、行数的划一，而是注重内在的韵律和音乐性；

故选 D。

3. (2024·广东·模拟预测) 阅读下面《艾青诗选》的节选诗句，研读这些诗句的意象，不属于“土地”意象群的一项是：()

- A. 我爱这悲哀的国土/它的广大而瘦瘠的土地/带给我们以淳朴的言语/与宽阔的姿态。(《北方》)
- B. 只是因为有了光/我们的大千世界/才显得绚丽多彩/人间也显得可爱。(《光的赞歌》)
- C. 只有几畦萝卜，菜蔬/以披着白霜的/稀疏的绿色/点缀着/这平凡，单调，简陋/与卑微的田野。(《旷野》)
- D. 然后我死了/连羽毛也腐烂在土地里面/为什么我的眼里常含泪水/

因为我对这土地爱得深沉。（《我爱这土地》）

【答案】B

【详解】本题考查诗歌意象辨析。

- A. 这一句中的“土地”直接指向了国土，表达了诗人对祖国的深厚情感，即使是贫瘠的，也带有“淳朴”和“宽阔”的象征意义；
- B. 这一句谈论的是“光”，它让世界变得绚丽多彩，让人间显得可爱。这里并没有直接提到“土地”，而是强调了光的作用和重要性；
- C. 这里的“田野”是“土地”的一部分，描述了田野上的植物和景象，体现了土地的生产力和生活场景；
- D. 这句诗中的“土地”代表了死亡后的归宿，同时也表达了诗人对土地的深情，即使死去也要与土地融为一体，故选B。

二、填空题

4.（2024·陕西商洛·三模）我们阅读的名著中有许多精神值得传承。如传承《艾青诗选》中对祖国的_____精神；传承《红星照耀中国》中中国共产党和红军战士_____精神；还可以传承《钢铁是怎样炼成的》中保尔_____的精神。

【答案】 深情和献身 坚韧不拔，不畏艰苦，英勇卓绝的伟大斗争 为了共产主义理想而献身

【详解】本题考查理解名著主题。开放性试题，答案不唯一。结合名著内容和自己的理解作答即可。

第一空，艾青的诗作充满了对祖国的深情厚意和忠诚。在《艾青诗选》中，我们可以读到他对祖国山河的赞美、对人民苦难的同情以及对国家未来的憧憬。这些诗篇展现了艾青对祖国的无限热爱，他将这种爱转化为笔下的文字，呼唤人们为祖国的繁荣富强而努力奋斗。如《我爱这土地》表达了对处于苦难之中的祖国的无比热爱之情和决心为祖国献出生命的强烈愿望。这种热爱和忠诚的精神，是值得我们传承和发扬的。

第二空，《红星照耀中国》是一部真实记录中国共产党和红军长征历史的长篇纪实作品。在这本书中，作者埃德加·斯诺通过实地采访和观察，展现了中国共产党和红军在长征途中展现出的坚韧不拔、英勇卓绝的伟大斗争精神。他们面对重重困难和敌人围追堵截，始终保持着坚定的信念和顽强的斗志，最终取得了长征的胜利。这种精神不仅体现了中国共产党和红军的英勇和顽强，也展现了中国人民不屈不挠、敢于斗争的民族精神。这种精神是我们今天在面对困难和挑战时所需要学习和传承的。

第三空，《钢铁是怎样炼成的》是一部描写保尔·柯察金成长历程的小说。保尔是一个出身贫寒的工人子弟，他在革命战争中经历了种种磨难和考验，最终成长为一个坚定的共产主义战士。他的一生都在为共产主义理想而奋斗，甚至不惜牺牲自己的生命。这种为了共产主义理想而献身的精神，体现了保尔对革命事业的忠诚和信仰。在今天，我们同样需要这种精神来激励我们为实现自己的理想和目标而努力奋斗。

5.（2024·广东·一模）下面是小粤制作的关于《朝花夕拾》《艾青诗选》中运用对比手法刻画“保姆”形象的表格，请结合名著内容把表格补充完整。

经典著作	刻画人物	对比手法	形象特点
《朝花夕拾》	长妈妈	将长妈妈迷信等行为让“我”厌烦，与目不识	(1) _____

拾》		丁的她买来《山海经》这件事让“我”感动进行对比。	
《艾青诗选》	大堰河	(2) _____	反衬出生活悲苦的大堰河对乳儿有着深沉无私的爱的感人形象。

【答案】 突显了“我”眼中善良、有伟大神力的长妈妈的形象。 将“我”在自己家的生疏感，与在大堰河家的亲切感进行对比。

【详解】 本题考查名著对比阅读。

结合《阿长与〈山海经〉》“又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力”，可知让“我”厌烦的、目不识丁的长妈妈却为我买来我心仪已久的《山海经》，突显了长妈妈善良、有伟大神力的形象；

