

2024 年报社编辑工作总结

有挫折。从未做过编辑工作，初到出版中心的我有些摸不着头脑。记得刚刚接手传媒版的时候，有一次，领导要求给头题的稿件配发表格，我手忙脚乱、张牙舞爪地弄了一个多小时，还是没有弄好，汗顺着两颊流了下来。而交清样的时间已过，没办法，只好求助老编辑帮忙，勉强过关。

至于工作之初的更多窘境窘态，就无须一一陈列了，它们俨然是我实习工程中的一次次考试，每过一关，成长一分。到今日，这种考试已经越来越少了，然而曾经摔过的跤、出过的错、帮助过我的人，共同组成了一条青涩的风景线，回味时感慨无限。

有感动。还是上岗之初，我代替同事排民生版。那天处理的是《丈夫卖房换肾感天动地》的稿子，版面配发的是一张哈尔滨市迎春花刚刚开放的图片。感动就来自于给社长看清样的时候。通读了整篇稿件后，社长亲自操刀改写了导语和结束语，

“大爱夫妻”、“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，不多的句子和词汇，然而让原本平淡的情感叙述升华了，稿件因而平添了很强的感染力，让我惊讶不已。也就是从这篇稿件开始，我意识到以前关于“新闻的散文化写法在南方吃香，在北方不被认同”说法很武断，更加深了对稿件要敢于改、善于改的认识。

然而，更大的感动却不在于此，是迎春花的图片。因为不清楚图片中的花色花卉是迎春花中的哪一种，我只好把题目作成“人面春花相映开”，文中所有关于花卉名称的地方都用春花代替。社长审过之后说：这样不准确，因为迎春花是个大概念，它包括很多种类，而我们应该精确到最准确的定义。然后，他打开网页，按文中交代的花的特征，亲自帮我搜索资料。大概半个小时之后，突然接到社长的电话，告诉我那种花可能是连翘，然而不能最终确定。我于是搜索了连翘的相关资料和图片，感觉和我所采用的图片和文字内容都比较吻合，经请示后，正式把文中花的名字都改成了连翘。从此，“连翘”这两个字就刻在了我的脑海里，自然，它代表的已不仅仅是一种迎春花卉而已。

此外，身边的感动也处处存在。正式接手第19版，刘朋会把当天要用的稿件找好存在文件夹里给我，并明确指明每条稿件的位置和篇幅，甚至侧重点；独立完成组版，对于刚刚正式工作的我来说困难随时可见，很多同事就成了我紧急时刻的“救命稻草”，不推不吝等等。有的时候我会感觉，如果要衡量这一年的时间里我收获的价值，感动的比例应该超过金钱，并持久于金钱。

有收获。首先要从每天的编辑例会说起。幸运的很，初入报社，刚好赶上编辑例会制度的启动，窃喜之余，格外珍惜每一次总编辑耳提面命的机会，记录下每一个品评要点。印象最深的是一些稿件的特殊处理，比如对一张毛驴车与宝马车并行于大街上的图片的讲授。社长说：在现代都市里，这种状况是可遇而不可求的。遇到了，没有处理好，就是资源浪费，就象对待一个杯子。大家都知道，一个杯子看起来很普通，可是从熔炼到成型到剖光再到成品，它需要很多个环节，需要工人付出很多的劳动。如果你走进一个制造杯子的车间，拿起一个成品的杯子当着工人的面摔到地上，碎了，工人的感觉，相信大家都能体会。新闻稿件就是个杯子。从发生、发现到成稿、上版，也需要一系列的过程，如果编辑没有处理好，没有发掘出它本身的价值，就象杯子的剖光，那和当着工人的面摔碎杯子没有什么区别，都是资源和劳动的浪费。就这张图片而言，它可以有很多想象空间：宝马与宝驴、城市与农村等等，都比眼下这个题目好……诸如此类，在场的人无不叹服。

其次主任的指导。每天，把清样交给主任的时刻也是我收获最大的时刻，因为每一条稿件，从自己最初的判断到最终定稿，再到主任的指点和修改，这期间的差别是一目了然的，也是最直接的。可以说，这是自我成长的最有效途径。

