

【语文】【20篇】部编版六年级上册语文课外阅读练习题

一、六年级语文上册阅读理解题

1. 阅读短文，完成练习

神秘的火星

火星和地球长得太像——同样是岩石行星，同样有高山、峡谷，同样有白云、尘暴和龙卷风，同样有两极，同样是四季分明，甚至连一天的时间都差不多。难怪人们把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”，并推测火星上有水和生命存在。

火星和地球长得太像——同样是岩石行星，同样有高山、峡谷，同样有白云、尘暴和龙卷风，同样有两极，同样是四季分明，甚至连一天的时间都差不多。难怪人们把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”，并推测火星上有水和生命存在。

以前科学家就认为火星上曾经有大量的水。后来人们对火星的探测进一步证明，火星上确实曾经有水。那么，火星上的水是从哪里来的？

火星上的第一滴水也许就是陨石或者彗星带去的。陨石的水分比较少，而彗星本身就是些大冰块，含有丰富的水。持续了数亿年的陨石风暴，给火星送去了最初的水汽。

与地球一样，火星上的水还有另外一种来源。在火星诞生之初，水就已经潜藏在一些矿物中了。当火山爆发时，水就随着熔岩被释放出来，大部分以蒸汽状态飘散，小部分在漫长的岁月里逐渐充满低处，形成了湖泊和海洋。

火星上的水为什么没能留住呢？

火星本身的致命缺陷导致了这个结果。火星的体积和重量比地球小得多，对物质的吸引力也小得多，气体很容易脱离火星的吸引力而逃向太空。持续不断的大气大逃亡，使火星的表面大气压仅为地球的 1%。在这么低的大气压下，火星表面的液态水根本无法存在。因此，火星最终成了一颗万籁俱寂、荒凉干燥的行星。

(1) 写出下列句子运用的说明方法。

① 难怪人们把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”。_____

② 持续不断的大气大逃亡，使火星的表面大气压仅为地球的 1%。_____

(2) 火星上的水有两种来源：一是第一滴水也许就是_____或彗星带去的；二是在火星诞生之初，水就已经_____中了。

(3) 火星上的水没能留住有哪些原因？请写出原因。

2. 阅读片段一，回答问题。

片段一：

科学家们还发现火星是一个非常_____的星球，在它的大气中[]找到了水汽，[]含量极少，只有地球上沙漠地区的 1%（）火星的大气层非常稀薄（）96%是二氧化碳，氧气含量极少（）火星表面温度很低（）火星上没有_____（）它的大气层中又没有臭氧层（）因而不能_____紫外线和各种宇宙线的照射（）所有这些因素都说明，在火星上生命难以生存。

(1) 在画线上按课文内容填空。

(2) 在文中[]处填关联词语。

(3) 在文中括号处依次填入标点符号。

(4) 在文中找出下列词语的近义词或反义词：

A. 找近义词：稀少_____ 生活_____

B. 找反义词：投降_____ 平常_____

(5) 片段运用_____和_____的说明方法，分别说说这样写的好处是_____。

3. 课内阅读。

整个团指挥所的人都焦急地钻出了地堡，望着黑魆魆的围墙。突然，黑暗里出现一星火光，一闪，又一闪。这火光虽然微弱，对于寻找突破口的部队来说已经足够亮了。战士们靠着这微弱的火先冲进了围墙，响起了一片喊杀声。

后来才知道，在这千钧一发的时刻，是郝副营长划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队照亮了前进的路。可是，火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了。

这一仗，我们消灭了敌人的一个整编师。战斗结束后，我们把郝副营长埋在茂密的沙柳丛里。这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。