从《大堰河——我的保姆》“在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后，你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我”和“在我吃光了你大堰河的奶之后，我被生我的父母领回到自己的家里”“我做了生我的父母家里的新客了”，可以看出将“我”在自己家的生疏感，与在大堰河家的亲切感进行对比，突出了大堰河对乳儿有着深沉无私的爱。

6. (2024·广东广州·一模) 阅读归纳。请根据阅读积累，把表格补充完整。

《艾青诗选》研学任务表		
创作年代	20世纪30年代	1978年以后
代表作品	《我爱这土地》	①_____
名句摘抄	为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……	活着就要斗争/在斗争中前进/即使死亡/能量也要发挥干净
把握意象	②_____	鱼化石
分析特色	采用自由、近乎散文化的诗行	结构整齐，运用了象征的手法
诵读诗歌体会情感	读这名句，应该用③_____的语调，因为我能体会到诗人对祖国深深的热爱。	读这名句，应该用激昂的语调，我能体会到诗人④_____

【答案】 《鱼化石》 土地 低沉/低沉/忧郁 示例1：对革命的崇高热情。

示例2：愿为革命奉献生命的伟大思想感情。**【详解】** 本题考查名著阅读。

第一空：《艾青诗选》研学任务表中，“代表作品”一列在20世纪30年代列出了《我爱这土地》，那么在1978

年以后应该填写艾青的另一首著名作品。在艾青的诗作中，《鱼化石》是他在 1978 年以后创作的具有代表性的作品之一，因此此空应填《鱼化石》。

第二空：在“把握意象”一列中，对于 20 世纪 30 年代的作品《我爱这土地》，其意象自然是“土地”。土地是艾青诗歌中常见的意象，他通过土地表达了对祖国深沉的爱和关怀。因此，此空应填“土地”。

第三空：名句“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”表达了对祖国深深的热爱，这种情感是深沉而真挚的。因此，在诵读这句诗时，应该采用低沉的语调，以体现诗人内心的深情。所以此空应填“低沉”。

第四空：名句“活着就要斗争/在斗争中前进/即使死亡/能量也要发挥干净”表达了诗人对革命的坚定信念和愿意为之奉献生命的决心。因此，在诵读这句诗时，应该采用激昂的语调，以体现诗人的革命热情和奉献精神。所以此空可以填写“对革命的崇高热情”或“愿为革命奉献生命的伟大思想感情”等表达类似情感的词语。

7. (2024·四川凉山·模拟预测) 名著阅读

在学习诗歌的过程中，明确诗歌主要意象的文化内涵至关重要。读完《艾青诗选》后，请填写下表：

诗歌	意象	意象的内涵分析
《我爱这土地》	土地	①_____
《向太阳》	太阳	②_____

【答案】 “土地”这个意象，凝聚着诗人对祖国以及对大地母亲深沉的爱，对祖国命运深沉的忧患意识；“太阳”这个意象，是光明未来，必胜信念的象征，它蕴含着诗人对光明、理想和美好生活的向往和追求。

【详解】 本题考查对诗歌意象的理解。

诗人艾青的《我爱这土地》中写到“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉”，“土地”这一意象是“祖国”“人民”和“大地母亲”的象征，诗中“然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面”，诗人为了表达自己对土地最真挚深沉的爱，把自己想像成是“一只鸟”，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇地为祖国大地而歌唱，既唱出大地的苦难与悲愤，也唱出大地的欢乐与希望；即使死了，也要将整个身躯融进祖国的土地中，以表示自己对土地的深沉之爱。诗人以此表达对祖国、人民以及对大地母亲深切的爱，对祖国命运深切的忧患意识。

艾青诗作《太阳》中写到“从远古的墓茔，从黑暗的年代，从人类死亡之流的那边……”，诗中的“太阳”，也是运用象征手法。在艾青的感受世界里，太阳竟是从远古的墓茔、从人类死亡之流的那边，穿过黑暗的年代滚来的，诗中的“太阳”所表现的实质是一种处于历史转折交替时期所带给人们的希望之光，这预示着在经历了黑暗和死亡，才能迎来曙光。表现了诗人对光明、理想、美好生活的强烈追求。据此作答即可。

8. (2024·云南红河·模拟预测) 填空。

从远古的墓茔/从黑暗的年代/从人类死亡之流的那边/震惊沉睡的山脉/若火轮飞旋于沙丘之上/太阳向我滚来……

它以难遮掩的光芒/使生命呼吸/使高树繁枝向它舞蹈/使河流带着狂歌奔向它去……

文段出自_____（书名），文段中的“太阳”寄托着作者_____。

【答案】 《艾青诗选》 对光明与理想的追求

【详解】 本题考查作家作品积累和理解象征意义的能力。

①空，依据诗文内容可知，这首诗歌选自《艾青诗选》中的《太阳》这首诗歌。

②空，依据“它以难遮掩的光芒/使生命呼吸/使高树繁枝向它舞蹈/使河流带着狂歌”可知，这几句诗歌描绘“太阳”来后，大地上的万物都在复苏，充满了一派生气。可以看出太阳给大地带来光明，表现了作者对光明或未来的向往和追求。可见“太阳”象征着对光明与理想的追求。

