


教学课题	21、大自然的声音
教学目标	<p>1.认识本课“奏、击”等8个生字，会写“演、奏”等13个生字，认识多音字“呢”。了解拟声词的不同结构，引导学生通过朗读体会不同声音所表示的不同事物。</p> <p>2.朗读课文，背诵课文第2~3自然段。了解课文的写法特点及叙述的顺序。</p> <p>3.想象课文中描述过的声音，抓住重点词句感受大自然的美。</p>
重点难点	<p>重点：</p> <p>1.学会本课生字及词语，了解拟声词的不同结构，引导学生通过朗读体会不同声音所表示的不同事物，积累拟声词。</p> <p>2.课文重点是第二至第四自然段，教师要引导学生通过朗读，认识并感受这美妙的声音，然后通过想象，感受大自然的美。</p> <p>难点：了解课文描写的方法，体会作者的思想感情。</p>
教学准备	多媒体课件
课时安排	两课时

<p style="text-align: center;">教 学 过 程</p>	<p style="text-align: center;">第一课时</p> <p>一、激发兴趣，引入情境。</p> <p>1. 师：同学们，这是一个生机盎然的大自然！有花、草、蝴蝶、小鸟等动植物，这是看到的。大自然里还能听到什么呢？你们可要听仔细啦！（播放大自然的声音）大自然里除了刚才听到的声音外，还有哪些声音呢？今天，就让我们走进大自然，走进语言文字中去感受那来自大自然的美妙声音！</p> <p>2. 板书课题，齐读课题。</p> <p>二、初读课文，识记生字词，了解文章大意。</p> <p>1. 师：请同学们轻轻翻开书，自由地朗读课文，注意把生字字音读准，把课文读通顺、读流利。（课件出示朗读要求）</p> <p>2. 检查反馈：</p> <p>（1）要去参加大自然的音乐会，听那美妙的声音，得带上这群小伙伴。认识他们吗？自由读一读。指名读。（课件出示带拼音的生字）教师及时纠正错音：读准平舌音“奏”，翘舌音“喳”。</p> <p>①指名领读、学生齐读、跳读……</p> <p>②自由交流：怎样记住这8个生字伙伴的样子呢？自由地和同桌说一说，记一记。</p> <p>③全班交流：说说自己喜欢的生字的识记方法。（学生自愿举手发言）</p> <p>熟字加偏旁：妙：女+少 喳：查+口</p> <p>（2）师：这群小伙伴的好朋友们也想去听音乐会，你瞧，它们都来了，让我们也和它们打打招呼。（课件出示词语）</p> <p>美妙 演奏 雄伟 打击 汇聚</p> <p>呢喃细语 汹涌澎湃 波澜壮阔 敲敲打打</p> <p>淙淙 潺潺 哗啦啦 唧哩哩 滴滴答答 叮叮咚咚</p>	
--	--	--

<p>教 学 过 程</p>	<p>①师：先看第一行，谁愿意来打招呼？</p> <p>师评：你不仅字音读得准，而且声音非常响亮。还有谁能像他这样读一遍？全班一起读一遍。</p> <p>②师：再看第二行词，谁来读？</p> <p>师评：他的字音读得很准，尤其是“呢喃”鼻音读得很准。全班一起读“呢喃细语”。</p> <p>师：你们看，“呢喃”这两个字都是什么旁？表示与什么有关？怎样说话才是呢喃细语呢？我们去听听。<u>(课件出示)</u>两只小鸟挨在一起，轻轻的、柔柔的说话，这就是“呢喃细语”，全体女生读。</p> <p>师：再来看这“汹涌澎湃”四个字，都是什么旁？说明什么？(水多)我们去看看。<u>(课件出示)</u>海浪猛烈地拍打着礁石，声势如此浩大，真是“汹涌澎湃”，全体男生读。全班一起把这些词连贯地读一遍。</p> <p>③师：这些词谁会读？</p> <p>师评：这位同学的平舌音和翘舌音读得很清晰。来，请这一大组的同学读。这些词虽然形式不同，但它们都是表示声音的词，我们把它叫做——拟声词。这些拟声词读起来可有节奏了，声音听起来美妙极了。</p> <p>(老师范读)，请全体女生带着男生读。</p> <p>师：你还能说一两个这样的拟声词吗？<u>(课件出示提示：上课铃声——叮铃铃，青蛙叫声——呱呱，跳水声——扑通，春雨——沙沙沙)</u></p> <p>(3) 师：读读下面的词语，再说说你还在哪里听到过这样的声音。<u>(课件出示词语)</u></p> <p><u>轻轻柔柔的呢喃细语 雄伟的乐曲 充满力量的声音</u></p> <p><u>热闹的音乐会 轻快的山中小曲 波澜壮阔的海洋大合唱</u></p> <p>三、整体感知。</p> <p>1. 师：现在字音读准了，让我们把这些小伙伴带入到文</p>	
----------------------------	--	--

