

# 贵州省毕节市实验高级中学 2023-2024 学年高三第一次模拟考试语文试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型（B）填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）

随着互联网和智能时代的到来，阅读变得越来越方便，数字潮流\_\_\_\_\_，但改变的是载体，不变的是阅读。数字阅读将促进用户体验的进一步提升、文化交融的进一步加速、阅读服务的进一步\_\_\_\_\_，全场景沉浸式的数字阅读更将带来更加\_\_\_\_\_的精神食粮，使读者随时、随地、随身、随心获取专业优质的阅读内容。

- A. 势不可挡 精细 丰富多彩                      B. 势如破竹 精致 琳琅满目  
C. 势如破竹 精细 琳琅满目                      D. 势不可挡 精致 丰富多彩

2、下列有关名著的说明，不正确的两项是（ ）

- A. 《三国演义》中，刘备、关羽、张飞三人救出被张角打败的董卓，但董卓见刘备是平民，并不答谢。关羽大怒，要斩董卓，被刘备劝住。
- B. 《家》中，因高老太爷要抱重孙，父亲用拮据的办法为觉新定了亲事，这断绝了他升学的希望，也葬送了他与梅表妹之间的美好爱情。
- C. 《边城》中翠翠谢绝了船总让她住进家中的好意，选择等待傩送归来，面对命运的磨难，表现出一种比她母亲更加勇敢和坚强的毅力。
- D. 《欧也妮·葛朗台》中，欧也妮叫人将自己一直珍藏的金饰熔掉，加上夏尔还给她八千法郎，铸了一个圣体显供台，送给了她曾为夏尔祈祷过无数次的教堂。
- E. 《老人与海》中狮子的意象贯穿始终，既暗示老人潜意识中对大海、鲨鱼的畏惧，又反映他渴望从狮子身上汲取力量和勇气，与命运抗争。

3、下列各句中，没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是

- A. 传统节目形态已经玩不出花，综艺节目亟（jí）须引入第三视角，以弥补、调和纪实内容的单薄（báo），真人选秀+演播室观察的万能公式被证明奏效后，各大视频网站像抓住稻草一般蜂涌而上。
- B. 扬州火车站建在扬州古城西北，这里山岗迤（yǐ）邐花木葱翠，扬州火车站就好像建在一片原始森林中，尤其是在三月，葳（wēi）蕤花木掩映着现代化站房，就像书卷打开在这座历史文化名城的一角，给人以美感和遐思。
- C. 夹杂着方言、俚（lǐ）

）语、古语等来自民间的驳杂的语言资源，最为莫言所熟悉，他似乎就想在一泄千里的语言洪流中建立起自己的叙事风格。假若删除他生命感觉和语言感觉中那些枝枝蔓蔓（màn）的东西，那他就不是今天的莫言了。

D. 尽管微软努力劝诱、说服以及采取各种激进的方式来推动升级，但在全球范围内 Windows7 系统依然有数亿忠实拥趸（tǔn）。毋（wú）庸质疑，Windows7 系统是微软最受欢迎的系统。

4、用下列诗句组合成一副规范的春联，最合适的一组是

①竹映高墙似傍山 ②笙歌声拂长春地 ③每逢佳节倍思亲 ④星月光映不夜天  
⑤听烧爆竹童心在 ⑥鸟啼碧树闲临水 ⑦看换桃符老兴偏 ⑧愿得此身长报国

A. ①⑥ B. ②④ C. ⑤⑦ D. ⑧③

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题

谴疟鬼

韩愈

屑屑<sup>①</sup>水帝魂，谢谢<sup>②</sup>无馀辉。

如何不肖子，尚奋疟鬼威。

乘秋作寒热，翁妪所骂讥。

求食欧泄间，不知臭秽非。

岂不忝厥祖，覼<sup>③</sup>然不知归。

湛湛江水清，归居安汝妃。

降集随九歌，饮芳而食菲。

赠汝以好辞，咄汝去莫违。

（注）①屑屑：不安；②谢谢：辞别；③覼（miǎn）：面红

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 全诗气盛言宜，把疟疾比作疟鬼，斥其辱没家门，表达誓要斩草除根的决心。  
B. 疟鬼是水帝不肖之子，喜欢耀武扬威，趁秋季到来，为害人间，被百姓咒骂。  
C. 写疟鬼恬不知耻，在病人呕吐物中求食，不避污秽，侧面描写疟疾病症之重。  
D. 诗人劝疟鬼回家陪伴家人，在想象神明之境的时候借鉴了楚辞中的丰富意象。

