

2024 年中华传统国学知识竞赛精选 150 题 及答案（精编版）

（标蓝字为解析）

1、“金戈铁马，气吞万里如虎”是谁的词句？（B）

A、岳飞 B、辛弃疾

*南宋诗人辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》：千古江山，英雄无觅孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？

2、“会当凌绝顶，一览众山小”是杜甫的名句，诗人登上了哪座山发出了这样的感慨？（B）

A、黄山 B、泰山

3、《齐民要术》是关于：（B）

A、君主如何统治国家的著作 B、农业生产和农事活动的著作

4、孔子为什么“三月不知肉滋味”？（B）

A、读到一本好书 B、听到一段好乐曲

5、“桃李满天下”的“桃李”指什么？（B）

A、朋友 B、学生

6、《康熙字典》成书于哪个朝代？（B）

A、秦朝 B、清朝

7、风筝最初是用来做什么的？（八）

A、通报消息 B、娱乐健身

8、“鼎”的最初用途是：（C）

A、祭祀用礼器 B、地位象征物 C、烹煮器具

9、如果你想到图书馆借阅寓言性质的书，在以下书籍中应优先选择哪一本？（C）

A、《史记》 B、《论语》 C、《庄子》

10、“三更半夜”中的“三更”指的是几点？（B）

A、21点至23点 B、23点至凌晨1点 C、凌晨1点至3点

*三更，古代时间名词。古代把晚上戌时作为一更，亥时作为二更，子时作为三更，丑时为四更，寅时为五更。后来一般用三更来指深夜，指半夜^{H^}一时至翌晨一时。

11．以下哪一句诗描写的场景最适合采用水墨画来表现？（C）

A、落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色 B、返景入深林，复照青苔上

C、孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪 D、接天莲叶无穷碧，映日

荷花别样红

*水墨画：由水和墨经过调配水和墨的浓度所画出的画，是绘画的一种形式，更多时候，水墨画被视为中国传统绘画，也就是国画的代表。也称国画，中国画。根本的水墨画，仅有水与墨，黑与白色，但进阶的水墨画，也有工笔花鸟画，色彩缤纷。后者有时也称为彩墨画。在中国画中，以中国画特有的材料之一，墨为主要原料加以清水的多少引为浓墨、淡墨、干墨、湿墨、焦墨等，画出不同浓淡（黑、白、灰）层次。别有一番韵味称为

“墨韵”。而形成水墨为主的一种绘画形式。

12 . 以下哪个成语典故与项羽有关？（D）

A、隔岸观火 B、暗度陈仓 C、背水一战 D、破釜沉舟

*背水一战多指韩信，暗渡陈仓指刘邦。

13 . 《百家姓》中没有下面哪个姓？（C）

A、乌 B、巫 C、肖 D、萧

*肖姓是萧姓的俗称。是当今中国姓氏排行第三十位的大姓，人口众多，约占全国汉族人口的百分之零点六。”萧”与”肖”都是很古老的姓，春秋时两姓就已并行。但二者不同的是，“萧”姓两千多年来一直在使用，而“肖”姓在汉代以后却难寻踪迹，这从各时代的姓谱中可以得到证明。可以说，现在全中国内所有姓“肖”者中有99.9999均系原来姓“萧”者。半个世纪前，“萧”姓很多，“肖”姓则罕见。《第一批异体字整理表》和《汉字简化方案》公布以后，很多人认为“萧”是”肖”的异体字，或认为“肖”是“萧”的简化字。于是不少“萧”姓者为书写简便，把“萧”写作“肖”；一些部门的工作人员在为“萧”姓者办理身份证、户口登记、入学手续时，也常将“萧”写作“肖”。因此，近几十年来，“肖”姓多了起来（不排除局部人原本姓“肖”），甚至大有取代“萧”姓的趋势。大概这就是百家姓里没有的原因。