2024 年报社编辑工作总结

20xx 年于我，是关键而忐忑的一年。新的单位，新的岗位，新的责任与挑战。“画眉深浅入时无？”细细回顾，发现自己一年来的工作，竟可以用几个“有”来概括：

有挫折。从未做过编辑工作，初到出版中心的我有些摸不着头脑。记得刚刚接手传媒版的时候，有一次，领导要求给题目的稿件配发表格，我手忙脚乱、张牙舞爪地弄了一个多小时，还是没有弄好，汗顺着两颊流了下来。而交清样的时间已过，没办法，只好求助老编辑帮忙，勉强过关。

还有一次，是纪念抗战胜利 60 周年的专版，主任安排我和张武两个人共成一块版。正式组版从晚上 7 点开始，我俩你看看我，我看看你，谁也没有思路。硬着头皮在版心上一顿乱划乱比，文字和图片却脚劲一样的不听使唤。我们大眼瞪小眼，没了主意。最后，还是抓了技术部马云鹏做劳工，整个版面从头到尾都是他一个人在操作。也就是从那时候开始，马云鹏成了我隐形的翅膀，情急之下召唤，总能帮我度过难关。

至于工作之初的更多窘境窘态，就无须一一陈列了，它们俨然是我实习工程中的一次次考试，每过一关，成长一分。到今日，这种考试已经越来越少了，然而曾经摔过的跤、出过的错、帮助过我的人，共同组成了一条青涩的风景线，回味时感慨无限。

有感动。还是上岗之初，我代替同事排民生版。那天处理的是《丈夫卖房换肾感天动地》的稿子，版面配发的是一张哈尔滨市迎春花刚刚开放的图片。感动就来自于给社长看清样的时候。通读了整篇稿件后，社长亲自操刀改写了导语和结束语，“大爱夫妻”、“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，不多的句子和词汇，然而让原本平淡的情感叙述升华了，稿件因而平添了很强的感染力，让我惊讶不已。也就是从这篇稿件开始，我意识到以前关于“新闻的散文化写法在南方吃香，在北方不被认同”说法很武断，更加深了对稿件要敢于改、善于改的认识。

然而，更大的感动却不在于此，是迎春花的图片。因为不清楚图片中的花色花卉是迎春花中的哪一种，我只好把题目作成“人面春花相映开”，文中所有关于花卉名称的地方都用春花代替。社长审过之后说：这样不准确，因为迎春花是个大概念，它包括很多种类，而我们应该精确到最准确的定义。然后，他打开网页，按文中交代的花的特征，亲自帮我搜索资料。大概半个小时之后，突然接到社长的电话，告诉我那种花可能是连翘，然而不能最终确定。我于是搜索了连翘的相关资料和图片，感觉和我所采用的图片和文字内容都比较吻合，经请示后，正式把文中花的名字都改成了连翘。从此，“连翘”这两个字就刻在了我的脑海里，自然，它代表的已不仅仅是一种迎春花卉而已。

此外，身边的感动也处处存在。正式接手第19版，刘朋会把当天要用的稿件找好存在文件夹里给我，并明确指明每条稿件的位置和篇幅，甚至侧重点；独立完成组版，对于刚刚正式工作的我来说困难随时可见，很多同事就成了我紧急时刻的“救命稻草”，不推不吝等等。有的时候我会感觉，如果要衡量这一年的时间里我收获的价值，感动的比例应该超过金钱，并持久于金钱。

有收获。首先要从每天的编辑例会说起。幸运的很，初入报社，刚好赶上编辑例会制度的启动，窃喜之余，格外珍惜每一次总编辑耳提面命的机会，记录下每一个品评要点。印象最深的是对一些稿件的特殊处理，比如对一张毛驴车与宝马车并行于大街上的图片的讲授。社长说：在现代都市里，这种状况是可遇而不可求的。遇到了，没有处理好，就是资源浪费，就象对待一个杯子。大家都知道，一个杯子看起来很普通，可是从

