

# 宁夏回族自治区固原市西吉县2024年中考一模语文试卷

学校：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

## 一、默写题

1. 语境默写。

(1) “少年应有鸿鹄志”，为此，青少年应该有杜甫《望岳》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的敢攀顶峰、俯视一切的气概；应有李白《行路难》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”永存希望、坚定理想、奋发进取的豪情壮志；应有像庄子《北冥有鱼》中大鹏鸟振翅南飞时“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的磅礴气势和远大志向。时光飞逝，让我们的青春伴着激情，在“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”《〈论语〉十二章》中一路向前，奔赴远方。

(2) 文天祥在《过零丁洋》中所表现出来的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”气概与孟子“舍生取义”的精神是一脉相承的，是对孟子“舍生取义”的最好诠释。

## 二、材料题

根据阅读提示，完成下面的读书任务。

### 【摘抄一】

在池塘的深处，水甲虫在活泼地跳跃着，它的前翅的尖端带着一个气泡，这个气泡是帮助它呼吸用的。它的胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的一块闪着银光的胸甲。

### 【摘抄二】

一只无知无畏的灰色蝗虫，迎面朝螳螂跳了过去。螳螂立刻表现得异常愤怒，它迅速地最大限度地张开翅膀并直竖起来，就像船帆一样。同时，螳螂将身体上端弯曲起来，就像一根弯着手柄的拐杖，并不停地原地跳动。……这是螳螂在利用心理战术和面前的敌人周旋。螳螂真是心理专家啊。

2. 任务1：摘抄片段选自《\_\_\_\_\_》，这本书有“\_\_\_\_\_”的美誉。

3. 任务2：豆瓣网友“静水流深”在给本书的书评中写道：“透过这厚厚的书，人们能看到的不仅仅是奇异的昆虫世界，还有一个科学家闪光的人格”请你结合作品，谈谈你对这句话的理解。

4. 任务3：鲁迅评价这部作品是“一部很有趣，很有益的书”。你的同学很喜欢读，请你给他提一点阅读科普作品的方法。

成语积累。

中国书法源远流长，具有①的美感，从已发现的甲骨文，到风格多样的战国文字，最初都是实用性的。经过秦汉之交“隶变”，笔法解放，字体繁衍，书写活动的抒情性逐渐为人们所感知。就被运用于现代设计的频率来说，篆书与草书可谓②(几匹马并排套着拉车，一齐快跑，形容不分先后高下，齐头并进)。从政治实用角度来考虑，草书完全没有用，为什么学子们却③，沉迷不可自拔？主要是由于这一书体形式所具有的浪漫性、抒情性特点，使非汉字文化圈的观者所受感染④(思想感情自然而然地产生)。其实这正是历史的进步：审美征服了功利，精神战胜了物质。

5. 根据括号内的解释依次填出②④处的成语。

6. ①③处成语填写正确的一项是( )

- A. 无与伦比          如痴如醉          B. 美妙绝伦          如痴如醉  
C. 美妙绝伦          津津有味          D. 无与伦比          津津有味

7. 请你运用所学知识，完成对联。

大约从周朝起，迎春就会挂桃符，人们为辟邪祈福，会在门旁，用桃木制成桃木板，在上面画两位门神的神像，宋代的人们往往将诗句写在桃符上，逐渐演变成现在的春联。肩负文化使命担当，弘扬优秀传统文化，西吉县诗联和春官词学会在一次活动中征集了下面一副对联，请你根据下联将上联补充完整，并说说你对这副对联的理解。