9.（2024·陕西咸阳·二模）在“品读现当代诗歌”活动环节，小阳整理了下面的读书笔记，请你帮他将在空缺处的内容补充完整。

书名	摘抄	诗歌作者	批注
《革命烈士诗抄》	人不能低下高贵的头，只有怕死鬼才乞求“自由”。/毒刑拷打算得了什么？/死亡也无法叫我开口！/对着死亡我放声大笑，/魔鬼的宫殿在笑声中动摇；/这就是我——一个共产党员的自白。	①	我读出了作者视死如归的英雄气概、大无畏的革命精神。
《艾青诗选》	一个浪，一个浪，/无休止地扑过来，/每一个浪都在它脚下/被打成碎沫、散开……/它的脸上和身上/像刀砍过的一样/但它依然站在那里/含着微笑，看着海洋……	艾青	读诗要抓注意象。这首诗中象征着无穷的困难和磨折的是②_____，而“礁石”则象征着③_____。
④ 《_____》	成功的花，/人们只惊慕她现时的明艳！/然而当初她的芽儿，/浸透了奋斗的泪泉，/洒遍了牺牲的血雨。	冰心	这首小诗告诉我们人生事业的成 功须经过坚持不懈的奋斗的道理。

【答案】 陈然 浪 不屈不挠、自信乐观的奋斗精神 繁星•春水（繁星）

【详解】 本题考查名著内容理解和文学常识。

第一空，结合“人不能低下高贵的头，只有怕死鬼才乞求‘自由’……”可知，语段是陈然写的“自白书”，陈然 16 岁加入中国共产党。参加地下刊物《挺进报》的编辑、印刷和发行工作，在工作间被捕，关押于渣滓洞、白公馆看守所，在敌人的威逼利诱下坚持自己的气节，在狱中坚持出版《挺进报》。在狱中，他受尽种种酷刑，始终只承认《挺进报》从编辑、印刷到发行，全部是他一人所为——

他决心牺牲自己，保护组织和同志们，特务们用威胁利诱的办法要他写自白书，他拿起笔，写下了惊天动地的诗篇——《我的“自白书”》，后被枪杀。

第二、三空，结合“一个浪，一个浪，/无休止地扑过来，/每一个浪都在它脚下/被打成碎沫、散开……/它的脸上和身上/像刀砍过的一样/但它依然站在那里/含着微笑，看着海洋……”可知，该诗是艾青的《礁石》。这首诗给人们描绘了两个主要的画面：第一个，是无数浪花被礁石打成碎沫；第二个，是礁石屹立，面对浩瀚的海洋。第一节是用侧面烘托的手法，写恶浪“无休止”的“扑”，是为了反衬出礁石的坚定、顽强的抗争性格。第二节通过正面描写礁石的外貌、神态，活画出它的百折不回、乐观从容的伟大形象。结合写作的背景来看，诗歌中所描绘的礁石的形象，正像一个久经斗争考验的人，无论东西南北风，无论多少的伤害打击，都不能让它移动一步，都不会让它失去生活的信念和信心。面对“无休止地扑过来”的浪，礁石虽然伤痕累累，却依然挺立不说，甚至“含着微笑，看着海洋”，这仿佛让我们看到了那些像礁石般坚韧不拔、乐观自信的人们。由此，也就不难得出礁石具有不畏困难，乐观自信，顽强执着的精神。与那些历经磨难旧勇敢坚强地活着的斗士神似，礁石正是革命斗士乐观、永不屈服精神的象征，也是我们民族不畏强暴、不屈不挠的斗争精神的象征。

第四空，结合“成功的花，/人们只惊慕她现时的明艳！/然而当初她的芽儿，/浸透了奋斗的泪泉，/洒遍了牺牲的血雨”可知，该诗选自冰心的《繁星·春水》。这首小诗运用比喻，诗人把人生事业的成功比喻为花，把成就事业的起步阶段比喻为花的“芽儿”，把奋斗的辛劳比喻为培养花的“泪泉”，把自我牺牲比喻为滋润花的“血雨”，生动形象地告诉我们成功背后总有艰辛，没有不劳而获的成功，要成功必须付出努力，生动贴切，发人深思。

