

部编版六年级语文下册期中测试卷及答案

1、部编版六年级语文下册期中测试卷及答案

基础百花园(37 分)

一、给下列句中加点的多音字选择正确读音，画“_____”。(6 分)

1.这里的畜(xù chù)牧业非常发达，有猪、马、牛、羊等各种牲畜(xù chù)。

2.他本来就很清瘦，还穿件很薄(báo bó)的上衣，更显单薄(báo bó)了。

3.这位英雄的传(zhuàn chuán)记极富传(zhuàn chuán)奇色彩。

二、读拼音，写词语。(9 分)

1.chú xī()这天，家家户户贴 chūn lián()， rán fàng() biān pào()，十分热闹。

2.鲁滨逊在 háng hǎi()时流落 huāng dǎo()，但他一点儿也不 kǒng jù()，勇敢地挑战困难，战胜自我。

3.他一边 fān āng dǎo guì()，一边 niàn dao()着：“我的笔记本到哪里去了呢？”

三、用字组词填空，组成合适的短语。(6 分)

_____的生活 _____的住房 _____的问题
_____光彩 _____见识 _____友谊

四、选择题，把正确答案的字母填入括号里。(8 分)

1.下列词语中没有错别字的一项是()

A.万象更新 截然不同 青面獠牙 随心所欲

B.张灯结彩 悠哉游哉 荒芜人烟 春风拂面

C.哄堂大笑 行善极德 得意扬扬 垂头丧气

D.能歌善舞 天涯海角 无济于事 千门万户

2.下列词语与“贫富”“贵贱”的形式相同的一项是()

A.巨大 渺小 B.高低 厚薄

C.遥远 嘶哑 D.是非 规矩

3.下列句子没有运用比喻修辞手法的一项是()

A.过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。

B.波莉阿姨已经陷入了无言的深愁，她那灰色的头发几乎都变白了。

C.晚饭桌边，靠着妈妈斜立着的八儿，肚子已成了一面小鼓了。

D.在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里。

4.下列句子标点符号使用正确的一项是()

A.每个人都讲究卫生，我们的健康就会有保障。

B.我的书包里有课本、笔、纸……等文具。

C.“鲁滨逊漂流记”是我最爱读的一本书。

D.爷爷声音洪亮，被人称作《大喇叭》。

五、按要求完成句子练习。(8分)

1.这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。(用加点词语写句子)

2.世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢?(改为陈述句)

3.会议室突然响起了掌声。(改为夸张句)

4.那天半夜里，村里的大钟忽然 唧 唧地大响起来。(缩句)

主题训练营(21分)

六、日积月累。(9分)

1._____，寒食东风御柳斜。

2.青青园中葵，_____。阳春布德泽，

_____。

3._____牵牛星，_____河汉女。_____，札札弄机杼。

七、填空。(8分)

1.《北京的春节》的是_____，本文按_____顺序介绍了老北京春节的风俗。2.“我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边_____；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上_____，从我脚边_____了；等我睁开眼和太阳再见，这算又_____了一日”，《匆匆》中这段话让我想起《长歌行》中劝告人们珍惜时间的诗句：_____，_____！

八、主题交流。(4分)

1.这是六(2)班张林同学“流逝的一天”统计图。一天中，他所用时间最多的是_____，约占总时间的五分之二；_____所用时间约占总时间的四分之一；_____所用时间按时间从多到少排第四位；_____所用时间最少。(2分)

2.请你为自己设计一幅日后的时间分配图，并写一写自己的感想。(2分)

读写展示台(42分)

九、非连续性文本阅读。(6分)

某小学五年级某班开展了以“读书与交流”为主题的语文综合性学习活动。下面是对该小学学生阅读情况的调查统计表。请细心阅读，完成练习。

调查项目：学生最喜欢阅读哪类读物

1.分析上面的表格，你获得了什么信息?(不少于两点，2分)

Word

2.读完上面的表格，关于阅读，请你给下列对象提一些建议。

(2 分)

对教师，你会建议：

对学生，你会建议：

3.如果你是这个调查表的设计者，除表格中的项目外，你还想增加哪些项目?请写出两项：_____、_____。(2 分)

十、课外阅读。(11 分)

雕 像

一位致富不忘家乡的农民企业家出资修了一座跨河大桥。

大桥竣工后，企业家找到一位颇有名气的雕塑家，请他塑一尊人物石雕立在桥边。

企业家说：照片我没有，但请您听听这个故事——

20 年前一个夏日的傍晚，山洪暴发，天昏地暗。一个放学归来的少年躲在河边一棵孤柳下浑身湿透，惊恐地盯着面前咆哮的河水。突然，少年听到一声声呼唤：“狗子——狗子——”