<p>教 学 过 程</p>	<p>师评：你可真是个小朗读家，懂得抓住关键词来变化朗读的语气。</p> <p>(2) 指名 2~3 人有感情地朗读。</p> <p>(3) 师：女同学是温柔的微风，男同学是雄壮的狂风，让我们男女生合作读，用朗读的节奏和声音的高低起伏表现出风的特点。</p> <p>(4) 教师评议，引读小结：正因为这样，所以我们说，“风——大自然的音乐家，他会在森林里演奏他的手风琴。” <u>(课件出示)</u> (板书：风 手风琴)</p> <p>3. 指导背诵。</p> <p>师：我们感受到微风、狂风的美妙。风吹过，你还听到哪些声音？<u>(课件出示填空)</u></p> <p>当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出 _____。不一样的树叶，有 _____；不一样的季节，有 _____。</p> <p>(1) 学生朗读句子，结合生活实际体会：同一树叶、不同树叶、不同季节都会有不同的声音。</p> <p>(2) 师生合作读。指名朗读。</p> <p>(3) 教师评议，引读小结：正因为这样，所以我们说，风——大自然的音乐家，他会在森林里演奏他的手风琴。<u>(课件出示)</u> 师生合作读</p> <p>4. 师：风真是一位天才音乐家呀！他让我们欣赏了舒缓的小夜曲，雄壮的交响曲，风声是多么美妙。请同学们美美地朗读课文第二自然段，读出风的美妙。<u>(学生配乐朗读)</u></p> <p>5. 你们喜欢这个自然段吗？喜欢就试着背一背吧！</p> <p>6. 学生试背——指名当堂背诵——想背的一起背。</p> <p>(二) 关于水的声音(直观感知，美读悟趣)</p> <p>1. 谈话过渡：还有谁也是大自然的音乐家？在书上找一找，自己读一读。<u>(课件出示：自由读课文第三自然段，找一找还有谁也是大自然的音乐家。)</u> 指名回答。</p>	
----------------------------	---	--

<p>过 程</p>	<p>师（当小雨滴汇聚起来，他们便一起唱着歌：）1.组读小溪（小溪淙淙地流向河流），2组读河流（河流潺潺地流向大海），3.组读大海（大海哗啦啦地汹涌澎湃）。老师读最后一句话（从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱）。（体会“淙淙、潺潺、汹涌澎湃”感受水声变化的美妙。）</p> <p>3.师：小雨滴既会演奏，又会唱歌，可真了不起！让咱们一起随着小雨滴的伴奏一起唱歌吧！（齐读第三自然段）</p> <p>4.师：水可以奏出轻快的山中小曲，也可以奏出波澜壮阔的大合唱，水还可以奏出什么样的乐趣，让我们到叶圣陶老先生的《瀑布》中去听一听。<u>（课件出示诗歌）</u></p> <p>4.师：你们喜欢这个自然段吗？喜欢就试着背一背吧！</p> <p>5.学生试背——指名当堂背诵——想背的一起背。</p> <p>（三）关于动物的声音（角色体验，美读悟乐）</p> <p>1 过渡语：听到了风之曲水之歌，动物们也不甘示弱，来到音乐会上一展歌喉。（板书：动物歌手）</p> <p><u>（课件出示文段）</u></p> <p>（1）指名读，师生评议。</p> <p>（2）教师引读： 动物是大自然的歌手。走在公园里，听听树上 _____ 的鸟叫；坐在一棵树下，听听 _____ 的虫鸣；在水塘边散步，听听蝈蝈的 _____ 。你知道他们唱的是什 么吗？他们的歌声好像告诉我们：“ _____ ， _____ ！”</p> <p>2.师：大自然中，还会有哪些动物的叫声？谁想当这些小动物，来演一演。学生模仿出相应动物的叫声。看谁敢挑战难关，说说像课文中这样的词，学着叫一叫。</p> <p>3.师小结：看来，大自然的每个角落都有歌声，快乐无处不在。全班一起齐读第四自然段。</p> <p>三、回归全文，积累语言。</p> <p>师：大自然的声音太美妙了，真有“此曲只应天上有，</p>	
----------------	--	--