三、综合性学习

10. (2024·江苏南通·二模) 江海中学九(1)班准备举办“我和我的祖国”诗歌朗诵会，请你参与。

(1)活动现场需张贴标语。下列选项中你会选择哪一条？围绕活动主题简述理由。

A. 锦绣大地神采飞扬，江山如画诗意酣畅 B. 清澈的爱只为中国 C. 爱国，从我做起，从现在做起 D. 与祖国同心，与祖国同行

(2)诗歌朗诵会将于5月30日下午2:00在本班教室举行，你负责邀请语文王老师亲自担任点评嘉宾。你怎么跟王老师说？

(3)你所在的学习小组准备的节目是“艾青组诗朗诵七下面是备选诗歌。你认为哪几首诗可以组合起来朗诵？请结合具体内容阐述组合的理由。

备选诗歌：《我爱这土地》《向太阳》《火把》《雪落在中国的土地上》《光的赞歌》

(4)小语同学准备自创诗歌参加朗诵会，下面是已写好的两个诗节。请你选择《红星照耀中国》的一个人物，仿照画线句的内容，再创作一个诗节。

我爱你，我的祖国 你有青松气质、红梅品格	<u>他是横眉冷对千夫指的鲁迅 弃医从文</u>
有多少优秀儿女	<u>奋力呐喊</u>

为了你的崛起与腾飞而拼搏

只为唤醒与疗救国人麻木的灵魂

【答案】(1)我选 A。内容上：能紧扣朗诵会主题“我和我的祖国”，突出爱国热情，同时“诗意”二字紧扣“诗歌朗诵会”。形式上：运用对偶，读来朗朗上口。(如选其他三项，且紧扣主题，言之成理即可)。

(2)王老师您好！我们九（1）班准备在本班教室举办“我和我的祖国”诗歌朗诵会，时间是 5 月 30 日下午 2:00，邀请您来担任点评嘉宾，您看方便吗？

(3)有两种组合。示例 1：《我爱这土地》《雪落在中国的土地上》

这两首诗，都借“土地”这一意象，凝聚着诗人对祖国以及对大地母亲深沉的爱，对祖国命运深沉的忧患意识。

《我爱这土地》中，“被暴风雨所打击着的土地”，运用拟人的手法，写出了土地被打击、蹂躏、摧残，赋予土地以人的无可奈何、忧郁悲愤的感情，委婉地表达了诗人强烈的爱国之情。《雪落在中国的土地上》从“垦殖者”失去家畜和土地，营造出一种最能反映当时中国危急存亡的险状与人民之痛苦的氛围，而这氛围又有力突出了作者对民族苦难的哀感与愤懑以及他对土地的深切眷恋。

示例 2：《向太阳》《火把》《光的赞歌》。这组诗中太阳火把的意象都象征着光明，表达了诗人对理想、对美好生活热烈的追求。

(4)示例：他是能征善战智勇双全的彭德怀/横刀立马/一往无前/只为击溃并歼灭接踵而至的敌军

【详解】(1) 本题考查理解运用宣传标语。任选一句喜爱的标语，围绕活动主题简述理由即可。

结合 A 句“锦绣大地神采飞扬，江山如画诗意酣畅”可知，标语运用对偶的修辞手法，句式对称，富有文采与诗意，读来朗朗上口，符合“我和我的祖国”诗歌朗诵会的主题；

结合 B 句“清澈的爱只为中国”可知，标语引用了守边战士所说的话，突出了爱国的情感，符合“我和我的祖国”诗歌朗诵会的主题；

结合 C 句“爱国，从我做起，从现在做起”可知，标语突出了爱国的情感，句子口语化，通俗易懂，符合“我和我的祖国”诗歌朗诵会的主题；

结合 D 句“与祖国同心，与祖国同行”可知，标语句式对称，通俗易懂，表达了对祖国的热爱之情，符合“我和我的祖国”诗歌朗诵会的主题。

(2) 本题考查情境对话。说话时，注意说话的对象，说话的礼貌与说话的目的。

示例：王老师，您好！我们九（1）班准将于 5 月 30 日下午 2:00 在本班教室举办“我和我的祖国”诗歌朗诵会，我们想邀请您担任本次诗歌朗诵会的点评嘉宾，不知您是否有时间？

(3) 本题考查名著的理解与运用。

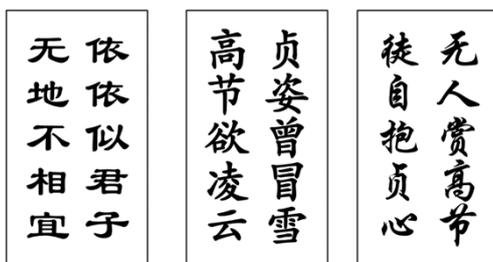
结合备选诗歌可知，《我爱这土地》是一首在现代诗歌史上被广泛传诵的抒情名篇，诗人以一只鸟生死眷恋土地作比，形象地抒发了深沉而真挚的爱国情感。“假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱”，诗人用“嘶哑”来形容鸟儿鸣唱的歌喉。“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”一句更能表现诗人为祖国的前途、命运担忧，心力交瘁；《向太阳》这首诗借助歌颂太阳，表达了驱逐黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好愿望。全诗贯穿着一个总体的象征形象，那就是太阳，以太阳来象征中华民族的觉醒和希望；从“我”——