少年隐约看见河对岸母亲顶着一块塑料布艰难地走来了，可河上的小木桥早被洪水冲走了。母亲也看见了儿子，来不及挽起裤腿便踏进湍急的河里。突然，一股更猛的洪水奔涌过来，母亲一闪不见了。少年急了，跟着洪水往下游跑。

良久，母亲又被洪水托了起来。

“娘!娘——”少年哭喊道。

母亲被浪头掀起的片刻，用了最大的声音喊：“狗子——饭在灶膛里……热着——有 20 块钱在床上的棉絮里……”母亲话音未落就被洪水卷走了。

后来少年辍(chuò zhuì)学了。少年用母亲积攒下的分分角角到镇上做生意，一直到今天。

企业家讲到这里，声音有些哽咽(yān yè)了，他说：“您知道，那少年是我，我要给母亲塑一尊雕像。”

那一夜雕塑家失眠了，那场景总缠绕在脑子里。雕塑家开始了自己雕塑生涯中最重要的一幅作品的创作与雕刻。

雕像揭幕(mù mò)的那一天，当这位农民企业家亲手掀起雕像上的红绸时，他惊呆了，久久不语——风雨中，一位头发凌乱的母亲顶着一块塑料布，佝偻着腰，神情焦急地呼唤着……母亲的背后，映衬着彩虹一样的跨河大桥。

企业家紧紧抓着雕塑家的手：“谢谢您!谢谢您!”企业家的声音颤(chàn zhàn)动着，眼睛里闪着泪光。随后他说：“工钱多少?您说个价!”

雕塑家轻轻推开企业家的手，郑重地问：“你说呢?”

1.给文中加点的字选择正确的读音，打“√”。(2 分)

2.解释词语中加点的字。(2 分)

(1)颇有名气：_____

(2)山洪暴发：_____

3.读文中画红色字体的句子，想想这尊雕像表现出了怎样的深刻意义。(2分)

4.读文中画“____”的句子，说说雕塑家想表达什么意思。
(2分)

5.请你简要介绍文中的三个人物。(3分)

企业家：_____

雕塑家：_____

母亲：_____

十一、习作展示。(25分)

亲爱的同学们，在你们的成长历程中，一定懂得了许多吧：懂得了努力学习，懂得了孝敬父母，懂得了尊敬他人，懂得了珍惜时间……
请以“我懂得了_____”为题，记下自己的成长故事和感悟。

要求：叙事完整，语句通顺，不少于450字。

参考答案

一、1.xù chù 2.báo bó 3.zhuàn chuán

二、1.除夕 春联 燃放 鞭炮

2.航海 荒岛 恐惧

3.翻箱倒柜 念叨

三、示例：简朴 简陋 简单 增添 增长 增进

四、1.D

2.B 点拨：题干中所给的两个词语都是由反义词组成的。

3.B 4.A

五、1.示例：这次中秋节，除了在外当兵的叔叔没回家，其他人都回来了。

2.世界上没有几个剧种是戴着面具演出的。

3.示例：会议室突然响起了雷鸣般的掌声。

4.大钟大响起来。

六、1.春城无处不飞花

2.朝露待日晞 万物生光辉

3.迢迢 皎皎 纤纤擢素手

七、1.老舍 时间

2.过去 跨过 飞走 溜走 少壮不努力

老大徒伤悲

八、1.睡觉 上课 自学 吃饭

2.略。

点拨 设计自己日后的时间分配图，要注意时间分配的合理性，既要有学习的时间，也要给自己留出休息或做其他事的时间。写感想时，可就如何珍惜时间、科学分配时间谈谈自己的看法。

九、1.示例：(1)小学生对卡通漫画类读物比较感兴趣。

(2)小学生中，喜欢阅读综合性报纸的比例很小，只有 5%。

2.示例：多开展一些读书交流活动，如读书读报活动。

少读些卡通漫画书，阅读的种类应多样化。

3.示例：每天阅读时间 是否做读书笔记

十、1.chuò,√ yè,√ mù,√ chàn,√

2.(1)很。 (2)突然而且猛烈。

3.示例：母爱是神圣而伟大的，母爱像彩虹一样绚丽。

4.雕像象征着母爱，母爱无价，所以雕像也无价。

5.致富不忘家乡，深切怀念母亲。

技术精湛，被母爱深深感动，创造出了令人惊叹的雕像。

伟大，为了儿子可以牺牲自己的一切。

十一、思路点拨 这是一道半命题作文题，先将题目补充完整，再写作。在写的时候要把事情的来龙去脉写清楚，更重要的是要抒发出你的真情实感，让人感受到这件事对你的特殊意义。只有写真事，抒真情，才能算是真正的属于自己的成长故事和感悟。 例文略。