14 . “生旦净末丑”是京剧的行当，其中“净”是：（八）

A、男角 B、女角

*中国戏曲中人物角色的行当分类，按传统习惯，有“生、旦、净、丑”和“生、旦、净、末、丑”两种分行方法，近代以来，由于不少剧种的“末”

行已逐渐归入“生”行，通常把“生、旦、净、丑”作为行当的四种根本类型。每个行当又有假设干分支，各有其根本固定的扮演人物和表演特色。其中，“旦”是女角色的统称；“生”、“净”、两行是男角色；“丑”行中除有时兼扮丑旦和老旦外，大都是男角色。

15 . 我们常说的“十八般武艺”最初指的是什么？（八）

A、使用十八种兵器的技能 B、十八种武术动作

*十八般武艺，指能使用十八般兵器的本领，亦泛指多种武艺；《水浒传》写到的十八般武器是：矛、锤、弓、弩、铙、鞭、铜、钹、链、挝、斧、钺、戈、戟、牌、棒、枪、扒。

16. 假设你的一首五绝诗被杂志社采用，按照正文局部每字 5 元来计算，你应得多少稿费？（B）

A、50 元 B、100 元 C、200 元

*绝句全诗四句，五绝指每句有五个字，全诗共 20 字。

17. 下面哪个字常用作表示顺序的第五位？（八）

A、戊 B、戌 C、戌

*戊 W（I 戌 Sh（I 动词，守戌 xU, 地支的第十一位，也用于计

18. 诸子百家中名家的特点是注重逻辑辩证，以下哪个典故能表达名家的这一特点？（八）

A、“白马非马” B、“指鹿为马”

*白马非马，这是中国古代伟大的逻辑学家公孙龙（约公元前 320—250 年）提出的一个著名的逻辑问题，出自《公孙龙子·白马论》。

19. 古人的婚礼在什么时间举行？（C）

A、早上 B、中午 C、黄昏

*据史料记载，“婚者，谓黄昏时行礼，故曰婚”。也就是说，晚上举行婚礼才是中华民族源远流长的婚礼习俗。古代一直有“上午接亲，晚上拜堂”的说法，中国古代迎娶新娘都是在黄昏以后。“结婚与黄昏”中“婚、昏”同音，也是古代人在晚上结婚的例证，说明女人在黄昏结婚后改变了自己的姓氏。

20. “近朱者赤，近墨者黑”所蕴含的道理和以下哪句话最相似？（B）

A、青出于蓝，而胜于蓝 B、蓬生麻中，不扶而直 C、公生明，偏生暗

* 蓬生麻中，不扶而直，比喻生活在好的环境里，得到健康成长。

公生明，偏生暗，公正就耳聪目明，偏私就昏暗愚昧。

21、“天时不如地利，地利不如人和”出自：（八）

A、《孟子》 B、《庄子》

*出自《孟子·公孙丑下》0 有利的时机和气候不如有利的地势，有利的地势不如人的齐心协力。

22、我国书法艺术博大精深，请问“欧体”是指谁的字体？（B）

A、欧阳修 B、欧阳询

* 书法字体，传统讲共分行书字体、草书字体、隶书字体、篆书字体和楷书字体五种，也就是五大类。在每一大类中又细分假设干小的门类，如篆书又分大篆小篆，楷书又分魏碑唐楷之分，又有二王体、瘦金体之说。

欧体始祖欧阳询生于南朝陈武帝永定元年（557），卒于唐太宗贞观十五年（641），字信本，潭州临湘人（今湖南）。以楷书和行书著称。为书法史上第一大楷书家，其字体被称为“欧体”，与颜（真卿）体，柳（公权）体，赵（孟頫三声）体并驾齐驱。