一个饱经忧患的知识分子的角度，采用革命现实主义和革命浪漫主义相结合的手法，抒发抗战高潮到来时的兴奋之情；《火把》这首诗借索求火把，表达了驱逐黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好愿望；在《雪落在中国的土地上》一诗中，诗人反复咏叹“雪落在中国的土地上/寒冷在封锁着中国呀……”，悲悯下层人民的困苦，忧伤祖国的命运；《光的赞歌》这首诗中赞美“光”这一神奇的物质，赞美“光”带来的社会文明，以及“像光一样坚强”的社会正义，字里行间饱含着睿智哲思；据此分析可知，《我爱这土地》《雪落在中国的土地上》都借“土地”这一意象，表达着爱土地、爱国家、爱人民的情感；《向太阳》《火把》《光的赞歌》这三首诗中的意象都与“光明”有关，表达了诗人对光明未来与美好生活的向往和追求。他用诗歌永葆赤子之心，驱逐阴霾黑暗，唤醒沉睡的时代，呼告人民的心声。据此分析作答。

(4) 本题考查仿写句子。要求选择《红星照耀中国》的一个人物，仿照画线句的内容，再创作一个诗节。示例：他是笑称自己是“苦力”的徐海东/大胆无畏/英勇善战/只为建设和平民主的新中国

11. (23-24 九年级上·吉林白山·阶段练习) 学校拟开展“青年当要有风骨”的主题团建活动，请根据要求完成下列任务。

(1) 任务一：下面是学生的主题书法作品展。其中评述不恰当的一项是 ()



【甲】 【乙】 【丙】

- A. 【甲】作品属于隶书，古朴典雅，一笔一画间体现出君子朴实谦逊，随遇而安的品格。
- B. 【乙】作品属于楷书，笔画连绵，浑厚圆润中表现出君子坚韧挺秀，卓尔不群的品质。
- C. 【丙】作品属于行书，潇洒畅达，行云流水般展现出君子坚贞自守，不忘本心的情怀。

(2) 任务二：请把下面 6 个词语组成一副切合活动主题的对联。

昭日月 一身 清风 傲骨 两袖 立雪霜

上联：_____ 下联：_____

(3) 任务三：小南同学摘抄了《艾青诗选》中的三首小诗，你觉得哪首与本次团建活动的主题最相符？请说明理由。

【甲】梦的朋友/幻想的姊妹/原是自己的影子/却老走在你前面/像光一样无形/像风一样不安定/她和你之间/始终有距离/像窗外的飞鸟/像天上的流云……

【乙】一个浪，一个浪/无休止地扑过来/每一个浪都在它脚下/被打成碎沫，散开……
它的脸上和身上/像刀砍过的一样/但它依然站在那里/含着微笑，看着海洋……

【丙】夕阳把草原燃成通红了/刈草的孩子无声地刈草/低着头，弯曲着身子，忙乱着手……在草丛里我们只看见/一只盛草的竹篮，几堆草/和在夕阳里闪着金光的镰刀……

【答案】(1)B

(2) 两袖清风昭日月 一身傲骨立雪霜

(3) 【乙】诗与本次团建活动的主题最相符。诗中礁石不畏强暴/不屈不挠/

顽强坚韧，遇到挫折困难不向命运低头，正是青年风骨的体现，符合本次活动主题。

【详解】(1) 本题考查书法字体鉴赏。

B. “笔画连绵”是草书的特点，不是楷书。

故选 B。

(2) 本题考查拟写对联。

“两袖清风”形容人的清高廉洁。“一身傲骨”形容人的坚贞不屈。人的清高廉洁如同日月一样灿烂耀眼。人的坚贞不屈如同寒梅站立在霜雪之中。按上联末字为三声或四声，下联末字为一声或二声可拟写为：两袖清风昭日月，一身傲骨立雪霜。

(3) 本题考查诗歌赏析。本次团建的主题是“青年当要有风骨”。

甲：出自《希望》，全诗用拟人、比喻的修辞手法，将希望比作影子，光，风，说明希望如影随形，又飘忽不定的特点。又将希望比作飞鸟，流云，和蝴蝶，看似唾手可得，又遥不可及。在你拼命追求希望的时候远离，在你彷徨不前的时候给你力量。希望就像朋友一样，陪你一生。与“风骨”无关；