上联：一江碧水\_\_\_\_\_新月

下联：两岸青峰织锦云。

理解：\_\_\_\_\_

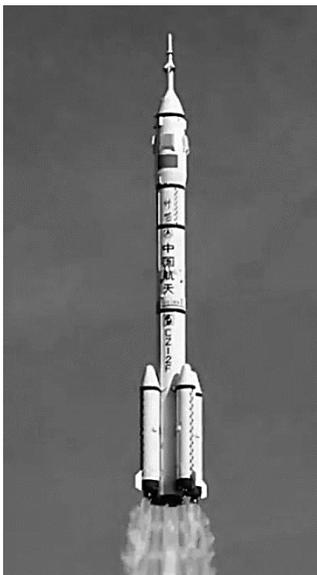
阅读下面三则材料，按要求回答问题。

**材料一：**

航天器的名称	航天器的使命	起名的由来
嫦娥	探月工程	神话故事“嫦娥奔月”中的人物，居住在宫。
天问	火星探测器	屈原长诗《天问》，其中有许多关乎宇宙问题。

北斗	全球定位	古人用北斗七星来判断方向、确定季节、 晓时辰。
悟空	暗物质探测	出自古典名著《西游记》的经典形象，具 火眼金睛，引申为“领悟、探索太空”之 。

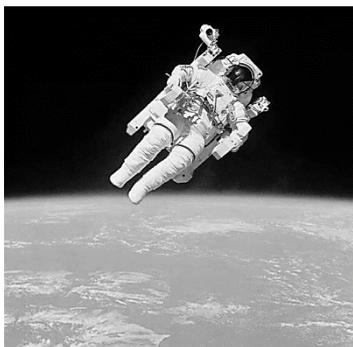
(图表来源:《央视新闻客户端》2023年4月24日)



**【材料二：读新闻】**

据中国载人航天工程办公室消息，北京时间2023年10月26日11时14分，  
载“神舟十七号”载人飞船的“长征二号”F遥十七运载火箭在酒泉卫  
发射中心点火发射，约10分钟后，“神舟十七号”载人飞船与火箭成功  
离，进入预定轨道，航天员乘组状态良好，发射取得圆满成功。此次任  
是我国载人航天工程进入空间站应用与发展阶段的第2次载人飞行任务  
是工程立项实施以来的第30次发射任务，也是“长征系列”运载火箭的  
493次飞行。

(摘自《人民日报》2023年10月27日，有删改)



**【材料三赞精神】**

逐梦苍穹，笃行不怠。2023年是中国首次载人飞行任务成功20周年，从  
“神五”到“神十七”，从一人一天到多人多天，从空间实验室到建成空  
站……20年间，中国载人航天突破了天地往返、交会对接等关键技术，  
成了“三步走”战略任务，在浩瀚太空建成了属于中国人自己的“太空  
园”，伟大成就背后，是无数航天人的创新创造、辛勤努力和牺牲奉献。  
“神舟十七号”载人飞船指令长说：“身体可以失重，但心灵永远不能  
重。唯有全力以赴才能不负时代、不负梦想。”这正是载人航天精神的  
动体现。

(摘自《解放军报》周忠廷《逐梦苍穹笃行不怠》2023-10-27，有删改)

8. 阅读材料一，你发现中国航天器的命名有哪些特点？
9. 结合以上材料，请你简要概括神舟十七载人飞船发射取得圆满成功有何意义？

10. “二月天杨柳醉春烟，三月三来山青草漫漫，最美是人间四月的天”，当下正是放风筝的好时节，实验中学决定2024年4月20日在学校操场举办第一届“校园风筝文化艺术节”，届时将邀请县文化局局长张明参加活动，请你替校团委为本次活动设计一张简单的宣传海报。

### 三、单选题

11. 依次填入下面横线上的语句，排序最恰当的一项是（ ）

谁也不能保证我们的人生永远一帆风顺，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。所以，传统文化中的那些精华才是我们中国人真正的财富。