2. 请从手法的角度简要赏析本诗的标题。

6、补写出下列句子中的空缺部分。

（1）屈原《离骚》中，“\_\_\_\_\_”一句写诗人有芳香和光泽，所以“\_\_\_\_\_”。

（2）韩愈《师说》中，作者把“\_\_\_\_\_”与“士大夫之族”对比，前者从师，后者不从师，其结果是“\_\_\_\_\_”。

(3) 欧阳修《醉翁亭记》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句简洁而生动地表现了“山间四时”中秋天和冬天的情景。

7、阅读下面的文字，完成各题。

### 白鸟之国

秋田雨雀

在一个湖边，住着一对白鸟夫妇。“世上虽然有各种各样的鸟类，但是比我夫妇更优雅漂亮的，恐怕不会有了。”丈夫用他那红红的长嘴温柔地抚弄着翼上的绵毛。“这是肯定的。孔雀虽然号称百鸟之王，但是她那身粗毛，不知有多么难看。跟她比起，我们的雪白的羽毛，才是无上佳品。”妻子一边伸长脖颈饮着湖水，一边对丈夫的话表示赞同。

不错，这对白鸟夫妇的羽毛的确很美，颈子也长得恰到好处。然而，这对白鸟夫妇都只有一只眼睛，他们却丝毫也不觉得自己是独眼。因为丈夫所看到的，同妻子所看到的一样；妻子所看到的，也同丈夫所看到的一样。他们俩都相信，世上再也没有像他们看东西看得这样准确的了。

白鸟夫妇产了四个卵。他们盼望着早一点将卵孵化，生出和自己一样美丽的白鸟。不久，四只可爱的白鸟被孵化出来。白鸟夫妇说不出的高兴。

“多漂亮的小鸟啊。但愿他们早点长大，等到自己会捕鱼捉贝就好了。”父亲说。

“是啊，但愿如此。他们生活在这湖边，不知会感到多么幸福呢。何况我们又这样疼爱他们。”母亲说。

白鸟爸爸接着说道：“这帮小家伙，生下来既不是低贱的野鸭，也不是粗鲁的鹭鸟，他们不知多么庆幸呢。”

然而有一天，白鸟夫妇发现这四只可爱的小白鸟，都多生了一只眼睛。

“哎呀！这如何是好？……”母亲说道，接着发出一声哀鸣。

“可不，眼睛生得是有些怪呢？——不过，不知道长大以后怎么样。或许我们生出来的时候，也都是生着两只眼睛的吧。”

父亲毕竟是个男子汉，说话有份量，白鸟妈妈的精神又振作起来了。

但是白鸟夫妇因为自己是独眼，生了四只两个眼睛的白鸟，便以为它们是残废，总耿耿于怀，觉得窝囊。

“趁它们还小，索性把一只眼睛弄瞎了吧。”白鸟爸爸虽然这样想，但并没有这样做的决心。

四只小白鸟却一点儿也不关心这些事，他们一天天长大了，疏松的乳毛变成绵毛，绵毛又逐渐变成丝绸一般的羽毛。等到羽毛丰满了，两只眼睛看东西也分明了。他们飞到湖中，随意捉些鱼儿、蚌儿来吃。全然不理睬双亲对他们安全的忧虑。