熔炼到成型到剖光再到成品，它需要很多个环节，需要工人付出很多的劳动。如果你走进一个制造杯子的车间，拿起一个成品的杯子当着工人的面摔到地上，碎了，工人的感觉，相信大家都能体会。新闻稿件就是个杯子。从发生、发现到成稿、上版，也需要一系列的过程，如果编辑没有处理好，没有发掘出它本身的价值，就象杯子的剖光，那和当着工人的面摔碎杯子没有什么区别，都是资源和劳动的浪费。就这张图片而言，它可以有很多想象空间：宝马与宝驴、城市与农村等等，都比眼下这个题目好……诸如此类，在场的人无不叹服。

其次主任的指导。每天，把清样交给主任的时刻也是我收获最大的时刻，因为每一条稿件，从自己最初的判断到最终定稿，再到主任的指点和修改，这期间的差别是一目了然的，也是最直接的。可以说，这是自我成长的最有效途径。

最后是和周围同事的交流。从一点不会蹒跚走来，我始终有一种婴儿学步的感觉，于是乎格外留意别人版面的亮点。每每看到自己还不会的处理方法，就询问或观摩对方，直到自己也能熟练操作为止。

到现在，我已熟练掌握组版的流程、技术和技巧，在去年的版面评定中，我有十几个版面被评为二等版，这对我来说，无疑是重要的肯定和鼓励。无论怎样，这段摸爬滚打的日子和它带来的收获和启迪，我都将受益终生。

有期待。如果说，20xx 年我在晨报实现的是“马斯洛需求理论”中的第一层：生存需要”（也称生理需要），那么 20xx 年我将更进一步：实现“安全需要”，甚至“归属和爱的需要”。

《hlj 晨报》是一个舞台，空间乃大；我不是一个弱者，而且梦想依然。只有用自己的所长，驾驭自己的所有，争取自己的所盼，生活，才可能一步步不离阳光。20xx 年，我将继续弥补自己技术上的不足，加强对新闻的判断和把握，多借鉴其他媒体的闪光之处，让自己的技艺和水平更上一层楼。同时，及时为自己的大脑内存充电，多读，多看，多问，多想，争取在明年年终盘点时，能多一些成绩，并彻底溶入晨报。

2024 年报社编辑工作总结

今年，在局党组和分局局长的领导下，在局机关各处室的帮助支持下，按照局党组年初的整体工作部署和要求，我处严格执行报刊管理法规，着力加强对报刊社的管理，充分发挥对全省报刊监管指导作用，确保我省报刊业始终坚持正确的舆论导向，坚持“三贴近”原则，唱响主旋律，打好主动仗，为繁荣我省新闻出版事业，促进我省向文化强省转变营造了良好的舆论氛围。现将半年工作总结汇报如下：

一、积极参加“讲正气、树新风”主题教育活动，转变作风，提高素质。

在这次为期两个月的“讲正气、树新风”主题教育活动中，全处同志按照局教育活动实施方案的要求，认真完成各个阶段的学习任务，努力查找在学习、思想、工作和作风等方面存在的不足。通过学习理论、查摆问题、落实整改，使全处同志受到一次深刻的政治思想教育和党性党风教育。同志们的理论素养、思想水平和政治觉悟有了很大提高，宗旨意识、奉献意识、艰苦奋斗意识显著增强，组织纪律观念和思想、工作作风有了明显转变。同时，坚持工作和教育活动“两不误，两促进”，为今后更好地履行报刊监管工作打下了坚实的思想基础。

二、认真履行工作职责，完成五大年检工作。

(一)完成了 20--年度报纸年度核验工作。

从总体情况看，我省绝大多数报纸在管理上和内容质量上都有了较大提高。全省报纸总体上导向正确，主旋律突出，较好地配合了省委、省政府的中心工作。各报按照贴近实际、贴近群众、贴近生活的要求，不断改进宣传报道工作，报纸质量不断提高。依法出版得到加强，报纸出版单位内部管理进一步规范，违纪违规现象明显减少，充分发挥了报纸的党和人民喉舌作用，为全省工作大局做好了服务工作。但是，在核验中也发现少数报纸存在一些问题，主要表现在：有的报纸名称不规范，有个别报纸的专刊、专版名称大于主报名称；广告违规问题比较突出，有的明显违反新闻出版总署文件精神；部分广播电视报刊登与广播电视无关的内容；部分高校校报不能按核定刊期正常出版；还有少数单位未按时参加年审。对存在问题的报纸出版单位，我们区别不同情况进行了处理，责令其进行整改。

