

第4章 Photoshop CS2的工具





第4章 Photoshop CS2的工具

- ✓4.13 模糊、锐化和涂抹工具
- ✓4.14 减淡、加深和海绵工具
- ✓4.16 文字工具
- ✓4.15 选择工具
- ✓4.17 钢笔工具
- √4.18 形状工具

✓4.20 吸管、颜色取样器和度量工具
✓4.21 徒手工具
✓4.22 缩放工具



4.1 选框工具

♥ 规则选择工具组





4.1.1 矩形选框工具 ⇔作用:建立矩形选区 ♥1. 属性栏: 选框模式 ⇔使用技巧:新建一种文件,第一次: Shift +矩形选框==正方形,按Alt+ 单击==以鼠标落点位中心的选区, shift+Alt==以鼠标落点为中心的正方 形选区;建立一次以上选区时:Shift 加,Alt减,Shift+Alt 交叉。



4.1.1 矩形选框工具

✓2. 羽化

 ✓新建一种文件,选择矩形选框工具拖拽 一种矩形框,然后变化羽化值,重新建 立选区,观察边沿的柔化程度。设置不 同的羽化值(0,50),建立选区, Alt+Delete填充或用油漆桶填充,观 察羽化效果。

✓也能够从图像中删除(Delete)部分图



4.1.1 矩形选框工具

✓3.样式正常、固定长宽比、固定大小 ✓移动选区的位置 ✓取消选区:选择-取消选择 (Ctrl+D)

✓全选: Ctrl+A

✓使用措施:选择工具,设置选区模式、羽化值、样式等,拖拽鼠标建立选区。



4.1.2 椭圆选框工具

✓使用方法与矩形选框工具基本相同,生成 椭圆或正圆(shift)

✓消除锯齿: 边沿较光滑

✓ 4.1.3 单行选框工具 ✓ 4.1.4 单列选框工具 ✓ 一般用于创建辅助线条



4.2 移动工具

tion

COURSE

✓作用:移动图层中整个图像或选区内的图像,露出背景色。

 ✓环节:打开任意两个文件,选择移动工具, 将一种移入另一种,注意观察鼠标形状的变 化,移入图像后,执行选择一自由变换一调 整大小,回车或双击鼠标确认。

✓使用其他工具时能够按Ctrl键自动切换到移 动工具,释放Ctrl键变为原工具。





✓ 选框工具用于选用规则区域, 套索工具 用于选用非规则区域。

✓打开一幅图像:素材\第4章\4-3小鸭子.tif,一幅小鸭子图像。



Information course

Informa

COURSE



4.3.1 (自由) 套索工具

✓使用方法:鼠标移动轨迹为选区 边界

✓作用:简便,难控制,用于精确 度不高的选择

✓属性栏: 与矩形选框基本相同





✓作用:用于创建多边形选区,边框多为直线或边界复杂的图像

✓选择精确,但须 屡次单击

✓使用方法:鼠标沿着要选择的边界屡 次单击

✓ 技巧: BackSpace、 Delete可撤消 绘制的线段





4.3.3 磁性套索工具

- ✓ 作用:适合选择背景复杂但对象边沿对比度强烈的 图像。能自动捕获具有反差颜色的对象边沿,并基 于此边沿来创建选区
- ✓ 使用方法: 单击起点-沿边沿拖动鼠标(也可单击)-封闭
- ✔ 特点:以便
- ✓ 属性栏:
 - ✓ 宽度:磁性工具检测的边沿宽度,值越大,范围越大
 - ✓ 边对比度: 边沿反差, 值越大, 越精确
 - ✓ 频率: 定位节点的数量, 值越大, 越精确
 - ✓ 钢笔压力: 绘图板的笔刷压力,安装了绘图板及驱动时才 有效
- ✓ 技巧: BackSpace Delete可撤消绘制的线段





- ✓ 作用:选用图像中与鼠标落点颜色相同或相近的 区域,省时,精确 ✓ 使用方法: 单击 √示例:小鸭子图像,选择白色背景,选择——反 选——选中小鸭子 ✓属性栏:容差,值越大,选择精度越小;值越小 ,选择精度越大 ✔ 移动选区,方向键
- ✓ 练习:打开4-3cat.jpg,选择小猫





- ✓作用:可剪切选区以外的图像,并重新设置 图像大小,还可旋转图像
- ✓使用方法:变化区域大小,旋转选框
- ✓属性栏: 裁切区域,屏蔽,屏蔽色,不透明度,取消和确认
- ✓<mark>提交选区: Enter</mark>,右击—裁切,确认
- ✓窗口--工具预设面板
- ✓练习:打开素材\第4章\4-5裁切神话组合.jpg 裁切神话组合