小孩子们的眼睛看到什么东西都是新鲜的。他们看到了湖上的各种情景，有和自己同类的鸟儿，翱翔在高空，整天唱着悦耳的歌声；有伸着可怕的嘴的大鸟；有外形同白鸟但衣裳非常粗陋的丑鸟；也有终生都站在湖水中默默地看着人世的鸟儿。小白鸟们觉得这世上十分趣。“这就是所谓世界吧！”小白鸟们这样想。他们天天都滑动着红红的蹼，在湖上到处游玩。

一天，白鸟父亲对白鸟母亲说：“咱们的孩子为什么这样野呢？白鸟的孩子决不该整天和这样粗野的东西为伴，一定是因为眼睛有毛病吧。”

白鸟母亲说：“一准是这样吧。因为此外他们再也没有什么地方和我们不同。不知道怎样才能治好孩子们的眼睛呢！”她将修长的脖颈贴在胸口，悲伤地深深一叹。

恰好就在这时，一只饥饿的老鹰，拍着双翅，发出可怕的声响，从他们头上掠过。白鸟夫妇大吃一惊，连忙躲进草丛深处。“要是给这只饿鹰看见，可不得了啊。不知咱们的孩子们此刻在哪儿？”白鸟父亲低声说。

然而到了黄昏时候，四只小白鸟都丝毫不以为意，他们精力十足，掠过湖面，回到家中。尽管白鸟父母把孩子们狠狠训斥了一顿，可是第二天，他们又飞到湖中去了。

白鸟父亲反复思忖着怎样才能消除自己的忧虑。

“孩子们小的时候，我不知想过多少次，索性将他们的一只眼睛弄瞎吧……现在是非这样不可的时候了……虽然可怜，但为了孩子们的幸福……”白鸟父亲说；白鸟母亲只是啜泣。

一天早晨醒来。四只小白鸟感到一只眼睛瞎了，他们痛哭流涕。在他们看来，这世界突然黑暗了。他们每日在湖湾的岸上蹒跚地踱来踱去，恋慕着广阔的湖水，发出声声哀鸣。

某日，两只饥饿的老鹰飞到湖上，用锐利的爪子轻而易举地将四只小白鸟抓去，飞上高空……利爪迅速刺进四只小白鸟的小胸脯……此刻，他们的心脏正在破裂。

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 第一段中作者用语言描写和“用长嘴温柔地抚弄着翼上的绵毛”等细节描写充分表现了白鸟夫妇的对自己优雅漂亮外表的信心和迷恋。
- B. 白鸟夫妇因为小白鸟与自己长得不一样，以为他们是残废，心里感觉十分窝囊，于是在小白鸟睡熟后，将每个孩子的一只眼睛啄瞎。
- C. 小说没有交待白鸟夫妇一只眼的原因，但“或许我们生出来时，也都是生着两只眼睛的”等细节暗示我们它们可能也是被父母啄瞎眼睛的。
- D. 小白鸟用两只眼看到的世界是丰富多彩充满活力的，但白鸟夫妇却觉得这是粗野的，作者通过这种对比突出了白鸟夫妇的狭隘固执。

2. 有评论家认为：这个简单故事中蕴含着多重悲剧，值得读者反复阅读和深思。请简要概括，这篇小说包含了哪几重悲剧？

3. 解释画线句子的含义并分析其在小说中的作用。

8、阅读下面的作品，完成下面小题。

清风拂面

孙春平

这是个名副其实的小理发棚，简易得没法再简易。四根竹竿做桩，四片灰白布充墙。

小棚里有四个人，理发员是个高高瘦瘦的中年汉子，罩着白褂。他很健谈，手忙嘴不停，此时正跟理发的那位老者聊得欢。坐在靠边的凳上排队的便是我和另一位小伙子。棚子虽简陋，可理发员却想得周到，竹竿上挂了几本新杂志。我漫不经心地翻着一本《婚姻与家庭》。我旁边那位是个音乐爱好者，他东张张，西望望，嘴里却一刻不停地吹着口哨。

突然，口哨独奏戛然而止。我奇怪地从杂志上抬起眼睛，只见独奏者陡地站起身，竟在这比床铺大不了多少的棚子里踱起步来，踱到理发员身后，又蹲下身去扣鞋上的卡子。可那鞋卡并没有松，只见他装模作样地在鞋面上抚弄两下，右脚轻轻一抬，飞快地从脚底抽出一张钞票，然后站起身，把手插进裤袋……

