

高中语文基础知识大全

高中语文基础知识有很多，该怎么去学呢？首先得先去整理好这些知识点才能往下去学，为了帮助大家学习，今天小编在这给大家整理了高中语文基础知识大全_高中语文常识积累，接下来随着小编一起来看看吧！

高中语文基础知识 1

一、语文基本知识

1. 小说三要素：人物、情节、环境
2. 议论文三要素：论点、论据、论证
3. 比喻三要素：本体、喻体、喻词
4. 记叙文六要素(五 W+H)：何时、何地、何人、何因、何过、何果
5. 律诗四条件：八句四联、偶尾同韵、中联对偶、平声合调
6. 五种表达方式：叙述、议论、抒情、说明、描写
7. 六种说明文说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、分类别、下定义
8. 三种说明文说明结构：总分总结构、总分结构、分总结构

9. 三大说明文说明顺序：按时间顺序、按空间顺序、按逻辑顺序
10. 两种基本议论文结构：提出问题---分析问题---解决问题&提出观点---论证观点---总结观点
11. 六种议论文论证方法：举例法、对比法、喻证法、归谬法
12. 八种主要修辞手法：比喻、拟人、排比、夸张、反问、设问、反复、对偶
13. 四种人物描写方法：外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写
14. 七种短语类型：并列短语、偏正短语、主谓短语、动宾短语、动补短语、介宾短语、的字短语
15. 六种句子成分：主语、谓语、宾语、补语、定语、状语
16. 十二词类：名动形、数量代、副介连、助叹拟
17. 三种记叙方法：顺叙、倒叙、插叙
18. 三种省略号作用：表引文内容省略、表列举事项省略、表说话中断延长
19. 四种波折号作用：表解释说明前文、表后文跳跃转折、表声音中断延长、表时地数起止
20. 四种引号作用：表引用实际内容、表讽刺反语、表特定谓语

二、语文学法归类

1、课文预习六步法：查注生词，扫清三字；朗读课文，感知内容；了解作者，把握背景；标明段序，分清结构；画关键句，体会作用；简写主旨，归纳特色。

2、赏诗三步法：知人论世、译析字面、阐明主旨。

3、划分文章结构四法：依据表达方式、找寻明暗线索、依据时空顺序、依据逻辑顺序。

4、分析八种关键句作用：点明题目，引起下文；点明中心，亮出主旨；设置悬念，引发兴趣；承上启下，自然衔接；前后照应，和谐统一；侧面烘托，间接映衬；后文铺垫，埋下伏笔；增强语言，突出特征。

5、辨别七类文章写法：对比写法、象征写法、烘托写法、以小见大写法、先扬后抑写法、虚实结合写法、夹叙夹议写法。

三、易错成语 50 例

1、安步当车：古代称人能安贫守贱。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。

2、安土重迁：安于本乡本土，不愿轻易迁移。

3、筚路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创作的艰苦。

4、杯水车薪：用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。

- 5、别无长物：没有多余的东西，形容穷困或简朴。
- 6、不孚众望：不能使群众信服。
- 7、不为已甚：指对别人的责备或处罚适可而止。
- 8、不落窠臼：比喻有独创风格，不落旧套。
- 9、不容置喙：不容别人插嘴。
- 10、不塞不流，不止不行：比喻旧思想文化不予以破坏，新思想、新文化就不能树立起来。
- 11、不以为然：不认为是对的，含有轻视之意。
- 12、不以为意：不放在心上，不加注意。
- 13、不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。
- 14、蚕食鲸吞：用各种方式侵占吞并。
- 15、分庭抗礼：现在用来比喻平起平坐，互相对立。
- 16、狗尾续貂：比喻拿不好的东西接到好的东西后面，显得好坏不相称(多指文学作品)

- 17、管窥蠡测：比喻对事物的观察和了解很狭隘、很片面。
- 18、沆瀣一气：比喻臭味相投的人结合在一起。
- 19、怙恶不悛：坚持作恶，不肯悔改。
- 20、讳莫如深：隐瞒的再没有比它更深的了。
- 21、济济一堂：形容很多有才能的人聚集在一起。
- 22、集腋成裘：积少可以成多。
- 23、间不容发：距离极近，中间不能放一根头发，比喻情势危急到了极点。
- 24、见微知著：见到微小的迹象，就能察知发展的趋势。
- 25、江河日下：比喻情况一天天坏下去。
- 26、胶柱鼓瑟：比喻拘泥固执，不知变通。
- 27、开门揖盗：比喻引进坏人，自招祸患。
- 28、梁上君子：代称窃贼。
- 29、屡试不爽：屡次实验没有差错。

- 30、鳞次栉比：形容屋舍或船只等排列的很密，很整齐。
- 31、令行禁止：有令必行，有禁必止，形容严格执行法令。
- 32、披肝沥胆：比喻真心相见，倾吐心里话。
- 33、期期艾艾：形容口吃。
- 34、如数家珍：比喻对所讲的事情十分熟悉。
- 35、三缄其口：形容说话过分谨慎，不敢或不肯开口。
- 36、三人成虎：比喻谣言或讹传一再反复，就有使人信以为真的可能。
- 37、色厉内荏：外表强硬，内心空虚。
- 38、尸位素餐：空站着职位，不做事而白吃饭。
- 39、拾人牙慧：拾取人家只言片语当作自己的话。
- 40、石破天惊：多用来比喻文章议论新奇惊人。
- 41、弹冠相庆：指一人当了官或升官，他的同伙也相互庆贺有官可做。
- 42、桃李不言，下自成蹊：比喻只要为人真诚，忠实，为人品德高尚就自然受到人们的尊重和景仰。