⇔作用:修复图像的瑕疵





4.7.1 修复画笔工具

✓ 作用: 类似仿制图章工具,

- ✓ 不同点:可与目的图像的原色产生互为补色的效果
- ✓ 使用方法:选择工具,按Alt+单击采样,修改图
- ✓ 属性栏: 画笔, 模式, 源, 对齐的

✓ 实例:消除眼袋,清除脸上的瑕疵...
 ✓ 练习:打开图片案例\素材\第4章\4-7-11.jpg
 □ 去掉脸上的斑点
 ◎ 大连理工大学城市学院 ◎



4.7.2 修补工具

Information course

✔作用: 经过选区修复图像 ✓使用方法: 创建选区, 拖动鼠标到 目的,修补 ✓属性栏: 修补-源, 目的 ✓练习:打开素材\第4章\4-7-21.jpg将 两只小鸭子的花环做成类似的。 打开4-7-22.tif用绿草地修补白色的空地。



4.7.3 颜色替代工具

✓Alt 采样颜色,与选区内的颜色融合 ✓消除红眼

√练习:图片案例\素材\第4章\4-7-31





绘图工具

✓下列绘图工具4.8,9,10,11的使用环节 :选用颜色——选用画笔大小——设置参数 ——在才窗口中拖动鼠标绘制





4.8 多种画笔工具

分绘图工具,绘制多种图形的 形状。





4.8.1 画笔工具



✓ 画笔面板: F5,窗口-画笔

制作印章操作环节:文字工具—名字—合并图层--选择文字—编辑-描边(默认5,使用前景色)- 魔术棒选择白色—编辑-反选—选择-保存选区(名字:印章)--编辑-定义画笔预设(起名)

✓ 注: 定义画笔时,只能定义画笔形状不能定义颜
 色,因画笔绘图是由前景色决定。保存的画笔不具有颜色特征。

✔释放选区—选择画笔工具—设置前景色—单击



4.8.1 画笔工具

✓创建第二个印章:选择-载入选区—图像—调整—反相—编辑-定义画笔预设

√制作一张水墨画:

- ✓ 新建灰度(RGB模式—动态颜色效果)图像文件
 ✓ 绘制草:新建图层,选择笔形134草—拖拽,选 叶子74
- ✓ 察看具有动态形状和散布的叶子和草

✓ 不具的28,95

✓杜鹃花69,蝴蝶29(特殊效果画笔—追加)



-



4.8.2 铅笔工具

⇔绘制硬线条

Information course

✿自动抹掉:在背景色上绘制前景色,以鼠标落点为准,在前景色上实现自动抹掉,在背景色上,正常绘画



4.9 图章工具

⇔作用:复制图像





4.9.1 仿制图章工具

- ✓ 与修复画笔工具的区别
- ✓ 图像元素的复制
- ✓ Alt+单击: 定义取样点,然后在目的位置拖拽
 ✓ 示例: 打开两个文件(ps自带的旧画像),在本 图像或其他图像中拖拽
- ✔属性:
 - 对齐的:勾选时,松开鼠标后依然按摄影对位置仿制, 不勾选时,松开鼠标后不会按摄影对位置仿制,则按照 原取样点开始仿制
 - ✓ 模式: 常用正常, 变暗, 变亮
- ✓ 练习:小女孩图像(图片案例\素材\第4章\4-9-11)去掉多出的图像
- ✔ 练习: 4-9-12去掉垃圾桶和日期

Information

COURSE



4.9.2 图案图章工具



• 在有羽化值的选区内拖拽,观察羽化效果



4.10 历史画笔工具(了解)







4.10.1 历史统计画笔工具(了解)

- ✓作用:很以便的恢复图像至任一操作, 结合属性栏制作特效。有选择的恢复图 像的某一部分
- ✓结合历史面板一起使用



✓使用措施

Information course



4.11 多种橡皮擦工具

⇔擦除、修改图像功能







 ✓作用:擦除图像的颜色,并在擦除的区域 填充背景色(背景层)或透明色(一般图 层)

✓属性栏:样式,抹到历史统计先不勾选✓勾选后,恢复到统计点

✓注意:按住Shift键可逼迫橡皮擦以直线方 式擦除,按住Ctrl换成移动工具,按Alt, 以相反的状态擦除

✓练习: 4.11鹰.psd



4.11.2 背景橡皮擦工具

√擦除图像, 变为透明区域

✓提醒:擦除背景层,背景层变为一般图层

✓属性栏:限制,容差,保护前景色, 取样



以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: <u>https://d.book118.com/275230013043011341</u>