那是一张50元的票子。棚子里好一阵没进别人，而我自己坐在这里没见地上有票子，况且站在棚子里不断活动的只有那理发员，显然，钱一定是他刚才掏东西时带出来的，而现在却进了别人的裤袋。

小伙子坐回座位，理发员回过头，淡淡地笑了笑，说：“就这么屁股大的地方，坐乏了，连直直腰、遛遛腿的地方都没有。”

“行啊，也不是在这里长住过日子。”小伙子胡乱应了一句，口哨又响起来。

我该怎么办？要不要马上把他“揪”出来，还是躲得远一点？

“喂，你们二位，谁先来呀？”老者已在对着挂在简易“墙”上的镜子“相面”了。理发员抖着围巾，转身问我们。

小伙子慌忙站起身，拔步却往外走：“哎，你理吧，我有点急事，得走。”他对我说。

走？便宜你！我一把拉住他：“喂，你有事就先理嘛，我不忙。”先稳住他，至于下一步，我还得好好想一想。

理发师傅笑着向我点点头，那有节奏的“嚓嚓”声很快伴着两个人的谈话又响起来：“要个啥发型啊？”“你看着来吧。”

理发师傅转身抓毛巾擦了擦脸上的汗：“小伙子，工作啦，还是念书呢？”

“俺是临时工，正给热电厂搬屁股挖地沟呢。”

“甬愁，临时工也照样出息人。有句老话说‘将相本无种，男儿当自强’。当年诸葛亮未出隆中时，其实也是个待业青年，一直待到二十七岁，未出茅庐，先定三分天下。汉朝还有个韩信，当待业青年时，受辱胯下都不在乎，后来为汉高祖打天下立下了大功。人生就怕没个志气，对不？”

我惊羡理发师傅的博识和引经据典的能力，我无心再看书，便也加入了谈话：“师傅，您没少读书呢。”

“倒是爱翻翻，下乡那几年，几本闲书都让我翻零碎了。唉，没赶上好时候，等熬回了城，都快三十了。”

“回城没分配工作呀？”

“分了，在纺织厂，干保全。在厂里的时候，一车间男工女工的头发，差不多都归我‘保全’。这几年，厂里放长假，咱总得找个挣饭吃的营生吧，就把业余变成专业啦。可厂里那些工友们还常大老远地跑来找我，剪完头10元20元的一扔就走人。我知道工友们的心意，可那钱咱能接吗，凡是到这儿来剪头的，不是蹬三轮就是守摊儿的。大家还想着我，还记得我的这点手艺，咱就知足啦。”

说话间，棚门口跑进一个十五六岁的姑娘，怀里抱着饭盒，进门就喊：“爸，快吃饭吧。我妈说，面条一放就打团了。”

我翻腕看表，哟，快两点了，忙说：“师傅，您还是先吃饭吧。”

“不忙，不忙，这小伙子有急事呢。”

“我等等，中。”小伙子“表态”了。

“你们年轻人的时间金贵。”师傅手中的剪刀仍在“嚓嚓”地响，又对站在旁边的姑娘吩咐：“把饭盒先放凳子上，拿着扇子给这位大哥扇扇，你看他出了多少汗。”真的，小伙子怎么出了那么多的汗，顺着脸颊和脖颈儿往下流。天是热，可也没热到这个程度啊。

姑娘撅撅嘴，执拗地端着饭盒：“我妈今天腿又痛得厉害，强撑着做了饭就又躺回床上去了。她说今儿午后要下雨，叫你早点收摊儿呢。”

“等你这位大哥剪完我就回去。”师傅又自言自语地说，“她妈在冷冻厂，那个厂也是活不起的样子了。本来开工资都难，偏又得了个风湿性关节炎，刮风下雨的，比天气预报都灵。”