声明：本资料图文来源于网络，本号为学术研究和传播，不涉及商业，如有侵权请告知。经多方寻找，未找到和出处，如看到，可联系公号，谢谢。

2、部编版语文六年级下册教案

部编版语文六年级下册教案

第一单元

1、北京的春节

1.会写“醋、饺”等 15 个字,会写“腊月、展览”等 35 个词语。

2.有感情地朗读课文,了解老北京春节的习俗,感受节日的热闹气氛,理解节日习俗中的民族文明和传统文化。

3.揣摩文章的表达顺序,体会是如何详写主要部分的,了解详写、略写的好处。

- 第一课时 -

一、情境导入,激发兴趣。

1.同学们,你们喜欢过春节吗?说说理由。(唤起学生对春节时热闹喜庆气氛的回忆。)

2.板书课题,交流信息。

3.导入新课:现在,我们就跟随作家老舍走进老北京,过一个“京味儿”十足的春节,感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

二、初读课文,扫清字词障碍。

1.提出读书要求:朗读课文,小组内合作认读本课生字、新词。

2.指名读生字、新词。

着重指导:正(zhēng)月 掺和(chān huò)

3.指导书写课后方格中的字。

着重分析指导“醋、宵、戚、骆、驼、浒”,并且在黑板上的方格中示范。

三、再读课文,整体感知。

1.默读课文,说一说这篇课文写了什么内容。(老北京过春节的情景。)

2.再默读课文,想一想:按照老规矩,北京人是怎么过春节的?自读课文,然后小组讨论,完成下表。

时 间 风 俗 习 惯

Word

腊月初八 熬腊八粥,泡腊八蒜

腊月初九到

腊月二十二 孩子:买杂拌儿,买爆竹,买各种玩意儿

大人:预备过年的物品

续表

时 间 风 俗 习 惯

腊月二十三 过小年,放鞭炮,吃糖

过了二十三 大扫除,把吃的预备充足

除夕 做年菜,穿新衣,贴对联,贴年画,灯火通宵,放鞭炮,吃团圆饭,守岁

元旦

(旧时指农历

正月初一) 铺户关门,男人拜年,女人待客,小孩逛庙会

正月初六 多数铺户开张,伙计们可以轮流去逛庙会、逛天桥和听戏

元宵节 看花灯,小孩放花炮,吃元宵

正月十九 春节结束

3.学生汇报。

4.北京的春节从腊月初旬开始,直到正月十九才结束。都提到了哪些日子?哪些日子写得详细呢?再讨论一下这样写的好处。

(提到的日子有:腊八、腊月二十三、除夕、元旦、正月初六、元宵节、正月十九等。详细写腊八、腊月二十三、除夕、元旦、元宵节。这样写的好处:重点突出、详略得当、主次分明,能够使读者对北京人过春节的风俗习惯有更深刻的了解。)

四、交流探讨,感受年味。

1.春节是我国最重要的传统节日,北京人过得是这样热闹、开心,文章字里行间都弥漫着浓浓的年味。选择春节中你印象最深的一个日子,反复读一读,说说能品出年的什么味道,在空白处做批注。

2.小组内交流,说一说自己喜欢的节日活动或印象最深的部分。

3.全班交流。(重点关注“京味儿”语言。)

五、课堂小结。

老北京的春节给你留下了怎样的印象?(红红火火、热热闹闹)

- 第二课时 -

一、复习故知,导入新课。

1.指名朗读生字、新词,检查生字、新词掌握情况。

2.请按顺序说说课文主要写了什么内容。(课文主要介绍了老北京的春节从腊月初旬开始直到正月十九结束。人们在腊八那天熬腊八粥、泡腊八蒜,腊月二十三过小年,除夕非常热闹,初一的光景截然不同,元宵节是春节的又一个高潮,正月十九春节结束。)

3.导入新课:通过上一节课的学习,我们已经感受到了老北京春节的热闹气氛。这节课就让我们一起走进热闹而又喜庆的老北京的春节,好不好?

二、品读课文,感受节日气氛。

在详写的这些内容中,你最喜欢哪一个部分呢?深入读读,勾画出你自己印象最深的语句,结合自己过年的感受,谈谈自己的体会。(学生自由读后交流。)

(一)腊八:

课件展示句子,感受生动形象的比喻、用词的简洁和巧妙。

①“在腊八这天,家家都熬腊八粥……农业展览会。”

从“家家都”可以看出人们对节日习俗的重视。

“农业展览会”是说腊八粥里的米、豆、干果种类很多,多得好像聚在一起开展览会一样。运用生动形象的比喻写出了腊八粥的材料极其丰富。(课件演示腊八粥的图片。)

②“把蒜瓣放进醋里……忍不住要多吃几个饺子。”

“翡翠”写出了蒜瓣的颜色,“辣”字写出了醋的味道,这样的色味双美当然让人忍不住流口水了,更让人感受到了老舍用词的简洁、巧妙。

(二)腊月二十三:

1.指名读第5自然段,说说人们在腊月二十三的主要活动。(放鞭炮,吃糖)

2.说一说腊月二十三为什么是过春节的“彩排”。(天一擦黑……过年的味道)

(三)除夕:

1.指名读第7自然段,说说除夕给你什么样的感觉。(热闹)

2.你们从哪些地方可以感受到“除夕真热闹”?