乙：出自《礁石》，礁石象征了不向命运低头的诗人自身，也象征了我们民族的那种不可或缺的不畏强暴、不屈不挠的顽强斗争精神。礁石虽历尽艰辛，伤痕累累，却始终以一种昂扬和蔑视，泰山压顶岿然不动的姿态，抵御和化解着海浪的冲击，它用无声的抵抗诠释着坚忍的内涵。契合主题“青年当要有风骨”。

丙：出自《刈草的孩子》，诗人只写孩子割草的一个画面，诗人的意图是，小小的孩子，多么值得同情，他没能去上学，他没有在爹妈身边撒娇，从小就承担起劳动的重负。都夕阳西下了，他还没有回家，还在割草。他是多么辛苦！由此，诗人进一步告诉读者，在那样的时代，民不聊生，人们生活困苦，这困苦甚至也直接压在了孩子身上。这样的时代，这样的困苦生活，多么不公平，多么不人道。与“风骨”无关。

故选乙。

(23-24 九年级上·山东日照·期末) 阅读下面的材料，完成下面小题。

某班级拟举行“君子自强不息”综合性学习活动，请你完成下面的题目。

【活动一：探寻自强不息精神内涵】

①天行健，君子以自强不息。

②古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼《晁错论》

③故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。——《生于忧患，死于安乐》

④君子求诸己，小人求诸人。——《论语·卫灵公》

12. 阅读上面材料，从个人角度说说自强不息的精神内涵。

【活动二：追寻经典中的自强不息精神】

为了我的祈愿/诗人啊、你起来吧/而且请你告诉他们/说他们所等待的已经要来/说我已踏着露水而来/已借着最后一颗星的照引而来/

我从东方来/从汹涌着波涛的海上来/我将带光明给世界/又将带温暖给人类

13. 以上诗句选自艾青的《黎明的通知》，表达了诗人_____和自强不息的追求。他诗歌的主要意象是

“_____”和“_____”。

14. 活动中，班长想邀请校长、语文老师、同学和附属小学的一年级新生出席活动，分别给他们写了一封邀请函，请你选出其中需要修改的一项（ ）

- A. 尊敬的校长，诚挚地邀请您在百忙之中抽出时间参加我们的活动，望得到学校的支持为盼！
- B. 尊敬的老师，真诚盼望您能莅临现场，届时恭请您赐教指导。
- C. 亲爱的同学们，我们的活动一定让你眼前一亮，欢迎大家加入到我们的队伍中！
- D. 小朋友们，希望你们能拨冗参加，你们的到来将使我们的活动蓬荜生辉！

【答案】12. (1) 自强不息就是要在磨难面前坚忍不拔，努力增长自己的才干，不求外物与外人。

13. 对美好生活的向往（坚定信念） 土地 太阳 14. D

【解析】12. 本题考查理解、提炼与概括。在理解材料内容的基础上进行概括即可。

①“天行健，君子以自强不息”是说君子处事，应像天一样，自我力求进步，刚毅坚卓，发奋图强，永不停息；

②③“亦必有坚忍不拔之志”“所以动心忍性，曾益其所不能”是说自强不息就是要在磨难面前坚忍不拔，努力增长自己的才干；

④“君子求诸己”意思是具有君子品行的人，遇到问题先从自身找原因，是说自强不息就是不求外物与外人。由此提炼出答案：自强不息就是要在磨难面前坚忍不拔，努力增长自己的才干，不求外物与外人。

13. 本题考查诗歌赏析。根据诗歌内容进行分析即可。

《黎明的通知》是现代诗人艾青于 1942 年所作的一首新诗。这首诗以黎明的口吻热切地唤起一切事物来迎接美好新世界的到来，充满着乐观向上的精神和对新社会新生活的坚定信念。这首诗歌赞美了解放区朝气蓬勃的美好生活，同时充满了对未来的美好期待。“我将带光明给世界/又将带温暖给人类”表达了诗人对美好生活的向往（坚定信念）。

20 世纪 30 年代，艾青的诗歌创作达到了一个高峰。1937 年 7 月 7 日，卢沟桥的炮声震撼了中国大地，也把诗人们的诗思引向民族救亡的滚滚洪流。他这一时期的诗歌总是充满土地的忧郁”，多写国家民族的苦难、悲伤与反抗，具有非常凝重、深厚而又大气的风格。同时，诗人也借助歌颂太阳、火把等有象征性的事物，表现其对光明、希望的向往与追求。所以 20 世纪 30 年代艾青诗歌的主要意象是“土地”、“太阳”。

14. 本题考查语言表达。

D.“拨冗”是客气话，意思是请对方从繁忙的工作中抽出一些时间。“蓬荜生辉”形容贵客来访令主人感到增光不少。这两个词不符合被邀请者的身份。故选 D。

（23-24 九年级上·上海·期中）语文老师准备组织学生开展“《艾青诗选》创意阅读”系列活动。

15. 【活动一】同学们到艾青故居参观。

- (1) 班级同学集合参观前，以下哪一项不是必须要提前准备的事项（ ）
- A. 规划前往场馆的路线
 - B. 查询值得购买的纪念品
 - C. 通知集合时间及地点
 - D. 了解场馆参观条件和要求