(二) 完成了完成期刊 20--年度核验工作。

全省期刊 20--年度核验工作已于 6 月 15 日结束，在今年 242 家期刊的年度核验工作中，共有 14 家期刊社建议整改，13 家期刊社缓验，通过年度核验有 215 家。从这次核验情况看，与 20 某年度核验工作相比，20--年度我省的大部分期刊出版质量明显提高。我省社会科学类期刊、自然科学期刊和高校学报出版工作始终坚持正确的政治方向和舆论导向，坚持办刊宗旨和出版方针，遵守新闻出版宣传纪律和期刊管理规定，积极反映我省改革开放和经济建设成果，大力推进科技创新和社会进步，期刊的整体质量不断提高，期刊编辑、装帧和印刷质量不断提高，不少期刊办出了特色，为广大读者提供了优质丰富的精神食粮，在服务于社会主义物质文明、政治文明和精神文明建设中发挥了积极作用。但通过核验也发现个别期刊存在着一些违规问题，如：有的期刊版权记录不完整；有的期刊封面其他文字标识明显于刊名；有的不按时报送样刊；有的仍刊登违禁广告；有的不同程度地存在着偏离办刊宗旨和专业分工范围等。我们依据有关规定，视情节轻重予以缓验和限期整改，从而进一步规范了全省期刊的出版行为，增强了全省期刊编辑出版人员的法规意识，为繁荣我省期刊事业营造了健康有序的发展环境。

结合这次核验情况，我们要求：

一是各期刊出版单位要进一步增强政治意识、大局意识、责任意识和把关意识，坚持社会效益第一的原则，把握正确的舆论导向，努力传播先进文化，决不能给错误的思想和议论提供传播渠道。

二是严格执行期刊管理的政策法规，坚决纠正违规出版行为。各期刊出版单位要严格遵守办刊宗旨，按照专业分工范围

出版;严格执行重大选题备案制度;严格遵守刊号、刊期管理的有关规定,不得搞一号多刊;规范刊名标识,不得擅自变相更改刊名;认真遵守广告管理的法律法规,严禁刊载不良广告;严禁出售、出租或以其他任何形式转让期刊出版权。

三是各期刊出版单位要进一步采取有效措施,努力提高期刊质量,确保期刊的编辑、文字、校对、印刷等出版质量达到国家标准和期刊行业管理标准;推进文化创新,不断推出品牌栏目,办出特色,增强可读性,更好地满足人民群众日益增长的精神文化需求。

(三)完成全省连续性内部资料 20--年度核验工作。

根据内部资料管理的有关规定和要求，对全省 538 家连续性内部资料的出版情况进行了核验，从核验的结果看，各连续性内部资料出版单位能够坚持正确的政治方向和舆论导向，坚持正确的出版方针，遵守新闻出版宣传纪律和连续性内部资料管理规定，能够积极反映我省的改革开放和经济建设成果指导本系统、本行业、本单位的工作，推进了科技创新和社会进步。连续性内部资料的整体质量不断提高，不少连续性内部资料办出了特色，在本系统、本行业、本单位的精神文明建设、物质文明建设、政治文明建设中发挥了积极的作用。但也发现有些连续性内部资料仍有称报称刊现象；不同程度存在有软性广告；内资出版不规范现象等。我们将进一步加强对连续性内部资料的日常监管，加大对违规连续性内部资料的处罚力度，严肃查处连续性内部资料违规行为；做好对新成立连续性内部资料编辑人员的培训工作，规范审读工作。

（四）完成了中央新闻单位驻豫记者站 20--年度核验工作。

根据新闻出版总署《报社记者站管理办法》及《关于进一步规范记者站管理的通知》精神，对中央新闻单位驻豫记者站进行了 20--年度核验和换发新证工作。

中央新闻单位驻豫记者站共有 77 家，参加年度核验并通过年检的记者站有 75 家，尚有 2 家记者站未参加年度核验，已在《河南日报》（5 月 27 日）《大河报》（5 月 24 日）上将年检结果进行了公告，已撤消中共中央党校学习时报河南记者站。