①人们的活动。

人们做年菜、穿新衣、贴对联、贴年画、放鞭炮、吃团圆饭、守岁等活动表现了除夕的热闹。

理解“守岁”:一重意思,年长的人守岁,有珍惜光阴的意思;

二重意思,年轻的人守岁,则是祈盼父母长寿。

②味、色、声的描写。

“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年画”“鞭炮声日夜不绝”,从味道到色彩到声音对除夕这一天进行了全方位的描写,无不体现出除夕的热闹,也让你我感受到了老舍观察的细腻。

3.除夕这一天,你以前是怎么过的呢?打开记忆的闸门,让我们分享你的快乐吧!让学生自由发言。

4.指导朗读:想象一下文章中描绘的热闹场面,有滋有味地读读这一段。

(四)元旦(旧时指农历正月初一):

1.指名读第 8 自然段,理解“截然不同”的意思。(形容两件事物毫无共同之处。)

2.说一说元旦(旧时指农历正月初一)“与除夕”有什么截然不同之处。

课件演示:“铺户……全城都在休息。”

3.这样的“截然不同”让我们感受到了什么呢?(悠闲)

4.你们还从哪些地方感受到元旦(旧时指农历正月初一)人们的悠闲自在?

人们的活动:男人们,女人们,小孩们,小贩们。不同年龄、不同身份的人,或走亲访友,或逛庙会……都是那么快乐轻松自在。

5.指导朗读:读出轻松自在的感觉。

(五)元宵节:

1.元宵节的特点是什么?(处处张灯结彩,像办喜事,红火而美丽。)

2.哪些内容描写了元宵节的灯?这些灯有什么特点?

3.用“有的……有的……还有的……”这个句式说说元宵节上还有什么灯,并写一写。

4.用这么多的笔墨写灯的数量多、种类多,其用意何在?(突出元宵节的热闹)

5.朗读这一部分,读出元宵节的热闹。

三、领悟写法,拓展延伸。

1.快速浏览课文,从哪儿能体会到对年文化的热爱?

(引导学生从具体语句中,感受老舍将自己的情感融于平易简约而又颇有些幽默的口语化语言之中的写作特点,如“这不是粥,而是小型的农业展览会”“色味双美,使人忍不住要多吃几个饺子”“整条大街像是办喜事”“这的确是美好快乐的日子”“一眨眼,到了残灯末庙”等。)

2.对比阅读链接,体会文章抓住主要特点来描写北京春节的方法,对老北京人过春节的风俗习惯有更深刻的了解。

(老舍先生《北京的春节》语言通俗直白,如一位长者侃侃而谈,清浅素白中流露出了对生活的热爱,对除夕这一天热闹场景的描写顺序井然。舒乙的《北京的春节》描绘的是祭灶、吃春饼等风俗习惯,展示了中国节日习俗的温馨与美好,表达了对传统文化的认同和喜爱。斯好的《除夕》重点描述了一家人在除夕这一天的忙碌,介绍了闽南的春节习俗,忙碌中透露出温馨与喜庆,字里行间流露出对生活的热爱。)

3.联系生活,写一写你是怎样过春节的。

北京的春节

腊八 忙碌 详略得当

课前设置预习方案,让学生搜集春节习俗,可以激发学生学习的兴趣,有助于加深学生对课文内容的理解。

2、腊八粥

1.会写“腊、粥”等 15 个字,会写“糊涂、搅和”等 9 个词语。

2.朗读课文,想象八儿的馋样儿。

3.了解课文的内容,说说哪部分写得详细,哪部分写得简略,想想这样写的好处。体会是如何详写主要部分的。

4.找出文中描写细腻的句子,体会其表达效果。

- 第一课时 -

一、导入新课,激发兴趣。

1.在上节课中,我们跟着老舍先生一起去看了北京的春节,其中提到了一种腊八那天会吃的食物——腊八粥。民间有句俗语“腊七腊八,冻掉下巴”,这说明在腊月天气很冷。于是,产生了一种民俗,在腊八这一天要喝腊八粥,把下巴粘牢。这就是腊八粥的由来。

2.在你的心目中腊八粥是什么样的?谈谈你对腊八粥的印象。

3.导入新课:今天,我们就跟着沈从文一起去品尝一碗热腾腾的腊八粥。

4.板书课题,介绍和作品。

二、检查预习,扫清字词障碍。

1.指名读生字、新词。

着重指导:唾沫(tuò mo) 孥孥(nú nú)