①我们的祖先都通过文字，通过这种物象之网的编织，给我们构建了高价值的解决方案

②但是有一件事我们保证得了

③我们付出的努力一定能获得回报

④那就是任何困境和困顿

A. ②③④①

B. ③②④①

C. ③④①②

D. ②④③①

### 四、阅读理解与欣赏

古代诗文中有很多歌咏山水的优美篇章，读这类作品，可以获得美的享受，净化心灵，陶冶情操。南朝梁陶弘景的《答谢中书书》就是作者隐居曲山时所写。

#### 【甲】

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者！

一处山水，一串足迹，即一次心灵的旅行。《答谢中书书》为六朝山水小品的名作，而北宋欧阳修则在特定境界中予以生动表现自己的情感。

#### 【乙】

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

### 【丙】

某再拜启：山州穷绝，比<sup>①</sup>乏水泉。昨夏秋之初，偶得一泉于州城之西南，丰山之谷中，水味甘冷。因爱其山势回抱，构小亭于泉侧。又理其傍为教场，时集州兵弓手，阅其习射，以警饥年之盗，间亦与郡官宴集于其中。方惜此幽致，思得佳木美草植之，忽辱宠<sup>②</sup>示芍药十种，岂胜欣荷<sup>③</sup>！山民虽陋，亦喜遨游。今春寒食，见州人靓妆盛服但于城上巡行便为春游。自此得与郡人共乐，实出厚赐也。愧刻，愧刻！

(选自欧阳修《与韩忠献王<sup>④</sup>》)

【注释】①比：比较。②宠：宠爱，这里指韩琦给欧阳修赠送芍药花。③欣荷：欣喜和恩宠。④韩忠献王：韩琦，曾与范仲淹、富弼等主持“庆历新政”。

12. 解释下列加粗的词。

- (1)晓雾将**歇**( )
- (2)有亭**翼然**临于泉上者( )
- (3)山州**穷绝**( )
- (4)**间**亦与郡官宴集于其中( )

13. 翻译下面的句子。

- (1)山水之乐，得之心而寓之酒也。
- (2)自此得与郡人共乐，实出厚赐也。

14. 请用“/”符号给画线的句子断句。

见州人靓妆盛服但于城上巡行便为春游

15. 【甲】文中表达了作者陶弘景沉醉山水的愉悦之情，【乙】【丙】两文中我们同样看到更多的是“乐”，请结合【乙】【丙】两文的具体内容，简要分析欧阳修的“乐”的内涵。

阅读理解。

### 客中初夏

司马光〔宋代〕

四月清和雨乍晴，南山当户转分明。

更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。

【注】宋神宗熙宁三年(1070)，司马光因为反对王安石变法被迫离开汴京，不久退居洛阳，潜心编撰《资治通鉴》，这首诗即作于此时。

16. 下面对诗歌理解错误的一项是( )

A. 这是一首夏日即景诗。诗人抓住初夏特有的天气特征和景物，远景近景相结合，生动描绘出一副清新明快的夏日图景。

B. 首句，描述了四月初夏天和暖的天气，恰又是雨过天晴的时候。通过描浅白的语言，在春尽夏初之际，一幅雨后乍晴清明和暖的秀丽画面跃入读者的视野。

C. 第二句，紧承“雨乍晴”，写南山近景。诗人住宅正对门的南山，烟雨迷蒙中望之，唯有一个模糊的轮廓；如今雨过天晴，再望之，才觉清晰明朗。

D. 后两句，是有寄托的，诗人不赞随风飞舞的柳絮，而把独钟给了葵花，不难发现诗人非独爱葵花，而是言在此而意在彼。

17. 这首诗运用了多种表现手法，请结合诗句任选一种简要赏析。

阅读理解。

### 善其后者慎其先

①万事皆有初，欲善终，当慎始。《晋书·潘岳列传》有语：“正其末者端其本，善其后者慎其先”，是说要想端正树枝末梢，首先要端正树之根本；要想取得好的结果，就必须在开始时小心谨慎。良好的开端是成功的一半，开好了头、起好了步，就会为以后奠定基础。同理，面对诱惑和“围猎”，把好了“第一次”，守住了“第一关”，也能为以后消除隐患。

②《北齐书·苏琼传》记载：南清河太守苏琼刚到任，曾为乐陵太守的郡民赵颖便送上一对新瓜，赵颖仗着自己年纪大，竭力请求苏琼收下，苏琼于是把瓜留下，悬于屋梁之上。家人不解：“这是何必，以后不再吃便是。”苏琼笑曰：“安有初乐为而复禁者”，意思是，这世上哪有开始乐意做而后来禁止的呀？错误的闸门一旦开启，就会有源源不断的各种诱惑袭来，再想关上就难上加难了，最终往往发展成“一而再、再而三”，直至“不可收拾”。