23、文学史上被称作“小李杜”的是杜牧和谁？（B）

A、李贺 B、李商隐

* 大李杜为李白和杜甫，小李杜指的是杜牧和李商隐。

24、“大禹治水”的故事家喻户晓，大禹治理的是哪个流域的洪水？
（B）

A、长江流域 B、黄河流域

* 当时，黄河中游有一座大山，叫龙门山（在今四川）。它堵塞了河水的去路，把河水挤得十分狭窄。奔腾东下的河水受到龙门山的阻挡，常常溢出河道，闹起水灾来。禹到了那里，观察好地形，带着人们开凿龙门，把这座大山凿开了一个大口子。这样，河水就畅通无阻了。

25、古代宫殿大门前成对的石狮一般都是：（八）

A、左雄右雌 B、左雌右雄

*是左雄右雌（石狮子在大门两侧的摆放都是以人从大门里出来的方向为参照的），符合中国传统男左女右的阴阳哲学。放在门口左侧的雄狮一般都雕成右前爪玩弄绣球或者两前爪之间放一个绣球（也有雕成张着嘴的）；门口右侧雌狮则雕成左前爪抚摸幼狮或者两前爪之间卧一幼狮（也有雕成闭着嘴的）。所以大家也可以从狮子爪下的东西来区分：如果爪下为球，象征着统一寰宇和无上权力，必为雄狮。爪下踩着幼狮，象征着子孙绵延，是雌狮。在门口摆石狮子的主要目的是为表吉利和辟邪。

26、“结发”在古时是指结婚时：（C）

A、丈夫把头发束起来 B、妻子把头发束起来 C、把夫妻头发束在一起

*古人男 20 岁束发而冠，女子 15 岁束发而笄，表示成年。男女成年的

标志分别为“加冠”、“加笄”。它有三种含义，第一指束发，古代人成年之后开始束发，因而结发指出成年；第二是指成婚，古代人新婚夜要男女左右共髻束发；第三是指妻子。《礼记·曲礼上》：“女子许嫁，纓。”纓是五采丝绳，女子许嫁以后用它来束发。郑玄注：“著纓，明有系也。”就是说，纓是许嫁的标志，表示这一女子已经有了对象。这条束发丝绳，直到成婚的当夕，才由新郎解下，这就是《仪礼·士昏礼》所说的：“主人（婿）入室，亲脱妇之纓。”故纓始终是夫妻关系的信物。结发本指女子许嫁时的系纓束发，后移指成婚当夕的夫脱妇纓。

27、“鄂尔多斯”在蒙古语中是什么意思？（C）

A、大草原 B、盛产羊毛的地方 C、众多宫殿 D、美丽的地方

*鄂尔多斯是内蒙古一个城市的名字，“鄂尔多”在蒙语中是“宫帐”的意思，经典蒙文典籍中常常译成“斡尔朵”；“斯”是表示复数的词，即“很多”。传说700多年前，一代天骄成吉思汗大军西征时，路过水草肥美的一片高原，勒马沉思良久，用诗一般的语言说出为自己死后选择墓地的这一段话。成吉思汗死后，这位叱咤风云的伟人就被安葬在这里。从此，这片高原有了名字，叫“鄂尔多斯”。因为成吉思汗的灵柩最初安放在8座白色的宫帐里。

28、《西游记》中唐僧的原型是：（八）

A、玄奘 B、鉴真

29、唐代诗人贾岛“二句三年得，一吟双泪流”的诗句是：（八）

A、独行潭底影，数息树边身。 B、鸟宿池边树，僧敲月下门。

*题诗后（唐）贾岛两句三年得，一吟双泪流。知音如不赏，归卧故山

秋。贾岛作诗锤字炼句精益求精，布局谋篇也煞费苦心。这首名为《题诗后》，就是写在这首诗后面的《送无可上人》：圭峰霁色新，送此草堂人。虞 Zhti 尾同离寺，蛰 qi6ng 鸣暂别亲。独行潭底影，数息树边身。终有烟霞约，天台作近邻。

30、我国传统表示次序的“天干”共有几个字？（八）

A、十个 B、十二个

* 十天干甲(jifi) > 乙(yi)、丙(bing)、丁(ding) > 戊(Wf1)、己(j1) > 庚(gGng)、辛(Xin)、壬(r6n)、癸(gui)。