（五）认真开展 20--年度新闻记者证的年度核验工作。

按照总署的部署和要求，我们正在对全省已发出的 5000 多个记者证全进行年检。近日则改到总署寄来的年检标识，经年检合格后，配发给各有关报刊社。

三、与时俱进，开拓创新。

今年上半年，在做好报刊监管工作的同时，我处坚持以科学发展观为指导，积极开拓思路，在报刊监管工作中继续开展创新。

一是召开全省党报发展研讨会。

为进一步了解、研究党报发展中出现的新情况、新问题，4月和5月，我处分南北片组织召开了省辖市党报发展研讨会，全面听取、深入了解各党报的发展思路、工作措施、先进经验以及当前面临的困难和问题，使我处进一步理清了管理思路，增强了促进党报加快发展、为做强做大我省报业提供积极政策支持和宽松的发展环境的责任感和紧迫感。

二是举办连续性内部资料出版物管理、编辑人培训班。

针对连续性内部资料在出版中存在的问题，6月14日至15日，我处举办了全省首次连续性内部资料出版物培训班。各省辖市新闻出版管理部门的同志以及省内260多种连续性内部资料出版物编辑部的负责同志就有关法律法规知识、编校知识、编辑实务等进行了为期两天的培训。会上向大家介绍了我省内部资料出版物的总体情况，并指出了当前内资出版中存在的一些违反出版管理规定的问题，如：有的不按照登记项目正常出版；有的不按时缴送样本；有的公开发行；有的是明码定价；还有的在广告上打“擦边球”等。经局长办公会同意，专门举办此次培训班，旨在增强各市管理部门人员和内部资料编辑人员的法律法规意识，提高行政管理和出版、服务水平。此次培训共设置了三门课程：

一是内部资料出版物和报刊出版方面的法律法规；

二是期刊编校质量方面的知识；

三是内部资料编辑实务。

通过举办此次培训班，大家进一步坚定了要正确出版导向，进一步增强了内部资料编辑人员遵守出版法律法规意识。大家表示要严格遵守内部资料管理的有关法规，提高内部资料出版物的整体质量，更加规范地做好内部资料出版工作。

三是召开全省固定形式印刷品广告(DM)监管会议。

为贯彻落实新闻出版总署、国家工商行政管理总局联合下发的《关于加强固定形式印刷品广告监督管理工作的通知》精神，6月15日，我处召开了全省固定形式印刷品广告(DM)监管会议。全省新闻出版管理部门的负责同志共40多人参加了会议。

近年来，我省固定形式印刷品广告(DM)发展较快，对丰富广告形式、繁荣广告市场发挥了积极的作用。但固定形式印刷品广告(DM)经营、发布活动中存在一些突出问题：有的单位和个人未经许可非法经营固定形式印刷品广告，有的固定形式印刷品广告与报刊等出版物的形式特征相混淆，有的在固定形式印刷品广告中发布非广告信息等。这些行为，严重扰乱了新闻出版秩序和广告市场秩序。为加强对固定形式印刷品广告(DM)经营、发布活动的监督管理，打击利用固定形式印刷品广告从事非法出版活动的行为，新闻出版总署、国家工商行政管理总局于今年二月联合下发了《关于加强固定形式印刷品广告监督管理工作的通知》，要求各级新闻出版行政部门要依法查处利用固定形式印刷品广告从事非法出版活动的行为，对含有新闻报道、新闻评论、社会批评、散文、小说、报告文学等内容的；具有图书、期刊、报纸等出版物特征的；新闻出版行政机关认为涉嫌非法出版活动的固定形式印刷品广告要严肃处理。我们召开会议要求各省辖市新闻出版管理部门深刻领会，认真贯彻执行《通知》精神，统一思想认识，把握政策界限，摸清当地市场上固定印刷品广告(DM)的情况和存在的问题，按照总署赋予的职责和权利，对本辖区的固定形式印刷品广告(DM)市场进行认真的清理。对经鉴定涉嫌利用固定形式印刷品广告从事非法出版活动的，要依法查处。对未经工商行政管理机关登记经营、发布固定形式印刷品广告的违法行为要移交工商行政管理部门依法查处。省工商局广告处处长及有关同志也参加了会议。