2.指导书写课后方格中的字。

着重分析指导“膩、 灌、 褐、 筷”,并且在黑板上方格中示范。

三、初读课文,整体感知。

1.自由读课文,说一说这篇课文围绕“腊八粥”主要讲了一件什么事。
(围绕八儿等着吃母亲熬煮的腊八粥的经过,展现了一幅淳朴、和睦、温馨的图景,表现了一家人的其乐融融。)

2.通读课文,你认为整个小故事可以分为哪几个部分?能否用小标题概括故事情节?(盼粥—想粥—猜粥—看粥—喝粥)

3.说一说哪一部分写得详细。(等粥)哪一部分写得简略?(吃粥)

4.找出自己喜欢的部分,小组内读一读,谈一谈你的感受。

四、课堂小结。

初读课文后,你感受到了什么?(八儿天真、可爱、嘴馋,腊八粥香甜诱人、惹人喜爱。)

- 第二课时 -

一、复习故知,导入新课。

导入新课:这节课,咱们继续学习作家沈从文笔下的文章——《腊八粥》(师生齐读)。让我们再一次走进这一幅细腻独特的腊八风俗画。

二、精读课文,体会情感。

(一)品读第一部分(第1自然段)。

1.请一位同学朗读文章第1自然段,其他同学思考:写腊八粥时,为什么要花费那么多的笔墨去列举腊八粥的原料?(写出了腊八粥的材料丰富。)我们在上节课也曾经提到过关于腊八粥的句子,回忆一下。

从中你可以感受到腊八粥吃起来一定如何?(美味可口)

2.那么是如何描写腊八粥的美味的呢?(运用拟人的手法,写出了腊八粥在锅里煮的状态,还有腊八粥的香气。)

3.写腊八粥的材料和煮的状态除了能够衬托腊八粥的香甜可口,还有什么作用?(为后文的故事情节做铺垫。)

(二)品读第二部分(第 2~8 自然段)。

那么多人人都喜爱腊八粥,八儿也是其中的一员。那么面对这样的一锅粥,八儿又是如何表现的呢?

自读第 2~8 自然段,画出描写八儿的语句,体会一下八儿的心理是怎样的?是如何表现的?

①“喜得快要发疯”:心理描写,略带夸张的手法,写出了八儿的兴奋。“眼睛可急红了”:神态描写,写出了八儿的迫不及待。““那我饿了!”,八儿要哭的样子”,语言和神态描写,写出了八儿的迫不及待。

②从八儿的心理、神态、语言中能感受到八儿有什么特点?(天真、可爱、颇有童趣)

(三)品读第三、四部分(第 9~19 自然段)。

1.朗读第 9~13 自然段,从八儿与妈妈的对话中,你能感受到八儿的心理和人物特点是怎样的呢?

(八儿急切地想要吃到腊八粥,但是只能苦苦等待;看到腊八粥淡淡的烟气后,开始猜想锅内的情景;但是同时也没有只想着自己,也想到了自己的家人。所以八儿不但天真可爱,而且也孝顺体贴。)

2.从妈妈对八儿的回答中,你能感受到什么?(妈妈是非常疼爱八儿的。)

3.从这段富有生活气息的对话中,我们还能感受到八儿与妈妈之间浓厚温馨的亲情。

4.一位同学朗读第 14 自然段,其他同学思考:八儿猜想的腊八粥是怎样的呢?画出相关句子并进行品析。

①“饭豆……肿胀了吧”运用拟人手法,写出了想象中豆子发胀饱满的状态。

②栗子、花生仁煮得软糯稀烂。

③哪个词可以形容八儿想象中的腊八粥?(妙极了)

④这段猜想有什么作用?(写出了八儿对腊八粥的猜想,为八儿实际看到腊八粥做铺垫。)

⑤写出八儿怎样的心理?(憧憬、渴望的心理)

5.当妈妈把八儿抱起来以后,他终于看到了腊八粥的庐山真面目了。妈妈煮的粥究竟是怎样的呢?是怎样描写的?齐读第 15~17 自然段,找出相关语句。

①栗子跌进锅,饭豆煮得肿胀,花生仁儿脱了红外套,锅巴围了锅边成一圈儿,粥的颜色是深褐。

②运用了拟人的手法,生动形象地写出了腊八粥内各种东西的状态。

6.你觉得当八儿看到这锅粥的时候,心里是怎么想的呢?从哪里可以看出来?