十二地支子(zi)、丑(Chbu)、寅(yin)、卯(mdo)、辰(Ch6n)、巳(si) > 午(W0)、未(Wai)、申(Sh0n)、酉(y6u)、戌(X口)、亥(hdi)。

天干五行分为阴与阳，具体是：甲木、乙木、丙火、丁火、戊土、己土、庚金、辛金、壬水、癸水，其中甲丙戊庚壬为阳性，乙丁己辛癸为阴性。

31、被誉为“万国之园”的是：（B）

A、颐和园 B、圆明园

32、“水”字属于以下哪种汉字构成方式？（八）

A、象形字 B、表意字

33、现在我们常用“阳春白雪”和“下里巴人”指代高雅和通俗的文艺作品，请问这两个成语最初指的是什么？（C）

A、文章 B、画作 C、乐曲

* 阳春白雪，原指战国时代楚国民间流行的一种歌曲。

下里巴人，原指战国时代楚国的一种较高级的歌曲。

34、京剧《贵妃醉酒》是根据哪部古代戏曲改编而成的？（B）

A、《桃花扇》 B、《长生殿》 C、《牡丹亭》 D、《南柯梦》

35、道家思想在我国影响深远，请问历史中的哪一时期最接近道家所主张的无为而治？（八）

A、文景之治 B、光武中兴 C、贞观之治 D、开无盛世

* 汉文帝, 汉景帝时期, 主张的就是黄老之治（黄 “ 意指黄帝, “老 ” 意指老子, 黄老学派则意为以黄帝为依托, 发扬老子思想的一个学派. ）主张的就是无为而治（所谓的无为而治并不是什么也不做, 而是要靠万民的自为实现无为无不为, 靠万民的自治实现无治无不治. ），结果开创了文景之治, 为武帝的开疆拓土, 扬名中华奠定了基础！

36、下面哪句话出自《孟子》？（D）

A、水能载舟，亦能覆舟 B、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 C、民惟邦本，本固邦宁 D、独乐乐，与人乐乐，孰乐？

* A 出自《荀子·哀公》，B 出自宋·范仲淹《岳阳楼记》，C 出自《尚书》中的《五子之歌》。D 读音 dUyueIAytirenyuele, shule?

37、以下哪个不是北京的别称？（C）

A、大都 B、中都 C、上都 D、南京

* 幽州，燕都，日下，幽都，燕京，春明，京城，南京，燕山，大兴，元大都，汗八里，北平，北京，京师，宛平，京兆，广阳，涿 ZhU6 郡，范阳，析津和顺天府

38、“讳疾忌医 ” 典故中的君王是：（B）

A、齐桓公 B、蔡桓公

* 《韩非子·喻老》中：扁鹊见蔡桓公，立有间 宋·周敦颐《周子通书

•过》：“今人有过，不喜人规，如讳疾而忌医，宁灭其身而无悟也。”讳：避忌；忌：怕，畏惧。隐瞒疾病，不愿医治。比喻掩饰缺点、错误，不愿改正

39、“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”诗中的“我”指的是谁？
(B)

A、杜甫 B、李白

40、我们熟悉的《百家姓》是按照什么方式排列的？ (B)

A、人口数量 B、政治地位

41、“一门父子三词客，千古文章八大家”这幅对联中提到的“三父子”是： (B)

A、曹操、曹丕、曹植 B、苏洵、苏轼、苏辙

C、班彪、班固、班超

* 唐宋八大家是唐宋时期八大散文作家的合称，即唐代的韩愈、柳宗元，宋代的苏洵、苏轼、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩。

42、孔子提倡中庸之道的理论基础是： (B)

A、阴阳五行 B、天人合一 C、道法自然

* 中庸之道，亦即君子之道，是传统儒家修行的法宝。是由孔子提倡、子思阐发的提高人的根本道德、精神修养以到达天人合一、太平和合神圣境界的一整套理论与方法。

43、拍电影时常用的“杀青”来表示拍摄完成，“杀青”原指什么？
(八)