<p>教 学 过 程</p>	<p>人间能有几回闻”的感受。这样吧，让我们全身心地走进大自然，静心聆听这场天籁之声的音乐会。全班有感情地朗读课文。</p> <p>四、总结写法，拓展延伸。</p> <p>1.师：大自然的声音用书中一个词来形容，是什么呢？（板书：美妙）</p> <p>2.师：同学们，我们听了风之曲水之歌，感受到了大自然的声音真是太美妙了。回顾第2—4自然段，第2~4自然段分别是围绕那句话来写的？（风，是大自然的音乐家，他会在森林里演奏他的手风琴；水，也是大自然的音乐家；动物是大自然的歌手。）</p> <p>师：中心句在文段的第一句，这就叫先总述，后分述的写作方法。</p> <p>3.师：那么整篇课文中的哪一段是概括地写呢？（第一自然段）<u>（相机出示第一自然段）</u></p> <p>师小结：第2~4自然段是围绕第一自然段来写的。第一自然段第一自然段就是这篇文章的中心段，而它又在文章的开头，所以它又叫总起段。（齐读第一段）</p> <p>五、小练笔。</p> <p>1.师：大自然的声音真是太美妙了，你们喜欢吗？大自然包罗万象、丰富多彩，就在我们身边，当你走进大自然，用心灵去感受那些美妙的声音，相信你一定会有新的发现，模仿课文把你发现有趣的内容写下来吧！<u>（课件出示开头）</u></p> <p>2.学生自由练笔，教师巡视，个别指导。</p>	
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">21 大自然的声音</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: left;"> <p>风 手风琴</p> <p>水 打击乐</p> <p>动物 歌手</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right;"> <p>美妙</p> </div> </div>	

课后反思	
------	--

教学课题	22. 父亲、树林和鸟	
教学目标	<p>1.认识本课“黎、凝”等5个生字，会写“朝、雾”等13个生字。</p> <p>2.正确、流利、有感情地朗读课文，理解“茫然、宁神静气、舒畅、惊愕”等词语。体会关键词句在表情达意方面的作用，主动积累课文中优美的词语，用“一瞬间”“舒畅”造句。</p> <p>3.体会父亲热爱大自然的情感，感受大自然的神奇美妙，体会作者对大自然的喜爱之情。激发学生爱鸟、护鸟的思想情感。</p>	
重点难点	<p>重点：根据体验有感情地朗读课文，体会关键词句在表情达意方面的作用。</p> <p>难点：理解父亲一生最喜欢树林和鸟的具体表现，体会父亲的爱鸟情感及作者的护鸟心愿，教育学生懂得爱鸟、懂得保护大自然。</p>	
教学准备	<p>师：多媒体课件</p> <p>生：按要求预习课文</p>	
课时安排	两课时	
教 学 过 程	<p>第一课时</p> <p>一、谈话导入</p> <p>1.师：小河是鱼儿的家，蓝天是白云的家，草丛是小昆虫的家，学校是学生们的家，你们知道小鸟的家在哪里吗？<u>（课件出示图片）</u>（树林）</p> <p><u>课件出示树林和鸟的图片，鸟鸣配音。</u>师：你看到了什么？听到了什么？想起了哪些词语或诗句。</p> <p>预设：百鸟争鸣/鸟语花香/春眠不觉晓，处处闻啼鸟/两个黄鹂鸣翠，一行白鹭上青天。</p> <p>2.你喜欢鸟儿吗？为什么？（引导学生用“我喜欢鸟儿，因为_____”说话。）<u>（课件出示）</u></p>	