①“他惊异得喊起来了”——感到惊讶。

②“怎么,黑的!”——有点嫌弃,觉得腊八粥很脏。

7.看到八儿有这样的反应时,妈妈是如何表现的?(“捡了一枚大得特别吓人的红枣给了八儿”。)

从妈妈的行为中你能感受什么?(妈妈对八儿的疼爱。)

教师小结:在第三、四部分中,八儿的心理发生了哪些变化?(迫不及待—等待—憧憬—惊讶—嫌弃)

(四)品读第五部分(第 20~21 自然段)。

最后八儿终于喝到了腊八粥。又是怎样来写喝腊八粥的呢?画出你觉得写得好的句子进行赏析。

①“靠着”、“斜立”、筷子“摆”成十字,动作描写。

②“肚子已成了一面小鼓”,外貌描写,写出了八儿喝饱了以后满足的样子。

③“半碗陈腊肉,八儿的爹同妈也都奈何它不来了”,八儿的父母也喝得十分满足,通过对人们喝完腊八粥后状态的描写,表现出腊八粥的美味。

三、总结全文,拓展延伸。

1.虽然文章的标题是《腊八粥》,但读完全文后,我们发现文章详写的部分是第二部分,等腊八粥,而喝腊八粥则略写。为什么?

(通过写熬制腊八粥的过程,表现八儿和家人其乐融融、温馨和睦的家庭气氛。)

2.的写作目的并不是写腊八粥的美味,而是通过描绘这个生活场景体现普通百姓对生活 and 家庭的热爱。

3.笔下的腊八粥让人垂涎欲滴。再读读课文第1自然段,仿写一种你最喜爱的食物。

腊八粥

孩子天真可爱

教学时重在通过对主人公八儿的语言、动作、神态及心理描写,体会八儿迫不及待地想喝腊八粥的馋样。运用边读边想象的方法,让学生充分读书,谈读书感悟,充分唤起学生的认知体验,有助于学生更好地理解课文。

3、部编版语

文五年级下册第六单元教案

1.认识“吾、弗”2个生字,读准多音字“夫”,会写“矛、盾”等4个字。

2.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.结合解释,并联系上下文理解词语的意思,进而理解寓言的内容,理解故事的寓意。

4.试着用自己的话讲讲这个故事。

5.说说“其人弗能应也”的原因,并与同学交流生活中类似的事情。

一、导入新课,激发兴趣。

1.同学们,今天阳光明媚,可把我冻坏了。

(此时学生会说,老师你说错了。)

老师哪里说错了呢?(前后表达不一致,自相矛盾。)

2.同学们,我们生活中像这样自相矛盾的事情还有很多,试着说一说。

Word

(引导学生说出更多例子。)

3.这节课,我们就来了解下“自相矛盾”的出处吧。

在开始上课之前,我们先来看段视频。(看《自相矛盾》的视频)让学生大概了解故事情节。

二、初读课文,扫清字词障碍。

1.提出读书要求:自己小声读课文,勾画出不认识的字,借助拼音读一读。

2.指名读生字。

着重指导:弗(fú)、夫(fú)

3.指导书写课后方格中的字。

着重分析指导“矛、盾、誉、吾”,并在黑板上示范。

(“矛”的笔画是横撇、点、横钩、竖钩、撇。“盾”的部首是“厂”。“誉”的部首是“言”。“吾”的部首是“口”。)

三、再读课文,整体感知。

1.自由朗读课文。(介绍相关资料,也可以让学生自己说。)

矛:古代兵器,在长柄的一端装有金属枪头。

盾:古代打仗时防护身体,挡住敌人刀、箭等的牌。

韩非:战国末期哲学家,法家思想的主要代表人物。

2.体裁。(寓言)

3.指名朗读课文。

这篇课文讲了一个什么故事?用自己的话讲讲这个故事。

(古代一个卖矛与盾的楚国人,他先夸他的盾好,什么东西也戳不破;又夸他的矛好,什么都能戳破。旁人问他:拿你的矛刺你的盾,怎么样?那人哑口无言。)

4.分组朗读课文。

解释:

楚人:楚国人。鬻(yù):卖。誉:称赞,这里有“夸耀”的意思。陷:穿透。利:锋利。以:用。弗:不。应:回答。

5.教师范读。

概括译文:楚国有个卖矛和盾的人,他先夸耀自己的盾很坚硬,无论用什么东西都无法穿透它。然后,他又夸耀自己的矛很锋利,无论什么东西都能穿透。有人质问他:“如果用你的矛去刺你的盾,会怎么样?”那个人无法回答。无法被刺穿的盾牌和刺穿一切的长矛,是不可能共同存在的。

四、品读感悟,体会情感。

1.文中楚国人如何卖矛和盾的呢?

誉之曰:“吾盾之坚,物莫能陷也。”又誉其矛曰:“吾矛之利,于物无不陷也。”

(指名读,读出其夸赞自己东西的自豪感。)

2.他这般夸耀,路过的人都停下了脚步。路人们是要买他的矛或盾吗?路人们都说了什么话呢?

“以子之矛,陷子之盾,何如?”

3.路人们七嘴八舌地议论,这位楚国人是什么表现?

(其人弗能应也)哑口无言、张口结舌.....