A、制作竹简的一道工序 B、加工新茶的一种方法

* 纸没创造之前，古人在青皮竹片上刻字，为了使竹片枯燥、易于修改，就在火上烤，竹片里的水分渗出来后就像出汗一样，因此把这样的竹片叫“汗青”。整部书刻完定稿后，就削去青皮，书于竹白，

44、下面哪个成语和曹操有关？（B）

A、画饼充饥 B、望梅止渴

*该成语源于南朝宋刘义庆《世说新语·假谲》：“魏武行役，失汲道，三军皆渴，乃令曰：‘前有大梅林，饶子，甘酸可以解渴。’士卒闻之，口皆出水，乘此得及前源。”原意是梅子酸，人想吃梅子就会流涎，因而止渴。后比喻愿望无法实现，用空想抚慰自己。

45、成语“白驹过隙”比喻：（B）

A、速度飞快 B、时光飞逝

* 本义指白色的骏马在缝隙前飞快地越过，比喻时间过得很快，光阴易逝。出自《庄子·知北游》。

46、墨子的主要思想是“兼爱”，他所反对的“爱有差等”这一观点是哪家学派的？（A）

A、儒家 B、法家 C、道家 D、名家

* 爱有差等为儒家主张爱有差等是人性的一局部，是每个人与生俱来，生而固有的普遍本性。

47、以下选项中与“亡羊补牢”意思最接近的是：（C）

A、人无远虑，必有近忧 B、祸兮，福之所倚，福兮，祝之所伏

C、往者不可谏，来者犹可追 D、失之东隅，收之桑榆

48、王羲之对一种动物十分偏爱，并从它的体态姿势上领悟到书

法执笔运笔的道理，这是什么动物？（B）

A、鹤 B、鹅 C、鸡 D、鱼

* 《晋书》中记载王羲之爱鹅故事，清代著名书法家包世臣（1775-1855）的一首诗：“全身精力到毫端，定台先将两足安。悟入鹅群行水势，方知五指力起难。”这首诗概括了王羲之的书法要领，王羲之研究鹅行水的姿势，悟出了用笔的方法，那就是学书法时要志意专精，写字的时候，精神要集中，姿势要端正，五指运用自如，这样才非常得力。王羲之喜欢鹅，是和他研究执笔、运笔有密切关系的。

49、“美”字最初的含义是：（B）

A、羊大即为美 B、戴着头饰站立的人

C、土地里生长的花朵 D、远方茂盛的森林

*甲骨文中“美”其实是站立的人，头戴羽毛头饰的形状，后来简写时误作“羊”“大”两个字。和“美”同源的“每”字，甲骨文写作戴羽毛头饰的妇女，在古代两个字都是表示漂亮、好看的意思，后来才作他用。鲁迅先生也曾经把“美”解释成“戴帽子的太太”。