程	<p>3. 师导入：今天我们将在课文中接触两个人，他们和你们一样，十分喜爱鸟儿。课题：父亲、树林和鸟。学生齐读课题。（板书：父亲、树林和鸟）</p> <p>4. 师：读了课题，你想说点儿什么？（说说读了课题你知道了什么，或是你不明白的地方，还可以是你大胆的猜疑。）</p> <p>预设：父亲，树林和鸟之间是什么样的关系？</p> <p>二、诵读课文，初步探究。</p> <p>师：这节课，让我们带着疑问走进课文，去看看父亲、树林和鸟有着怎样有趣的故事。</p> <p>（一）初读课文，学习生字。（课件出示朗读要求）</p> <p>1. 自由地小声朗读课文，用你喜欢的符号勾画生字新词，借助拼音自主识字。</p> <p>2. 选择自己喜欢的方式讨论，交流记字的记忆方法。（重点交流容易混淆的字音和难写字的字形）</p> <p>（课件出示带拼音的生字）</p> <p>3. 小老师带读。</p> <p>师：大家看，课文里有好多生字娃娃，你们认识它们吗？能和它们做好朋友吗？小老师，谁来当？</p> <p>师评：声音洪亮，字正腔圆，真是一只声音悦耳的百灵鸟。</p>	
教 学 过 程	<p>4. 自由读，开火车读。</p> <p>师生共同正音：注意读准平舌音“总”，翘舌音“朝、湿、翅、畅、瞬、重”，前鼻音“瞬”，后鼻音“蒙、膀、凝”等。</p> <p>5. 师：去掉拼音，你还认识它们吗？（课件出示去拼音生字）开火车读。</p> <p>教师指导“黎、凝、畅、瞬、猎”的识记，继续巩固形声字的造字规律。</p>	

6. 词语练习：

(1) 师：你们悦耳的朗读声把一群小麻雀吸引来了，你们瞧，它们都停在大树上听我们读书呢，让我们叫叫它们的名字。(课件出示词语)

(2) 仿说词语：雾蒙蒙、热腾腾、茫茫、喃喃

师：你们准确的叫出了小鸟们的名字，可真棒。你瞧，天上飞来了几只黄鹂，我们也来打打招呼吧！(课件出示词语)生齐读。

师：你还能说几个这样类似的词语吗？

预设：静悄悄，亮晶晶……

默默，渐渐，静静，轻轻……

7. 初读课文

师：看来大家已经和汉字娃娃交上朋友了，不知道把它们放到课文中，你还认识吗？让我们一起来读读课文吧！抽生指明分段，朗读课文，读后评议。老师相机进行字音指导。

(二) 默读课文，概括课文的主要内容。

1. 师：相信孩子们通过前面的学习，已经对这篇课文有些了解。会读书的同学能把课文读成一句话，你能在默读全文后，在文中找一个句子来概括课文的主要内容吗？(课件出示)（默读时做到用眼看，用脑思考，用手勾画）

2. 学生汇报：父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。(相机出示文段)

3. 师：既然父亲一辈子都最喜欢树林和唱歌的鸟，那你能读出他那种喜欢吗？（生自由朗读）。

4 齐读课文第一自然段。

三、识记生字，指导书写

1. (课件出示“我会写”的生字)

教 学 过 程	<p>说一说：整体结构上要注意什么。</p> <p>“抖、湿、猎、膀”都是左右结构的字，左窄右宽。“朝”，左右结构，左右等宽。“雾、蒙、总”上下结构，上窄下宽。</p> <p>看一看：关键笔画的写法。</p> <p>“鼻”，上中下结构，但要注意整个字不要写得过长，其中要注意“自”和“田”的要写得扁一些，按正确笔顺规范书写。</p> <p>“雾”和“蒙”上下结构也要注意不要写得太长，各部分写扁一些。</p> <p>“翅”，半包围结构，“支”的最后一笔写长一些。</p> <p>写一写：老师范写，学生练写。</p> <p>对一对：再和课本对照一遍，写不好看的地方，下一遍及时改正。</p> <p>2. 学生练写, 教师巡视指导。</p> <p>3. 投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。</p> <p>四、小结</p> <p>师小结：这节课我们认识了很多生字朋友，也知道了整篇课文都是围绕“父亲一生最喜欢树林和歌唱的小鸟”来写的，那么为什么说最喜欢树林和小鸟呢，下节课我们再一起到课文中去找找证据。</p> <p>第二课时</p> <p>一、复习导入</p> <p>1、出示字词，分男女读词。</p> <p>师：上课前，咱们先来复习一下上节课学过的字词吧。</p> <p>2、导入。</p> <p>用课文中的一句话来告诉我们课文主要讲了一件事情。（父亲一生最喜欢树林和歌唱的小鸟。）（课</p>	
------------------	---	--