事情已经过去很长时间了。在天安门前璀璨的华灯下，我又想起这位亲爱的战友来。

(1) 仿造“黑魆魆”写几个与夜晚有关的叠音词。

(2) “在这千钧一发的时刻”是指（ ）

- A. 半个小时后，战斗打响的时刻。
- B. 后续部队在进攻中受阻，情况非常危急的时刻。
- C. 千钧的重量系在一根头发上，情况极其危险。

(3) 请你用一个词语来形容画横线的语句。

(4) 联系全文，完成下列诗歌。

一星_____，就是你的生命，

一盏_____，就是你的追求，

为了_____，

为了_____，

你点燃了心爱的书本，

也点燃了生命的火光。

战友啊，亲爱的战友，华灯下，你在干什么——_____。

4. 阅读《竹节人》选段，完成练习。

教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

(1) 划线句子使用了什么修辞手法，有什么表达效果？

(2) 根据拼音写汉字，并解释成语。

①破课桌，yǎn_____然一个叱咤风云的古战场。

②叱咤风云：_____

(3) 读句子，从词语，“手舞之、身摆之”“没头没脑”“不知疲倦”这些描写中，你体会到作者怎样的心情？

将鞋线一松一紧，那竹节人就手舞之、身摆之地动起来。两个竹节人放在一起，那就是搏斗了，没头没脑地对打着，不知疲倦，也永不会倒下。

5. 课内阅读。

我正要 níng shì _____他们时，zhòu rán_____一惊，睁开眼，云 jǐn_____也已皱蹙_____（zú

cù)，凌乱，仿佛有谁 zhì_____一块大石下河水中，水波 dǒu rán_____起立，将整篇的影
_____ (yǐng yǐng) 子撕成片片了。我无意识地赶忙捏住几_____ (jī jǐ) 乎坠地的《初
学记》，眼前还剩下几点虹霓_____ (mí ní) 色的碎影。

我真爱这一篇好的故事，趁碎影还在，我要追回他，完成他，留下他。我抛_____
(pāo pōu) 了书，欠身伸手去取笔，——何_____ (尝 常) 有一丝碎影，只见昏暗的灯
光，我不在小船里了。

但我总记得见过这一篇好的故事，在昏沉的夜。

- (1) 根据拼音把词语写在横线上。
- (2) 从括号里选择正确的读音或字。
- (3) “昏沉的夜”指的是什么？
- (4) 写写你对画线句子的理解。

6. 阅读短文，回答问题。

以雪充饥最香甜

天下着鹅毛雪，四面的山都盖上了厚厚的白雪，山间的羊肠小道被雪埋没了。一支部队在雪地中艰苦地行进着。他们是中国工农红军挺进师，是奉党中央的命令到浙江南部去建立抗日根据地的。

队伍中，一位右手裹着绷带的首长不时地鼓动着战士：“战鼓冬冬，红旗飘飘，红军战士真英雄……”

他就是军政委刘英同志。他的右手在战斗中负了伤，由于没有药品治疗，伤口已经脓了，胳膊又红又肿。高烧使刘英同志的嘴唇也枯焦了。同志们都劝他上担架，可他说什么也要跟着大伙一起走路，一起吃野菜草根。

部队已经在雪地上走了三天了，雪海茫茫，连野菜草根都难找。寒冷和饥饿在考验着红军战士。刘英同志一边走 一边问战士 你们说 世界什么东西最甜 什么东西最香 大家纷纷说 白糖最甜 米饭最香 有的边说边咂着嘴，好象香喷喷的大米饭就摆在眼前似的。刘英同志却说：“为革命事业，以雪充饥也感到最甜最香，你们说是吗？”说完，就顺手抓起一把雪，津津有味地吞咽起来。

看着负伤的首长这样坚定，这样乐观，战士们也不怕寒冷和饥饿了。

- (1) 给短文中没有标点的地方加上标点。
- (2) 联系上下文，解释词语。

茫茫：_____。

津津有味：_____。

- (3) 写出下列词语反义词。

寒冷—_____ 坚定—_____

- (4) 读了这篇短文，你感受到什么？

7. 阅读下文，回答问题。

①清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。

②我在原野上摇曳_____使原野风光更加旖旎_____我在清风中呼吸_____使清风芬芳馥郁。我微睡时 黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看 我醒来时 白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

③我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭_____歌唱_____我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往_____我从不顾影自怜，也不孤芳自赏而这些哲理，人类尚未完全领悟。

(1) 在文中横线上加上标点符号。

②我在原野上摇曳_____使原野风光更加旖旎_____我在清风中呼吸_____使清风芬芳馥郁。我微睡时_____黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看_____我醒来时_____白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

③我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭_____歌唱_____我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往_____我从不顾影自怜，也不孤芳自赏而这些哲理，人类尚未完全领悟。

(2) 在文中找出下列词语的近义词或反义词。

①找近义词：柔美——_____ 浓郁——_____

②找反义词：俯视——_____ 妄自尊大——_____

(3) ①用了_____修辞手法，这样写的好处是_____。

(4) 文中画横线句子用了_____和_____修辞手法，这样写的好处是_____。

“千万颗亮晶晶的眼睛”指_____，“硕大无朋的独眼”指_____。

(5) 片段最后一句“哲理”指“_____。”