③君子慎始而无后忧。唯有戒慎于事情发生之初，对各种不良思想苗头和出格行为及时果断制止，才能避免陷入被动、步入歧途。反之，如果初之不慎，要想之后再谨慎起来，就不会那么容易了，结果可能是“破罐子破摔”“一步错步步错”。“轿夫湿鞋”的故事是最好的借鉴，从一开始的“择地而行”，到最后的“不复顾惜”，轿夫思想和行动上的变化，都源于“一失足”。所以说，最好的办法就是牢牢守住第一道防线，决不迈出“湿鞋”的“第一步”。

④古人讲，其始不立，其卒不成。倘若不慎始，开始时“差若毫厘”，结果可能会“谬以千里”。这就好比穿衣服扣扣子，如果扣子和扣眼没有对齐扣好，衣服就会穿得歪歪斜斜，穿的人不舒服，看的人也不舒服。退一步讲，衣服扣子扣错了，还是可以重新来过，大不了再扣一遍，扣整齐就行了。但若是人生的扣子扣错了，就无法再来一次，“白袍点墨，终不可湔”。因此，须时时自警自省，告诫自己切莫扣错人生的扣子。

⑤慎始重在慎微。不虑于微，始成大患；不防于小，终亏大德。任何事物的发展变化，都有从小到大、从量变到质变的过程。唯有严以修身、防微杜渐，坚持从小事小节上加强自我约束，在小问题刚萌芽时就通过小节的表象洞察到大害的后果，要在小隐患刚开始时就有所防备，防止积重难返。唐代宰相陆贽以“清慎”闻名，对于各种馈赠“一皆拒绝”，即使是像马鞭、鞋靴之类的小物件，他仍保持“鞭靴不已，必及衣裘；衣裘不已，必及币帛；币帛不已，必及车舆；车舆不已，必及金璧”的警觉。

⑥慎始当需自律。“严于律己，出而见之事功”。唐人张固《幽闲鼓吹》里有一个发人深思的故事：李师古准备给宰相杜黄裳送一份重礼，派人一连数天在他家门前观察守候，等待机会送上。可数日来他们看到的是，宰相夫人出门，从婢二人皆青衣褴褛，李师古只好取消送礼的打算。可见，良好的修养和自律，能够有效地防止各种“糖衣炮弹”的侵袭。时时严以修身，处处严以律己，始终保持一身正气，又何惧“糖衣炮弹”，何谈触碰底线。

《中国纪检监察报》（2023年9月27日）

18. 下面对文章理解错误的一项是（ ）

- A. 本文的中心论点是“万事皆有初，欲善终，当慎始”。
- B. 文章⑤、⑥段之间是并列关系，所以他们的顺序可以颠倒。
- C. 作者认为错误的闸门一旦开启，就会有源源不断的各种诱惑袭来，再想关上就难上加难了，直至“不可收拾”。
- D. 全文内容充实，论证有力，作者引经据典、使说理更具权威性和感染力。

19. 文中第⑤段画线句“即使是像马鞭、鞋靴之类的小物件，他仍保持‘鞭靴不已，必及衣裘；……’的警觉。”中的“即使……仍……”一词能否去掉？为什么？

20. 选文第③段主要运用了什么论证方法，有什么作用。

21. 《开学第一课》是中央广播电视台和教育部合作的大型公益节目，请你结合本文

向即将开学的学弟学妹们推荐这档节目。

阅读理解。

## 贺兰山凝眸

乔洪涛

①一座山，横亘在偌大的西北戈壁，用宽厚坚实的臂膀，为一座银光闪闪的平原之城阻隔风沙，成为族群繁衍生息的地理依赖，成为远古文明传承的活化石，甚至是西北精神的某种象征——这就是贺兰山。