(2) 你需要将下面一组资料整理一下，向同学们介绍艾青故居，最合理的介绍顺序是（ ）

- ①狱中，艾青开始创作诗歌，由律师偷偷带出的诗歌一经发表，引起广泛反响。
- ②在此期间，艾青加入了中国左翼美术家联盟，还见到了鲁迅。
- ③从此，艾青由一位画家转变为诗人，他的很多诗歌都充满了爱国情愫。
- ④淡水路丰裕里内的这座建筑是艾青旧居，它见证了艾青一段艰苦而极富意义的人生历程。
- ⑤也是在这里，他因宣传共产主义的罪名被捕入狱。

A. ④②⑤①③ B. ④⑤①③② C. ①④③②⑤ D. ①④②③⑤

16. 【活动二】同学们邀请音乐老师为《艾青诗选》朗诵会现场演奏配乐。请你根据朗诵的片段，帮助同学们一起修改并完善这份邀请函。

邀请函尊敬的刘老师：

您好！

为了增强学生视野，我班定于 2023 年 4 月 15 日 15: 00 至 16: 30 在校图书馆举行《艾青诗选》朗诵会，现邀请您为《大堰河——我的保姆》一诗进行现场配乐演奏。_____。我们恳请您务必拨冗参加！

主办：**学校**班级

2023 年 4 月 2 日

大堰河——我的保姆（片段）

大堰河，今天我看到雪使我想起了你：

你的被雪压着的草盖的坟墓，

你的关闭了的故居檐头的枯死的瓦菲，

你的被典押了的一丈平方的园地，

你的门前的长了青苔的石椅，

大堰河，今天我看到雪使我想起了你。

你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我：

在你搭好了灶火之后，

在你拍去了围裙上的炭灰之后，

在你尝到饭已煮熟了之后，

在你把乌黑的酱碗放到乌黑的桌子上之后，

在你补好了儿子们的为山腰的荆棘扯破的衣服之后，

在你把小儿被柴刀砍伤了的手包好之后，

在你把夫儿们的衬衣上的虱子一颗颗地掐死之后，

在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后，你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我。

(1) 请在横线处填写相关内容告知音乐老师配乐的風格及原因。(可供选择的配乐风格有深情舒缓、悲愤沉郁、高亢激昂等)

(2) 邀请函中有一处语病和一处用语不得体，请找出并作修改。

语病：_____改为：_____

用语不得体：_____改为：_____

17. 【活动三】学校图书馆展示栏的《艾青诗选》的封面上，贴了一张小纸条，上面写着：“他的诗抒发的不只是一己的悲欢，也是大时代的诗情。”请你结合艾青诗歌中两个最主要的意象，简要说说诗人是如何在抒发自己情感的同时，体现大时代的诗情的。

【答案】15. (1) B

(2) A 16. 这首诗表达了对勤劳、善良、淳朴的给予“我”关怀与爱的大堰河母亲由衷的追思与感恩，诗歌饱含深情，建议您选择深情舒缓的乐曲进行配乐。例 2：这首诗描写了大堰河母亲的辛苦劳作和悲惨命运，她受尽欺辱，满身疮痍，历经沧桑，建议您选用悲愤沉郁风格的乐曲进行配乐。例 3：这首诗表达了对旧中国广大劳动妇女悲惨命运的深切同情和对这“不公道的世界”的强烈仇恨，建议您选用高亢激昂的乐曲进行配乐。 动宾搭配不当 开阔（拓宽、拓展）学生视野 “务必”多用于上级对下级或平级关系之间要求对方一定要完成委托的事情。 改为：我们恳请您拨冗参加！ 17. 示例：“土地”和“太阳”是艾青诗歌中两个最主要的意象，《我爱这土地》凝聚着诗人对祖国以及对大地母亲深沉的爱，对祖国命运深沉的忧患意识。《向太阳》从一个独特的角度歌颂了抗日解放战争给民族带来的新生，揭示了中国革命前进的方向，寄托了诗人对光明、理想的热切追求。