(6) 下列表述正确的选项是（ ）

A. 从“人类尚未完全领悟”说明人类没有像“我”一样领悟这些道理，暗含了对人类的批评。

B. ③揭示出花的精神：渴饮朝露、向往光明，从不顾影自怜，也不孤芳自赏。

C. “我在野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁”，这既是对花儿的写照，也是对乐观积极的生活态度的赞美。

D. 以上都正确。

(7) 对本文的写作特色，表述错误的一项是（ ）

A. 以花自喻，想象奇特。

B. 描写客观真实，准确地说明了花的相关科学知识。

C. 描画了一个和谐美妙的世界。

D. 在对花的诗意的描写中融入作者自己对人生的理性思考。

8. 阅读下文，回答问题。

今年的丁香花似乎开得格外茂盛，城里城外，都是一样。城里街旁，忽然呈出两片雪白，顿使人眼前一亮，再仔细看，才知是两行丁香花。有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

城外校园里丁香更多。最好的是图书馆北面的丁香三角地，那儿有十多棵白丁香和紫丁香。月光下白的潇洒，紫的朦胧。还有淡淡的幽雅的甜香，非桂非兰，在夜色中也能让人分辨出，这是丁香。

在我断断续续住了近三十年的斗室外，有三棵白丁香。每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。人也似乎轻灵得多，不那么浑浊笨拙了。从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，白下面透出参差的绿，然后才见那两扇红窗。我经历过的春光，几乎都是和这几树丁香联系在一起的。那十字小白花，那样小，却

不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。

(1) 这段话描写了丁香花的形状_____；颜色_____；气味_____。

(2) 用横线画出文中的拟人句，并说说这样描写的好处。

(3) 给文中划线的字注音。

参差 单薄

(4) “檐前积雪”指的是（ ）

A. 屋檐前边的积雪

B. 春天未融化的积雪

C. 白色的丁香花

9. 课文在线。（根据课文内容回答问题）

渔夫皱起眉，他的脸变得严肃，忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

(1) 用“_____”画出描写渔夫神情的语句。

(2) 找出描写渔夫动作的语句写在下面的横线上。

(3) 用波浪线画出描写渔夫语言的语句。

(4) 从这段话中我们可以看出渔夫是个_____的人。

10. 阅读短文，完成练习。

优美的牧场，热情的哈萨克（节选）

来到牧场中，只见浑圆起伏的高山草丘上，长满密密的翠绿云杉，山脚下牛羊成群，哈萨克人的白毡房点点洒落山间，阳光洒在原野上层次交错分明。当你在贪婪地看着眼前的美景时，会有哈萨克牧民策马吆喝着，从你身旁一掠而过，心里一阵冲动，“我们新疆好地方，天山南北好……牧……场”，差点就唱开了。

到牧场上最主要的活动当然是骑马。在牧场入口处，一匹匹披红挂绿的马在哈萨克主人的牵引下，含情脉脉地等着游客来光顾。我挑了一匹栗色小马，主人是一个沉默的哈萨克姑娘，她把马鞭递给我的时候告诉我，下马之后要拿好皮鞭，最后就靠认皮鞭来付钱。然后待我战战兢兢地坐到马背上后，她也一跃上马，坐到我的后面——没办法，谁让我是第一次骑马没有经验，缰绳还得她来控制，但总觉得很别扭。

这里的景色太美了。我们的马队沿着河边的一条小路进入牧场后的山中，小路高低起伏，蜿蜒崎岖，时而上山，时而跨过小河，让清凉的水溅到身上，路旁群山山势险峻，云杉丛生，抬起头来，翠绿的云杉和蓝天上的流云慢慢淌过；侧过头去，河中的水潺(chán)潺流淌在一片乱石滩上，时有树干横卧河上，清幽静谧(mì)。

(1) 文中的省略号的作用是_____，破折号的作用是_____。

(2) 第3自然段的中心句是哪一句？写出来：_____，这句话和下面的内容是_____关系。

(3) 牧场的景色怎样优美？

11. 快乐阅读，我能行： 据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹透亮的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄

的水蓝色“纱衣”。地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。

(1) 这段文字写的是_____。

(2) 给划线的字注音。

映入 纹痕

(3) 写出具体写地球美丽壮观的句子。

(4) 根据理解完成填空。①“蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色‘纱衣’”中“蓝色”的是_____，“白色”的是_____，“水蓝色的纱衣”指的是_____。