4.体会“夫不可陷之盾与无不陷之矛,不可同世而立”。

做事不能互相抵触,说话办事必须实事求是,要前后一致。

五、总结全文,拓展延伸。

1.班级交流讨论:你身上有过自相矛盾的现象吗?你悟出了什么道理?

(这则寓言讽刺了那些说话不顾事实,把事实夸大到绝对的程度,使自己陷入自相矛盾、尴尬境地的人。告诉我们:说话办事要实事求是,讲究分寸,不能自相矛盾。)

2.楚人这样做会导致什么后果?(矛和盾都卖不出去)

我们来想办法帮帮他,帮他卖出这些东西。(引导学生为楚人想办法,自由发言。)

3.说话不要前后矛盾,说话要有逻辑性。说话之前先思考这样说是否合适。

自相矛盾

盾→坚,物莫能陷

矛→利,物无不陷

不可同世而立

1.本课是一篇文言的寓言故事,引导学生反复朗读,读通语句,根据解释理解句意,反复品读,把握人物形象。

2.给学生表演和发言的机会,以学生为主体,激发兴趣,从而达到保持学生注意力,理解文本的目的。

4、部编版语

文四年级下册第六单元教案

1.认识“晋、扭”等 13 个生字，读准“囊、吧”等 4 个多音字，会写“晋、炕”等 15 个字，会写“芦花、发愣”等 16 个词语。

2.带着“为什么说雨来是小英雄”的问题，快速默读课文。

3.给课文的每个部分加小标题，并说说课文的主要内容。

4.找出课文中景物描写的部分，体会这样写的作用。

第一课时

一、视频导入，了解课题。

1.同学们，你们平时喜欢看电影吗？我们先来看一个电影片段吧。(出示电影片段)

2.看了这个片段，大家有什么感受？

3.抗日战争时期，晋察冀边区北部的芦花村有一个十二岁的小英雄。他被迫给敌人带路，却把鬼子带进了我们设计的地雷阵，炸得鬼子鬼哭狼嚎……你们知道这位年仅十二岁的小英雄是谁吗？(板书课题)

4.齐读课题。

二、初读课文，扫清字词障碍。

1.提出要求：自己默读课文，勾画出不认识的字，查字典读一读。

2.指名读生字新词。

着重指导：“笤帚”中的“帚”要念轻声。

根据学生的认读情况进行读音上的强调。

3.教师出示生字新词，全班齐读，读中巩固，掌握生字新词。

芦花 发愣 铅笔 枪栓 胳膊 劫难 炕沿 鬼脸 戒指 柜板

绸子 枪声 敌人 尸首 防备 慌忙

三、再读课文，了解内容。

1.讨论课文的叙述顺序，并按顺序概括小标题。

(1)归纳各部分的主要意思。

第一部分:雨来的游泳本领高强。

第二部分:雨来上夜校读书，受到爱国主义教育。

第三部分:雨来掩护交通员李大叔。

第四部分:雨来与鬼子展开英勇斗争，始终不说出李大叔的藏身之处。

第五部分:乡亲们以为雨来牺牲了，都很难过。

第六部分:雨来没有死。

(2)提问思考:怎样编写小标题?

把长长的一部分内容浓缩成一个简短的小标题，必须抓住内容要点，用语精练。小标题可以是句子，也可以是词语，可以用书上的语句概括，也可以用自己的话编写。

(3)提炼课文的小标题。

第一部分:游泳本领高

第二部分:上夜校读书

第三部分:掩护交通员

第四部分:勇斗鬼子

第五部分:河沿枪声

第六部分:机智逃生

2.分角色朗读精彩片段，评价检测学生读的情况。

(1)确定重点段:哪部分最能表现雨来是一位小英雄,哪部分就是重点语段。(第四部分写的是雨来与鬼子展开英勇斗争,始终不说出李大叔的藏身之处,所以重点段是第四部分。)

(2)分组讨论:是根据哪些情节和词语表现雨来是一个小英雄的?把有关的词语标画出来。(敌人的手段是哄、骗、恐吓、毒打,甚至用死来威胁。而雨来始终说“没看见”。)

(3)试着在组内分角色读一读。

(4)指名在班上分角色朗读课文或者表演。

3.把六个小标题连起来,能说说课文的主要内容吗?(预设:老师帮你在最前面加上时间——抗战时期,地点——芦花村,这样故事的主要内容就变得更完整了。)

四、课堂小结,畅谈体会。

读了课文之后,雨来给你留下了什么印象?(热爱祖国、机智勇敢、坚强不屈。)

第二课时

一、复习故知,导入新课。

1.出示生字、新词,指名检查掌握情况。

2.上节课,通过读课文,我们学习了用小标题概括文章主要内容的方法。这节课,我们继续品读课文。

二、品读课文,理清思路。

1.出示提纲,思考问题:

(1)文章通过哪几件事表现了雨来机智勇敢的优秀品质?(掩护交通

Word

员、勇斗鬼子)

(2)文章其他部分与表现雨来是一个小英雄有什么关系?(围绕各部分重点问题讨论,教师加以点拨。)

第一部分:芦花村的自然环境怎么样?通过一件什么事说明雨来机智灵活,游泳本领高?