②我还没有见过这样峭拔嶙峋又沉默厚重的山，它带给我巨大的震撼，让我看到了与东部山脉、南部山脉不一样的山貌。

③这是一座坚硬之山。南北绵延二百多公里的长度，东西四十多公里的厚度，最高处海拔近三千米的高度，在这茫茫戈壁，怎么不成为一处坚硬的风光？从云端俯瞰，横亘的山脉，像雄狮、像卧龙，裸露的岩石，深沉的颜色，看不到植被，看不到生命的痕迹，有粗粝不毛之感。直到走近了，仰首瞻看，才发现山石之间，峭拔的巨石罅隙，有更为倔强的植物，在岩峰中成为更为坚硬的风光。荆棘、沙柳、低矮的蕨类……在干燥的沙砾中，它们是如何扎根的？它们是如何在烈日下生长的？它们是如何不被风沙吹折而顽强存活的？

【批注】：第③段写作者俯瞰贺兰山，看不到生命的痕迹。走近时，却被巨石罅隙间倔强的植物所震惊，发出了它们如何扎根、生长、存活的思考和感叹。

④车在一条山路上蜿蜒而上，除此之外，没有看到任何可以攀登的道路。忽然，几只褐色的山羊，从陡峭的山岩上腾挪而下，“之”字形的路线，闪电般的速度，像鹰隼，像精灵，蹄子踩踏过处，溅起迸泄的沙砾，啊，是岩羊！我还以为这是一座沉寂之山，死亡之山，但一队岩羊瞬间改变了我的看法，这矫健的山中尤物，如履平地的奔跑姿势，让自以为擅长奔跑的人类相形见绌。我们停下车，它们在车边停下，抬头看我们，眼神坚毅淡定，毫无惧色。与一只岩羊对视，它圆圆的眼球中，我可以看到孱弱的我，以及我背后巍峨的贺兰山脉。这是贺兰山这首诗歌中灵动的符号，是粗粝山石哺育的山之子。它们多么神秘，多么神奇。

【批注】：第④段写\_\_\_\_\_

⑤抵达山门，我们下车，顺着一条蜿蜒的山谷，深入腹地，去探寻贺兰山岩画。贺兰山脉是一个山群，每一座山之间，相连而又彼此独立。沿着一条有柳树绿迹的小路，向里面走去。一条小沟渠里清澈的山泉奔腾而下。两侧峭壁罗列，奇形怪状的山石，悬在头顶，摇摇欲坠；黑褐色的巨石，仿佛排兵布阵的怒目金刚。抬头所见的天空，越来越逼仄，越来越促狭，我这是自投罗网，成为山石困兽了。幸亏脚下有一脉水，捎带着两岸的绿树青草，向远处，更深处蜿蜒而去，让我心悸稍安。

⑥接着顺着山路深入，峭壁上出现了令人惊叹的岩画——粗粝的笔画，看似单调的线条，形成一只羊、一只鹰，一个劳动的场景，一个铭记的事件……试想，几万年前，一群直立行走的灵长类动物，捕猎、生火、繁衍……不仅如此他们用手中的坚硬的石头，在另一块坚硬的石头上，刻下自己的所思所想，刻下委屈、勇敢和琥珀般风化的眼泪。用手触摸着这些隐隐约约的线条，我仿佛感受到了刻石的力度和那一只手的温度。圆圆的太阳，四射的光芒，峭壁之上，那些历经岁月淘洗而不磨灭的线条，放射着灼热的光，照耀着循迹而来的后人的眼睛，我的眼里涌出了泪水。这是什么样的血脉相通？是什么样的精神传承？

【批注】：第⑥段写\_\_\_\_\_

⑦起风了，凝眸贺兰山，心旗烈烈。

⑧“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”，塞北绿洲因一座山而成；“贺兰山下阵如云，羽檄交驰日夕闻”，鼙(pí)鼓声声，古战场雄风犹在；“贺兰之山五百里，极目长空高插天”，山势险峻，又温柔可亲……贺兰山，贺兰山，这草原上奔驰的骏马，这平川耸立的雕塑，既沉稳坚硬，又灵动高拔，凝结成一种高古的西北精神。

(选自《经典美文》2023年第3期)