四、进一步强化报刊审读工作。

今年上半年，共编辑出版《河南报刊动态》6期，刊发审读报告189篇，召开了报刊审读工作会议，调整了不称职的审读人员，部署了20某年的审读工作。继续狠抓审读反馈工作力度，报刊社对审读员提出的批评意见和指出的问题，基本上能够及时制定改进措施，并向我处进行书面反馈。对问题严重的报刊社进行诫勉谈话。报刊社对审读报告提出不同意见的，经确认后我们提请审读员注意，从而实现了双向交流互动，限度地发挥审读工作指导报刊端正方向、提高质量的效能。

五、认真组织河南期刊参加第xx届全国书市。

为了展示河南期刊实力，加大对外宣传力度，我处精心组织国家期刊奖获奖期刊和市场竞争能力强的 33 种期刊参加了本次书市，在期刊展位布展方面我省专门聘请美术专家对展某具特色，备受广大读者关注，取得了很好的展示和宣传效果。

六、完成期刊编校质量复审工作。

5 月 30 日至 6 月 2 日，我处召开了期刊编校质量集中审读会议，对全省 242 家社会科学类期刊、自然科学类期刊及高校学报编校质量反馈意见进行了集中审读。

20 某年我处抽查检测了 20 某年、20 某年两个年度全省社科类期刊及高校学报的编校质量，随后让各期刊社对于专家检测意见进行反馈，全省期刊社共反馈意见多达 1800 余条。此次会议我们邀请了 8 名省内编校界知名专家，对这些反馈意见，专家依照国家有关编校质量的规定，进行了认真、细致、严格的审核。为期四天的会议，专家们以高度负责的态度，对各家期刊社的意见逐条复核，最后采纳 500 余条。通过编校质量检测，将为下半年我省期刊综合质量评比提供重要依据，也会进一步提高全省期刊的整体质量，促进全省期刊业的繁荣和健康发展。

七、做好封博会的筹备工作。

接到总署今年 8 月 3 日至 5 日在深圳继续召开首届中国国际封面产业博览会的通知，按照局里统一部署、安排，在时间紧、任务重的情况下，经过多方积极协调，最终组织了代表我省报刊封面形象 12 家报刊社参加此次封面产业博览会。另组织全省报刊社的美编设计精品参加封面产业博览会的特别纪念专刊。

八、积极为基层单位排忧解难，及时处理群众举报案件。

一是帮助解决焦作、漯河、安阳、濮阳、三门峡等五市没有晚报的问题。

二是做好日常管理工作，认真受理举报。上半年共向报纸出版单位发出限期查办《督察通知》28份，依法对违规违纪报刊进行调查处理。2月26日，按照省委书记、省委常委、宣传部长、副省长芳的批示，我局会同省政府纠风办组成联合调查小组，分别对商丘、新乡、三门峡等三地的小学、村镇进行了调查。经调查发现，这几个地区所订报刊全是党报党刊，虽不存在有严重的摊派现象，但存在突破村级公费订阅报刊限额标准的情况。而且在实际发行征订中，为了确保党报党刊的正常发行，基层大部分采取了逐级从办公经费中直接扣除。但是随着新闻纸价格上涨及订阅任务逐年上升的趋势，这在一定程度上造成了基层的订阅压力。从掌握的情况看，有个别县、乡因完不成党报党刊的分配任务，采取了扣发教师和基层干部工资的做法，有的甚至以考核为名相要挟，引起了教师和基层干部的不满。特别是周口和南阳地区。每年向新闻出版总署举报报刊摊派的信件中有很多来自于河南，在河南这些信访件中来自周口和南阳的就占了70—80%。对违规情节严重的期刊进行了停业整顿。《百姓视点》《南腔北调》先后因为一号多版、一号多刊被我处予以停业整顿。通过治理典型案件，带动了全省治理工作的深入开展，解决了治理工作中存在的热点、难点问题。

九、认真受理群众举报案件，加大查处非法记者站、编辑部 and 新闻敲诈案件。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/275202234324012013>