50、孔子为自己的教学定睛“孔门四教”，具体指的是：（B）

A、修身、齐家、治国、平天下 B、文、行、忠、信

*子以四教：‘文、行、忠、信’指教育一个人要从诗书礼乐、社会实践、忠诚守信、思想情操等方面去实行。A 出自《礼记·大学》51、

以下两位谁曾经中过状元？（B）

A、范仲淹 B、文天祥

*文天祥：（1236—1283），初名云孙，字天祥，改字宋瑞，又字

履善，号文山，吉安(今江西县名)人。宋理宗宝佑四年(1256)考取进士第一名。历任湖南。

52、俗语说“化干戈为玉帛”，干戈都是兵器，其中哪个指的是防御武器？（八）

A、干 B、戈

*干和戈是古代常用武器，具体“干”指盾牌，上古时期，秦称“盾”，山东六国称“干”，“戈”指进攻的类似矛的武器。

53、《霸王别姬》是京剧中的名段，“虞姬”这一角色在京剧中属于：（B）

A、花旦 B、青衣

*正旦俗称“青衣”，因所扮演的角色常穿青色褶子而得名。主要扮演庄重的青年、中年妇女，表演特点是以唱功为主，动作幅度较小，行动比拟稳重。花旦大多扮演青年女性。花衫是本世纪20年代以后，综合青衣、花旦、刀马旦的艺术特点，开展而成的新的旦角类型。在花衫形成之前，一个演员一般不能兼演青衣和花旦两个行当。虞姬当属花衫。《霸王别姬》中的虞姬、《汉明妃》中的王昭君、《锁麟囊》中的薛湘灵、《红楼二尤》中的尤三姐等属同一类。此题不够严谨。

54、《尚书》中的“尚”是什么意思？（八）

A、上古 B、崇尚 C、官名

*《尚书》又称《书》、《书经》，为一部多体裁文献汇编，长期被认为是中国现存最早的史书，但是清华简证明传世的《尚书》为伪书。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。战国时期总称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古之书”。因是儒家五经之一，又称《书经》。

55、“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”语出《三国志》，这是谁说的？（C）

A、诸葛亮 B、曹操 C、刘备 D、周瑜

*这是刘备临终前给其子刘禅的遗诏中的话，劝勉他要进德修业，有所作为。好事要从小事做起，积小成大，也可成大事；坏事也要从小事开始防范，否则积少成多，也会坏大事。所以，不要因为好事小而不做，更不能因为不好的事小而去做。小善积多了就成为利天下的大善，而小恶积多了则“足以乱国家”。

56、如果在华佗去世后不及，曹操还想寻找一位名医为自己治病，他可以找以下的哪一位？（D）

A、扁鹊 B、孙思邈 C、李时珍 D、张仲景

*华佗约 145—208 年，即东汉末年；扁鹊（公元前 407—前 310 年）；孙思邈（581-682）；李时珍（1518 年—1593 年）；张仲景（约公元 150 154 年——约公元 215 219 年）

57、在我国风俗中，常常避讳 73 和 84 这两个岁数，因为这是两位历史人物去世的年龄，他们是：（八）

A、孔子和孟子 B、老子和庄子 C、汉高祖和汉武帝 D、周武王和周文王

*孔子和孟子，在我国风俗中，常常避讳 73 和 84 这两个岁数，这叫两个坎，一个是小坎，如果过了就能活到 84，然后过大坎，过了就长命百岁。

58、“一问三不知”出自《左传》，说的是哪“三不知”？（B） A、

天文、地理、文学 B、事情的开始、经过、结果

C、孔子、孟子、老子 D、自己的姓名、籍贯、生辰八字

* “一问三不知”的典故出自《左传》。相传公元前 468 年，晋国的荀瑶率大军攻打郑国，齐国害怕晋国强大对自己造成威胁，便派名将陈成子带兵暗中援郑。一日，属下一部下报告陈成子：“有一个从晋军来的人说，晋军打算出动 1000 辆战车来袭击我军的营门，要全部消灭我军。”陈成子听了大怒，骂道：“出发前国君有令，不要追赶零星的士卒，不要害怕大批的人马。晋军就是出动 1000 辆战车，我也不能避而不战。你刚刚的话壮敌人威风、灭自己志气，回国后我要报告国君。”其部将自知失言，于是感慨说：“君子之谋也，始中终皆举之，而后人焉。今我三不知而入之，不亦难乎？”意思是说，聪明人谋划一件事情，对其的开始、开展、结果三方面都要考虑到，然后才向上报告。而我对这三方面都不知道就向上急忙报告，难怪拍马屁拍到蹄子上，不会有好结果。

59、“不以物喜，不以己悲”出自哪篇目哪篇古文？）（B）

A、《醉翁亭记》 B、《岳阳楼记》

60、“水则载舟，水则覆舟”是谁的名言？（B）

A、老子 B、荀子

*《荀子·王制》：“传曰：‘君者舟也，庶人者水也，水则载舟，水则覆舟。’此之谓也。”