注：鼙鼓：是中国古代军队中用的小鼓，汉以后亦名骑鼓；古代乐队也用。

22. 文章以作者的行踪为线索，由所至写到所见所感。根据文章内容，完成下图。

所至	所见	所感
走进山脉	①_____	坚硬、震惊
②_____	岩羊	神秘、神奇
抵达山门	山泉、峭壁、巨石	局促、心悸
深入山路	③_____	④_____

23. 文章第一段有什么作用？

24. 请任选角度赏析第三段划线的句子。

从云端俯瞰，横亘的山脉，像雄狮、像卧龙，裸露的岩石，深沉的颜色，看不到植被，看不到生命的痕迹，有粗粝不毛之感。

25. 请从重音、语调等角度任选其一，为下面的句子设计朗读，并阐明理由。

这是贺兰山这首诗歌中灵动的符号，是粗粝山石哺育的山之子。

26. 随着景物的变化，作者对贺兰山的感受也不断深入。请仿照第③段的批注，给第④段或者第⑥段做批注。

【批注】：第\_\_\_\_\_段写\_\_\_\_\_

27. 作者由贺兰山的景物引发对“西北精神”的思考，请联系全文谈谈“西北精神”的内涵。

## 五、写作题

28. 阅读下面的文字，按要求作文。

有人说：“要么读书，要么旅行，身体和灵魂，必须有一个在路上。”意气风发的我们都有过旅行的经历，曾经我们或欣赏自然美景，或流连艺术长廊，或畅游浩瀚书海，或探寻心灵深处……这些美好的旅行经历，我们或欢愉、或感动，或迷惘，或顿悟……旅行不仅是增长见识的活动，也是一个人走向成熟的过程。

上面这则材料，引发你怎样的理解和思考，请自选角度，自定立意，讲述生活故事，表达自己见解，抒写自己的感悟。

要求：①文体自选(诗歌除外)。②内容具体充实。③书写规范、工整，卷面整洁。④不少于600字。⑤文中不得出现真实的姓名、校名。

## 参考答案

1. 答案：(1)会当凌绝顶；一览众山小；长风破浪会有时；直挂云帆济沧海；水击三千里；抟扶摇而上者九万里；逝者如斯夫；不舍昼夜；

(2)人生自古谁无死；留取丹心照汗青。

解析：本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意本题中的易错字：凌、抟、逝、昼、夜。

2. 答案：①. 昆虫记；②. 昆虫的史诗；

解析：本题考查文学常识。

由选文内容可知，选自《昆虫记》。《昆虫记》是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫生物学著作，记录了昆虫真实的生活，表述的是昆虫为生存而斗争时表现出的灵性，还记载着法布尔痴迷昆虫研究的动因、生平抱负、知识背景、生活状况等等内容。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫，字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。这部书堪称科学与文学完美结合的典范，被誉为“昆虫的史诗”。

3. 答案：示例：《昆虫记》描写了各类昆虫，比如像威武大将军的水甲虫，会用心理战术的螳螂等等，丰富多彩，奇异奇妙。法布尔通过《昆虫记》将海量昆虫的生活和习性展现出来，不仅展现了一个奇妙的世界，更讴歌了美好的自然、美好的生命，体现了敬畏自然、尊重生命的意识，这正是一个科学家闪光的人格。（意对即可）

解析：本题考查名著内容的理解概括。《昆虫记》描写了各类昆虫，比如绿蝈蝈、黑蚂蚁、蚕宝宝等，作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，介绍昆虫习性的同时，也展示出作者敬畏生命的意识，体现其闪光的人格。

示例：《昆虫记》中作者向我们介绍了寻访搬家的黑蚂蚁、勤劳的小蜜蜂，调皮的金龟子等各类昆虫的生活习性，作者用人性去看待昆虫，字里行间都透露出对生命的尊敬与热爱。它不仅仅是一部科学著作，更像是一部童话，用惊叹的口吻，讲述着一个生命的奇迹，告诉我们要热爱自然，珍视生命。这体现出一个科学家闪光的人格魅力。

4. 答案：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/276045111145010145>