②这段话中将地球比作_____和_____，说明它的_____，表达出对地球的_____之情。

12. 阅读下文，回答问题。

一过夏天，小学生有的成了中学生，中学生有的成了大学生。升级、跳班，快点儿慢点儿，总是要长。北方农家的谚语说：“六月六，看谷秀。”又说：“处暑不出头，割谷喂老牛。”农作物到了该长得时候不长，或是长得太慢，就没有收成的希望。人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。

(1) 这段话说明了_____也在长得道理。

(2) 根据课文理解“处暑不出头，割谷喂老牛”的意思。

(3) 这段话是告诉人们要_____，_____地长。否则就成了_____了。

13. 理解感悟

人类生活所需要的水资源、森林资源、生物资源、大气资源，本来是可以不断再生，长期给人类做贡献的。但是因为人类随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，不但使它们不能再生，还造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

(1) 结合句子理解加横线字的意思。

再生：_____ 滥用：_____

(2) 短文提到的可再生资源有_____、_____、_____、_____。

(3) 根据内容理解，完成下面填空。

地球上自然资源遭到破坏的原因一是_____，二是_____。

(4) 根据课内外的了解，写出所知道的生态灾难的类型。

14. 理解感悟（文章阅读）

据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹透亮的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。

(1) 这段文字写的是？

(2) 写出具体描写地球美丽壮观的句子。

(3) 这段话中将地球比作_____和_____，说明它的_____，表达出对地球的_____之情。

15. 课外阅读

灯 巴金

我半夜从噩梦中惊醒，感觉到窒闷，便起来到廊上去呼吸寒夜的空气。

①夜是漆黑的一片，在我的脚下仿佛横着沉睡的大海，但是渐渐地像浪花似的浮起来灰白色的马路。然后夜的黑色逐渐减淡。哪里是山。哪里是房屋，哪里是菜园，我终于分辨出来了。

在右边，傍山建筑的几处平房里射出来几点灯光，它们给我扫淡了黑暗的颜色。

我望着这些灯，灯光带着昏黄色，似乎还在寒气的袭击中微微颤抖。有一两次我以为灯会灭了。但是一转眼昏黄色的光又在前面亮起来。这些深夜还燃着的灯，它们（似乎只有它们）默默地在散布一点点的光和热，不仅给我，而且还给那些寒夜里不能睡眠的人，和那些这时候还在黑暗中摸索的行路人。是的，那边不是起了一阵急促的脚步声吗？谁从城里走回乡下来了？过了一会儿，一个黑影在我眼前晃一下。影子走得极快，好像在跑，又像在溜，我了解这个人急忙赶回家去的心情。那么，我想，在这个人的眼里、心上，前面那些灯光会显得是更明亮、更温暖罢。

我自己也有过这样的经验。只有一点微弱的灯光，就是那一点仿佛随时都会被黑暗扑灭的灯光也可以鼓舞我多走一段长长的路。大片的飞雪飘打在我的脸上，我的皮鞋不时陷在泥泞的土路中，风几次要把我摔倒在污泥里。我似乎走进了一个迷阵，永远找不到出口。看不见路的尽头。②但是我始终挺起身子向前迈步，因为我看见了一点豆大的灯光。灯光，不管是哪个人家的灯光，都可以给行人——甚至像我这样的——一个异乡人——指路。

这已经是许多年前的事了。我的生活中有过好些大的变化。现在我站在廊上望山脚的灯光，那灯光跟好些年前的灯光不是同样的吗？我看不出一点分别！为什么？我现在不是安安静静地站在自己楼房前面的廊上吗？我并没有在雨中摸夜路。但是看见灯光，我却忽然感到安慰，得到鼓舞。难道是我的心在黑夜里徘徊，它被噩梦引入了迷阵，到这时才找到归路？

我对自己的这个疑问不能够给一个确定的回答。但是我知道我的心渐渐地安定了，呼吸也畅快了许多。我应该感谢这些我不知道姓名的人家的灯光。

他们点灯不是为我，在他们的梦寐中也不会出现我的影子。但是我的心仍然得到了益处。我爱这样的灯光。几盏灯甚或一盏灯的微光固然不能照彻黑暗，可是它也会给寒夜里一些不眠的人带来一点勇气，一点温暖。