61、篆刻分为阴文印和阳文印，北京奥运会徽“中国印”是：（八）

A、阴文印 B、阳文印

62、向别人介绍自己的弟弟妹妹应该用下面哪种称谓？（B）

A、家弟家妹 B、舍弟舍妹、息弟息妹

63、“揭竿为旗，斩木为兵”形容的是哪一场起义？（B）

A、赤眉起义 B 陈胜吴广起义 C 绿林起义、D 黄巾起义

*斩木为兵，揭竿为旗讲的是秦末陈胜、吴广领导的农民起义的事情。

公元前 209 年，九百多个穷苦农民，被征发到渔阳戍守长城。他们走到大泽乡，遇上了连日大雨冲毁了道路，不能按期到达。按照秦法，误期者要被处斩。他们之中的小队长陈胜和吴广，设计杀死押运的军官，号召大家举行起义。秦末农民起义爆发了。

64、下面哪位诗人是“初唐四杰”之一？（B）

A、王维 B、王勃

65、古代战争中指挥军队撤退时要敲击：（B）

A、鼓 B、铙

*击鼓进军，鸣金（铙）收兵

66、“词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花”说的是哪位历

史上的哪位才女？（C）

A、朱淑真 B、秦良玉 C、李清照

*臧克家先生这样形容李清照：“大河百代，众浪齐奔，淘尽万古英雄汉；词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花。”

朱淑真（约 1135”约 U80），号幽栖居士，宋代女诗人，亦为唐宋以来留存作品最丰富的女作家之一。现存《断肠诗集》、《断肠词》传世，为劫后余篇。

秦良玉，明朝末年战功卓著的女性军事统帅、民族英雄、军事家。

67、古人用“父母教，须敬听；父母责，须顺承”来劝谕人们要尊敬父母，这句话出自：（八）

A、《弟子规》 B、《三字经》 C、《千字文》

*《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀是清朝康熙年间的秀才。以《论语》“学而篇”第六条：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文”的文义以三字一句，两句一韵编纂而成。分为五个局部，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则标准。

千字文，即由一千字组成的韵文（在隋唐之前，不押韵、不对仗的文字，被称为“笔”，而非“文”）。南朝梁武帝时期（502-549年），员外散骑侍郎周兴嗣奉皇命从王羲之书法中选取1000个字，编纂成文，是为中国历史上第一篇《千字文》。文中1000字本来不得有所重复，但周兴嗣在编纂文章时，却重复了一个“洁”字（洁、絮为同义异体字）。因此，此篇《千字文》实际只运用了999字。继周兴嗣版千字文之后，还相继出现了《续千字文》、《叙古千字文》、《新千字文》等不同版本的千字文。

68、以下哪项不是端午节的习俗？（C）

A、挂香包 B、插艾蒿 C、登高采菊 D、喝雄黄酒

69、“态生两靥之愁，娇袭一身之病”玉对黛玉的第一印象，其中“倚”是指：（八）

A、酒窝 B、眼睛 C、嘴角 D、腮帮

y6 酒窝儿，嘴两旁的小圆窝儿。全句意为“幽怨，忧愁的姿态尽显于两边的酒窝；身子柔弱如同承袭了一身的病。”