43、为渊驱鱼、为丛驱雀：比喻不善于团结或笼络人，把可以依靠的力量赶到敌人方面去。

44、文不加点：形容写文章很快，不用涂改就写成。

45、五风十雨：形容风调雨顺。

46、宵衣旰食：天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭。形容勤于政务。

47、烜赫一时：在一个时期内，名声威势很盛。

48、虚与委蛇：对人虚情假意，敷衍应酬。

49、一傅众咻：一人教，众多的人干扰。

50、余能可贾：还有力量没有用完。

高中语文基础知识 2

一、表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论

二、表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托(正衬、反衬)

三、修辞手法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、引用、设问、反问、反复、互文、对比、借代、反语

四、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

五、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙

六、描写角度：正面描写、侧面描写

七、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌

八、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉

九、描写景物的方法：动静结合(以动写静)、概括与具体相结合、由远到近(或由近到远)

十、描写(或抒情)方式：正面(又叫直接)、反面(又叫间接)

十一、叙述方式：概括叙述、细节描写

十二、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

十三、说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、下定义、分类别、作诠释、摹状貌、引用

十四、小说情节四部分：开端、发展、 、 结局

十五、小说三要素：人物形象、故事情节、具体环境

十六、环境描写分为：自然环境、社会环境

十七、议论文三要素：论点、论据、论证

十八、论据分类为：事实论据、道理论据

十九、论证方法：举例(或事实)论证、道理论证(有时也叫引用论证)、对比(或正反对
比)论证、比喻论证

二十、论证方式：立论、驳论(可反驳论点、论据、论证)

二十一、议论文的文章的结构：总分总、总分、分总;分的部分常常有并列式、递进
式。

二十二、引号的作用：引用;强调;特定称谓;否定、讽刺、反语

二十三、破折号用法：提示、注释、总结、递进、话题转换、插说。

二十四、其他：

(一)某句话在文中的作用：

1、文首：开篇点题;渲染气氛(记叙文、小说)，埋下伏笔(记叙文、小说)，设置悬念
(小说)，为下文作铺垫;总领下文;

2、文中：承上启下;总领下文;总结上文;

3、文末：点明中心(记叙文、小说);深化主题(记叙文、小说);照应开头(议论文、记叙文、小说)

(二)修辞手法的作用：(1)它本身的作用;(2)结合句子语境。

1、比喻、拟人：生动形象; 答题格式：生动形象地写出了+对象+特性。

2、排比：有气势、加强语气、一气呵成等; 答题格式：强调了+对象+特性

3;设问：引起读者注意和思考; 答题格式：引起读者对+对象+特性的注意和思考

反问：强调，加强语气等;

4、对比：强调了.....突出了.....

5、反复：强调了.....加强语气

(三)句子含义的解答：

这样的题目，句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时，把它们所指的对象揭示出来，再疏通句子，就可以了。

(四)某句话中某个词换成另一个行吗?为什么?

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了.....

形容词：不行。因为该词生动形象地描写了.....

副词(如都，大都，非常只有等)：不行。因为该词准确地说明了.....的情况(表程度，表限制，表时间，表范围等)，换了后就变成.....，与事实不符。

(五)一句话中某两三个词的顺序能否调换?为什么?

不能。因为(1)与人们认识事物的(由浅入深、由表入里、由现象到本质)规律不一致(2)该词与上文是一一对应的关系(3)这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

误用频率较高成语易记口诀

1，颐指气使态度傲

2，未雨绸缪先准备

3，改弦更张制度变

4，改弦易辙态度变

5，出奇制胜不带宾

6，评头品足挑毛病

7，不绝如缕声细长

8，文不加点一气成

9，敬谢不敏婉推辞

10，屡试不爽都不错

11，无可厚非本有错

12，耸人听闻多夸大

13，知微见著小见大

14，不刊之论删不得

15，釜底抽薪才彻底

16，扬汤止沸不彻底

17，明日黄花今日凋

18，汗牛充栋藏书多

19，罄竹难书罪恶多

20，无所不至坏事多

21，始作俑者是首恶

22，休戚与共同祸福

23，不负众望不辜负

24，不孚众望人失望

25，师心自用太自负

26，不瘟不火恰到好处

27，不赞一词文章妙

28，狗尾续貂坏接好

29，不可理喻太蛮横

30，闪烁其词话含糊

31，左右逢源事圆滑

32，如沐春风受教化

33，良莠不齐藏好坏

34，不容置喙没机会

35，胸无城府无心机

36，拍案而起愤怒极

37，不绝如缕情势急

38，空穴来风有根据

39，首鼠两端迟不决

40，风声鹤唳太惊恐

41，韦编三绝太刻苦

42，白驹过隙时间快

43，振振有词强夺理

44，庆父不死制动乱

45，谦谦君子有礼貌

46，浅尝辄止重表面

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/276003203115010105>