起风了，杨树叶儿又轻轻地唱起来，可小棚子里仍是闷热。姑娘站在身旁，不情愿地正对着那位小伙子一下一下地扇。

此时，再看那小伙子，端坐椅上，双目紧闭，是在安然领受父女二人对他尽心尽意的服务，还是在内心对自己做着谴责？

小伙子理完发，站起身，红头涨脸地摸出2元钱，往师傅手里一塞，连声“谢谢”都没说，便匆匆跑出去了。我急了，跳起来要追出去，可胳膊却被师傅紧紧地拖住了。

“师傅，不能让他跑了！”

“他忙哩。”

“您不知道……”

“我知道，知道。”师傅笑呵呵地拍拍我肩头，硬拉我坐下。

“他——”我要喊出来了。

师傅对我笑着摇摇手，然后抬起一只脚，指给我看。原来在他脚下，正踩着小伙子刚才捡去的那张50元的票子。

“唉，人哪，谁没从年轻时过过，知道错了，就中啦！”

1. 下列对小说思想内容的分析与概括，不正确的一项是

A. 小说开头描写小理发棚简易得不能再简易，但理发师傅却在竹竿上挂了新杂志让顾客打发时间，可见他是个周到细致、为顾客着想的人。

B. 小说围绕“捡钱”事件，以小理发棚为场景，通过对理发师傅、小伙子人物形象的塑造，含蓄地表现了理发师傅的善意和小伙子的转变。

C.

小说中的“我”既是故事的叙述者，又是参与者、见证者，“我”的情绪波动让读者身临其境，使故事更富真实性。

D. 小说叙写理发师傅女儿送饭情节，主要是为了突出妻子的善良，也表现了理发师傅夫妻互相关心、和睦相处，丰富了作品内容。

2. 请结合文本简要分析小伙子的心理变化过程。

3. 小说题目“清风拂面”有哪些含意?请简要分析。

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

谈到技术的起源时，人们往往会强调技术是人类肢体能力的延伸。时至今日，在看到科学技术给我们带来巨大便利的同时，更应该看到，它们作为一种力量，介入到人类社会之后所带来的秩序改变甚至重组。正是在此意义上，恩格斯在强调劳动在人诞生过程中的重要性时，实际上也就是强调了技术对人自身以及人所存在于其中的社会关系的重要性。这种重要性在当下更是体现为人类本身的技术化趋势，这种趋势一方面表现为人类身体的技术化；另一方面，在更广泛的层面上也表现为人类生存的技术化，人类生存的各个方面都被技术深刻影响。

正是看到了技术对人类身体乃至人类社会的这种重大影响，自古以来思想家们就非常强调人类伦理秩序与技术的和谐发展。不管是在日常生活之中，还是在前沿的科技领域，科学技术都参与到了伦理秩序的维持或建构之中。为了做到这一点，人们通常会将某种伦理秩序内嵌到科学技术特别是以人工制品形式呈现的技术物之中，于是，技术物就成了伦理秩序的一种制度化呈现方式。相较于传统强调以道德约束作为主要手段维持伦理秩序，这种制度化的优势在于其强制性程度更刚性、执行效率更高，就如同与纯粹的道德呼吁相比，红绿灯和交通监控设施更能维持交通秩序一样。

然而，科学技术对伦理秩序的建构方式并不是决定论式的，具有偶然性。偶然性是指科学技术及其人工制品具有多样实现性的特征，例如核技术既可以用于制造武器，亦可用于增加能源。这种偶然性给科技管控带来了很大困难，进而也就给伦理秩序的维持带来了较大风险。那该如何通过伦理治理降低风险呢？