件出示)

师：这样的句子是总写，我们今天这节课，就要看看作者是怎样把总的内容分别告诉我们的。(板书：父亲、树林和鸟)

二、品读欣赏，初步判断。

1. 同学们默读课文，说说你同意下面这些对父亲的判断吗？

2. 汇报交流。(课件出示)

(1) 父亲一生最喜欢树林和鸟。

(2) 父亲对鸟的习性十分了解。

(3) 父亲很善于观察。

(4) 父亲热爱自然。

(5) 父亲曾经是个猎人。

过渡语：同学们很容易就做出了正确的判断，接下来就让我们到课文中去找找判断的依据。

三、细读探究，体会感情。

(一) 过渡语：父亲这么喜欢树林和唱歌的鸟，那我们到课文中去找找父亲喜欢鸟的句子，快速读读第二到二十三自然段，找找父亲喜欢树林和鸟的句子，勾一勾，读一读，比一比。(生找，读并汇报。)

学生汇报交流，教师相机指导。

(二) 师：父亲是怎样望鸟的？自由地读读课文第3~9自然段，找找描写父亲望的语句？再读一读。(课件出示)

1. 理解句子：

A. 父亲突然站定，朝幽深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。(根据学生回答，相机出示文段)

<p>教 学 过 程</p>	<p>师：这是一个怎样的树林？（幽深、雾蒙蒙的树林） <u>（相机变红词语）</u>，给你什么样的感受？（树林很大，枝叶繁茂，早晨树林里雾很大，很潮湿。）</p> <p>师：作为一位喜欢树林的人，通过什么方式，观察树林有没有鸟的？（望了又望，闻了又闻）<u>（变蓝）</u></p> <p>师小结：不是望一眼，闻一下，而是望了又望，闻了又闻。从这一遍又一遍中，我们除了感受都父亲对鸟的喜爱，还能体会到什么？</p> <p>预设：父亲善于观察。</p> <p>师：谁能学着父亲的样子，来读读这段话。（个别读——齐读）</p> <p>师过渡：让我们来看看此时作者眼中的父亲是什么样的姿态。</p> <p>B. 我茫茫地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。 <u>（相机出示）</u></p> <p>（1）师：读了这个句子你觉得父亲是怎么望的？（课件出示提问）</p> <p><u>（课件变红；凝神静气）</u>你是怎样理解这个词语的？（理解的方法有多种：可以查查字典，可以联系上下文来理解，可以做做动作，还可以找找它的近义词……）这个词语是什么意思？（使精神凝聚，使心气平和。）</p> <p>师：谁来像父亲一样望一望？（抽生表演）从父亲的神态中你体会出了什么？</p> <p>预设：体会到父亲对鸟和树林的热爱/体会到父亲对自然的热爱。</p> <p>（2）指导朗读：让我们带着这种热爱来读一读句子。 （抽多名学生读读）</p> <p>（3）师：父亲在凝神静气地望时，我在干什么？（我茫茫地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。）</p> <p>师：“我”为什么茫茫地望着父亲？（并没有看见</p>	
----------------------------	--	--

一只鸟飞，并没有听到一声鸟叫。)

师：父亲望到什么？（没有风，叶子在动）而我呢，看到这一切了吗？（我仔细找，没有找到动着的那几片叶子。）（板书：看叶知鸟）

2. 谈话过渡：父亲只是望了望吗？（闻）

（三）那父亲又闻到了什么？是怎样闻的？快快读读课文第10~13自然段，找找答案吧！（课件出示提问）

（生回答，全班交流，师板书：闻到鸟味）

1. 师：文中哪句话最能让你了解到小鸟有气味？（树林里过夜的鸟总是一群，羽毛焐得热腾腾的。黎明时，所有的鸟都抖动着浑身的翎羽，要抖净露水和湿气。每一个张开的喙都舒畅地呼吸着，深深地呼吸着。）（相机出示文段）

指导朗读。

师：读了这句话，哪个词语给你的感受最深？（舒畅）“舒畅”是什么意思？（心情宽舒欢畅）这个词让你感受到了什么？（小鸟的心情宽舒欢畅）怎样读好这句话？（读出小鸟的欢快舒畅）男女生读。