第二部分:从哪里可以看出雨来上夜校,受到了爱国主义教育?

第三部分:雨来的机智勇敢表现在哪些地方?

第四部分:雨来是怎样与鬼子进行英勇不屈的斗争的?

第五部分:芦花村的乡亲对雨来的行为有什么反应?

第六部分:雨来是怎样机智脱险的?

2.以学生自学为主(分为若干的学习小组),注意培养学生边读、边想、边标画的阅读习惯。

3.通过勾、画、圈、点、注等各种批注方式,找出重点词语、句子和段落以及重点人物、细节等。

三、深入文本,感受形象。

(一)理清联系,深入探究。

1.从重点内容入手,理清段与段之间的联系。

(1)鬼子抓住雨来为什么要枪毙他?

(2)雨来在鬼子面前为什么表现得如此坚强?

(3)雨来又是怎样从鬼子手中逃脱的?他为什么能这样做?

(4)你认为雨来是一个怎样的孩子?

2.指导学生讨论、理解重点句子。

在课文中画出句子“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”重点理解课文中两次提到这句话的作用，从而体会雨来的优秀品质。

(二)重点研读，感受英雄形象。

第四部分描写了雨来与鬼子作斗争的场景，最能表现雨来的英雄形象。

1.请同学们默读第四部分，边读边思考，从哪里能具体感受到雨来是一个小英雄。

预设一:品读雨来和鬼子之间的对话。

(1)在鬼子对雨来的一连串盘问、哄骗、利诱的对话中，你感受到什么?(鬼子的奸诈狡猾，雨来的沉着与机智。)

(2)学生自读，指名分角色朗读。

预设二:品读鬼子毒打雨来的片段。

(1)找一找鬼子毒打的动作。

(2)从这一连串的扭、打、揪、拧中，我们完全可以想象，鬼子是多么——(残忍、残暴、没有人性)

2.小结:我们刚才交流了第四部分的重要片段，品读了其中精彩的语言，小英雄雨来的形象在我们心中更加生动立体了。

(三)回顾总结，畅谈感受。

1.读了课文，你感受最深的是什么?

2.全班交流:

鬼子的威逼利诱，也没有让雨来屈服，说出李大叔的下落。(板书:坚强不屈)

雨来被鬼子毒打得两眼直冒金花，鼻子流着血，但他想到的却是“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”(板书:热爱祖国)

雨来小小年纪就智斗鬼子，与鬼子斗智斗勇。(板书:机智勇敢)

四、拓展延伸，活学活用。

分享你所知道的其他英雄故事。

五、布置作业，巩固提升。

鼓励学生把整个故事讲给家长听，注意语言流畅，讲述生动真实，突出雨来的精神品质。

小英雄雨来

坚强不屈

1.引导学生讨论课文的表达顺序，按顺序概括小标题，并通过列小标题的方式，学习把握文章主要内容的方法。

2.在分析小英雄雨来这个人物形象时，引导学生研读重要片段、重点词句。在“交流自己感受最深”的环节中，引导学生抓住关键词句来体会雨来的机智勇敢，明白雨来为什么要这样做，通过对课文中反复出现的“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”这句话的感悟与探讨，让学生在感受雨来人物品质的同时也进行着爱国主义的熏陶、教育。

5、部编版新

教材六年级语文下册腊八粥创新教案

教学目标：

- 1、学习字词，积累叠词，了解小说背景。
- 2、了解小说借助对话推动情节发展的特点，引导学生学习用读对

话梳理情节的方法，整体感知人物形象。

3、初步了解小说用语言塑造人物形象的特点，关注人物语言描写的不同形式，用品读关键词句，揣摩心理的策略，加深对人物形象的感知。

4、深读文章，分清内容的主次，体会是如何做到详略得当的。

教学重、难点：

1、初步了解小说用语言塑造人物形象的特点，关注人物语言描写的不同形式，用品读关键词句，揣摩心理的策略，加深对人物形象的感知。

2、深读文章，分清内容的主次，体会是如何详略得当的。

教学过程：

第一课时

一、导入新课，明确文体

1、播放微视频，引出小说背景。

2、板书课题，读准课题。

二、字词教学，了解环境

1、出示字词，读准字词，引导学生从词语内容和形式上发现规律。

2、情境朗读，了解环境。

三、梳理情节，初识形象

1、快速默读第 6—19 自然段，思考：八儿想吃腊八粥却吃不到，他是怎么办的？

2、根据学生回答，梳理小说情节。

3、根据板书，串联情节，了解小说主要内容。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/275113303134012102>