这就要求我们改变对科技伦理学的传统认知和建构模式，不能再简单地将科技和社会一分为二，而是应该打破分割，强调伦理介入科技的必要性。一方面，我们需要建构一种新的行动导向的科技伦理学。在谈到伦理时，人们往往会强调底线思维，但如果只是将底线落脚于某些终极的价值理念，甚至强调这些理念的非历史性，就很容易导致科技与伦理的割裂。就如同在一个坐标系之中，科学是纵轴，有着明确的前进方向，伦理则是横轴，永远处于水平线上，这样，随着科技的发展，两条轴线只能越来越远。于是，科技伦理学就会被机械地割裂为两个层面。因此，伦理理念的讨论是必要的，但必须将之落实到科学技术的具体情境之中，进而设计出不同的具有可操作性的伦理规范。这样，科技与伦理之间彼此隔离的问题，也就可以被克服。另一方面，考虑到科学技术及其人工制品对伦理秩序的影响，对科学技术的伦理关切必须要前置到科学技术的设计与研发过程。目前，伦理审查制度主要承担了这种伦理关切的任务。尽管各个国家对伦理审查制度作出了较为详细的规定，但在实际执行过程中，从相关规范、政策的解释到具体操作同样存在执行鸿沟。伦理审查作为一种制度性原则，该如何加强其可操作性，减少审查盲点和解释柔性，这需要科技政策、伦理学、法学等领域的工作者参与进来，共同制定伦理审查制度。

(摘编自刘鹏《技术与伦理秩序》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 不正确的一项是

- A. 技术对人自身以及社会关系的重要性, 在当代与过往时代的体现是有所差异的。
- B. 从身体技术化逐步扩大到生存技术化, 这是人类本身技术化趋势的外在特点。
- C. 人类早就从技术影响身体及社会的现象中, 认识到技术和伦理秩序应和谐发展。
- D. 解决目前伦理审查制度存在的各种执行困境需要多方面共同参与, 形成合力。

2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是

- A. 文章开头写技术影响人类身体和社会, 此引出技术与伦理秩序关系的论题。
- B. 文章以红绿灯为例, 通过比较论证了在维持伦理秩序上技术物比道德约束有优势。
- C. 文章以伦理介入科技的必要性为前提, 证科技及其人工制品具有多样实现性。
- D. 文章针对伦理关切, 从伦理审查制度的作用、执行现状及改善策略方面展开论述。

3. 根据原文内容, 下列说法正确的一项是

- A. 既然科学技术参与到了伦理秩序的维持中, 那么, 维持伦理秩序就可以适当弱化道德约束这种传统手段。
- B. 对科学技术进行伦理治理, 目的在于管控风险, 使科学技术更自由地得到发展和应用, 更好地服务于社会。
- C. 如果伦理不能介入科学, 科技和社会可能会出现一分为二的分割状态, 这会增加社会秩序维持的风险系数。
- D. 只有认识到某些终极的价值理念也是需不断发展的, 不再强调底线思维, 伦理秩序与技术才能和谐发展。

10. 阅读下文, 完成下列小题。

### 枕中十书序

(明) 袁宏道<sup>①</sup>

①人有言曰: “胸中无万卷书, 不得雌黄人物。”然书至万卷, 不几三十乘乎? 除张司空外更几人哉! 予于汉刘向、唐王仆射、宋王介甫、苏子瞻见之, 然自子瞻迄今又三百余岁□, 予于杨升庵、李卓吾<sup>②</sup>见之。或说卓秃翁, 孟子之后一人。予疑其太过。又或说为苏子瞻后身, 以卓吾生平历履, 大约与坡老暗符, 而卓老为尤惨。

②予昔令吴时, 与卓吾游黄鹤矶, 语次及著述书, 李卓吾便点首曰“卓老子一生都肯让人。难著书则吾实实在地有二十分胆量, 二十分见识, 二十分才力, 若信得过否?”予唯唯。遂诘之曰: “尔数部中, 谁是最得意者?”卓吾曰: “皆得意也, 皆不可忽也。《藏书》, 予一生精神所寄也;《焚书》, 予一生事迹所寄也;《说书》, 予一生学问所寄也, 别各有十种, 约六百余纸, 于中或集诸书, 或附己意, 此予一生神勇, 游戏三昧所寄也, 尚未终册, 完当请门下校之。”自是分袂, 伊南我北, 卯酉相望。不数年, 卓吾竟以祸殒, 惜哉!