师：多么美好的黎明、多么快活的小鸟，让我们一起来感受一下它们的快活吧！——齐读。

2. 师：父亲说的鸟味，作者闻到了吗？（没有）那作者闻到了什么？

（课件出示）我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。（课件变黄“浓浓的苦苦的”）师：

“浓浓的苦苦的”给你什么感受？

预设：草木味很浓，不好闻。

师小结：在这么浓的草木味中，父亲还能闻到鸟味，课件父亲对鸟的了解非同一般呀！

（四）过渡语：看来，父亲对于鸟来说真是个有心人，而喜欢树林和鸟的父亲对鸟的了解仅止于气味吗？默

<p>教 学 过 程</p>	<p>读课文第十四至十九自然段，思考：父亲对鸟还有哪些更深入的了解？（用读句子——读词语的方法找一找）<u>（课件出示朗读要求）</u></p> <p>1. 学生汇报学习结果，随机指导朗读。</p> <p>2. “这是树林和鸟最快活的时刻。”父亲说。<u>（相机出示句子）</u></p> <p>师：“树林和鸟最快活的时刻”是什么时刻？（黎明时）鸟儿们在做什么？（每一个张开的喙都舒畅（chàng）地呼吸着，深深地呼吸着。）鸟儿们要做什么？（鸟要准备唱歌了。）（板书：知鸟快活）</p> <p>师：让我们在鸟儿快活的歌声中来读读这句话。<u>（播放鸟叫）</u></p> <p>（五）指名朗读第十四至十九自然段。</p> <p>1. “鸟最快活的时刻，飞离树枝的那一瞬间，最容易被猎人打中。”<u>（课件出示）</u></p> <p>① 师：读了这句话你知道了什么？（生答，知道快乐与危险并存）（板书：怕其受害）</p> <p>② 师为什么这时小鸟最容易被猎人打中呢？（黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来沉重。）</p> <p>2. 师：是啊！父亲不仅知道鸟儿什么时候唱歌，还知道鸟儿什么时候最快活、最危险，父亲真了不起啊！这一切都源自于——读第一段中心句（父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。<u>（课件出示）</u>）</p> <p>（1）听了父亲的一番话，此时，作者的心情如何？ （我真高兴，父亲不是猎人。）<u>（课件出示）</u>齐读</p> <p>（2）师：我为什么感到高兴？</p> <p>师小结：是啊，父亲不是猎人，即使是猎人也不会伤害小鸟，因为——（齐读第一段，即<u>全文中心句：父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。</u>（课件出示））</p>	
<p>教</p>	<p>是呀，我高兴，也不仅仅是父亲不是猎人。我心里还</p>	

<p>学 过 程</p>	<p>有更大的愿望，希望我身边所有的动物都不要受到伤害，自然和人类能友好相处，和谐相处。</p> <p>四、拓展延伸。</p> <p>1. 师：为了保护野生动物资源，我国专门制定了相关的法律，对于那些捕杀野生动物的人，当然要受到我国法律的惩罚和制裁。</p> <p><u>（课件出示）《中华人民共和国野生动物保护法》</u></p> <p>第二章 野生动物保护：</p> <p>第八条 国家保护野生动物及其生存环境，禁止任何单位和个人非法猎捕或者破坏。</p> <p>第三章 野生动物管理：</p> <p>第十六条 禁止猎捕、杀害国家重点保护野生动物。</p> <p>第四章 法律责任：</p> <p>第三十一条 非法捕杀国家重点保护野生动物的，依照关于惩治捕杀国家重点保护的珍贵、濒危野生动物犯罪的补充规定追究刑事责任。</p> <p>第三十二条 违反本法规定，在禁猎区、禁猎期或者使用禁用的工具、方法猎捕野生动物的，由野生动物行政主管部门没收猎获物、猎捕工具和违法所得，处以罚款；情节严重、构成犯罪的，依照刑法第一百三十条的规定追究刑事责任。</p>	
<p>板书设计</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>父亲、树林和鸟</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>看叶知鸟 闻鸟有味 知其快活 怕其受害</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>父亲深爱大自然</p> </div> </div>	