70、“弱冠”指的是男子多少岁？（B）

A、十五岁 B、二十岁

弱冠：古人二十岁行冠礼，以示成年，但体犹未壮，还比拟年少，故称“弱”。

古代女子满 15 岁结发，用笄贯之，因称女子满 15 岁为及笄。

71“入木三分”这个成语原本是用来形容什么的？（B）

A、文章 B、书法

*用“入木三分”形容书法笔力遒劲，也比喻见解、议论深刻、确切。

72、河姆渡遗址位于：（B）

A、黄河流域 B、长江流域

*半坡遗址位于陕西省西安市东部沙河东岸半坡村，是黄河流域一个典型的母系氏族公社村落遗址，属仰韶文化的一种早期类型，距今约 6000 年。

河姆渡遗址是中国南方早期新石器时代遗址，全国重点文物保护单位，位于距宁波市区约 20 公里的余姚市河姆渡镇。

大汶口遗址位于山东省泰安市岱岳区大汶口镇，大汶河东西贯穿，将遗址分为南北两片，北片在卫架庄东，为大汶口文化的代表遗址和命名地。大汶口文化属新石器朝代晚期。

73、《诗经》是我国第一部诗歌总集，《诗经》里面包括多少首诗？（B）

A、三百首 B、三百零五首

*《诗经》是中国汉族文学史上最早的诗歌总集，先秦称为《诗》，共 305 首，取其整数称《诗三百》。

74、《孙子兵法》的作者是：（八）

A、孙武 B、孙臆

*作者为春秋时祖籍齐国乐安的吴国将军孙武。《孙子兵法》又称《孙武兵法》、《吴孙子兵法》、《孙子兵书》《孙武兵书》等，是中国现存最早的兵书，也是世界上最早的军事著作，被誉为“兵学圣典”。处处表现了道家与兵家的哲学。共有六千字左右，一共十三篇。《孙子兵法》是中国古代汉族军事文化遗产中的璀璨瑰宝，汉族优秀传统文化的重要组成部分，其内容博大精深，思想精邃富赡，逻辑缜密严谨，是古代汉族军事思想精华的集中表达。《孙子兵法》被称为镇国之宝，在中国被奉为兵家经典。诞生至今已有 2500 年历史，历代都有研究。李世民说“观诸兵书，无出孙武”。兵法 是谋略，谋略不是小花招，而是大战略、大智慧。如今，孙子兵法已经走向世界。它也被翻译成多种语言，在世界军事史上也具有 重要的地位。《孙子兵法》竹简出土在临沂。孙臆是孙武的后人。

75、算盘是中国传统计算工具，利用算盘能进行开平方的运算吗？（八）

A、能 B、不能

*能。珠算开平方，一般有半九九开平方法，积差开平方法，公式开平方法，增乘开平方法。开三次方，有三倍根开立方法，过大商开立方法。开五次方，有多种，常见的有增乘开五次方。开高次方一般很少在珠算上用。

76、下面哪个成语与秦始皇有关？（八）

A、指鹿为马 B、奇货可居 C、图穷匕见

*奇货可居出自《史记·吕不韦列传》：“吕不韦贾邯郸，见（子楚）而

怜之，曰：‘此奇货可居！’”图穷匕见指荆轲刺秦

77、唱念做打是中国戏曲表演的四种艺术手段，也是戏曲表演的四项基本功，其中“做”指的是：（B）

A、面部表情 B、舞蹈动作 C、器械表演

*唱念做打是京剧表演的四种艺术手段，也是京剧表演的四项基本功。唱指歌唱，念指具有音乐性的念白，二者相辅相成，构成歌舞化的京剧表演艺术两大要素之一的“歌”，做指舞蹈化的形体动作，打指武打和翻跌的技艺，二者相互结合，构成歌舞化的京剧表演艺术两大要素之一的“舞”。

78、“海上升明白，天涯共此时”是谁的名句？（B）

A、王勃 B、张九龄

*《望月怀远》张九龄“海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。”

79、李清照词中的“绿肥红瘦”描写的是什么季节的景色？（A）

A、晚春 B、仲夏

*绿叶茂盛，花渐凋谢。指暮春时节。

80、成语“机不可失”出自张九龄之笔，它的下句是：（A）

A、时不再来 B、失不再来

*《旧五代史·晋书·安重荣传》：“仰认睿智，深惟匿瑕，其如天道人心，难以违拒，须知机不可失，时不再来。”张九龄

81、“烽火连三月，家书抵万金”古代书信通过邮驿传递。唐代管理这类工作的中央管理机构是：（A）

A、尚书省 B、中书省 C、门下省

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/276044010145010232>