

必修四复习课件



• 《窦娥冤》

• 字音：

• 赎罪 买椟还珠 渎职 鼻竇

秀闷	前合后偃	桃机	苙弘
变徵	撚断	煞尾	蹉跎
罪愆	忤视	忖度	汤镬
造孽	挣揣	提防	看觑
盗跖	尸骸	刽子手	勾当
山鹑	雪茄	汗岑岑	谛听
伺候	器皿	鰥寡	恹惶

- 错勘 勘探 湛江 斟酌
- 楔子 窦娥 蹉跎 道行
- 浣纱 临邛 蜥蜴 混账
- 哭啼 吮舐 债券 亲眷
- 誊写 荣誉 刹那 古刹
- 刹车 惊愕 煞尾 煞费苦心
- 禁受 禁止 俦侣 谄媚
- 缥缈 飘渺 缥緲

- 文学常识：
- 1、《窦娥冤》叫《感天动地窦娥冤》，是关汉卿的代表作品，写于他晚年。确实是一篇感天动地的大悲剧。
- 2、关汉卿，金末元初杂剧（戏曲）作家。我国戏剧史上最伟大的戏剧家，与郑光祖、白朴、马致远、并称为“元曲四大家”。代表作有《救风尘》《望江亭》《单刀会》

- 文学常识：
- 3、杂剧剧本的体例十分精严，一般四折一楔子构成一本，讲述一个完整的故事。少数作品也分五折或六折，还有用两个楔子。一本戏限定由男主角（正末）或女主角（正旦）一人歌唱，其他配角一般只道白不能唱。男角主唱的叫末本戏，女角主唱的叫旦本戏。

- 文学常识：
- 4、元杂剧的角色有旦、末、净、杂四类，旦是指女角，正旦为女主角，还有小旦、贴旦（丫鬟）末是男角，正末为男主角，还有外末和冲末。净指性格刚猛的人物（可扮男，也可扮女）也包括丑角的反派人物。杂是指上述三类不包括的人物，例如“卜（老女人）徕儿（小男孩）、孤（官员）、洁（和尚）驾（皇帝）邦老（强盗）”

窦娥冤

1、形象：

窦娥善良，安分守己，有主见，刚强，具有反抗精神，相信天理和官府。

3、三桩誓愿的评价：



• 2、主题：

- 通过当时人民中间一个最普通的青年妇女的不幸遭遇和冤案，深刻揭露和控诉了当时封建社会的腐朽与黑暗，愤怒鞭挞了无心正法、草菅人民的封建统治者的罪恶，热情歌颂了被压迫被迫害的妇女们的斗争精神和坚强性格。

高考链接

- 1、有人说窦娥的三桩誓言后两桩，只为发泄自己对官员的怨气，没有管百姓死活，对此说法，你怎么看？

1.是表现窦娥反抗精神的需要。因为在现实生活中,窦娥是无力争白自己的冤屈的,她的故事到她被斩就结束了。这样,她强烈的反抗精神便不能充分体现出来,为了突出窦娥的反抗精神及其巨大力量,作者安排了这样的超现实情节。

2这种安排也符合普通百姓的审美心理。在古今中外文学作品中,被毁灭的主人公以各种不同的方式表现出强大的力量的例子屡见不鲜,这反映了人民对美好的、进步的事物的肯定和支持,也寄托了作者鲜明的爱憎。

3、超现实的情节使作品既洋溢着浓郁的生活气息,又富于奇异的浪漫色彩。

血溅白练、六月飞雪、
亢旱三年。

- 1、浪漫主义的写法，设计超现实的情节，更强烈地表现窦娥反抗精神，反映广大人民的美好愿望
- 2、增强作品的艺术感染力。

• 2、根据窦娥的性格和她做的事情，出了上联，请你对出下联。

• 上联： 善良敬孝

哀怨感天雪飞六月

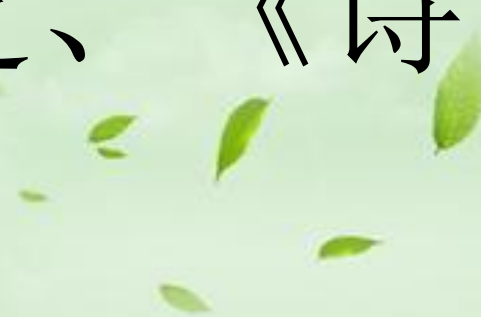
• 下联：

刚烈争抗

悲情动地旱亢三年

3、在我们的语文课本中，
有很多有反抗精神和坚强
性格的女性，请你找出四
个，并选择一个给她们写
一则颁奖词。

刘和珍、 窦娥、 刘兰芝、 《诗
经.氓》 无名女、



- 《雷雨》
- 文学常识：
- 曹禺，原名万家宝，现代著名剧作家，《雷雨》不仅是曹禺的处女作，也是他的成名作和代表作。他的作品还有《日出》《原野》《胆剑篇》《王昭君》等。

- 周朴园出身于封建大家庭，年轻时留过洋，在剧中是一家工矿的董事长。他是**虚伪、自私、冷酷、强硬、老谋深算**的反动资本家的形象。
- 鲁侍萍是一位**善良、刚强、自尊、清醒**的下层妇女形象。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/276035224100010142>