【解析】15. (1) 本题考查生活实践。根据生活实践可知，参观前，应该了解场馆参观条件和要求，再规划路线，去参观，纪念品可以现场咨询，不必提前准备。

故选 B。

(2) 本题考查句子排序。

④是领起句，②交代艾青加入左联，⑤交代艾青入狱，①写艾青在狱中坚持创作，③写艾青的转变，即④②⑤①③。

故选 A。

16. (1) 本题考查诗歌配乐风格分析。《大堰河——我的保姆》这是一首献给保姆大堰河的诗篇。诗人叙述了这位普通中国妇女平凡而坎坷、不幸的一生，表达了对这位伟大母亲由衷的感恩之情。大堰河，也是千千万万中国母亲的代表，正是这片如同慈母一样宽阔的土地和这个伟大的祖国，尽管她受尽欺辱，满身疮痍，历经沧桑，然而却永远不失母性和母爱伟大的光辉。本文通过对自己的乳母的回忆与追思，塑造了大堰河勤劳、善良、宽厚和淳朴的形象，写出了整个旧中国农民的悲惨命运，抒发了对贫苦农妇大堰河的怀念感激和赞美之情，表现了对千千万万的劳动群众的同情与关注，表达了对黑暗的旧世界的痛恨和诅咒。如果配乐朗诵侧重于“对自己的乳母的回忆与追思”“表达了对这位伟大母亲由衷的感恩之情”则可选择深情舒缓的乐曲，便于更好地传达出内心的感受；如果朗诵侧重于表现大堰河“受尽欺辱，满身疮痍，历经沧桑”则可选用悲愤沉郁的乐曲，更能表现面对大堰河的遭遇，内心的沉重与悲愤；如果朗诵侧重于表现“对千千万万的劳动群众的同情与关注，表达了对黑暗的旧世界的痛恨和诅咒”则可选用高亢激昂的乐曲，便于传达出内心情感的激荡。

(2) 本题考查邀请函语言表达。

第一处：搭配不当“增强……视野”动宾搭配不当，应将增强改为“拓宽”。第二处：根据题干“同学们邀请音乐老师为《艾青诗选》朗诵会现场演奏配乐”可知，是学生邀请老师演奏配乐，表达上应敬重老师，故句中“我们恳请您务必拨冗参加”表达过于强硬，“务必”一词的意思是指一定，必须，多用于上级对下级或平等关系之间要求对方一定要完成委托的事情，此处用于邀请老师显然不合适，可删去“务必”。拨冗参加：意思是说请对方推开繁忙的工作，抽出时间来做某件事情，是敬辞。

17. 本题考查名著内容和诗歌意象的理解。解题时，需明确诗歌的意象通常是指自然意象，即取自大自然的借以寄托情思的物象。古人以为意是内在的抽象的心意，象是外在的具体的物象；意源于内心并借助象来表达，象其实是意的寄托物。

结合掌握的知识可知，20世纪30年代，艾青的诗歌创作达到了一个高峰。1937年7月7日，卢沟桥的炮火震撼了中国大地，也把诗人们的诗思引向民族救亡的滚滚洪流。他这一时期的诗歌总是充满“土地的忧郁”，诗中多写国家民族的苦难，悲伤与反抗，具有非常凝重、深厚而又大气的风格。这一时期，艾青诗歌中的主要意象是“土地”和“太阳”。在这些诗歌中，诗人艾青以激越抒情的笔触，吟唱多灾多难的祖国大地和旷野农村，礼赞太阳、黎明、火把，表现出艾青对旧社会的黑暗的痛恨以及对光明和希望的向往，表现了他对祖国深沉的爱。《雪落在中国的土地上》采用土地意象，表达对人民的同情，对祖国命运的忧伤。《北方》采用土地意象，表达对现实之痛、对祖国命运的忧虑。《黎明的通知》采用太阳意象，直抒胸臆，呼唤人们迎接光明，迎接美好的新生活。

四、简答题

18. (2024·广东清远·三模) 如果艾青穿越时空出现在你的面前，你最想和诗人聊他哪一首诗？请就这首诗跟艾青先生分享你的理解、感悟甚至困惑。要求条理清晰，阐述合理，表达得体。

【答案】示例一：艾青先生，您好！我最喜欢您的《鱼化石》了。在这首诗中，我体会到了您对生命本质的思考——离开了运动，就没有生命。真的，用鲜活的意象来表达自己的情思，您真是太有创意了！

示例二：艾青先生，您好。我最喜欢您的《启明星》。在您的笔下，启明星预示的是黑暗的告终和光明的来临。这一追求光明、意志坚定、精神乐观的形象让人钦佩。

【详解】本题考查阅读拓展。

这是一道开放性试题，答案不唯一。注意①所选诗歌为艾青所作；②交流的内容围绕这首诗的相关内容展开，或书写感悟，或发表意见，或提出问题；③语言表达得体。

示例：艾青先生，您好！我最喜欢您的《清风》，在诗里可以看到您就生活中的景物、自然界和人类社会的万事万物展示出极其深刻的洞察和深刻的感悟。您豁达的视角，以及一种饱满的情感让我佩服。

19. (2024·河南·三模) 人们常说“小人物也可以有大精神”。请从下面两个人物中任意其一并结合相关情节，谈谈你对这句话的理解。

大堰河（《艾青诗选》） 朱赫来（《钢铁是怎样炼成的》）

【答案】示例一

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/275113122130011331>