孤寂的海上的灯塔挽救了许多船只的沉没，任何航行的船只都可以得到那灯光的指引。哈里希岛上的姐姐为着弟弟点在窗前的长夜孤灯，虽然不曾唤回那个航海远去的弟弟，可是不少捕鱼归来的邻人都得到了它的帮助。

再回溯到远古的年代去。古希腊女教士希洛点燃的火炬照亮了每夜泅过海峡来的利安得尔的眼睛。有一个夜晚暴风雨把火炬弄灭了，让那个勇敢的情人溺死在海里。但是熊熊的火光至今还隐约地亮在我们的眼前，似乎那火炬并没有跟着殉情的古美人永沉海底。

这些灯光都不是为我燃着的，可是连我也分到了它们的一点点恩泽——一点光，一点热。光驱散了我心灵里的黑暗，热促成它的发育。一个朋友说：“我们不是单靠吃米活着的。”我自然也是如此。我的心常常在黑暗的海上飘浮，要不是得着灯光的指引，它有一天也会永沉海底。

我想起了另一位友人的故事。他怀着满心难治的伤痛和必死之心，投到江南的一条河里。到了水中，他听见一声叫喊（“救人啊！”），看见一点灯光，模糊中他还听见一阵喧闹，

以后便失去知觉。醒过来时他发觉自己躺在一个陌生人的家中，桌上一盏油灯，眼前几张诚恳、亲切的脸。“这人间毕竟还有温暖”，他感激地想着，从此他改变了生活态度。“绝望”没有了，“悲观”消失了，他成了一个热爱生命的积极的人。这已经是二三十年前的事了。我最近还见到这位朋友。那一点灯光居然鼓舞一个出门求死的人多活了这许多年，而且使他到现在还活得健壮。我没有跟他重谈起灯光的话。但是我想，那一点微光一定还在他的心灵中摇晃。

在这人间，灯光是不会灭的——我想着，想着，不觉对着山那边微笑了。

(1) 本文写了哪几类灯？请简要概括。

(2) 文章中的“灯”象征着什么？

(3) 文中的这两个句子富有表现力，请加以赏析。

①夜是漆黑的一片，在我的脚下仿佛横着沉睡的大海，但是渐渐地像浪花似的浮起来灰白色的马路。

②但是我始终挺起身子向前迈步，因为我看见了一点豆大的灯光

16. 阅读文章，完成试题。

后来才知道，在这千钧一发的时刻，是郝副营长划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队照亮了前进的路。可是，火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了。

这一仗，我们消灭了敌人的一个整编师。战斗结束后，我们把郝副营长埋在茂密的沙柳丛里。这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。

事情已经过去很长时间了。在天安门前璀璨的华灯下，我又想起这位亲爱的战友来。

(1) 读出划线句子，从中可以看出郝副营长是一个什么样的人。

(2) 读最后一个自然段，战友指的是谁？作者看到华灯想起这位战友是因为什么？

17. 阅读课文片段，回答问题。

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，使人惊叹，叫人舒服，愿久立四望，想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

(1) 这段话作者是按从 到 顺序写的。(1分)

(2) 这段话写出了草原的什么特点？文中哪句话最突出表现出这个特点？(1分)

(3) 这段话中，作者用了哪些不同的词来描写草原的色彩？

(4) 画横线的句子中无边的绿毯指 ，白色的大花指 。

(5) 用波浪线画出文中联想的句子，并写出它是由什么实实在在的事物引起的？

(6) 这次，我看到了草原这句话说明了什么？

(7) 一碧千里和翠色欲流这两个词相同的地方是什么？

(8) 在文中的括号里加上合适的关联词语。

(9) 一碧千里的意思是：_____

18. 阅读

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

(1) 从哪些语句可以看出“草原上行车十分洒脱”？“洒脱”这个词语可以换成什么词？

(2) “疾”的意思有：A.疾病；B.痛苦；C.痛恨；D.急速，猛烈。“群马疾驰”中“疾”的意思是_____；“疾风吹劲草”中“疾”的意思是_____。

(3) 文中加粗的句子把_____比作彩虹。

19. 阅读。

人桥

一个初冬的夜晚，解放军某部奉命追击一股逃窜的敌人，他们经过 50 多公里的急行军，快要追上敌人了，却被一条河挡住了去路。这条河只有 10 米多宽，水流很急。河里没有桥，我军过不去，连长命令三班架桥，二班负责掩护。