课后反思	
------	--

教学课题	23. 带刺的朋友	
教学目标	<p>1. 认识本课“枣、馋”等 11 个生字，会写“刺、枣”等 13 个生字，认识多音字“扎”，借助近义词理解词语的意思。</p> <p>2. 正确、流利地朗读课文，在学习刺猬偷枣过程的基础上，用简洁的语言归纳课文中记叙的刺猬偷枣的事。尝试有条理地复述刺猬偷枣的过程。</p> <p>3. 指导学生有感情地朗读课文，体会作者对刺猬的喜爱之情，感受人与动物之间的美好情感。培养学生对于小动物的关注与喜爱。</p>	
重点难点	<p>重点：</p> <p>1.通过语言的感悟和训练，真切地感受刺猬偷枣的本领大，体会作者的喜爱之情。</p> <p>2.朗读课文，用简洁的语言归纳课文中记叙的刺猬偷枣的事。尝试有条理地复述刺猬偷枣的过程。</p> <p>难点：体会句子不同的表达方式，懂得使用比喻句，发挥想象，使句子更生动形象。</p>	
教学准备	<p>师：多媒体课件</p> <p>生：预习课文</p>	
课时安排	两课时	
教	第一课时	

学 过 程	<p>一、 谈话激趣，引入课题。</p> <p>1.师：今天还要介绍一位神秘的朋友给你们认识，同学们预习了课文，一起说出这位朋友的名字？（刺猬）<u>（课件出示刺猬图片）</u>，它有什么特点？（浑身长满刺）刺猬是一种非常可爱的小动物，人们都喜欢它，甚至有人称它为——（带刺的朋友）（板书：23 带刺的朋友）</p> <p>2.刺猬的资料，学生阅读了解。<u>（课件出示）</u></p> <p>3.今天就让我们和作者一起跟这位“带刺的小动物”交个朋友吧。（齐读课题）</p>	
教 学 过 程	<p>二、初读课文，在整体感知中“走近”刺猬。</p> <p>1.师：大家已经预习过课文了，下面打开课文，快速浏览一遍，想一想：课文主要写了刺猬的什么事？<u>（课件出示阅读要求）</u></p> <p>2.交流展示：本文主要写刺猬夜晚在我家后院偷枣的故事。<u>（课件出示）</u></p> <p>三、初读课文，自学生字。</p> <p>师：这么可爱的小刺猬，这么有趣的故事，值得我们用心的慢慢的再读两遍。<u>（课件出示朗读要求）</u></p> <p>1.用自己喜欢的方式自由朗读课文两遍，借助拼音读准字音，把课文读通顺。</p> <p>2.同座互读，互相评议、纠正读得不准确的字音。</p> <p>四、检查自学情况，学习字词。</p> <p>（一） 认读生字。</p> <p>师：同学们读得这么认真，相信文中的生字宝宝对大家来说已经没有难度了。<u>（课件出示“我会认”的生字）</u></p> <p>1. 指名领读。（小老师谁来当）</p> <p>2. 指名读，教师及时纠正错音：读准平舌音“枣、测、聪”，翘舌音“馋、扎”，前鼻音“缓、监”。</p>	

3. 多音字。

师：这些生字宝宝里藏着一个多音字宝宝你发现了吗？

(课件出示多音字)提醒学生做笔记。师：好记性不如烂笔头，
会做笔记的孩子是会学习的孩子。

4. 齐读。

(二) 识记生字。

师：去掉拼音你还认识它们吗？(课件出示去拼音的生字)

1. 小老师带读。

2. 识记生字。师：你有什么好办法记住它。自由交流：
怎样记住这 11 个生字伙伴的样子呢？自由地和同座说一说，
记一记。

3. 全班交流：说说自己喜欢的生字的识记方法。(学生
自愿举手发言)

形近字比较：束—枣 暖—缓 侧—测

组词扩展：馋嘴 监视 挣扎 聪明

4. 男女读。

(三) 检查词语。

师：听到大家这么精彩的分享，聪明的小刺猬驮着词语
宝宝们来为大家喝彩了。(课件出示词语)

开火车读。

五、识记生字，指导写字。

师：送走了词语宝宝们，让我们把另一批生字宝宝们送
进田字格里。(课件出示我会写的生字)

1. 指名读，注意正音：平舌音“刺、枣、匆、聪”，

翘舌音“伸、追”，前鼻音“暗”。

2. 同学们在课前练写生字的时候，发现哪些字容易写
错？或者不好写？

预设：刺、追

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/276100035235011002>