③己酉，予主陕西试事毕，复谢，天子恩命，夜宿三教寺。寺高敞篁中，获其稿读之，不觉大叫惊起。招提老僧，执光相顾。予遭询曰：“是稿何处得来，束之高阁？”老僧曰：“乡者温陵卓吾被逮时寄我物也。嘱以秘之枕中，毋令人见。今人已亡，书亦安用！”予曰：“嘻，奇哉！不意今日复睹卓吾也，卓吾其不死矣！”惜书前后厄于鼠牙，予以熹受卓吾之祝，故于燕居时续而全之，付冰雪阅而订之，藏之名山，俟有缘者梓而寿之。

（注）①袁宏道：文学家，反对“文必秦汉，诗必盛唐”的风气，提出“独抒性灵，不拘格套”的性灵学说。②李卓吾：名贇，号卓吾，明代思想家、文学家，奉州学派的一代宗师。晚年被诬下狱，自制于狱中。

1. 填入第①段方框内虚词恰当的一项是

- A. 也                      B. 矣                      C. 乎                      D. 欤

2. 第①段写“坡老”的用意是\_\_\_\_\_。

3. 对第②段画浪线的句子理解正确的一项是

- A. 李卓吾著书立说特别真诚用心，从不让人。  
B. 李卓吾著书胆量见识和才力，超过一般人。  
C. 李卓吾著书更讲究信用，超过常人二十分。  
D. 李卓吾除著书外，其他方面都可以谦让人。

4. 从句式的角度，赏析第②段画直线部分的句子。

5. 分析作者的写作意图。

11、阅读下面文言文，完成下面小题。

商辂，字弘载，淳安人。举乡试第一。正统十年，会试、殿试皆第一。终明之世，三试第一者，辂一人而已。成化三年二月召至京，首陈勤学、纳谏等凡八事，帝嘉纳之。其言纳谏也，请召复元年以后建言被斥者。明年，彗星见，给事中董旻等劾不职大臣，并及辂。辂因求罢。帝怒，命廷鞫诸言者，欲加重谴。辂曰：“臣尝请优容言者，今论臣反责之，如公论何？”帝悦，寻进兵部尚书。辂为人，宽厚有容，至临大事，毅然莫能夺。悼恭太子薨，帝以继嗣为忧。纪妃生皇子，六岁矣，左右畏万贵妃，莫敢言。久之，乃闻于帝。帝大喜，欲宣示外廷，遣中官至内阁谕意。辂请敕礼部拟上皇子名，于是廷臣相率称贺。越数日，帝复御文华殿，皇子侍，召见辂及诸阁臣。辂顿首曰：“陛下践祚十年，储副未立，天下引领望久矣。当即立为皇太子，安中外心。”帝颌之。中官汪直之督西厂也，数兴大狱。辂率同官条直十一罪，言：“陛下委听断于直，直又寄耳目于群小。自直用事，士大夫不安其职，商贾不安于途，庶民不安于业，若不亟去，天下安危未可知也。”帝曰：“用一内竖，何遽危天下？”辂正色曰：“朝臣无大小有罪皆请旨逮问直擅抄没三品以上京官诸近侍在帝左右直辄易置直不去天下安得无危？”引义慷慨。万贵妃重辂名，出父像，属为赞，遗金帛甚厚。辂力辞，使者告以妃意。辂曰：“非上命，不敢承也。”贵妃不悦，辂终不顾。及谢政，刘吉过之，见其子孙林立，叹曰：“吉与公同事历年，未尝见公笔下妄杀一人，宜天之报公厚。”辂曰：“正不敢使朝廷妄杀一人耳。”居十年卒，年七十三。赠太傅，谥文毅。

（选自《明史·商辂传》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 朝臣无大小/有罪皆请旨逮问/直擅抄没三品以上京官/诸近侍在帝左右/直辄易置/直不去/天下安得无危
- B. 朝臣无大小/有罪皆请旨/逮问直/擅抄没三品以上京官/诸近侍在帝左右/直辄易置/直不去/天下安得无危

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/276123201040010141>