三班战士接到命令，立即行动。他们找不到架桥的器材，就利用仅有的两架木梯架桥，班长和战士们跳下寒冷的急流，把木梯扛在肩膀上，人身当桥腿，木梯当桥面。一班班长看到“桥”还不稳，就说：“还缺桥腿，咱们一班来当！”战士们纷纷跳进急流。两个班的战士合在一起，有的用胳膊抬，有的用肩膀扛，一座平稳的“人桥”架成了。架桥的战士们向岸上的战士喊：“放心过吧！同志们，过吧！”

机枪连迅速踏上这座“人桥”。有的同志滑倒了，架桥的同志就用头把他顶住；有的战士踩着架桥同志的肩膀了，架桥的同志就咬紧牙顶着；有的同志滑到河里了，架桥的同志就赶紧把他扶上去。同志们浸在 11 月的寒流里，冻得牙齿咯咯地响，桥面渐渐低下去了。一班班长大声喊：“同志们，咬紧牙，挺起胸，保证完成任务！”有的战士唱起来：“野战军什么也不怕，艰苦和困难吓不倒咱……”大家也跟着唱起来。

进攻的部队踏着这座“人桥”，冲上对岸，消灭了敌人。

(1) 解释下列词语的意思。

奉命：_____。

迅速：_____。

(2) 从文章画横线的句子中摘出表示人物动作的词语。_____

(3) 写出文中的排比句。

(4) 战士们为什么要“人身当桥腿，木梯当桥面”？

20. 阅读课文，回答问题。

我爱家乡的秋夜

家乡的秋夜素雅、幽静。我对家乡的秋夜有一种眷恋之情，我爱家乡的秋夜。

家乡的秋夜像一幅美丽的水墨画。柔和的月光下，一望无际的田野是碧绿的翡翠，水稻的叶子挑起一粒粒的秋露，远远望去，好像珍珠撒在翡翠上，绿得逗你的眼，亮得闪你的目。

月光慢慢地从浓密的竹林里一丝一缕地透过来，撒在细密的竹叶上，撒在亭亭玉立的竹茎上，撒在浓黑的小草上。叶的碎影、枝的碎影、茎的碎影，重叠错落，把竹的绿映照得深浅明暗，美丽极了。

柿子园里的景色更是迷人。走进柿子园，枝繁叶茂的柿子树上，挂满了沉甸甸的柿子。黄澄澄的柿子，晶莹透明，令人垂涎欲滴。

家乡的秋夜像一首美妙的交响曲。瑶寨的小伙子、大姑娘能歌善舞，每当夜幕降临，他们就会载歌载舞，用山歌来表达对生活的赞美，用舞蹈道出丰收的喜悦。田野里的小艺术家们也不甘示弱：蝈蝈们欢快地哼着小夜曲；蛤蟆用粗大的喉咙在弹奏大提琴；青蛙似男高音唱着那粗犷嘹亮的歌儿；蟋蟀们更是尽情地伴奏，构成了一首绝伦无比的交响曲。这声音在空旷的山野间回荡，如春蚕的咀嚼声，似清风拂过杨柳，又似草原上的野马在奔驰……

夜深了，人们睡了，大山睡了，湖也睡了，只有风儿还在神采奕奕地守护着。风儿把湖面吹醒，在月光的朗照下，湖面闪动着片片银光。柳儿也不甘示弱地飞舞着，梳理着自己的秀发。在这深夜里，偶尔传来几声汽车喇叭声，那是家乡的经济命脉在流动。那响彻夜空的鸡鸣声，划破了黑夜的幕布，预示着黎明即将到来，美好的一天又开始了。

(1) 填上恰当的修饰词语。

_____的月光 _____的翡翠 _____的交响曲
_____的山野 _____的柿子 _____的水墨画

(2) 根据下列解释，从文中找出相对应的词语。

不愿意显得比别人差。 _____

馋得口水都快要流下来。形容非常馋或眼红。 _____

指边唱歌，边跳舞。形容尽情欢乐。 _____

一眼望不到边。形容十分辽阔。 _____

(3) 按要求从文中摘抄句子。

比喻句： _____

拟人句： _____

排比句： _____

(4) 作者说：“家乡的秋夜像一首美妙的交响曲”请简要说说这首交响曲是由哪些曲声构成的？

(5) 作者在文中表达了一种什么样的感情？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/276221141103010053>